



•学前儿童早知道丛书•

# 古诗故事

GUSHIGUSHI



吉林美术出版社

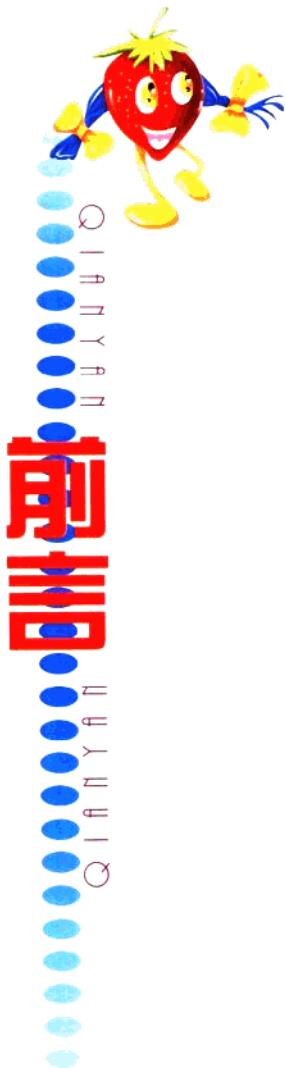
•学前儿童早知道丛书•

# 古诗故事

FUSHIGUSHI



吉林美术出版社



多少年来，古典文学一直是我们教育孩子的热点读物，学校的教科书中古典文学篇章的增加，正说明了古典文学的学习对孩子来说尤其重要。

因此，吉林美术出版社为新世纪儿童编辑出版了一套古典文学最新读物——《学前儿童早知道丛书》。

本丛书包罗了中国及世界古典文学的各个方面，将其中的精髓、经典，以动人的故事形式深入浅出地细致讲解：古诗故事以凝炼的句子创造了美的意境，成语故事以准确完整的形式表达了深刻的含义；名言故事是历代大师的智慧结晶，著名寓言故事意义深广，益智益趣……这些无比精彩的古典文学精品必然对培养孩子的情操、开发孩子的智力、积累孩子的知识、升华孩子的心灵境界起到无法估量的作用。

《学前儿童早知道丛书》篇幅短小，言简意赅，特别适合儿童阅读；而且画面新颖独特，幽默诙谐，卡通绘画结合了古典与现代两种审美意识倾心而作，生动活泼；画面采用独特的“玻璃人”制作手法，晶莹剔透，灿烂夺目，给孩子以美的享受。

请随我们一起打开这套《学前儿童早知道丛书》吧，它就像一座丰富的宝库，蕴含着孩子必需的精神食粮，它就像一片青青的故事林，结满了晶莹的故事果，它就像一道亮丽的彩虹，点缀着孩子求知的天空，它就像一片美丽的海湾，让孩子从这里驶向知识的海洋……



# 目

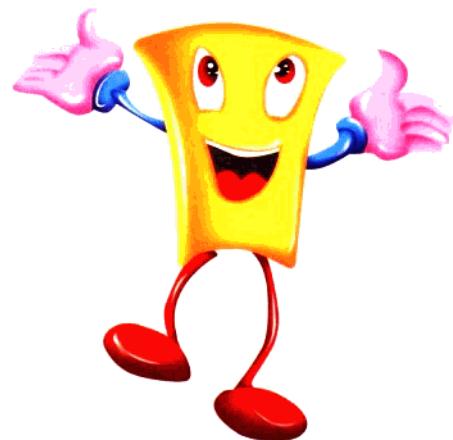
MULU



# 录



4	田野里唱歌的老人	52	夜半听钟人
6	大禹治水	54	夜静思乡人
8	弓箭的传说	56	诗人的最后留言
10	他在钓什么	58	聪明的汪伦
12	漂泊的杜甫	60	贫苦的诗人
14	宴会上的乔装者	62	归乡的老人
16	红叶夫妻	64	诗人吓跑挑战者
18	酒馆儿唱诗	66	考生与考官的问答
20	不守规矩的考生	68	陈子昂街头读诗
22	寻仙的周穆王	70	写给妻子的信
24	动听的竹枝曲	72	两个鸡蛋和四句诗
26	好学的骆宾王	74	王建巧对王枢密
28	荆轲刺秦王	76	悲惨的守边人
30	想念母亲的时刻	78	来自草原的歌声
32	京城来了个读书郎		
34	救命的七步诗		
36	江南采莲忙		
38	我最爱看秋景		
40	李白乘舟还乡去		
42	投笔的李贺		
44	推敲从何来		
46	田野里的哭声		
48	得罪了皇帝的诗人		
50	杏花美酒招客来		





4

## 击壤歌

日出而作，日入而息。  
凿井而饮，耕田而食，  
帝王於我何有哉？

注解：

朝阳升起来时，我就来劳动，太阳落山时，我就回家，挖口井我就有水喝，耕块地我就有饭吃，遥远的皇帝和我有什么关系呢？

## 田野里歌唱的老人

很久很久以前，有一天，一位贵族乘车出游，黄昏时，他看到田野上一位正在耕田的白须老人，边干活儿边放声高歌。

贵族下车问他：“老人家，你住在荒郊野外，吃不到好东西，穿不上好衣服，为什么还这么快乐呢？”老人听了，哈哈大笑说：“我有井可以打水喝，有田可以种粮食，谁

也管不着我，为什么不快乐呢？”

