

旅歐 游記

李明性 著



大象出版社



旅歐游記

李明性 著

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅欧游记 / 李明性著. — 郑州: 大象出版社,
2005.12
ISBN 7-5347-4090-8

I.旅... II.李... III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第156368号



选题策划 河南省直作家协会

封面题字 赵世信

图片摄影 王 贝 李 夏

责任编辑 范艳军

特邀编辑 黄天奇 李 晖

装帧设计 杨 柳

出 版 社 大象出版社

(地址: 郑州市经七路 25 号 邮政编码: 450002)

发 行 新华书店

承印单位 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 640mm × 960mm 1/16

印 张 11

字 数 150 千字 印 数 1-2000 册

版 次 2006 年 1 月第 1 版 印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5347-4090-8/I · 178 定 价 36.00 元



李明性，又名李夏。1944年10月出生在豫东平原上一个长满柳树和榆树的小村里。在县城中学读书6年，回到故里在黄土地上挥洒汗水的同时，也播种着文学的种子。回乡第二年，在省报发表处女作《月夜柳公河》。以后断断续续，有散文、小说发表，又幸运地出了书。一双沾着泥土的大脚板，从家乡的黄土地走进县文化馆，再走进地区文化局，落脚到省城一家出版社。又去上学，毕业于郑州大学新闻系。已出版著作10种，有《故园》、《圣土》、《鸟音》、《大地芬芳》等。《故园》（人民文学出版社2001年10月出版）获河南省第三届文学艺术优秀作品奖。《圣土》（2005年1月作家出版社出版）获河南省“五个一工程”奖。现为中国作家协会会员、河南作家协会理事、河南省直作协副主席。

选题策划 河南省直作家协会
封面题字 赵世信
图片摄影 王 贝 李 夏
责任编辑 范艳军 李 晖
特邀编辑 黄天奇
装帧设计 杨 柳



旅欧指南（代序）

李明性先生是中原农民出版社的一位资深编审，同时，他也是一位为人笃厚、令人敬重的出色作家。他的散文和小说非常乡土，惯写他熟悉的家乡豫东平原。这一回，他却是用他平白晓畅的文笔，大大地写了一回万里之外的欧洲。可以说，从登上飞机那一刻起，作者就睁大了他观察的眼睛，像干燥的海绵浸入一盆水一样，尽力地吸取着沿途的见闻。命运只青睐有准备和勤奋的人。统共 58 篇，其中所记载的域外知识之丰富，所折射的他本人对西方文化的深厚底蕴，都使人发自内心地叹服。可以说，与以前他写豫东乡土的作品相比，这回的《旅欧游记》是他平日积累却深藏不露的西方文化知识修养的大爆发。读着他的这部文稿，我的敬佩于他的处处留心皆文章，不枉了出国一游之外，自己好像也随他到了万里之外的欧洲大陆。一气读完，所获知的关于欧洲各国的丰富知识使我觉得已经对那里不陌生了。当然，这也要归功于他作为一个出色的作家所秉有的那养之有素、行云流水般的文笔。

好的游记可以作为人们的旅游指南，李明性先生的这本《旅欧游记》尤其如此。它们所讲述的不仅有作者在现实中看到的，还包括作者从书本上积累的关于欧洲各国的丰富知识，不仅有对现实和历史中具体人事的描述，还有一个有着很深厚的文化修养的文化人的感悟，这难道不是一个既有丰富知识又有高雅品位的绝好导游吗？

