



财智人生

朱彤◎编著

你值多少钱

NI ZHI DUO SHAO QIAN



好形象是你的无价宝

HAO XINGXIANG SHI NI DE WUJIABAO

社会埋没人才是可悲的，但我们首先不要被自己埋没。

京华出版社

◎ 陈小鲁



你到底有多忙

◎ 陈小鲁

对形而上层的无拘束
对形而下层的无拘泥

◎ 陈小鲁

你值多少钱

——好形象是你的无价宝

朱彤 / 编著

打开本书，改变就已开始

不想一辈子重复简单的工作，想要自己的未来更加美好，
你需要一条通向成功的秘密通道，这条通道的大门就是
——让自己成为一个有价值的人，让自己像金子一样，
熠熠发光并且具有价值。

本书的以下观点和论述将启迪读者的心智：

★即使你自己的确“很”聪明，但你会发现你决不是什么超凡入圣的天才。即使在你最拿手的方面，你也会发现高手如云。

★一个人想要做全才越来越不可能，只有成为专业人士，才能凸显自己的价值。

★形成能力不容易，但把能力展示出去也同样的难。就是因为这个世界上想要推销自己的人太多了。

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

你值多少钱:好形象是你的无价宝 / 朱彤编著. —北京:京华出版社,2006
ISBN 7-80724-244-2
I . 你... II . 朱... III . 个人—修养—通俗读物
IV . B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074618 号

著 者□朱彤 编著

出版发行□京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010)64259577 (邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷□中青印刷厂

开 本□690 mm × 960mm 1/16

字 数□170 千字

印 张□14.5 印张

印 数□0001-10000

版 次□2006 年 8 月第 1 版

印 次□2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号□ISBN 7-80724-244-2

定 价□26.80 元

前　　言

经过了很久的尝试和挫折，你也许才发现这个世界不是“光靠努力”，就可以顺心如意地得到你想要的金钱、地位、爱情、友谊等等珍贵的东西。如果找不到真正的目标，只是盲目地冲刺，最后很可能白忙一场。因为总是“推销不出自己”，结果造就了总是“徒劳无功”，因而陷入“愤世嫉俗”的尴尬人生！

或许你是一块纯金，并且相信：“是金子总会发光的”。于是就抱残守缺，等待自己在阳光下尽情发散自己光彩的那一天，但是，你却没有千淘万漉的辛苦，没有吹尽狂沙的决心。

或许你是一颗绚烂夺目的珍珠，孕育在柔软温暖的蚌肉中。你一定不会忘记一粒小小的沙粒侵入河蚌经历了怎样的磨砺，流下了多少血汗而终于幻化成浑圆润泽的明珠，最终焕发出明亮柔和的光彩！

人生本来就有它的磨难，当我们穿行于茫茫黑夜，手足无措的时候，我们无力改变所处的环境，惟一能做的就是改变自己，用自己不可征服的信心，坚强的意志走出绝境，寻找到光明与希望的入口。

有多少人停滞在自己的位置上踌躇不前，并不是他们缺乏才智和

不努力工作，而是不良的外在形象影响了他们的自信和自由地发挥，因而得不到别人的承认。无论我们承认与否，人们总是根据你的服饰、发型、手势、声调、语言等及自我表达方式来判断你，无论你愿意与否，你都留给别人一个印象，这个印象在工作上影响着你的升迁，在商业上影响着你的生意，在社会上影响着你的人际关系。因而，你通过展现自己，是在告诉人们的你的能力、个性、创造力、事业成功与否、你有无发展潜力。因而，如何展示自己是对成功追求者的一个关键。

其实，在生活中的每一个环节，都需要发挥“销售”的功能。你必须练习做自我的推销员，才能够得到身边人们支持，使你的生活更顺畅，达成目的更顺利。例如，向情人推销自己的感情、向老板推销自己的提案等等。“推销”不仅仅是为了金钱或地位的回报，也是为了获得别人的认同及支持。

你这个独特的产品，是由你的质量，包括自然条件、性格、职业、生活方式组成。对你的形象设计及包装是取决于你想展示给人一个什么印象，你现在形象与你未来发展的关系，帮助你设计最适合你的最佳发展的形象。一个成功的形象能带来给你意想不到的结果，它不仅带给你更大的肯定和机遇，也增加了自己的自信。

当然，我们必须对种种情况有所了解：我们是什么人？我必须提供的是什么？我们的优点在哪儿？缺点呢？别人对我们有什么反应？我们的目的何在？

这些探测性的问题，必须以我们所认识的最准确的方式来回答，

不论政治界或商业界都一样。每一个人都必须找出自己的答案、他的特点、他的风格。跟你亲近的人士，也许不好意思指出你的缺点：奇装异服，不良习惯等，因此当你在考虑推销自己的最佳方略时，不得不诚实地对自己评价一番。

