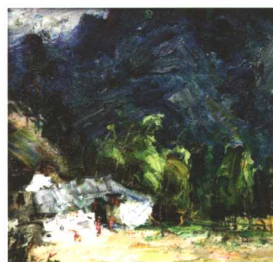


COLLECTION OF WENZHOU AND NINGBO  
UNITED EXHIBITION OF  
SMALL-SIZED FINE ARTS ELABORATE WORKS

# 致广大 尽精微

宁波·温州小幅美术精品联展作品集



中国文联出版社  
CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART  
CIRCLES PUBLISHING CORPORATION

**致广大 尽精微**  
**宁波·温州小幅美术精品联展作品集**

COLLECTION OF NINGBO AND WENZHOU UNITED EXHIBITION OF  
SMALL-SIZED FINE ARTS ELABORATE WORKS

图书在版编目(CIP)数据

致广大尽精微, 宁波·温州小幅美术精品联展作品集/

陈继武主编. —北京: 中国文联出版社, 2006.5

ISBN 7-5059-5263-3

I. 致… II. 陈… III. 绘画—作品综合集—中国—现代

IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038225号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 致广大尽精微——宁波·温州小幅美术精品联展作品集  |
| 主 编  | 陈继武                       |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部(010-65389152) |
| 地 址  | 北京农展馆南里10号(100026)        |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 王其芳                       |
| 责任印刷 | 李寒江 王其芳                   |
| 印 刷  | 宁波精英制版彩印有限公司              |
| 开 本  | 889×1194 1/16             |
| 印 张  | 7.5                       |
| 版 次  | 2006年5月第1版第1次印刷           |
| 书 号  | ISBN 7-5059-5263-3        |
| 定 价  | 80.00元                    |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

# 序

当代宁波、温州艺术家创作的“小幅美术作品”形式多样，风格新颖，功底扎实深厚，十分精彩。

把广大浓缩成精微、掀启了全新的艺术镜像。画家们通过对绘画语言的探索、掌握和运用，突破以往的艺术经验，改变着一直沿袭的思维视角，艺术观念和创作定势，把在新世纪、新时期对社会、对艺术、对生活的理解和感悟融入作品的形式与语言表现之中。尤其是一批年轻作者，以活跃的艺术新主张，时尚的形式感，锐利的思想观念，开拓和引领多元化、多样化的艺术天空。

中西绘画史上都有小幅画的黄金时期，十七世纪的荷兰小画派绘画，中国宋代的宫廷绘画等，都是一叶知秋的典型范例。海德格尔在“艺术品的起源”中告诉我们，衡量艺术作品的标准不在于物的普通而在于这件被称为“作品”的物品是否具有艺术性。画幅微小虽制约了视觉的张力，但作品的率真富有灵性，有心物统一的大美境界，不乏“大作”的深度和广度。在方寸中，画家们即兴纵笔或精工细作，率性精研，从而迸发出来自画家心灵深处的真情实感，思想激情，呼吸心跳，使小幅画达到了“麻雀虽小，五脏俱全”的魅力。

当今宁波、温州老中青画家承袭悠久的传统文脉，开拓富有现代气息的艺术时空，在不辜负前辈们已营造好了的文化艺术氛围的信念下，孜孜以求，不断超越。形成了执著、平和、开放的艺术精神和人文志向。本集收编了99位当代画家110幅小幅精品，这些小幅画作就是画家们通过二年多的思考、实践，提炼而就的结晶。

这样的“小”不光是极至，更是一种心境。

陈继武

二〇〇六年四月于宁波

# Preface

The art works by contemporary Ningbo artists in “ The Wenzhou and Ningbo United Exhibition of Small-Sized Fine Arts Elaborate Works” are spectacular ,novel and diverse. They prove the profound skills and versatile techniques of local artists.

