

# 故事会

1981年/合订本



# 故事会

1981年/合订本

上海文艺出版社

# 总 目 录

## • 新故事 •

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 合同队长                | 关再兴 郁 翔 肖 鹤(1·1)            |
| 书记盖房                | 冯峰鸣 韩钟亮(1·16)               |
| 马科长钻棺               | 李志茂(1·22)                   |
| 土瓦罐案件               | 姚炳森(1·7)                    |
| 摘帽                  | 何志文(1·85)                   |
| 抓猴记(儿童故事)           | 周 竞(1·38)                   |
| 被通缉的人               | 欧阳德 肖士太搜集整理(1·55)           |
| 活“鬼”                | 赵和松搜集整理(1·73)               |
| 奇怪的姻缘               | 陈希元搜集整理(1·33)               |
| “鬼”讨债               | 黄宣林(2·1)                    |
| 带印记的钞票              | 传 晓 曾 春(2·13)               |
| 打野猪                 | 柯小玲(2·20)                   |
| 台湾舞女                | 孙 艺整理(2·22)                 |
| 徐阿长巧夺“欧米茄”          | 包朝赞(2·48)                   |
| 流浪汉的烟斗              | 陈达民 陶文进 冯正治(2·50)           |
| 走向“707”所的魔影(中篇故事连载) | 陈玉谦(执笔) 胡新化 赵炳寿(2·76, 3·66) |
| 特别家庭                | 丁楚章(3·10)                   |
| 患难之交                | 欧阳德 萧 金(3·1)                |
| 宝壶盖的故事              | 陈命钦(3·27)                   |
| 娶“鬼媳妇”的故事           | 何初树(3·46)                   |
| 五斗柜里的通缉令            | 沈明祥 希 猫(3·57)               |
| 陈老总三挫黑田大佐           | 朱秋枫整理(4·1)                  |
| 古钱钓金龟               | 胡琼玲(4·8)                    |

- 鲁大娘进城 ..... 姚炳森 杨威胜(4·30)  
金支书巧断猪头案 ..... 王国全(4·36)  
韩慕侠智胜康泰尔 ..... 丁艺农编写(4·52)  
金凤赎婆婆 ..... 王岳松 欧阳合(4·56)  
草帽计 ..... 何炳辉搜集整理(5·1)  
(三兄弟分家 ..... 盛伯勤(执笔) 毛焕祥 朱澄龙(5·3)  
为了一百个称心 ..... 周学忠搜集整理(5·9)  
“书呆子”恋爱记 ..... 小羽搜集整理(5·21)  
(金顶还家 ..... 周竞搜集整理(5·28)  
绿宝石疑案 ..... 陈士用 沈震(5·43)  
大殓之前 ..... 黄宣林(5·49)  
香港历险记 ..... 刘廖元(5·61)  
藏金记 ..... 赵和松改编(6·1)  
(田县长求仙 ..... 张道余 胡林森(6·10)  
(听来的故事 ..... 吴伦搜集整理(6·27)  
(王大宝选婿 ..... 梁兴汉(6·31)  
三张失物招领启事 ..... 戴长鑫 经元度(6·34)  
米案 ..... 赵克忠改编(6·52)  
(酸酸草 ..... 张树森(6·58)  
(诓妻计 ..... 俞恒祥(6·65)  
奇怪的脑瘤病人(科学幻想故事) ..... 施鹤群(6·74)  
“黑吃黑”的故事 ..... 李伦新(6·77)  
•生活故事•  
理发师的传说 ..... 张钟麟 陆廉德 徐文初整理(3·52)  
马王堆女尸的传说 ..... 吴伦搜集整理(5·82)  
•外国民间故事•  
外国幽默小故事三则 ..... 刘国平等(1·20)  
天下第一马(日本) ..... 孙海威译(1·41)  
金跳蚤(法国) ..... 丹丽 王筠节译(1·45)

