

现代工笔画技法

百蝶图

魏建军 编绘



陕西人民美术出版社



现代工笔画技法

百蝶图

魏建军 编绘



陕西人民美术出版社

责任编辑：张化梅

封面设计：姚艳玲

现代工笔画技法

工笔牡丹的画法

工笔花鸟的画法

工笔梅花的画法

工笔荷花的画法

工笔仕女的画法

百蝶图

花卉速写

白描仕女画谱

白描仕女图谱

线描仕女人物百图



—陕西十大民间书画家

魏建军先生，1956年生于西安。现为西安美术家协会会员，中国建筑系统书画协会会员，职业画家。

魏建军先生，早年拜中国一代画师王淑辉女士为师，后又经雷全璋画师指点。以见长工笔蝴蝶、草虫、人物，精益求精，有所造诣。他为人谦和好客，温良儒雅，兴趣广泛，自幼酷爱绘画，数十年来形成了自己独特的艺术风格。

魏建军先生创作颇丰，深受画界前辈的重视。作品先后在全国性书画大赛中多次获奖，发表了300多幅作品。出版了人物、花鸟白描系列，工笔蝴蝶技法等十余部个人画册。近年来作品多次在日、韩、香港等地展出，2003年被授予陕西十大民间书画家称号。

图书在版编目（CIP）数据

百蝶图 / 魏建军编绘. —西安：陕西人民美术出版社，2006.3

（现代工笔画技法）

ISBN 7-5368-2029-1

I. 百... II. 魏... III. 蝶—工笔画：草虫画—技法（美术） IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第023655号

现代工笔画技法

百蝶图

魏建军 编绘

陕西人民美术出版社出版发行

（西安市北大街131号）

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

889×1194毫米 16开本 2.5印张 10千字

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

ISBN7-5368-2029-1/J·1576

（全套十册共200.00元）单册定价：20.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

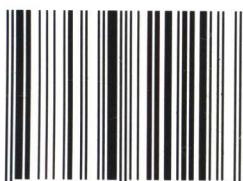
地址：西安市北大街131号

邮编：710003

发行部电话：029-87262491

传真：029-87265112

ISBN 7-5368-2029-1



9 787536 820296 >



蛹终化蝶而后成

初识建军在八十年代，我对他的勤奋执着有很深的印象。

二十年后某日，他抱着自己编绘的草虫花卉、门神仕女数十种画册突访，甚为惊异，细看后虽有不是仍不失为一件功德，他用心血为初学者打开了一扇方便之门。其作如其人，按步就班。规规矩矩，当使初学者大受裨益。

知建军“百蝶图”完稿，观后，令我想起终生以善画蝴蝶驰誉京华的“蝶王”冰如老师，王老“妙笔生花，香腕化蝶”以赤子之心讴歌祖国的繁华昌盛，建军步其后尘以十年磨一剑的毅力，滴水穿石的功夫，顺文明多样化之潮流；借科技现代化之东风，推出“百蝶图”等系列工笔画技法丛书，为传统文化添砖加瓦，及画坛幸事令人欣喜。

后得知建军还数十年如一日照料着八十多岁瘫痪的岳父，限制着他外出写生考察，但仍同时完成了数十册画稿和“百蝶图”长卷，他是一位在沉默中耕耘，在行孝中成事的拓荒者。“画品为人品”我看好建军的画，更看重他的为人。

梁祝化蝶执意爱情，庄周梦蝶妙解哲理，而建军画蝶功在普及发蒙。可嘉可赞，乐为之序。

雷全璋

乙酉初冬于悦佛阁







