

名
人
傳
記
大
觀

當代中國出版社

名人传记大观

(上)

李松晨 主编 唐合俭 杜述胜 副主编

当代  反社

特邀责编 金德云
 申 剑
责任编辑 张 彤
 王湘麟
封面设计 李 姚
版式设计 卜岩枫
责任校对 刘小晖
 赵 岩
 王 新

《名人传记大观》

编辑委员会

顾 问	汝 信	温 济 泽	荒 芜
主 编	李 松 晨		
副 主 编	唐 合 俭	杜 述 胜	
编 委	赵 明 新	申 剑	安 晋 平
	程 广 振	李 辉	马 兴 利
	默 明 哲	刘 鲁 风	崔 莉 娜
	解 希 林		有 为
撰写、编译人员			
蓝 宇	申 剑	孙 晓 阳	王 可 平
唐 合 俭	杜 述 胜	赵 明 新	林 玉
任 永 全	王 国 庆	程 广 振	李 辉
默 明 哲	刘 鲁 风	有 为	李 祖 锡
王 德 春	张 永	马 长 志	赵 岩
王 树 清	赵 文 峰	胡 昭 著	罗 淑 珍
武 在 平	李 鹏 程	曹 培 森	王 守 诚
田 家 官	李 宁	刘 代 红	戴 希 哲
李 新 新	耿 爽	申 小 辛	周 亚 川
李 伯 林	沙 莎	庄 怡 川	李 一 川
董 宝 才	谢 鹏	魏 蔚	窦 颂
孙 素 芬	杨 国 灿	李 世 钧	赵 丹 姐
王 征	王 宁	王 学 林	刘 伟
原 淑 炜	苗 红	陆 晓 明	王 聚 中
莫 莉	姚 铁 生	张 启 胜	刘 真
王 为 宇	于 必 昌	刘 亚 华	陈 雷
尹 式 媛	张 彤	刘 晖	田 雪 鹰

陈祖声 金德云 陈德仁 解希林 墨白 申爱莲 蕾武 耿勤 胡雪敏 凌昕慧坤 王徐东 歌姐
陈德云 陈德仁 墨白 申爱莲 蕾武 耿勤 胡雪敏 凌昕慧坤 王徐东 歌姐
陈德仁 墨白 申爱莲 蕾武 耿勤 胡雪敏 凌昕慧坤 王徐东 歌姐
解希林 墨白 申爱莲 蕾武 耿勤 胡雪敏 凌昕慧坤 王徐东 歌姐
白 申爱莲 蕾武 耿勤 胡雪敏 凌昕慧坤 王徐东 歌姐
王 德 春 程 广 振 有 为 赵 岩 罗 淑 珍 王 守 诚 戴 希 哲 周 亚 川 李 一 川 窦 颂 赵 丹 姐
王 树 清 赵 文 峰 胡 昭 著 曹 培 森 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
武 在 平 李 鹏 程 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
田 家 官 李 宁 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
李 新 新 耿 爽 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
李 伯 林 沙 莎 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
董 宝 才 谢 鹏 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
孙 素 芬 杨 国 灿 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
王 征 王 宁 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
原 淑 炜 苗 红 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
莫 莉 姚 铁 生 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
王 为 宇 于 必 昌 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟
尹 式 媛 张 彤 刘 代 红 申 小 辛 庄 怡 川 魏 蔚 李 世 钧 王 学 林 陆 晓 明 张 启 胜 刘 伟

詹玉荣	徐晓虹	张琪	魏海生	薛春华
李嘉凤	安 宁	田乡	潮 兰	玉 郝金
赵新鸿	安晋平	常秀荣	杨淑兰	艾宋 杰
谭铁 峨	余 杰	王频	修 池	杰 平
袁 征	孙一舸	窦更琴	赵延雁	平 雨
申 征	高保国	刘义雅	刘光	林 赵晶晶
金双得	王保国	杜航	杨 定图	
贾金锋	李玉芝	侯志		