- 讲不完的故事(波斯) ..... 殷梅娟译(1·49)  
大拇指汤姆的故事(英国) ..... 高巍节译(1·51)  
木匠和喇嘛(蒙古) ..... 唐永胜译(2·71)  
狗·猫·戒指(日本) ..... 连湘译 紫晨校阅(2·73)  
说谎的故事(俄罗斯) ..... 裴胜利译(4·18)  
一件衬衫(英国) ..... 陆建明 翟惠秋译(4·21)  
懒丈夫(波斯) ..... 杨德新节译(4·22)  
西特诺猜的故事(泰国) ..... 朱文华译(4·26)  
魔剑(泰国) ..... 王维正译 忻俭忠校阅(5·33)  
变成石头的人(罗马尼亚) ..... 王志冲译(5·37)  
雷姆和小偷(英国) ..... 费中浩 郑应飞编译(6·42)  
鹦鹉讲的三则故事(意大利) ..... 忻剑忠等编译(6·44)
- 文人故事 •
- 《金瓶梅》作者的故事 ..... 宋宇鸣搜集整理(1·11)  
陶渊明授学 ..... 马志顺整理(1·14)  
上云台(吴承恩的传说) ..... 丁义珍搜集整理(3·20)  
会客(郑板桥的传说) ..... 冯峰鸣搜集整理(3·24)  
猪八戒出生记(吴承恩的传说) ..... 姜威搜集整理(5·14)
- 历史人物故事 •
- 抽屉的来历(诸葛亮的传说) ..... 潘君明搜集整理(4·72)  
诸葛亮吊孝 ..... 王和合搜集整理(4·74)
- 机智人物故事 •
- 聪明的民基桑布(藏族) ..... 马岱川搜集翻译 贾东峰整理(5·68)  
国王和诙谐者(维吾尔族) ..... 赵世杰译(5·72)
- 清官故事 •
- 包公送寿礼 ..... 经元度整理(1·26)  
嘎知县 ..... 张洪林整理(1·28)  
贺堂卖棒槌 ..... 赵荣宝整理(1·31)

• 破案故事 •

- 郑青天断案 ..... 王云峰整理(2·32)  
半夜疑案 ..... 吕 钟编写(2·43)  
弟兄讼田 ..... 吕 钟编写(4·87)  
一语泄天机 ..... 吕 钟编写(4·90)

• 电影戏曲故事 •

- 三滴血(戏曲故事) ..... 云庆辉编写(3·86)  
蛇(外国电影故事) ..... 刘 氏编写(4·66)  
徐九经升官记(戏曲故事) ..... 金洪汉改编(5·54)

• 百年老店传说 •

- 采芝斋 ..... 陆如松 杨彦衡搜集整理(6·19)  
松鹤楼 ..... 翁洋洋搜集整理(6·21)  
新凤祥金庄 ..... 金 煦 韩德珠搜集整理(6·23)

• 土特产传说 •

- 山东煎饼卷大葱的传说 ..... 冯峰鸣搜集整理(2·88)  
肴肉不当菜 ..... 康新民搜集整理(4·80)  
白印糕 ..... 余鼎君搜集整理(4·83)  
平底螺蛳 ..... 希 稼搜集整理(4·85)  
山西竹叶青 ..... 徐 瑶搜集整理(6·39)

• 风物传说 •

- 寒山寺的钟声 ..... 马汉民整理(1·89)  
江南鱼米乡 ..... 张钟麟搜集整理(4·42)  
九江的来历 ..... 赵 华搜集整理(4·46)

• 名医和药材的传说 •

- 名医叶天士的传说 ..... 学 农整理(2·57)  
鸡爪梨 ..... 诸葛珮搜集整理(3·81)  
地鳖虫 ..... 诸葛珮搜集整理(3·83)  
猫胎胞 ..... 诸葛珮搜集整理(3·84)  
贝母 ..... 蔡 试搜集整理(6·69)

麝香 ..... 徐起佳搜集整理(6·72)

• 动植物故事 •

小鹿和猴子(印度尼西亚) ..... 张志荣译(3·33)