如果你对收入水平或者人际关系不满意，首先应该开发你的潜力，有了这些技能，就走上了通向幸运的光辉大道。应该花一点时间和精力理解在日常生活中应用的有效自我销售技巧。在你觉察之前，这些技能将成为你事业生活的一部分，没有人（包括你自己）能够感到这是技能。你在周围人的眼中是一个可爱的有能力的人，而不是多数人观念里的失败者的模式。

埋没人才是可悲的，但我们首先不要被自己埋没。

contents

目录



第一辑 规划你的身份

自己先确定自己是怎样的人，要了解自己的长短处，确定要发挥的优势在哪里，要避免的劣势在哪里，自己的舞台在哪里。这些都是给自己定位，而定位的最高级形式，是打造自己的品牌。

无所不能就是无所能	002
温柔的日本空姐	006
工作与生涯的区别	010
老虎伍兹的弱点	014
袋熊的背	018
了解社会的需求	022
三次解雇之后	026
你像干什么的	030
一招鲜，吃遍天	035
比尔·盖茨是个牌子	039
刘备的定位	043
稳定才可靠	047
林忆莲的单眼皮与王家卫的墨镜	051
“草籽议员”	055



第二辑 成功乃成功之母

在社会生活中，盛行的规律是：“成功”才是成功之母。因为人们都爱和成功的人交往，失败者对人们的吸引力要差的多。如果你能表现或者装作是个成功者，很可能会给你带来真正的成功。

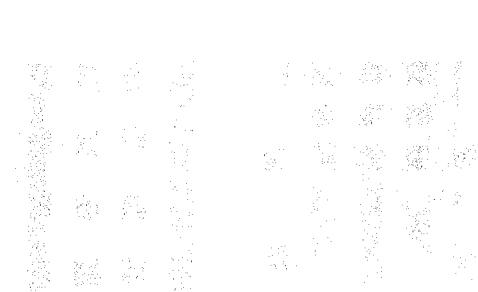
成功者的马太效应	060
仆人眼里没有伟人	064
天鹅水下的运动	067
一件高档货与十件低档货	071
卖一百两银子的防冻药方	075
请在2:15找我	079
贵人语迟	083
商人还是儒商	087
选不好配偶的人，能当CEO吗	091



第三辑 做演员还是看客

在生活的大舞台上，每个人都是演员，做好准备，跳到舞台的中间去表演，让聚光灯和观众的眼光凝聚在你的身上。不要总躲在不起眼的观众席上，因为你迟早要被叫到台上去表演，如果训练无素，到时你会演砸了。

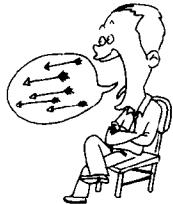
“卖萝卜比种萝卜还重要”	096
厚脸皮与长枪	100
坐到前排去	105
我叫张老三	108
耳朵上的茧	112
“我将在5秒之内把对手击倒”	116
一头“严肃的驴”	121
舞台功夫	125
状元丢失的牌	129
“谦逊”的总统	133
像个“绩优股”	137



第四辑 知名度就是生产力

如果想有大成功，就离不开名声。如今，名声已成为一种产业，它的制造有其独特的规律和流程。名声会使你的收入呈几何级数增长，名声使人们不辨良莠地接受你，名声是点石成金的魔棒。

身价百倍的名人	142
业界的声音	146
你是“东方不败”	151
当一名“传奇人物”	156
令杰克·韦尔奇懊悔的话	160
人际八脚鱼	165
砸碎的胡琴与吉他	170
“总统难以下结论的书”	174
双剑合璧，天下无敌	180
倒数“冠军”	185



第五辑 三寸舌抵百万师

在野蛮时代，最有力量的人是力气最大的人，而在文明时代，最有力量的人是最会说话的人。内心充实却表达不出来，对别人无法产生影响，成就也会非常有限。所以要练习使语言直达人心的技巧。

印度软件工程师的秘诀	190
说话与做人	194
一个听众的演讲	197
小学校长的比喻	201
说“自己的话”	206
两小时与一句话的辩论	210
让听众“上钩”	214
牛角是长在耳朵的前面还是后面	216



第一辑 规划你的身份

无所不能就是无所能

温柔的日本空姐

工作与生涯的区别

老虎伍兹的弱点

袋熊的背

了解社会的需求

三次解雇之后

你像干什么的

一招鲜，吃遍天

比尔·盖茨是个牌子

刘备的定位

稳定才可靠

林忆莲的单眼皮与王家卫的墨镜

“草籽议员”

无所不能就是无所能

什么都是，就等于什么都不是。走向成功的第一步，就是给自己定位，也就是规定自己是什么。

有这样一家餐馆，为了吸引所有的顾客，它登出广告：“我们经营川菜、东北菜、粤菜、淮扬菜。”老板的想法是：如果妻子想吃中式春卷、丈夫馋东北棒骨、孩子要四川火锅，我都有生意可做。