前　　言

在人类文化发展的历史长河中,作为文学表现形式之一的人物传记创作,有着悠久的历史和渊源。早在我国两千年前的春秋战国时期,就出现了《左传》、《国语》、《战国策》等传记文学之雏形。到了西汉,出了一个伟大的历史人物司马迁,他的《史记》,不仅开创了我国的纪传体史学,更开创了我国的传记文学。从那时起,班固的《汉书》、范晔的《后汉书》、陈寿的《三国志》……一直延伸至今,中国的传记文学发展连绵不断。应该感谢司马迁等史学家、文学家们,幸亏有他们挥如椽大笔辛勤劳作,我国的传记文学园地,乃至小说诗坛、戏曲舞台,才不失辉煌,生机勃勃,丰富多采。

从世界范围看,以各种文字创作的人物传记,在其文化宝库中都占有重要地位。据我们掌握的文献,传主生活年代久远、作品成书后影响较大的宏著,应该说是希腊人普鲁塔克所撰著的古希腊、罗马英雄人物《比较列传》。它记载了大量古希腊、罗马军人、立法者、演说家和政治家的生平业绩,现仅传下来可以对照的就有 23 对和 4 个单人共 50 位名人的合传或单传。由于《比较列传》的流传,世界多国思想家,如法国的拉伯雷、蒙田,英国的培根,都受益匪浅;由于《比较列传》的流传,大文学家莎士比亚才得以把上古时代的古希腊、罗马伟人搬上戏剧舞台,使其中的一些英雄成了全世界家喻户晓的人物。

人物传记有着极大的社会影响,那些传世名篇能强烈震撼读者的心灵。据《传记文学》等书刊载,明末文人茅坤读《史记》时,“读《游侠传》即俗轻生,读《屈原贾谊列传》即欲流涕,读《庄周鲁仲连传》即欲遗世,读《李广传》即欲立斗,读《石建传》即欲俯躬,读《信陵平原君传》即欲养士。”《贝多芬传》的翻译者、文学艺术家傅雷,曾感慨地说:“疗治我青年时世纪病的是贝多芬,扶植我在人生中的战斗意志的是贝多芬,在我灵智的生长中给我大影响的是贝多芬,多少次的颠扑曾由他搀扶,多少的创伤曾由他抚慰——且不说引我进音乐王国的这件次要的恩泽。”当代学者赵鑫珊,读了《居里夫人传》后激动地写道:“我的内心所受到的震动是难以描述的。从此以后,每当我夜半醒来,听到窗子被北风吹得咯吱咯吱作响,我开始追问‘人是什么’这个最古老的问题的时候,我就会想起居里夫人所说的蚕吐丝作茧的质朴类比。”由此可见,人物传记的劝世作用是多么大!

人物传记何以有如此强的影响力和感召力？这是因为：其一，不管是历史性传记、评论性传记，还是文学性传记，都是立足于真实的人物和事件，所写的是发生过的和客观存在的事实，而不是虚无飘渺的凭空虚构。这就使它比起一般作品中的人物和事件，具有更大的教育作用和说服力。其二，人物传记派生于历史科学，它在选择材料、追溯过去、评价人物方面，与历史科学有共同特点。它不但要求作者交待传记主人公是一个什么样的人物，他对人类社会的发展功在何处，而且要求作者必须交待传主成长的时代、社会与家庭的历史背景、人物形成的历史过程。所以读一部传记，就好像在观看一部威武雄壮的历史剧演出，“你不仅熟悉了他个人，而且熟悉了他所处的那个时代。整个人类社会历史中的那段断代史。”其三，高尔基说过文学即人学。那么人物传记，尤其是文学性人物传记更是人学的典型作品了。“因为传记文学是以写人为主，写一定时代里人在社会上活动的总和，是人与政治、经济、文化……各种关系的集中表现。”由于人不是孤立存在的，写一个人势必从不同侧面反映了一大群人的不同际遇。虽然不是小说，却同样有故事情节，有人生的酸甜苦辣，有人生的悲欢离合。因此同样具有极强的艺术感染力。其四，人物传记一般记载的都是伟人、名士的人生道路、生平业绩，而这些人在社会发展进程中又都起着非同一般的重要作用。正像人们所说的：“他们经历了比常人更多的磨难，为人类作出了不可磨灭的贡献。他们是人类的楷模。”因此写他们的传记作品，能给人们提供更多更好的精神食粮，能给人们以最珍贵的人生启示，能指引人们去创造新的世界。以上这些，就是人物传记魅力之所在。