驴子认错(叙利亚) ..... 雷万生译(3·36)

狐狸和母鸡(阿拉伯) ..... 鲍兆燕译(3·38)

山猴的故事 ..... 彭玉兰搜集整理(5·78)

知了的传说 ..... 刘 晓整理(5·81)

花生的故事 ..... 邓广林搜集整理(5·88)

大蒜和大豆 ..... 雷土根整理(5·90)

稻谷结在稻禾尖端的来历 ..... 谢龙生搜集整理(5·36)

凤仙花 ..... 李韩林 诸葛珮搜集整理(6·86)

蚊子的传说 ..... 俞 汝搜集整理(6·81)

苍蝇的传说 ..... 田高峰搜集整理(6·84)

马缨红花杜鹃 ..... 兰天保 肖 翻搜集整理(6·89)

• 风俗故事 •

吃死人的风俗是怎么改变的(苗族) ..... 刘德荣整理(1·65)

给新郎做衣服(朝鲜族) ..... 吉 云整理 何鸣雁译(1·69)

宁波人八月十六度中秋 ..... 白 岩搜集整理(1·72)

白色·红色·黑色 ..... 刘一兵搜集整理(2·60)

冬至吃饺子的传说 ..... 杨东来整理(2·63)

白帮红后跟鞋的来由 ..... 希 稼整理(2·64)

元宵灯节的传说 ..... 王春富 杨东来整理(3·40)

妇女缠脚的来历 ..... 薛远增 马卉欣整理(3·42)

六月六请闺女 ..... 孙喜增搜集整理(4·76)

猜灯谜的来由 ..... 陈俊伟搜集 徐 东整理(4·78)

• 谜语故事 •

真假牡丹图 ..... 秋 谷(1·82)

多多和芙蓉 ..... 秋 谷(1·83)

智捕走私犯 ..... 陆圭华整理(5·66)

灯姑娘	邓子科整理(5·66)
<b>·笑话趣闻·</b>	
只有一天热(十则)	曹贤汉等(1·78)
内在的美(七则)	武建洋等(2·10)
波斯趣闻	王志冲译(2·66)
尴尬的处境(十则)	张毓度等(3·17)
错一句没关系(十二则)	栗英身等(4·14)
法国笑话(十一则)	汪 阳译(5·74)
你很聪明(六则)	张贊鑒等(6·8 )
<b>·理论·</b>	
把故事员从背故事中解放出来	张功升口述 洪 汉整理(1·92)
新故事需要创造便于流传的艺术手法	张紫晨(1·93)
从来稿中看群众喜爱的流传故事	顾乃晴(2·91)
谈推理故事及其特点(小讲座)	乐 松(3·92)
要明确新故事的属性	张楚北(3·95)
要“讲究” 不能“将就”	乌丙安(5·92)
一语中“的”和弦外有“音”	朱 青(5·94)
谈谈故事中的“重复”	叶志方(6·90)
故事艺术要以情节见长	陈勤建(6·93)
<b>·其他·</b>	
本刊举办一九八一年新故事征文评奖活动	(2·47)
来信摘要	(4·92)
你认为哪几篇故事能获奖	(6·95)