Depicting the broadness through delicacy, they introduce a whole-new artistic conception which overthrows the ordinary rules and stiff tendency and opened a new perspective we never experienced before. Painters' understanding and sentiment for society, art and life are conveyed in various styles and painting languages by indigenous artists ,a group of which,is especially worth attention, young, acute, they express their ideas and demands in a sharp but fashionable way and usher in a age of diversity in painting styles.

Small-sized paintings like those in 17th-century Netherlands and Song Dynasty of China ,had its golden times in painting history.Martin Heidegger once said in his well-known “The Origin of the Work of Art” that the measurement of an art work is not its objectivity but its art value.

Although the size limits the vision impact, its simplicity and straightness shows the grand beauty and priceless value as “master pieces” do .

Ningbo is an energetic port city with rich cultural heritage which ,along with Ningbo's unique landscape ,contribute to cultivate virtuosos like Pan Tianshou. With their outstanding art achievements ,they wrote a splendid chapter not only in China art history but in the world as well . Their devotion to art and attitude to life inspire generations of artists in Ningbo ,who have and will pass on their spirit and keep striving for more and better art works.

The works in this collection is fruit of 2-years meditation and practice by those artists.

Chen Jiwu  
April,2006 at Ningbo

**致广大尽精微——宁波·温州小幅美术作品联展**

主办单位：宁波市文学艺术界联合会  
温州市文学艺术界联合会

承办单位：宁波市美术家协会  
宁波画院  
温州市美术家协会  
温州书画院

**作品集编辑委员会**

主 编：陈继武

副主编：何业琦

编 委：陈承豹 林绍林 叶文夫 叶炜  
孙佩樑 沈露鸣 黄昕华

# 目录

- |        |         |     |        |         |     |
|--------|---------|-----|--------|---------|-----|
| 1、王琛   | 人物      | 中国画 | 29、吴昌卿 | 秋兴      | 中国画 |
| 2、王大平  | 怀素香蕉图   | 中国画 | 30、吴泽君 | 写生人体    | 中国画 |
| 3、王利华  | 四明山泉    | 中国画 | 31、李彩娇 | 浑不染尘花自香 | 中国画 |
| 4、王国瑞  | 山水      | 中国画 | 32、李羨唐 | 瓶花      | 中国画 |
| 5、王承天  | 月光图     | 中国画 | 33、张俊印 | 山水      | 中国画 |
| 6、王复才  | 云蒸山海    | 中国画 | 34、邵忠伟 | 清趣      | 中国画 |
| 7、王葱葱  | 曲径通幽    | 中国画 | 35、郑飞军 | 山水      | 中国画 |
| 8、毛炳全  | 金秋      | 中国画 | 36、金林观 | 海陆交响    | 中国画 |
| 9、叶文夫  | 人物之一    | 中国画 | 37、赵建波 | 梅花      | 中国画 |
| 10、叶文夫 | 人物之二    | 中国画 | 38、贺圣思 | 芋香图     | 中国画 |
| 11、孙周  | 醉       | 中国画 | 39、俞建立 | 鱼       | 中国画 |
| 12、朱开益 | 小鱼      | 中国画 | 40、顾国军 | 山水      | 中国画 |
| 13、任树新 | 修炼      | 中国画 | 41、盛元龙 | 古今输赢一笑间 | 中国画 |
| 14、刘文选 | 甬江二月春来早 | 中国画 | 42、董根友 | 春暖鸭先知   | 中国画 |
| 15、何业琦 | 子不教父之过  | 中国画 | 43、傅立新 | 高原·脸    | 中国画 |
| 16、何业琦 | 高原情深深   | 中国画 | 44、葛晓弘 | 山野之花不知名 | 中国画 |
| 17、何月桂 | 佳人消闲雅聚图 | 中国画 | 45、蒋勇  | 山居图     | 中国画 |
| 18、余明海 | 栖息      | 中国画 | 46、鲁峰  | 啼禽识春秋   | 中国画 |
| 19、陈全尧 | 静静的荷塘   | 中国画 | 47、潘华  | 渔村      | 中国画 |
| 20、陈亚非 | 黄叶村     | 中国画 | 48、潘敏  | 人物      | 中国画 |
| 21、陈明纲 | 清白图     | 中国画 | 49、颜亚培 | 风波阳阳石苍苍 | 中国画 |
| 22、陈林干 | 花鸟      | 中国画 | 50、王海平 | 四明夜雨    | 油画  |
| 23、陈国飞 | 静江晨鸣    | 中国画 | 51、王雄伟 | 雨巷      | 油画  |
| 24、陈国泰 | 紫气东来    | 中国画 | 52、朱惠宏 | 前童民居    | 油画  |
| 25、陈承豹 | 古刹岁寒    | 中国画 | 53、孙周  | 补       | 油画  |
| 26、陈承豹 | 田园醉春    | 中国画 | 54、孙佩樑 | 女孩      | 油画  |
| 27、吴平安 | 蔬果      | 中国画 | 55、邬国宝 | 暖       | 油画  |
| 28、吴宇鸿 | 初春即兴    | 中国画 | 56、邬科特 | 晨间踱步    | 油画  |

