

思妃主编

影响中国历史进程一百人

晚清谋臣



吉林摄影出版社

影响中国历史进程 100 人

晚清谋臣

思 妃 主 编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程 100 人/思妃主编. - 长春:吉林摄影出版社,
2003.12

ISBN 7-80606-716-7

I. 影… II. 思… III. 文学-传记-历史人物 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919 号

影响中国历史进程 100 人

主 编:思 妃

责任编辑:单媛媛

责任校对:单媛媛

装帧设计:李晓伟

总体策划:三味书香

出 版:吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)

印 刷:河北徐水精美印刷有限公司

开 本:850×1168 毫米 大 32 开

字 数:4466 千字

印 张:278

版 次:2004 年 3 月第 1 版

印 次:2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80606-716-7/I·48

定 价:604.80 元(全 18 册 本册定价:33.60 元)



目 录



目

录



影响中国历史进程
100人

彭 玉 麟 1

“崇俭是我一生长处，并非夸语；不贪亦是我一生长处，非夸语……任知府，擢巡抚，由提督补侍郎，未尝营一瓦之覆，一亩之殖。……”他的一生果如其言否？

丁 宝 楨 39

慈禧太后的太监宠儿安德海，奉密令出京采办，招摇过市，官民侧目。行至山东，即被正法，朝野大快。谁敢杀他？丁宝楨！丁宝楨一生戎马战阵，地方大员，宦途如何？

奕 訢 81

保守而不顽固，反对维新改良，却倡导洋务运动，使这个有名的恭王爷的一生增添了不



尽的亮色，减轻了他协助慈禧政变的罪责，史学家对他终于有了新的评价。

张 之 洞 189

晚清政坛出现过“清流六君子”，敢“不避嫌疑，不计祸福，竟以直言进”，上下闻名，张之洞实为六人之“领袖”。

他以文臣而能督兵马，为封疆大吏而又入值军机，经历了晚清数不尽的政坛风云，其人其事都具备着他久历世事的个性。

曾 纪 泽 287

西方列强开始侮辱中国是“东亚病夫”的时候，有一个人却宣告：中国是“睡狮”。这个人就是大清帝国“中兴名臣”曾国藩的长子、极具才识的外交家曾纪泽。

外周旋于列强之中，内受制于腐朽的朝廷，艰难苦辛，他怎样完成他的一次次使命……

康 有 为 327

十九世纪末，二十世纪初，谁不知道中国

有个“康圣人”？

公车上书，百日维新，史有定评，虽败犹荣。位列保皇党之首，反对辛亥革命，其过昭彰。潮头潮尾，进步与落伍集于一身，历史使然，时代使然，其人使然？



★
目
录
★

影响中国历史进程
100人



彭 玉 麟

“崇俭是我一生长处，并非夸语；不贪亦是
我一生长处，非夸语……任知府，擢巡抚，由
提督补侍郎，未尝营一瓦之覆，一亩之殖。
……”他的一生果如其言否？

嘉庆二十一年（1816年）春的一天，湖南衡阳巡检
司的家人正在焦急地等待着一个新的生命的诞生。由于
产妇是位36岁的高龄初产妇，所以全家人都十分担心，
尤其是这家的主人更是坐卧不安。正午时分，随着一声
声婴儿的啼哭，全家人紧悬着的心才安定下来。这个婴
儿就是后来功业粲然、被称为晚清中兴名臣的彭玉麟。

彭玉麟自幼聪明好学，很得父亲的疼爱，为了能亲
自督促与教诲他，其父彭鸣九在出任安徽合肥梁园巡检
时，便把他带到安徽。在安徽生活期间，彭玉麟专心读
书，学业上进步很大。



彭
玉
麟



影响中国历史进程
100人



道光十一年（1831年），彭玉麟的祖母去世，他便随父亲回到了衡阳。不久，父亲又病故，族人欺他家孤儿寡母，纷纷争夺他家的田产，彭玉麟在家乡难以立足。于是禀承母命避居于石鼓书院，随院内的诸老生问经文学诗文。

在石鼓书院那段时间，彭玉麟的学问大长，可生活却十分艰辛，有时连温饱都达不到。母亲太夫人体弱多病，为了省钱很少去求医拿药。彭玉麟看在眼里，急在心上，他决心要让母亲过上好生活，于是辞别石鼓书院，入协标充书识，例补马兵领取月饷。