# 故 事 会

一九八一年第一期

# 故事会

总 第 五 十 二 期 一九八一年第一期



- |  |  |
|--|--|
| <b>清官故事</b><br><b>文故</b><br><b>人事</b><br><b>外间国故民事</b><br><b>风俗故事</b><br><b>如何使新故事在人民群众中流传。</b>                                      | 合同队长 ..... 关再兴 郁翔 肖鹤(1)<br>书记盖房 ..... 冯蜂鸣 韩钟亮(16)<br>马科长钻棺 ..... 李志茂(22)<br>土瓦罐案件 ..... 姚炳森(7)<br>摘帽 ..... 何志文(85)<br>抓猴记(儿童故事) ..... 周竞(38)<br>被通缉的人 ..... 欧阳德 肖士太搜集整理(55)<br>活“鬼” ..... 赵和松搜集整理(73)<br>奇怪的姻缘 ..... 陈希元搜集整理(33) |
| <b>包公送寿礼</b><br><b>颜渭庭口述</b><br><b>嘎知县</b><br><b>贺堂卖棒槌</b><br><b>豆顺山口述</b><br><b>笑话十则</b>  | ..... 颜渭庭口述 经元度整理(26)<br>..... 张洪林整理(28)<br>..... 赵荣宝整理(31)<br>..... 曹贤汉等(78)  |
| <b>《金瓶梅》作者的故事</b><br><b>宋宇鹏搜集整理</b><br><b>陶渊明授学</b><br><b>马志顺整理</b><br><b>外国幽默小故事三则</b>  | ..... 宋宇鹏搜集整理(11)<br>..... 马志顺整理(14)<br>..... 刘国平等(20)   |
| <b>天下第一马</b><br><b>孙海威译</b><br><b>金跳蚤</b><br><b>丹丽王 钧节译</b><br><b>讲不完的故事</b><br><b>殷梅娟译</b><br><b>大拇指汤姆的故事</b><br><b>高巍节译</b>        | ..... 孙海威译(41)<br>..... 丹丽王 钧节译(45)<br>..... 殷梅娟译(49)<br>..... 高巍节译(51)  |
| <b>吃死人的风俗是怎么改变的(苗族)</b><br><b>杨正方口述</b><br><b>刘德荣整理</b><br><b>给新郎做衣服(朝鲜族)</b><br><b>吉云整理</b><br><b>何鸣雁译</b><br><b>宁波人八月十六度中秋(汉族)</b> | ..... 杨正方口述 刘德荣整理(65)<br>..... 吉云整理 何鸣雁译(69)   |
| <b>迷语故事两则</b><br><b>白岩搜集整理</b><br><b>秋谷(82)</b><br><b>寒山寺的钟声(风物传说)</b><br><b>钱志明口述</b><br><b>马汉民整理</b>                               | ..... 白岩搜集整理(72)<br>..... 秋谷(82)<br>..... 钱志明口述 马汉民整理(89)  |
| <b>把故事员从背故事中解放出来</b><br><b>张功升口述</b><br><b>洪汉整理</b><br><b>新故事需要创造便于流传的艺术手法</b><br><b>张紫晨(93)</b>                                     | ..... 张功升口述 洪汉整理(92)<br>..... 张紫晨(93)  |

# 合同队长

关再兴 郁翔 肖鹤

这个故事，说的是东陶公社影山大队第二生产队由穷变富的事。

这一天，生产队召开社员大会，公布年终分配方案。大家辛辛苦苦干了一年，一听：每个劳动日单价只有三角多钱，社员平均收入每人全年不到五十元，都叽叽咕咕地议论起来。有的说：“象这样干四化倒好，干到二〇〇〇年，我们年终分配也最多八十块钱！”有的说：“今年年成又不坏，队长出劲又不小，就是生产老上不去，生活老富不了，怕的是我们这个队风水不好。”生产队长周海平听了这些话，心里很不是滋味，他叹了口气说：“都怪我这个当队长的没本事！我盼着我们队里出个能人，挑座金山来，让大家一起享享福。”周队长是个老实人，为人正派，也肯吃苦，他一说气话，大家都不好意思开口了，会场一下子静了下来。

这时，有个叫钱昌富的社员站起来说：“周队长，我说句话你别见气。”周海平一愣，不知钱昌富想讲什么，随口答道：“你说吧。”钱昌富说：“让我代你干一年，保证全队社员每人口粮增加一百斤，收入增加一百元，向国家出售皮棉增加一百担，你看怎么样？”话音刚落，全场“哗”一下就象开了锅。青年人一边鼓掌一边喊：“好呀！一年增加三个‘一百’，能人出来啦！”周队长脸“唰”红到耳根。他见站出来摘自己“乌纱帽”的竟是“三军司令”钱昌富，惊得张大嘴说：“你，你……一年增加三个‘一百’？敢保证？”钱昌富个头不高，年纪四十开外，咧着嘴，拍拍胸脯说：“保证一年增加三个‘一百’，