57、陈 峰 冰的自语 油画  
 58、陈 峰 红色的山 油画  
 59、陈宁利 老人头像 油画  
 60、陈再新 瓶花 油画  
 61、陈继武 山村 油画  
 62、陈继武 少女 油画  
 63、陈景南 韵 油画  
 64、陈碧君 相聚 油画  
 65、吴 威 双桃图 油画  
 66、吴恩宇 暖阳 油画  
 67、肖 欢 草垛 油画  
 68、张 剑 老宅 油画  
 69、张顺川 大海的恩赐 油画  
 70、张桂烨 静物 油画  
 71、应华明 大凉山风景系列 油画  
 72、来国强 肖像 油画  
 73、陆庭祥 港口 油画  
 陈珠妹  
 74、罗 文 海涂小路 油画  
 75、周丹炜 搏 油画  
 76、卓亚辉 岁月留痕——鞋 油画  
 77、骆建钧 鱼 油画  
 78、顾 成 丛林 油画  
 79、徐大宗 门 油画  
 80、章国勇 风景 油画  
 81、龚建军 静儒的地方 油画  
 82、梁 莉 无题 油画  
 83、董艳会 蜂窝煤燃烧前后 油画

84、葛斐尔 幻之一 油画  
 85、戴 凡 水乡 油画  
 86、王正均 奎宁的故事 版画  
 87、冯迪飞 无、有、开、合 版画  
 88、由旭声 月夜 版画  
 89、由旭声 夏日 版画  
 90、阮元络 家有咪咪 版画  
 91、陈国毅 植物的某种姿态 版画  
 92、魏惠东 悟 版画  
 93、王 力 藏女 水彩画  
 94、王志扬 祈 水彩画  
 95、王烈昕 轮 水彩画  
 96、王葱葱 荷 水彩画  
 97、卢国雄 聚 水彩画  
 98、刘 海 老房子 水彩画  
 99、朱鹏鸿 人物印象 水彩画  
 100、陈贤富 牧归 水彩画  
 101、李 琼 秀色 水彩画  
 102、杨国藩 夜泊 水彩画  
 103、林绍灵 高原表情 水彩画  
 104、胡文明 山顶小屋 水彩画  
 105、龚建军 印痕 水彩画  
 106、雪晓红 鸿蒙初开 水彩画  
 107、阎云泉 徽州印象之二 水彩画  
 108、缪进贤 村道 水彩画  
 109、王文佳 红色 漆画  
 110、朱启仁 余晖 漆画