近年来，人物传记也确确实实已成为人们涉足最多的文学领域。这类书随着改革开放的深入也确确实实多了起来。正面的、反面的，国内的、国外的，撰写的、翻译的，各种不同领域的人物传记应运而生，卷帙浩繁。在传记作品大量积案盈箱的情况下，如能出一部浓缩的“一卷在手，了然于胸”的观赏工具书，显然是广大读者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。为此，我们约请中国社会科学院、中共中央党校、中央编译局、新华通讯社、中国人民大学、北京外国语大学等有关部门的专家、学者，用了五年多的时间，撰写和编译了这部《名人传记大观》。

《名人传记大观》撰写和编译所参考的外文版本，主要有美国的《世界名著纲要》、日本的《世界传记名著总解析》、法国的《名人名传大观》等，以及大量被译成中文的传记名著。在编辑要领上，采取了分册分卷分类法。全书共分上、中、下三册：上册为卷一《领袖人物·政治家》；中册为卷二《将帅人物·军事家》、卷三《科学家·发明家》、卷四《思想家·教育家》、卷五《金融家·实业家》、卷六《奇人·探险家》；下册为卷七《诗人·作家》、卷八《书画家·音乐家》、卷九《体育明星·表演艺术家》。在每卷人物传记的先后排列上，基本以传记主人公出生年月为序，

在人名、地名的译法上，基本以《简明不列颠百科全书》和《辞海》为准。

《名人传记大观》尽力收入古今中外著名传记作家的宏篇巨构，像司马迁撰著的中国古代三千年风云人物录《史记》，普鲁塔克撰著的古希腊、罗马英雄人物《比较列传》，斯蒂芬·茨韦格创作的死在断头台上的法国皇后《玛丽·安唐尼特》，安德烈·莫洛亚创作的奥林匹斯山神《雨果》，罗曼·罗兰创作的世界文学巨擘《托尔斯泰》等。还尽力收入名人为自己立传而写的传世佳作，如犹太历史学家约瑟夫斯的《我的自传》，18世纪法国伟大思想家卢梭的《忏悔录》，德国伟大诗人、剧作家、思想家歌德的《诗与真》等。

《名人传记大观》更尽力收入当今世界上最新明星的传记名著，比如像克林顿、叶利钦、布莱尔、金泳三这样的政坛风云人物的传记，像哈默、李·艾柯卡、李嘉诚这样的大实业家的传记，像阿兰·德隆、帕瓦罗蒂这样的表演艺术家的传记，等等。全书共收集传记作品近500部，囊括主人公近600个，涉及历史名人千余位。

撰写和编译《名人传记大观》的目的，旨在汇古今名人传记之精华，集人世熠熠群星之风骚，使其成为一部浓缩世界英杰灿烂风采的百科全书，不仅想供各有关专业人员研究参考使用，而且想供有兴趣的读者茶余饭后阅读消遣，获裨益于其中。由于水平所限，加上缺乏经验，这个目的不一定能达到。所有不足之处，还望读者海涵。

编　者　一九九七年十月

目 录

卷一 领袖人物 · 政治家

★中国古代三千年风云人物录

《史 记》

—— 司马迁 3

★中华各民族公认的共同祖先

《黄 帝》

—— 司马迁 10

★中国古代治政有方的部落联盟领袖

《唐 尧》

—— 司马迁 13

★中国古代有大功大德的部落联盟领袖

《虞 舜》

—— 司马迁 17

★“三过家门而不入”的治水英雄

《夏 禹》

—— 司马迁 23

★古希腊、罗马英雄人物

《比较列传》

—— 普鲁塔克 29

★中国战国时期赵国“将相和”