• • •

差多少，我赔多少！”坐在周队长旁边的生产队会计张大明沉不住气了。他跟周队长合作了好几年，有感情，对钱昌富这种当面叫人下不去的举动很不高兴，板起脸，晃晃手里的算盘说：“老钱，这不是开玩笑，到时怕你赔不起！”钱昌富说：“你是会计，权在你手里。今天，我当着全队社员保证，到时候真要赔的话，我全家老小的工分不拿一个，口粮不要一斤！”“不够赔怎么办？”“你放心，我钱昌富若是败了，扒墙拆屋，砸锅卖铁，绝不少赔一分钱！”会计指着帐本：“敢不敢写下来？”钱昌富一边说：“不但敢写，还要给你盖个章。”一边从人群中挤到台前，真的当场写了起来。

眼前这种场面，影山二队所有社员谁也没有见过。称赞的，怀疑的，取笑的，沉默的，各有各的表情，各有各的想法。总之，大家都很激动。

趁这时候，我向大家介绍一下“三军司令”钱昌富的情况。为什么称钱昌富是“三军司令”呢？原来钱昌富过去搞家庭副业出了名，家里鸡子成群，兔子满笼，母猪一年四季不空圈，还养了两对进口良种绵羊，这是他的“陆军”；河里放鸭子养鱼，塘里长菱种藕，这是他的“海军”；另有几箱蜜蜂，那就是漫天飞舞的“空军”。“文化革命”中，他成了农村两条路线斗争的典型，批资本主义倾向的靶子，造反派把他经营的所有副业生产，全部当着资本主义的尾巴割掉了。现在刚刚给他平反，恢复了名誉，没料想竟要跟老老实实的队长抢起官来。

这时，钱昌富在会场上写完了保证赔款的字据，郑重其事地盖上图章、润润嗓子，大声宣读了一遍。然后转身交给队长周海平，一本正经地说：“今天这个分配会上，我钱昌富当众立下军令状，要是准我干，就由我跟大队订合同，为期一年，明年此时还在这里见分晓。”周海平看事情当了真，赶紧说：“别忙！别忙！这不是你我两个人打赌的事，一要看群众愿意不愿意干，二要由大队和公社研究决定。现在先问问大家怎么办？”他这么一问，想说的也不好拉下脸来说，会场上半天没有人吭声，僵住了。青年社员张大炮一看不好，还没有行船就要收篙，怎么行？他站出来大声说：“干四化干吗婆婆妈妈的？钱昌富又不是想自己发财，我同意他当合同队长干一年！”

话音刚落，就象捻子点着了鞭炮，队长周海平的女人“哇”地一声哭起

来，边哭边说：“合同队长？没听说过！谁听过当干部订合同的？周海平犯了什么错误，让他靠边站？又搞‘文化革命’啦！干部政策又不要啦！想当官也不能这种当法！点子想绝了！大家都说说公正话呀！……”她这么一哭一喊，有些人也跟着附和：“是呀，家有家规，国有国法，当干部可不是凭赌咒发誓闹着玩的。不是要讲安定团结吗？闹乱了套还行？”反对的意见，针锋相对地摆出来以后，不少人担心犯错误，觉得还是按老章程走下去比较稳妥。