1、王琛 人物 中国画 43×32.2cm



2、王大平 怀素香蕉图 中国画 35×45cm



3、王利华 四明山泉 中国画 45×44cm



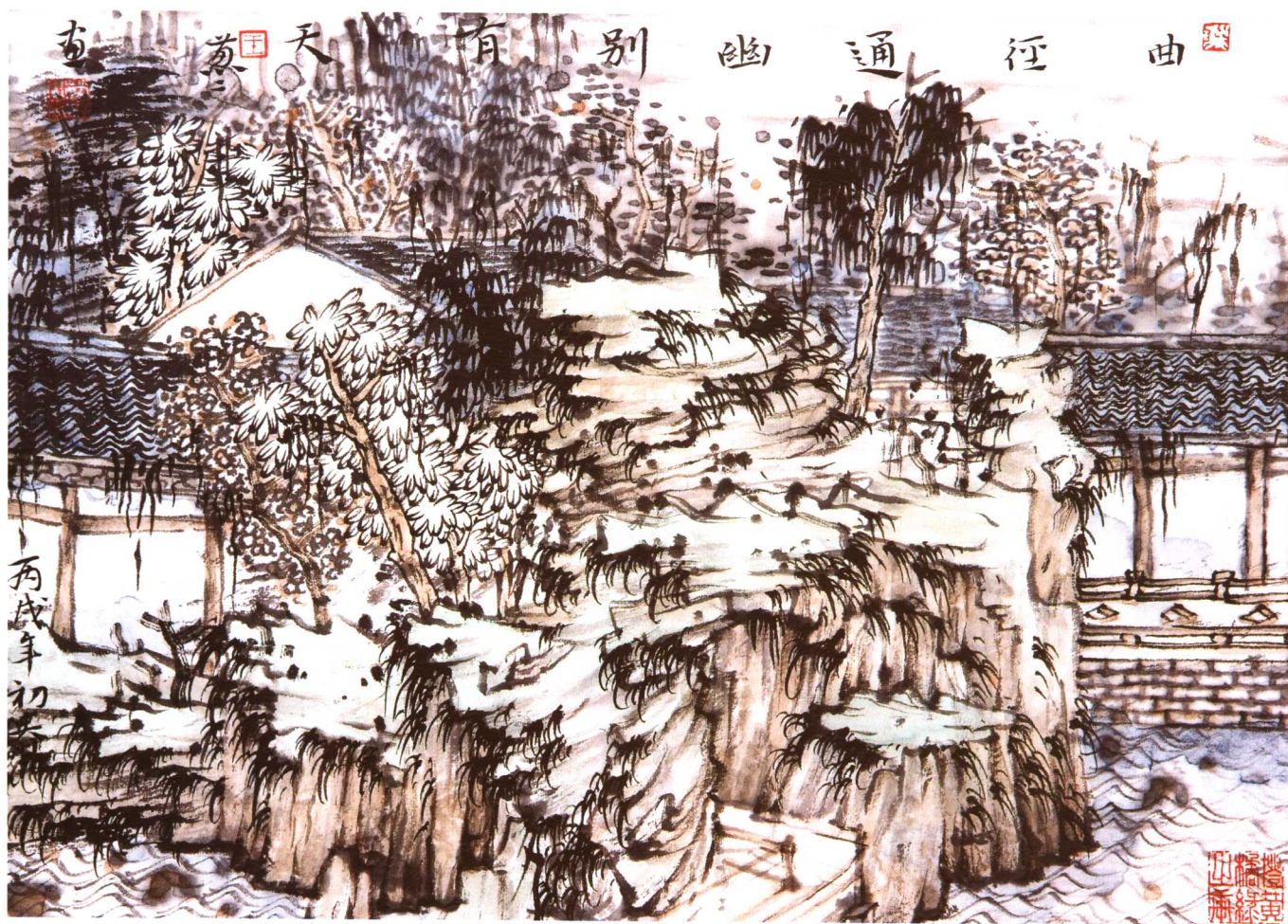
4、王国瑞 山水 中国画 28×28cm



5、王承天 月光图 中国画 40×40cm



6、王复才 云蒸山海 中国画 30×30cm



7、王葱葱 曲径通幽 中国画 35×46cm



8、毛炳全 金秋 中国画 33×33cm



9、叶文夫 人物之一 中国画 15×21cm