《廉颇蔺相如列传》

—— 司马迁 37

★中国秦王朝的建立者

《秦始皇大传》	
——郭志坤	41
★秦末农民起义领袖	
《陈涉世家》	
——司马迁	48
★“力拔山兮气盖世”的悲剧英雄	
《项羽本纪》	
——司马迁	51
★多有建树的中国封建帝王	
《汉武帝评传》	
——罗义俊	60
★尼罗河魔女、埃及国王	
《克娄巴特拉》	
——鲁特维克	67
★中国西汉一代风云人物录	
《汉书》	
——班固	70
★中国东汉一代风云人物录	
《后汉书》	
——范晔	73
★先仁后虐的古罗马皇帝	
《尼禄》	
——杰拉尔·伏尔泰	77
★魏、蜀、吴三国风云人物录	
《三国志》	
——陈寿	80
★出类拔萃的中国皇帝	
《唐太宗传》	
——赵克尧 许道勤	84
★中国封建史上犯颜直谏名臣	
《魏徵列传》	
——欧阳修	91
★中国历史上绝无仅有的女皇	
《武则天正传》	

——林语堂	97
★从励精图治到昏庸无道的封建帝王	
《唐明皇全传》	
——郑英德	102
★廉洁、严峻、不畏权贵的包青天	
《包拯列传》	
——脱 脱	107
★光照史册的民族英雄	
《文天祥传》	
——万绳楠	111
★从农民领袖到开国之君	
《朱元璋传》	
——吴 煣	116
★永乐大帝——明代杰出的帝王	
《明成祖传》	
——晁中辰	122
★法兰西民族女英雄	
《贞 德》	
——约瑟夫·卡尔梅特	130
★名垂青史的海忠介公	
《海瑞列传》	
——张廷玉	133
★颇有争议的俄国第一位沙皇	
《伊凡雷帝》	
——莫洛亚	139
★英格兰历史上伟大的君主之一	
《伊丽莎白女王》	
——约·欧·尼尔	145
★满族杰出的领袖、民族英雄	
《努尔哈赤评传》	
——滕绍箴	151
★奠定中国今日疆域的康熙大帝	
《康熙皇帝全传》	
——白新良等	156

★俄罗斯帝国杰出的改革倡导者	
《彼得大帝》	
——亨利·特罗亚	162
★中国历史上执政最久的封建帝君	
《乾隆皇帝大传》	
——周远廉	168
★俄国风流女皇	
《叶卡特琳娜二世》	
——亨利·特罗亚	174
★美利坚合众国国父	
《华盛顿传》	
——华盛顿·欧文 查尔斯·奈德	182
★美国《独立宣言》的执笔人	
《杰斐逊传》	
——小诺布尔·坎宁安	188
★才华横溢而又恶名昭著的外交家	
《塔列朗传》	
——安德列·卡斯特洛	195
★死在断头台上的法国皇后	
《玛丽·安唐尼特》	
——斯蒂芬·茨韦格	201
★法国资产阶级革命家	
《罗伯斯庇尔》	
——M·布洛瓦佐	207
★投机善变的法国政客	
《约瑟夫·富歇》	
——斯蒂芬·茨韦格	211
★身居山岳之巅的有争议人物	
《丹东》	
——列万多夫斯基	216
★19世纪的欧洲雄狮	
《拿破仑传》	
——艾密尔·鲁特维克	223
★中国鸦片战争时期的杰出政治家	

《林则徐传》	
——杨国桢	228
★19世纪英国政治家	
《迪斯累里》	
——安德烈·莫洛亚	235
★墨西哥杰出的资产阶级革命家	
《胡亚雷斯传》	
——贝雷·弗伊克斯	241
★黑奴解放运动之父	
《林肯传》	
——卡尔·桑德堡	246
★中国近代史上一个颇具争议的人物	
《曾国藩传》	
——朱东安	253
★太平天国革命领袖	
《洪秀全传》	
——苏双碧	259
★大英帝国全盛时期的女皇	
《维多利亚女王》	
——李顿·斯特雷奇	266
★法兰西第三共和国史上的重要人物	
《克雷蒙梭》	
——菲利普·埃尔朗热	272
★近代中国反动政治的代表人物	
《袁世凯传》	
——李宗一	279
★中国民主革命的先驱	
《孙中山与中国革命的起源》	
——史扶邻	286
★苏联著名革命活动家和教育家	
《克鲁普斯卡娅》	
——根·奥比契金等著	293
★印度独立之父	
《甘地自传》	