但实际情况是怎样呢？顾客的心里想：这家饭店能同时做这么多种菜，恐怕哪一种都做的不精吧？那种专门经营一种菜系的饭店，专做一样，可能会做的更精些。结果这家饭店的生意不是增加了，而是减少了。

其实无论是饭店还是个人，其精力必然是有限的。如果做很多事情，往往不如专门做一样事情做的精。俗话说“样样精通，样样稀松”就是这个道理。

所以，专门做一个菜系的饭店往往经营的较好，比如川菜、粤菜、湘菜、上海菜、东北菜、成都小吃等等。

这种现象，对我们个人也是有所启发的。没有人是三头六臂，在人的一生中，精力只有那么多。和别人比起来，我们并不一定特别聪明。

在生活中越来越会发现，聪明的人太多了。也许你这方面比别人强，却会发现许多其他方面比你强的人。或许你智商很高，名牌大学毕业，但到了工作单位，接触到许多人后，你会发现有才能的人多的是：有的人口才好，能言善辩；有的人情商高，会看别人脸色说话办事；有的人有特长，多才多艺；有的人善交际，人脉广阔。

即使在你最拿手的方面，你也会发现高手如云。

这个世界上，即使那些被称为“天才”的人物，也并不是真正的智力超凡绝伦，而很大程度只是他的潜能得到更好的发挥。爱迪生可算是天才了吧，可是他自己说：天才只是99%的汗水加1%的灵感而已。许多天才也表达了类似的意思。

如果一个人有“自己比大多数人更聪明”的错觉，那是很危险的。以为别人能做一样事，自己就能做三样，还比别人做的都更好，这样的人往往是自大狂。最后的结局很可能是：忙活了大半天，一无所成，或者哪方面都做不到优秀，只是半吊子。

这个世界上最怕的就是半吊子。不懂医的人不会去给人治病，而庸医却能把人给治死。半吊子对自己也很有害——让你永远无法尝到成功的滋味，因为成功只属于精通本行业的人。

这个世界上太多的失败者都是“半吊子”，他们无法出头，甚至维持生计都困难，他们做不出成绩，也没有成就感。“半吊子”往往是因为涉足的领域过多，没有把精力集中在一件事上造成的。

在职业选择的最初，多尝试几种工作大概是必要的，但是如果到了中年，还没有确定自己适合做什么，还在到处摸索尝试，恐怕就比较晚了。职业生涯的第一步，就是要确定自己一生中“长期”要做的是什么。这可能需要摸索若干年，但不应太长。

从一个人向别人介绍自己，就可能看出他的对自己的定位是否已形成。如果你表示自己能做好多种事，往往会让人家怀疑你还没找到自己擅长的。

生活中没有十项全能比赛，没有人要求你是十项全能，你何必要把精力分散呢？当你把精力分散，就肯定无法和那种把精力集中在一个领域里的人竞争。

在任何领域里，都有“专一”做这一样、做了很多年、有丰富从业经验的人。这样的人会成为你最强劲的竞争对手。问一问自己，自己拿什么和他们竞争？

拿破仑的用兵之道是：“在某一点上集中优势兵力。”毛泽东游击战中，讲究的是“集中优势兵力，个个击破”。自己的总力量没有敌人大没有关系，只要把敌人分成一块一块的，拿自己的全部精锐部队去打敌人的小块部队，就容易打赢。

想一想凸透镜吧，因为光线集中，才能产生极高的温度，才能把东西点燃。这就是“集中”的巨大力量。在生活中，我们要做的就是找到自己“聚焦”的领域。

冯小刚导演的电影很受欢迎，电影投资方利用他的电影大赚其钱。这让他有点想法，他觉得自己比较有商业头脑，为什么不自己经商，赚取更大的利润呢？

但是想来想去，他还是放弃了，因为：“最初我觉得可以赚商人那

份钱，但我发现它极大的影响了我做导演的这件事。就是你要不断地去为了发行啊，为了融资啊，你得陪人喝酒啊，吃饭啊，操各种心。我后来觉得就是没有像我单纯做导演什么责任都不负好，我就对自个儿的电影负责就行了，王中军(公司老板)他们可以操这个心，他们就是干这个的，所以我觉得这样的合作挺好的。不费那个脑筋，也不赚那份钱。”

天下可赚的钱很多，但不可能都让你赚，在一个领域里赚到钱就算很成功了。即使很有能力的人，也应该明白：自己是干什么的，不是干什么的；能赚哪份钱，不能赚哪份钱。

也许我们要说，有的企业还开展多种经营呢。其实那也是在专一地做好了一件事，有了扎实的基础和本钱后，才进一步拓展的。

就像一个多才多艺的人，如果一样还都没有弄通，就不能够痴心妄想多才多艺。而且在企业界，多元化也往往被视为企业家的陷阱，只有少数有实力的企业才能做到。

在我们还没有把一件事做好之前，还是先扎扎实实做好这一件吧。