入协标局不久，彭玉麟就把老母接进城里，尽管生活仍十分清寒，但总算解决了温饱，母子相依为命，其乐融融。

彭玉麟很有文才，尤擅作诗，衡阳知府高人鉴十分赏识他的文笔，就招他到官学去读书。彭玉麟很珍惜这次机会，他刻苦攻读，不久就考中了秀才。此后，他来到耒阳县一家商号里做事，然而就在商号里做事期间，彭玉麟结识了一位小他几岁、名叫梅花的姑娘。

那时，彭玉麟相貌堂堂，丰姿俊雅，又有几分才气，很受梅花姑娘的钦佩，梅花姑娘曾托人前去传话；愿终生与其相守，彭玉麟听后非常激动，当即让人回话，也

愿与其相守终生。梅花姑娘不仅容貌姣美，且性情温顺柔和，又知书达理，早就被彭玉麟所爱慕，只是因为当时境况不佳，才没前去求婚。

此后，彭玉麟与梅花常常相会，两人在一起谈古论今，作诗画画，十分相得。可是随着时势的变化，彭玉麟弃笔从戎，没有与梅花姑娘完婚，梅花姑娘为此十分伤心，后因相思忧郁而死。

彭玉麟闻知此事，痛心不已，但为时已晚，于是他誓愿画梅花十万幅以报梅花姑娘的一片痴情。他也常常做诗来怀念梅花，在题为《采石矶太白楼》诗中写道：“诗境重新太白楼，青山明月正当头。三生石上姻缘在，结得梅花当赛修。”“到此何尝敢做诗，翠螺山拥谪仙祠。颓然一醉狂无赖，乱写梅花十万枝。”“姑熟溪边忆故人，玉台冰彻绝纤尘。一枝留得江南信，频寄相思秋复春。”“太平鼓角静无哗，直北旌旗望眼赊。无补时艰深愧我，一腔心事抚梅花。”

道光二十九年（1849年），彭玉麟随衡阳协标前往镇压李沅发起义，“每于文案之暇，亦逐队杀贼”，以功赏蓝翎，并拟荐为训导。

当时正是太平天国农民战争爆发的前夜，第一次鸦

★
彭
玉
麟
★

影响中国历史进程
100人



片战争以后，清政府对外割地赔款，丧权辱国，对内加紧压榨，鱼肉人民，社会危机更趋严重。两广和两湖地区的天地会起事此伏彼起。

聪明的彭玉麟预感到这正是自己“建功立业”的大好时机，因此作诗“自励”：“留得英雄真面目”，“再勤王事建奇功。”

咸丰三年（1853年），太平天国起义军节节胜利，直取金陵，并在那里建都立业。清廷一片惊慌，眼看八旗和绿营不是太平军的对手，就下令各省筹办团练，以阻挡太平军的进攻。

在籍礼部侍郎曾国藩奉命帮办湖南团练，在衡阳开府募勇，筹建湘军。曾国藩认为建立湘军，不仅在制度上要“改弦更张”，抛弃绿营那一套，而且，在选募将勇时，还提出要“扫除陈迹”，“赤地新立”。他认为营官必须“才堪治民”，“不怕死”，“不急名利”，“耐受辛苦”，“忠义血性”。

彭玉麟对曾国藩选拔将才不论资格官阶、只看才与德的做法很钦佩，便前去投效。起初，彭玉麟在曾国藩的弟弟曾国葆那里帮办营务。

为了控制长江江面，配合陆上部队作战，湘军又开始筹建水师。经曾国葆推荐，曾国藩就命彭玉麟统一



彭玉麟



影响中国历史进程
100人

营水师，彭玉麟从此便开始了在长江风涛中往来作战的戎马生涯。

起初，每营水师有营官的指挥船1艘，由哨官带领的长龙和舢板各10只，定额447人，装备各种火炮117门。由于水师营官多数缺乏军事谋略，而彭玉麟从小饱读史书，又富有胆略，遂成为协助曾国藩筹建水师的得力帮手。

经过半年多的筹划、操练，湘军水师于1854年3月成军，彭玉麟随曾国藩自衡阳起程，北上进攻太平军。第一战是配合陆军攻取由太平军扼守的岳州（今岳阳）。不料在洞庭湖中，遇到强劲的北风，几十艘战船相继沉没，士卒也淹死不少，余众退至长江，增建战艇，补充水兵，待机而动。

那时，太平天国西征军已攻占湘潭，围困长沙，威胁到湘军老巢的安全。湘军高级将领议论下一步究竟是解长沙之围，还是先夺回湘潭的行动方案时，都同意彭玉麟提出的先取湘潭的计策。于是，曾国藩确定了水陆并进的方略，陆师由塔齐布带领，水师由褚汝航统率，合击湘潭。彭玉麟分领一营水师参战，结果在湘江内焚毁了太平军几百条船，陆路也击退了守军，一举收复湘潭，长沙之围也随之而解。这是湘军出师以来的首次告