钱昌富见事情难办，说：“让我干不干，没有什么要紧，可要声明一句，我钱昌富不是来跟周海平队长抢官做的，要抢官用不着等到现在，‘文化革命’时，造反派推我当军师我还不干哩！可话要说清楚，要是大家都喜欢团在一起绑穷，对不起，把话说明了，往后我不敢奉陪！”钱昌富说出来的话份量不轻，社员一听又叽叽咕咕地议论起来。最后还是德高望重的老农会会长李世太圆了场，他说：“我看，钱昌富想为大家办点事，一年增加三个‘一百’，不管怎么说都不坏，谁不想奔社会主义过好日子？搞四化谁有本事谁当官，不会做官的就当老百姓。很好嘛！就拿我来说，论党龄，跟钱昌富的年龄差不多；论本事，他那三个‘一百’我没办法办得到。海平是我的外甥，他当队长过去是我推荐的，现在谁要是比他高明，我照推！这不叫胳膊肘子朝外弯！”周海平点点头说：“行！我找大队党支部汇报去。”

大队党支部为这事专门开了支委会，写一份调查报告送到了公社。公社党委一直考虑影山二队的问题要解决，可是现在这样的解决办法太新鲜。党委会上讨论时，赞成的、反对的、拿不定主张的、建议试试看的都有。最后还是同意了由钱昌富和大队签订合同，当一年合同队长，并研究了三条意见：一条是仅仅作为试验，对外暂不公开；二条是钱昌富暂不列入干部名册，周海平也不免职，担任合同队长的副手；三条是订合同时，不能按钱昌富原来的意思办，达不到三个“一百”的指标不是叫他全赔，达到指标要奖，超过指标还要再奖。

合同队长钱昌富就这样走马上任了。上任以后，干的第一件事，就引起了一场风波。什么事？大搞农田水利建设的大事。根据公社和大队统一规划，要在冬春农闲时期，把影山大队原有的一条旧沟填平，重新按正子

午方向，开一条笔直的新河。然后平田整地，调整居民点，建设大片新条田。钱昌富当社员时早就对这种做法有意见。现在一算帐，新河从本生产队通过，四十多亩好田要挖掉，七户社员几年前刚砌的房子要拆迁，仅剩下原来的四个水塘要填平。钱昌富不干！他派了一批人疏通旧河，把罱上来的河泥倒进麦田，河沿上分层种上芦竹、杞柳加水杉。还派了一批人把四个水塘挖深，准备开春以后种藕、长菱、养鱼。又派了几个人外出两千多里路，用土特产换回棉花和早熟水稻良种。劳力都分出去干这些事，新河一锹未动，社员房屋一户未迁。公社和大队知道后，把钱昌富狠狠批评了一顿，责成他限期完成，否则公开检查。钱昌富说：“新河旧河一样用，重开新河，一毁了好田，二占了劳力，三浪费物力，四影响多种经营，我们不能干。”大队有个干部发火说：“你不干就撤了你！”钱昌富说：“谁撕毁合同谁负责！等到合同期满，你不撤我，我也可以不干。”公社和大队发现合同队长实在难领导，都有点后悔。但是合同订在那里，谁也不愿意出来负那个经济责任，找那份麻烦，只好硬着头皮随他干下去，等到秋后再跟他算帐。

可是接着又来了问题。因为钱昌富在合同书上写明了照合同办事必须依他三条：第一，该用的人要让他用；第二，该抓的钱要让他抓；第三，该下的棋子要让他下。起初大伙并没有把这三条放在眼里，以为反正有了“该”字，不怕你乱来。哪晓得春耕大忙的时候，他挑了四十七个强劳力、老把式往农业生产战线上一摆，任务定得足足的，工分定得高高的，奖励标准定得明明的，跟过去比起来，这些社员一天的工分抵上两天还要转个弯。弱劳力、半劳力和生产不精的强劳力怎么办呢？他组织了十几个专业队，让五匠们办起了一个综合家具厂；六名青年妇女出去学习了一个月，回来就办起了刺绣厂；五个人办起个糖坊；又找过去不安心农业生产经常外出捞私钱的人个别谈心，根据他们个人的兴趣和特长，让他们成立养鸡、养鸭、养兔、编竹篮、草帽的副业专业队；买回来两头奶牛，建立了一个小小的牛奶场；让几个会做菜、蒸包、烙饼、炸油条的社员合起来在路口开了个饮食店。豆浆、牛奶、鸡、鸭、鱼、肉，都由本队副业组就地出产、就地加工、就地供应。又把五保户社员请到饮食店来住，帮助照应，一样记工得钱。钱昌富这一搞，问题闹大了。有人说：这哪象个生产队？简直成了交易所。大队