赵立功

（《大河报》编辑、评论家）



目 录



旅欧指南(代序) 赵立功 1

飞行在亚欧大陆上空 1

飞机上的俄罗斯人 4

圣彼得堡的晚霞 6

莫斯科机场难忘的一夜 9

俄式早点 12

法兰克福机场 14

机场酒吧 17

罗马 19

许愿泉 22

圣彼得大教堂 25

佛罗伦萨 28

比萨斜塔 33

走近威尼斯 36

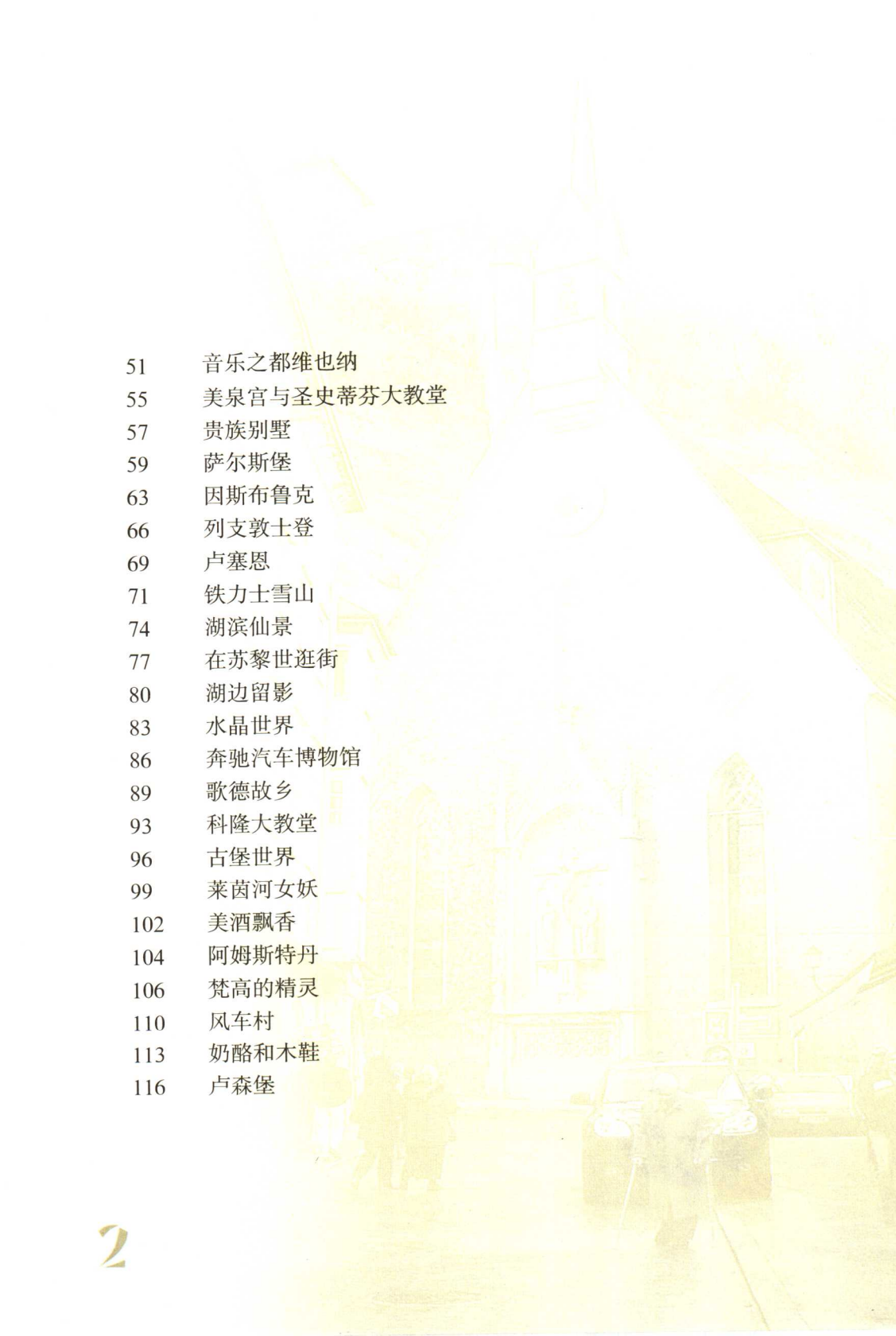
穆拉诺 39

凤尾船 41

小夜曲之都 45

小城克拉根福 47

阿尔卑斯山风光 49



51	音乐之都维也纳
55	美泉宫与圣史蒂芬大教堂
57	贵族别墅
59	萨尔斯堡
63	因斯布鲁克
66	列支敦士登
69	卢塞恩
71	铁力士雪山
74	湖滨仙景
77	在苏黎世逛街
80	湖边留影
83	水晶世界
86	奔驰汽车博物馆
89	歌德故乡
93	科隆大教堂
96	古堡世界
99	莱茵河女妖
102	美酒飘香
104	阿姆斯特丹
106	梵高的精灵
110	风车村
113	奶酪和木鞋
116	卢森堡



原子球馆	119
欧洲首都	121
大广场	123
撒尿的小男孩	125
布鲁塞尔公园	129
巴黎圣母院	132
凯旋门	135
卢浮宫	138
艾菲尔铁塔	143
协和广场	146
凡尔赛宫	149
红磨坊	152
赛纳河	154
防卫区的摩天大楼	157
“老福爷”和歌剧院	159
市政厅和旺多姆广场	163
司机老安	165