捷，交战的双方攻守态势开始改变。

1854年7月，彭玉麟分统湘军左营水师，参加围攻兵州之战，遭到太平军猛将曾天养部的拦截。在激战中，彭玉麟右肘中弹，血染襟袖，仍裹伤力战，被誉为“勇略之冠”。

8月8日，曾国藩亲率总兵陈辉龙所部广东水师四百余人自长沙进抵岳州。8月9日，陈辉龙督队进击太平军。出发前，曾国藩告以“下游水急，进易退难，如遇南风，不必开仗，且沿江港汊，虑有埋伏，获胜后仍勿穷追”。陈辉龙深以为然。及至城陵矶，与太平军相遇，双方前锋开始交战。此时，南风忽起，湘军水师船只顺流而下，难以自控。太平军曾天养见此情景，抓住战机，令大队战船埋伏于旋湖港，另出小舢板诱战。陈辉龙部水师中计，陷入重围，进退两难。陈辉龙见风势愈大，急欲收队，但恐前队有失，不得不亲自赶往救援，由于坐船笨重，激战中搁浅。太平军将士蜂拥而上，当即阵斩陈辉龙。湘军水师总统领褚汝航率船救援，也被太平军击毙，湘军水师受重创，而彭玉麟却接受了临战前曾国藩关于风过顺则“下游水急，进易退难”的告诫，未轻率随大队出击，损失很小。从此他与杨载福同时继任湘军水师统领，担负起重整水师，指挥作战的重任。



彭玉麟



影响中国历史进程
100人

1854年10月，湘军夺回了长江中游战略重镇武汉以后，决计乘势顺流而下，攻取江西要地九江。为阻遏湘军袭击九江，太平军加强了九江以上沿江的防务，并派燕王秦日纲坐镇前线，两岸险隘由韦俊等率重兵把守，天京水营也调遣船队木排前来增援。其中最险要的一段是被称为“老鼠峡”的江面，北岸的田家镇（属湖北广济县）是“天京咽喉，上下通衢”，隔江而立的半壁山（今湖北阳新县境），临江耸立，悬崖陡峭，这里江面特狭，有“老鼠也难闯”之说，成为拱卫九江的天然屏障。太平军依山傍江，在两岸筑木城，修营垒，挖深沟，架火炮，在江面架设铁索，周围有轻便战船护卫。还从天京运来木排，在江中浮筏为营，俨如水城，组成了坚固的防御体系。

针对预定作战地区的地形特点和太平军的设防情况，曾国藩拟订了倾巢出动、水陆并进的作战方案。陆师分南北两路，北路攻入蕪州、广济，南路取大冶、兴国（今阳新），尔后至田家镇会师。中路水师由杨载福、彭玉麟统率，打开江上通道，支援陆上作战，任务尤为艰巨。曾国藩亲自督阵，参战总兵力超过万人。

一方势在必得，一方志在必守，大规模的激战终于1854年11月间爆发了。



晚清谋臣



在南岸，湘军塔齐布、罗泽南部进展顺利，直抵半壁山下和附近富池镇。经过四天激战，湘军于23日攻占了半壁山太平军营垒，秦日纲率部退守北岸田家镇。

为突破江面障碍，彭玉麟在战前的一天黄昏，带小队人员密探横江铁索情况，提出了水师分四队协同作战、突破铁索的设想：头队由小船组成，随船携带炉、炭、吹火革囊以及斧、剪等工具，任务是砍断江中铁锁。二队的炮舟以火力压制太平军的拦截，掩护头队在江中作业。三队船只待横江铁索一砍断，立即下驶，火烧太平军水营的船队。四队守护水师老营，以防太平军溯江上攻。这一设想得到了曾国藩的赞同，并令陆师配合行动。

12月2日，由铁匠出身的孙昌凯带领头队轻舟出发。临行前，彭玉麟向他们叮嘱注意事项：“毋发炮毋仰视，直趋铁缆下，彼筏上炮一发，船乘流已下矣，吾亲为公拒寇舟！”

头队官兵依计而行，在二队炮火掩护下，鼓囊冶锁，锁断缆开，锥锁不钳，钳落筏空，终于凿出一道缺口。接着彭玉麟、杨载福亲率二、三队水师，上下夹攻，鏖战竟日，太平军的战船大多被烧毁，孤守田家镇的太平军失去江上屏蔽，被迫东撤。