“难道皇帝管不着你吗？”贵族问。

“他当他的皇帝，我种我的田，他能管着我什么？”说完，老人抬头看了天说：“天不早了，我该回去吃饭了！”说完，唱着歌向冒着炊烟的村庄走去。

老人唱的这首歌就是中国历史上第一首诗歌：《击壤歌》。





## 卿云歌

卿云烂兮，纠缦缦兮，  
日月光华，旦复旦兮。

注解：

吉祥的云啊多么灿烂，在天空升腾舒卷，日月啊光华无限，一代一代往下传。

## 大禹治水

古时候常常发洪水，所以治水就成了当时帝王们的一件大事。

当时的帝王舜发现大禹有治水的能力，就提拔他当大官，主管治水。大禹征集了许多百姓，开始了治水生涯。在治水过程中，他多次路过自己的家门，却没有时间进去看看家人。经过十三年的艰苦努力，大禹疏通了河道，筑起了堤坝，终于治水成功了。舜帝很高兴，把

最珍贵的青黑色玉赏给大禹，还举行了隆重的让位仪式，正式把自己帝位让给大禹继承。

人们都来庆贺大禹继承帝位，大家齐声欢歌，歌唱舜帝的美德和大禹的功劳，祝福国家能长长久久地传承下去，就像日月星光一样永不熄灭。

在这欢庆的场面上，舜帝十分激动，他放声高歌一曲，唱出了流传千古的《卿云歌》。





# 弹歌

duàn zhú, xù zhú,  
断竹，续竹，  
fēi tǔ, zhú ròu.  
飞土，逐肉。

注解：

砍断青竹制成弹弓，  
弹出石块击中野兽。

# 弓箭的传说

chūn qiū shí qī, yuè wáng gōu jiàn zài  
春秋时期，越王勾践在  
mín jiān xún fǎng dào yí gè míng jiào chén yīn  
民间寻访到一个名叫陈音  
de shén jiàn shǒu.  
的神箭手。

chén yīn dāng chǎng gěi yuè wáng biǎo yǎn le  
陈音当场给越王表演了  
bǎi fā bǎi zhòng de shè jiàn běn lǐng. yuè  
百发百中的射箭本领。越  
wáng dà xǐ, ná guò chén yīn de gōng jiàn  
王大喜，拿过陈音的弓箭  
xì xì guān kàn wèn: “zhè zhēn shì yí  
细细观看，问：“这真是  
jiàn li huài de dōng xi, bù zhì shì cóng  
件厉害的东西，不知是从  
nǎ li chuán guò lái de  
哪里传过来的。”

chén yīn tīng le huí dá shuō: “gōng  
陈音听了，回答说：“弓  
shì cóng dàn gōng fā zhǎn lái de. jù shuō  
是从弹弓发展来的。据说  
dàn gōng shì gǔ dài de yí gè xiào zǐ fā  
弹弓是古代的一个孝子发

míng de, xiào zǐ zhù zài shēn shān shān  
明的，孝子住在深山，山  
li yě shǒu chéng qún cháng xià shān chí rén.  
里野兽成群，常下山吃人。  
xiào zǐ wéi le bōu hù zì jǐ de fù mǔ  
孝子为了保护自己的父母，  
jiù yòng ruó ruǎn de qīng zhú zuò le yí fù  
就用柔软的青竹做了一副  
kě yǐ tān chū shí kuài tòng jí yě shòu de  
可以弹出石块痛击野兽的  
dàn gōng, měi tiān shǒu chí dàn gōng shǒu hù  
弹弓，每天手持弹弓守护  
zài fù mǔ shēn biān hòu lái, dàn gōng  
在父母身边。后来，弹弓  
jiù jiàn jiàn fā zhǎn chéng le gōng.” yuè wáng  
就渐渐发展成了弓。”越王  
tíng le, lián lián diǎn tóu kuā zàn chén yīn  
听了，连连点头夸赞陈音  
bù dàn jiàn fǎ hǎo, ér qiè hái hěn yǒu  
不但箭法好，而且很有  
xué wèn chén yīn jiàn yuè wáng xìng zhì hěn  
学问。陈音见越王兴致很高  
gāo suǒ xìng chàng le yì shǒu gǔ dài de  
高，索性唱了一首古代的  
tán gē gěi tā tīng duàn zhú, xù zhú  
弹歌给他听：断竹，续竹，  
fēi tǔ zhú ròu.  
飞土，逐肉。