去欧洲旅行，旅行社安排搭乘俄罗斯航空公司的班机，先飞莫斯科，再飞罗马。据团队的知情人讲，这样安排要比坐由北京直飞罗马，或由北京直飞巴黎，搭乘意、法航空公司的班机价格优惠许多。不管怎么安排，只要当天到达目的地就行。从北京到莫斯科要飞行8小时，可以从空中俯瞰辽阔的俄罗斯大地，还可以在莫斯科机场逗留2个多小时，这也是我在小学时读《卓娅和舒拉的故事》，在中学时读《钢铁是怎样炼成的》，学唱《莫斯科郊外的晚上》时，心中就十分向往的地方。

飞机起飞之后，平稳地钻入云层。三月的北京还是春寒料峭，但柳色鹅黄、杨絮飘飞，早开的迎春已是金灿灿一片。登机时还细雨飘洒，云雾蒙蒙，但当飞机钻出云层之后，上面万里蓝天，阳光灿烂。我的坐位正好临着机窗，火辣辣的阳光在银色的机翼上跳跃着，仿佛一下子离太阳近了许多，身上立即感受到一股特别的暖意。从舱孔向下看，由于云层太厚，看不到长城，也看不到燕山。其实，飞机一起飞，不等钻出云层，怕早越过了长城。从万米高空欣赏飘浮在大地上的云是一种奇观，犹如置身九天之上。过去只有神话中的玉皇大帝、天兵天将、七仙女、嫦娥等才能享受到的福气，我此刻也享受到了。那九天之上的蓝决不是一般的蓝，是一种纯净的蓝、深邃的蓝、静穆的蓝、浩瀚的蓝，像无边无际的大海，但这些仍不足以形容出高空的蓝。再说云的白，不是在地上看到的白，白中含着充足的阳光，闪烁出不同层次的亮色。过去我曾在国内航班的飞行中，观察过各式各样的云，真是千变万化。有的像雪域高原，有的像茫茫戈壁，有的像大海扬波，有的像山峰耸峙。更奇怪的，人间的湖泊、峡谷、瀑布、森林、道路、河流、村镇、鸟兽、花草等，在云海里都可以看到。其色彩更是变幻无穷，忽而雪白，忽而金黄，忽而洁白，忽而灰暗，忽而厚，忽而薄，忽而重，忽而轻，忽而近，忽而远，忽而深，忽而浅，



忽而目不暇接，忽而又突然消失，忽而让人兴奋不已，忽而又让人黯然神伤。如果你用心灵去看，那各式各样的云都有一个共同之处，那就是永恒的孤独。在《恶之花》的作者沙尔·波德莱尔(1821—1867)的眼睛中，这些云是“上帝用气体建造的浮动建筑，这些是卓越的不可触摸的宫殿”，这恰恰反映出这位散文诗大家心中有一种“永远孤独的命运感”。其实，小小地球放在无穷无尽的大宇宙里，实在是很孤独的，孤独到在上亿颗星球中，竟寻觅不到一个可与它对话的同类。

约一个小时左右，机翼下的灰白色的云层裂开了缝隙，地面上露出苍黄的颜色，平平展展，偶尔上面有几条不规则的暗影。我推测，下面大概是蒙古大沙漠了。又过了一个小时，下面出现了皱褶，那是地上的山峦。机舱前面的荧屏上显示出，飞机已进入俄罗斯上空，下面的山地是俄罗斯的土地了。山地的皱褶时而密集、时而疏散，有的地方黑白相间，呈条纹状。那白的地方是雪，黑处是峡谷和森林。中间灰白的块状是湖，带状是河。俄罗斯的土地太辽阔了。俄罗斯巡回展览画派的大师们，把俄罗斯森林、草原、河流、湖泊……用油画表现得迷人至极。从空中每逢看到一条河，我就猜想着，这是伏尔加河吗？这是顿河吗？同时想到列宾著名的油画《伏尔加河的纤夫》，想到肖洛霍夫的著名小说《静静的顿河》……我渴望看到城市、村镇，但它们大都隐藏在森林中。偶尔发现一条路，像一根细细的线扯向遥远的天际。还偶尔看见一片水，结着云雾似的冰。愈往西北，白



色愈多愈重，下面广袤的土地上还是冰雪覆盖的冬天啊。

荧屏上显示，飞机已越过了乌拉尔山——欧亚分界线，进入了欧洲上空。下面看不到了山的皱褶，多是大块的黑和白，不是森林就是草原。离莫斯科越来越近，机身下的云层也越来越厚，灰蒙蒙一片，地面上的景物渐渐模糊不清了。