这场血战，太平军损失惨重，死伤数千，湘军也折



损千余人。彭玉麟因功以知府记名。彭玉麟还写了“半壁江流沉铁锁”七律一首以记此战，并手书“铁锁沉江”四个大字，刻在半壁山临江的峭壁上，至今还依稀可辨。

湘军在半壁山、田家镇之战获胜后继续前进，直抵鄱阳湖入江处的湖口附近，烧毁了太平军的船只和木排，迫使秦日纲部退入安徽境内。

1855年初，太平天国翼王石达开率部增援，坐镇湖口，罗大纲部扼守对岸的梅家洲，林启容据守九江，互为犄角。曾国藩亲率一万五千余湘军，围攻九江。

在攻城战斗中，湘军死伤枕藉，而九江城仍牢牢掌握在太平军手中。九江不下，曾国藩凭借水师优势转而攻打梅家洲和湖口。

彭玉麟部营官萧捷三率一百二十多条舢板从长江冲入鄱阳湖，企图歼灭太平军水营，结果被太平军封锁入江通道，断了后路，行动灵活的轻舟被困在湖内，与外江水师隔绝。而外江巨舟由于失去舢板掩护，“如鸟去翼，如虫去足”，多次被太平军夜袭，焚毁大半，曾国藩的坐船也被太平军俘获。湘军水师那股“铁锁沉江”的气势被一扫而光，曾国藩只得下令退师。彭玉麟随外江水师残部返回武汉。这是湘军水师初期遭受到的最严重的一次打击。



彭玉麟



影响中国历史进程
100人



晚清谋臣



4月，太平军攻占武汉。

7月，彭玉麟在移军屯口途中，坐船桅杆被太平军炮火击中，船在江上打转，适遇杨载福座船，呼救未闻，瞬息掠过，旋跃入部将成发翔的舢板得救。彭玉麟不介意地说：“风急水溜，呼救宜不闻。”

8月，协同胡林翼陆师企图夺回汉口，久攻外围五显庙太平军据点不下，彭玉麟激励部众：“已入虎穴，非血战不能成功！”率师奋击，冲入太平军船队，断江中浮桥，破五显庙，兵临汉阳城下。随后在太平军夹击下被迫撤出战斗。当时曾国藩困守南昌，困在鄱阳湖内的水师营官萧捷三在一次战斗中中炮阵亡，内湖水师更陷入群龙无首的困境，多次催彭玉麟赴援。

1856年1月间，彭玉麟化装成游学乞食者模样，徒步700余里，躲过沿途太平军重重关卡的盘查，只身赶到南昌。曾国藩惊喜交集，对彭玉麟极为感激，随即令他整顿充实内湖水师，统带8营，驻扎南康。这时，太平军的战略重点在集中兵力合击天京外围的江北、江南大营，从西征前线抽调重兵东征。

1856年9月1日午夜，一场同室操戈、自相残杀的內部变乱，使方兴未艾、如旭日初升的太平军从此由盛转衰，无力出击。这样就使得被围江西的湘军内湖水师



彭玉麟



影响中国历史进程
100人

得以重整旗鼓。

1857年2月末，曾国藩的父亲病逝，他回籍守制。但临行前，他仍不放心军中之事，便召集彭玉麟等心腹布置下一步的作战计划，曾国藩说：“要乘太平天国内讧之机，继续执行肃清江面、直捣金陵的战略方针。”

湘军水师经过调整、补充和训练，逐渐恢复了元气，这时的水师总督为杨载福，彭玉麟为协理，兼领内湖水师。共有18营，战船500余只，炮2000多尊。

1856年12月，胡林翼和李续宾攻陷武汉，并经由黄州、大冶、兴国移兵江西。此时湘军水陆各部欲水陆齐下，再围九江。

为了阻止湘军东下，太平军在湖口列战船数百艘，仍以铁索拦江，石钟山还架起大炮，对岸梅家洲筑坚城，由绰号为“黄老虎”的黄文金踞险扼守，九江城仍由林启容镇守。

面对太平军的坚固防御，湘军采用先扫清外围据点的战法，决定分水陆三路，会攻湖口，由彭玉麟指挥的内湖水师，准备出湖助战。

1857年10月25日，在杨载福部的炮火支援下，彭玉麟内湖水师打头阵，冒长江两岸太平军如雨般的密集炮火，以舢板开路，大船继进，共分三队从内湖冲出。