

常用草书习字帖

5

草书

姜公醉 编写

四川美术出版社

常用草书习字帖

宋史是清无题



四川美术出版社

草 书 习 字 五 诀

读 帖	案头读帖多审视，对照楷书识草字， 抓形捕神指空划，情重于法分主次。
临 摹	手中笔墨含激情，轻重徐疾心难平， 沉着放胆勤临摹，动态舞姿静里寻。
笔 顺	雕虫小技见韬略，识别汉界与楚河， 提按起止循笔顺，一脉三山连五岳。
默 写	誓言千遍不足信，默写百次艺精进， 欲攀书山又一峰，劝君墨海学游泳。
描 红	依样描红眼不闲，循规蹈矩成方圆， 心摹手追追求神似，腕肘渐提把臂悬。

端

空

突

端

穴部

空

突

端

空

突

端

空

突

穿

容

窮

(穷)

穿

容

窮

穿

容

窮

穿

容

窮

初

被

氏

礻
部

初

被

氏
部

氏

初

被

氏

初

被

氏

楚

皮

發

(发)

疋
部

楚

皮
部

皮

发
部

发

楚

皮

发

楚

皮

发

務

(务)

耳

取

矛
部

務

耳
部

耳

取

務

耳

取

務

耳

取

聲

(声)

聲

聲

聲

栽

栽

栽

栽

載

(載)

載

載

載

戈
部

臨

(临)

卧

西

臣
部

臨

卧

西
部

西

臨

卧

西

臨

卧

西

票

要

束

票

要

束
部

束

票

要

束

票

要

束

至

到

虚

至
部

至

到

虚
部

虚

至

到

虚

至

到

虚

處

(处)

光

耀

處

光
部

光

耀

處

光

耀

處

光

耀

蝶

蛇

蟲

(虫)

虫部

蝶

蛇

蟲

蝶

蛇

蟲

蝶

蛇

蟲

缺

舌

甜

缶
部

缺

舌
部

舌

甜

缺

舌

甜

缺

舌

甜

第

竹

笑

竹部

第

竹

笑

第

竹

笑

第

竹

笑

筆

(笔)

等

答

筆

等

答