飞机上的俄罗斯人

机舱里三排座,两边各两人,中间五人,可见机舱宽大,可坐乘客五六百人。旅客中,中国人约占三分之一,另一大半多是俄罗斯人,还有其他国籍的人。

由于旅途较长,不少人都昏昏然打起瞌睡,也有不少人在看书报。机舱内很静。荧屏除前舱有一个大的,后面还有几个小的,从不同方位都能看得见。上面除了不断地显示着飞机的飞行路线和方位,还不时插播俄罗斯航空公司的广告。航空公司的红色标志是展开双翼的镰刀斧头。

服务人员有三位女性两位男性。女性像是空嫂,从身段和面部可以看出来。男性中有一位身材特别高大像一匹骏马,举手投足给人精力充沛的感觉。他们的共同特点是工作认真,但面部表情严肃,不苟言笑。也许因为太紧张的缘故,这么多旅客,要送数次饮料,要用两餐,在狭窄的人行道上推着餐车来回穿梭,先发后收真够忙的。中国旅客大部分不懂俄语,只能用手势做简单的交流。譬如你想喝什么饮料,咖啡、汽水、可乐、果汁、啤酒等,用手一指就行了。吃饭有俄式西餐面包、奶油、香肠、生鱼片、生菜等,还有中式米饭、面粉类的盒饭。第一次吃生鱼片,往面包里一夹,味道蛮新鲜。我喝了几杯咖啡,目的是为了提神,避免因打瞌睡而错过途中观看风景的机会。出来就是为了大开眼界,多看一眼是一眼。

空嫂们虽然缺少微笑,但工作一丝不苟,行动机灵,反映敏捷。那位身材高大的空哥一头汗水。有位俄罗斯青年女子带着个小男孩,那小男孩满头卷曲的金发,像位小天使。空哥在她前面的舱板上临时搭了张小床。小男孩躺在上边,双手抱住奶瓶子,翘着胖胖的双腿,吃得很开心。小床是盒式,用螺丝固定在板壁上,很安全。母亲身材修长,披着波浪式的长发,皮肤很白,是个大美人。她不时趴在孩子脸上逗孩子。孩子不愿睡时,就抱在怀中玩耍。旁边有位中年女子,





穿得雍容华贵，戴着名贵首饰，像位贵妇人。她坐姿优美，一颦一笑，每一个细小动作都显示出高贵的气质。不知她和孩子的妈妈是婆媳，是母女，还是姐妹。那妈妈和贵夫人说话时，娇嗲嗲的，关系很亲密。

我左边的座位上有两位俄罗斯中年男子。其中一位像个学者，自上了飞机后，就打开头顶的小灯，一束光柱直射到他摊开的书本上，聚精会神，不知是书吸引了他，还是他吸引了书。可以看出，他一面默读，一面思考，神情安详而自信。不知他读的是自然科学还是社会科学，要是能和他交流点什么该多好啊。我不时观察着他，又不愿打扰他。用餐时，他举止沉稳，目光睿智。用过餐，用纸巾擦了擦手，抚了下眼镜，又将书本摊开。我想，他读着书，一定想得很远很深，因为他闪亮的额头像飞机下的土地一样宽阔。

他身旁的那位男子身材粗壮，肥厚的下巴上长着黑森森的胡须，嘴里不停地咀嚼着口香糖。两手叠在隆起的腹部上，一会儿闭目养神，一会儿看着前面的荧屏。看样子像位商人。据说，来中国的俄罗斯人真正观光的很少，大都是做生意，在千方百计赚钱。午餐后，这位胖子正用牙签剔牙，从前排跑来一位身材窈窕珠光宝气的女子。女子把染着指甲、戴着钻戒的手搭在胖子肩上，站着和他说笑。胖子望着她，也眯着眼流露出很开心的表情。他身边的那位学者，却一直在看书，一动不动，像一尊塑像。我不由心中生出一丝敬意。