长指着钱昌富的鼻子说：“春耕大忙要集中劳力，你不是不懂；三麦管理，水稻育秧，棉花播种，要是误了农时，这个责任你负不起。”钱昌富说：“大队长你别急，我那四十几个人真正干起来，要顶上记‘大概数’的时候，五十个人用。”大队长又说：“你那用法不对头！挑粪数担子，育秧论斤子，播种算苗子，每人的工分比弱劳力多好几倍，这不是搞两极分化？！”钱昌富说：“工分高，责任大，如果施肥施得不当，秧苗质量不高，播种出苗不齐，人家是要赔钱的。”大队长说：“如果不赔，他们还要发财呢！”钱昌富笑笑说：“你别看这四十多个人，庄稼种好了发点小财，别人搞工业、搞副业、搞商业，要是搞好了，得的钱准不比他们少，你信不信？”大队长大声说：“我信！我信！你这样搞下去要出资本主义！是和‘四个坚持’唱对台戏！要犯大错误！”钱昌富一听来了气：“你别给我扣帽子！我跟你按合同办事！只要不搞剥削人、压迫人，不搞投机倒把，把增加的三个‘一百’拿到手，我钱昌富哪点错啊？”两个人争了半天，只好不了了之。

合同队长钱昌富每动一步，都可以说会遇到麻烦。比如：他这里正要办一点急事，那里来通知要生产队长去开会。可是钱昌富这个人最怕开会。他想：会多了，不一定能解决问题。所以大队、公社开十次会，他最多拣重要的去二、三次。其余就跟副手周海平说：“你开会开惯了，还是你去吧。”一次，公社党委书记老李在棉花田里遇到他说：“老钱，十次会你有八次不参加，这样当队长，你要迷失方向啊！”钱昌富毫不在乎地摇摇头，然后拍拍口袋说：“李书记，你看，这里有收音机，走路，干活都能听，迷不了路。”老李告诉他：“听广播不能代替开会。”他说：“我吃饭时看上边发下的文件，睡觉以前看中央和省里的报纸，干活的时候听周海平队长传达会议精神，这就够了。”老李告诉他：“老钱，有人说你这样干很象‘文化革命’时候，那种‘踢开党委闹革命’的样子啊。”钱昌富一听笑了，说：“李书记，他们太抬举我了，我根本不会搞那种革命。”老李问他：“你对党委又抱什么态度呢？”钱昌富不客气地回答：“我对党委有意见，干嘛要那么多干部自己不动脑筋，不想点子，不卖本事，光凭开会拿工分，要嘴皮子拿钱呢？！”他说这几句话毫不费事。老李听了，脸上红一阵，白一阵，本来想批评他几句，一转念还是耐心地开导他：“老钱呀，你没有当过干部，不知道我们的甘苦，上边找我们开

会，我们不把精神贯下去行吗？”钱昌富说：“李书记，我为你出个主意，你也象我这样，跟县里订个合同，不是大家都省事了吗？”一句话把李书记说得又明白，又糊涂，又想点头，又想摇头。他想：钱昌富这个人，照老规矩看起来是有点怪；要是把老规矩改一改，他也许是个了不起的人材呢！

三秋过后，从社员到公社党委都瞪着眼睛看最后的结果。通过验收，粮食亩产达到两千一百斤，皮棉亩产达到二百五十八斤，远远超过社员口粮增加一百斤、出售皮棉增加一百担的合同。到了年终分配这一天，全队男女老小平均纯收入二百五十一元，比去年增加二百零三元，一年当中翻了四番，钱昌富得了一笔超产奖。本队社员要他继续干下去，其他生产队也都争着向大队要求，请钱昌富去当合同队长。大队没法解决，只好请示公社，公社经过讨论，要钱昌富与公社签订合同，担任影山大队的合同队长。县委书记老张知道后，觉得这是改变干部作风的好方法，笑着对公社书记老李说：“老李呀，钱昌富要是这一年再干好了，我们也跟他订个合同，请你也让让位，当当他的副手吧！”