——甘 地	298
★马克思恩格斯之后的历史巨人	
《列宁传》	
——苏共中央马克思列宁主义研究室	303
★德国现代史上有争议的人物	
《艾伯特传》	
——维尔纳·马泽尔	311
★创建中华民国的重要领袖人物	
《黄兴与中国革命》	
——薛君度	317
★英国近代大政治家	
《丘吉尔自传》	
——温斯顿·丘吉尔	324
★德意志联邦共和国的缔造者	
《阿登纳传》	
——杨寿国	329
★俄国十月革命中的传奇英雄	
《捷尔任斯基传》	
——谢·库·茨维贡	335
★中华一代女杰	
《何香凝传》	
——尚明轩	340
★战后日本得力的外交官和政治家	
《吉田茂传》	
——猪木正道	347
★俄国革命舞台上的悲剧人物	
《托洛茨基自传》	
——托洛茨基	352
★苏联“钢人”	
《斯大林》	
——伊撒格·德意杰	357
★中国共产党的主要创建人	
《陈独秀》	
——王学勤	361

★美国近代史上的政治明星	
《罗斯福》	
—— 约翰·甘撒	367
★从革命走向反动的汉奸、卖国贼	
《汪精卫》	
—— 闻少华	371
★意大利法西斯主义的创始人	
《墨索里尼》	
—— 罗拉·费尔米	378
★血债累累的日本侵华战犯	
《战争狂人东条英机》	
—— 解力夫	381
★蒋家王朝的独裁统治者	
《蒋介石生平》	
—— 宋 平	389
★坚定不移的布尔什维克	
《古比雪夫的一生》	
—— 伊·米·格隆斯基等	397
★第三帝国的独裁者	
《希特勒传》	
—— 威尔纳·马泽尔	403
★中国共产主义运动的先驱者	
《李大钊》	
—— 王朝柱	408
★寻求印度新生的旗手	
《尼赫鲁自传》	
—— 尼赫鲁	413
★一个有独特性格的法国总统	
《戴高乐全传》	
—— 让·拉古都尔	418
★民国史上极重要的历史人物	
《李宗仁的一生》	
—— 申晓兰 李静之	423
★南斯拉夫民族的骄傲	

《铁托传》

——温特尔哈泰尔 429

★中国近现代史上的一位伟大女性**《宋庆龄传》**

——尚明轩 唐宝林 431

★中华人民共和国的缔造者**《毛泽东》**

——斯图尔特·施拉姆 439

★搞非斯大林化的肇始者**《赫鲁晓夫回忆录》**

——赫鲁晓夫 444

★赢得了全世界尊敬的中国领导人**《周恩来传》**

——迪克·威尔逊 450

★从学徒到工会领袖和红军将领**《项英传》**

——王辅一 456

★中华人民共和国主席**《刘少奇》**

——洛厄尔·迪特默 462

★伟大的无产阶级战士**《方志敏传》**

——杨华履 姚启炎等 466

★拍案而起的闻一多**《闻一多评传》**

——刘烜 472

★长于理论思维的领袖人物**《张闻天传》**

——程中原 478

★日本昭和天皇**《裕仁》**

——河原敏明 484

★伊朗精神领袖**《霍梅尼》**

——阿米尔·塔赫里	490
★中共史上难得的反面教员	
《王明评传》	
——周国全 郭德宏 李明三	494
★为人类五分之一人口寻找道路的伟大政治家	
《邓小平》	
——巴拉奇·代内什	499
★从末代皇帝到普通劳动者	
《我的前半生》	
——爱新觉罗·溥仪	507
★在中共历史上起过关键作用的领导人	
《王稼祥传》	
——徐则浩	513
★短暂而光辉的一生	
《博古传》	
——李志英	519
★松树的风格长存	
《陶铸传》	
——郑笑枫 舒玲	525
★经历传奇的台湾政坛强人	
《蒋经国传》	
——江南	529
★“一个非凡的人”	
《大平正芳》	
——日本大平正芳纪念财团	535
★从二流演员到一流总统	
《罗纳德·里根》	
——卢·坎农	541
★朝鲜民主主义人民共和国之父	
《金日成回忆录》	
——金日成	548
★白宫舞台风云人物	
《美国总统列传》	
——大卫·C·惠特尼	554