圣彼得堡的晚霞

坐在飞机里，就像坐在一间大厅里，丝毫没有飞行的感觉。我设想，如果机舱前面的那个大荧屏换成小舞台，旅客们轮流登台表演，那一定是十分有趣的。可旅客们关注的却是早一刻到达目的地。荧屏上不断变幻着地图，有世界地图、欧亚地图，还有莫斯科附近的地图。各种地图都显示出，飞机已接近莫斯科。旅客们在飞机上已坐了8个小时，尽管在机舱里可用餐，可去洗手间，可看书报，可听音乐，但谁也不想上面多呆一分钟。图标上的显示给乘客莫大的安慰，终于抵达目的地了。有的收拾着书报，有的把耳机摘下来，开始做下飞机的准备。更令人鼓舞的是发动机的声音变小了，让人感觉到是飞机在作下降着陆前的滑翔。我很想看到莫斯科的身影，但飞机下只有白茫茫的雾气，什么也看不见。可以看到的是机翼上的机板像鸟的翅膀有的翘起，有的垂下，很有“落”的感觉。荧屏上提示大家系好安全带。但10分钟后，飞机又开始上升。从荧屏上可以看出，飞机拖着一条红线，已越过莫斯科，并继续西行。乘客正莫名奇妙，又见飞机调头绕着一个大弯子。人们明白了，原来飞机在调整降落的角度。但飞机转了一个大圆，并没有降落的迹象，又朝西飞去。乘客们的心提了起来，设想一定是没有和机场联系好，还需要等待一下。接着，又绕了个大弯子，仍没有降落。机舱里很静，一个个乘客端坐在那里，表情上却流露出焦躁和不安。那位商人瞪大了眼睛，一眨不眨地看着荧屏；而他身边的那位学者，却仍在聚光灯下看书，似乎什么事情也没有发生。

飞机在空中兜了整整四个大圈，时间过了一个小时。突然，飞机离开莫斯科上空，朝西北飞去。广播中响起一位播音员的解释，机舱内出现了一阵小小的骚动。中国乘客大都不懂俄语。带队导游是台湾籍的张先生。他向大家说：“莫斯科机场风雪弥漫，飞机无法降落，为了大家的安全，现在转飞圣彼得堡。请诸位少安毋躁，少安毋躁。”机舱里不



再有人说话，都静静地坐着，这是天意，谁也没有办法。只默默祝愿，不论飞到哪里，只要安全着陆就好。

又飞行了一个多小时，机舱外面出现了蓝天，下面出现了白云。若在北京，正是午夜23点的时候，这里却是阳光灿烂的白昼。外面的能见度很高，可以清晰看到地面上的森林、公路和楼舍。这一带大概是俄罗斯人烟最稠密的地方，经济、文化都很发达。圣彼得堡在沙皇时代是俄国的首都，十月革命就是从这里发起的。下面出现一大块灰蓝，大得看不到边际，像似海，啊，这是波罗的海！在第二次世界大战中，这座城市被德军包围了90天，城中军民进行了顽强的抵抗，做出了巨大的牺牲，终于赢得了胜利。这又是一座英雄的城市。

飞机在城市上空缓缓降落了，大地上冰雪覆盖，阳光在冰雪上闪耀。飞机停在机坪上，机舱门没有打开。乘客只能呆在座位上，静静地等待着。机上的俄罗斯人大都处变不惊，脸上的表情很淡漠，该干什么还干什么。那位学者的眼睛一刻也没离开书本。那位贵夫人和身边的少妇在逗弄着“小天使”，“小天使”格格笑着。孩子的笑声传染给大家，机舱内气氛缓和多了。我把目光竭力投向窗外，想看到更多的东西。但只看到露着水泥路面的飞机跑道上，雪粒像干燥的沙粒一样随风旋转着。机场边是冬天的树林子，林子中有两座红墙小楼。尽管这里已到了傍晚，到处却是明亮的阳光，感觉到的不是寒冷，而是融融暖意。实际上外面是很冷很冷的，从机场上工作人员戴着的皮帽子、皮手套和厚厚的冬衣上可以看出来。无法参观机场候机楼，却可以尽情欣赏圣彼得堡的晚霞。晚霞在落日中很灿烂，很绚丽。

一个小时后，飞机又起飞了。空中黑云如墨，舱外什么也看不见。又飞行两个多小时，飞机开始降落，我们的心又开始往上提。长翼挟着巨大的气流，缓缓下降，可以看见在雪路上奔跑的汽车，可以

看见机场上的跑道在风雪中伸展。飞机经历过两次剧烈的颠簸，在驾驶机师的操纵下，平安着陆了。机舱里爆发出一阵热烈的掌声。我发现，鼓掌的大都是我们中国人。



望着这满树冰花，在透明的夕照下，仿佛春天已经到来