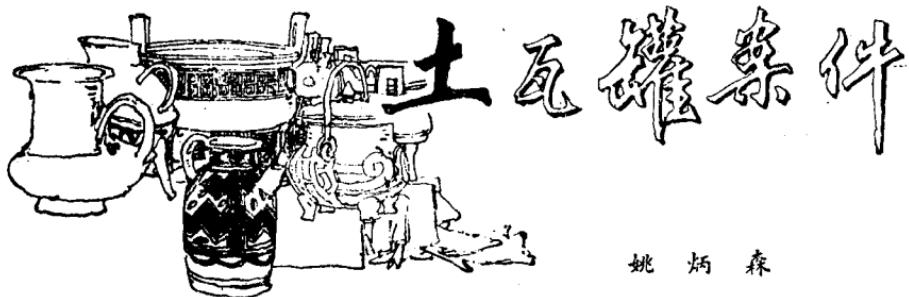
钱昌富究竟把影山大队搞得怎么样，下面的故事要到今年的年终分配时再说。

## 稿 约

本刊欢迎下列稿件：

- 一、搜集整理的或创作的反映现代生活的各类中短篇故事；
- 二、中国和外国的各类传统的民间故事、传说、寓言、笑话和谜语故事等；
- 三、根据现代的和传统的优秀剧目改编的中外戏曲故事；以及根据其他文学品种改写的适合口头讲述的各类故事；
- 四、有关故事创作、改编和搜集整理的理论文章，以及对已发表故事的短评。

来信、来稿请寄：上海绍兴路74号，上海文艺出版社《故事会》编辑部收。



市博物馆新近恢复开放，缺一位馆长。市文化局提议由原馆长王文通担当这个职务，可是，主管文化的市委左副书记不同意，说：“此人曾偷过文物，不能重用。新任馆长我已另有人选。”

果真没几天，新馆长就走马上任了。这是一位白白胖胖、满脸福相的中年妇女，姓尤，名叫皓珊。尤馆长一来到博物馆，但见林木苍翠，鸟语花香，假山溪水，雕栋画梁。这环境，胜过蓬莱仙岛；住进来，赛过王母娘娘。尤馆长就甭提有多高兴了，打心眼里感激左副书记的匠心安排。

可是，俗话说，“乐极生悲”。尤馆长到任没几天，馆里就出了件大事，丢失了一个土瓦罐。嗨！一个土瓦罐有啥希奇，了不得花几毛钱再买一个。不！诸位有所不知，这土瓦罐可不比寻常，这件出土文物是四五千年前的，叫做印纹陶，就是古代印有花纹的陶器，对研究我国古代文化有非常重要的价值。传说当年大禹治水时，曾用这个罐子熬过粥、烧过饭、燉过鲜鱼、煮过蛋，你说希罕不希罕！

你想，丢了这样一件无价之宝能叫人不着急吗？其中最焦急的就数王文通了。他急忙报告了新馆长，说：“尤馆长，不好了，咱们馆丢失了一件印纹陶。”“什么桃？”尤馆长以为是树上的桃子被人摘了，心想：这也值得这么大惊小怪吗？王文通又进一步解释说：“是印纹陶，千金难买的古代文物呀！”“啊！”听到“千金难买”四个字，尤馆长估计非同一般。心想：怪呀！早不丢晚不丢，怎么我一上任就丢了呢？究竟是外盗还是内贼呢？如果是外盗，他怎么这不偷那不偷，偏偏就偷这个“千金难买”的什么“桃”呢？哼！看来准是个行家干的。尤馆长两眼一骨碌，心里就明白了几分：定是馆里有