10

# 江 雪

[唐] 柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

## 注解：

这是个奇冷的冬天，山里没有飞鸟也没有人迹。只有一艘小船上坐着一个穿蓑衣的老人，正在静静地垂钓呢！

## 他在钓什么

唐代文人柳宗元是位政治家，由于推行进步主张得罪了不少人，被排挤出京城，贬到永州。

一天，大雪纷纷，柳宗元突然想起姜太公钓鱼的故事。当年姜太公用无饵直钩在水面三尺垂钓，他钓到了什么？钓到了欣赏他的周文王。柳宗元不禁想到自己：如果今天我在这雪天里垂钓，会钓到什么

呢？会有人欣赏我，让我重新入朝做官吗？想着想着，柳宗元脑子里就浮现出来一幅江雪图：天地茫茫，一个白须老人正在连飞鸟也没有的白雪世界里静静地垂钓。这样寒冷的天气，老人能钓到什么呢？也许他只能钓到漫天飞雪吧。这首《江雪》就是柳宗元有感而发写下的，后来被人称做古今第一首最静的诗，静得连一点儿声音也没有。





# 江畔独步寻花

[唐] 杜甫

huáng sì niáng jiā huā mǎn xī  
黄四娘家花满蹊，  
qiān duǒ wàn duǒ yā zhī dī  
千朵万朵压枝低。  
liú lián xì dié shí shí wǔ  
留连戏蝶时时舞，  
zì zài jiāo yīng qià qià lí  
自在娇莺恰恰啼。

注解：

黄四娘家的花真多  
真大呀，把树枝都压得  
垂了下来。引得蝴蝶飞  
来飞去，还有黄莺在枝  
头快乐地叫着。

# 漂泊的杜甫

táng cháo shí yǒu yí nián guān nèi dà  
唐朝时，有一年关内大  
hàn pín qióng de dù fǔ bù dé bù dài  
旱，贫穷的杜甫不得自带  
zhe jiā rén lí kāi guān nèi xún zhǎo xīn  
着家人离开关内，寻找新  
de ān jiā zhī dì zài huāng shān yě lǐng  
的安家之地。在荒山野岭  
bá shè le jǐ gè yuè hòu dù fǔ yì  
跋涉了几个月后，杜甫一  
jiā dào dà le chéng dù zài péng you men  
家到到达了成都。在朋友们的  
de bāng zhù xià dù fǔ zài chéng dū de  
的帮助之下，杜甫在成都的  
huàn huā xī pán dā jiàn qǐ yí zuò cǎo wū  
浣花溪畔搭建起一座草屋，  
yí jiā rén jié shù le piào bó zhōng yú  
一家人都结束了漂泊，终于  
guò shàng le ān dìng de shēng huó tā men  
过上了安定的生活，他们  
bā zhè zuò jiǎn lòu de cǎo táng dāng chéng le  
把这座简陋的草堂当成了  
tiān tāng, dù fǔ zài zhè lì zhòng le hóng  
天堂，杜甫在来这里种了红

yú lái de kāi yáo pǔ zhè jiù shì hòu  
等，开药圃。这就是后来的杜甫草堂。

huān huā xī pāng de xǔ duō rén jiā dōu  
浣花溪旁的许多人家都  
xǐ huān zhòng huā dù fǔ de lín jū huáng  
喜欢种花，杜甫的邻居黄  
sì niáng jiā zhòng de huā yóu qí piào liang méi  
四娘自家种的花尤其漂亮，每  
tiān qīng chén dù fǔ zǒng xǐ huān bàn zhe  
天清晨，杜甫总喜欢伴着  
jīn sè de zhāo yáng lái huáng sì niáng jiā kàn  
金色的朝阳来黄四娘家看  
rù fàng de xiān huā měi lì de huā duō  
怒放的鲜花。美丽的花朵  
hé hú dié niǎo ér wǎn zhuǎn de jiào shēng  
和蝴蝶鸟儿婉转的叫声，  
dà zì rán de měi lì gěi le dù fǔ hěn  
大大的美丽给了杜甫很  
dà ān wèi tā yì lián xiě xià le qī  
大安慰，他一连写了七首  
shǒu 《江畔独步寻花》，“黄  
sì niáng jiā zhī shi qí zhōng de yì shǒu  
四娘家”只是其中的一首。



## 九月九日忆山东兄弟

[唐] 王维

独在异乡为异客，  
每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，  
遍插茱萸少一人。

注解：

我孤独地在他乡生活，节日是我最思念亲人的时候。家乡的兄弟们过重阳节时一定去登高了吧，可惜身上佩着芬芳的茱萸草的人中却没有我呀。

## 宴会上的乔装者

唐代诗人王维和唐玄宗

的弟弟李范是好朋友。这一年，王维想参加进士考试，并发誓要考第一名。按唐朝的制度，进士第一名  
不但要考得好，还得有名  
人推荐才行。于是，李范让王维扮做演员奏琵琶的  
人，在宴会上吸引公主的注意。

公主到李范家赴宴，被王维的一支曲子吸引了，李范趁机说这个年轻人多才

多艺，不但琵琶弹得好，还写得一手好诗，公主听了，就让王维读几首来听听，王维就读了《山居秋暝》和《竹林馆》，公主听后，大加赞赏，并大力推荐，王维果然考取了进士第一名。后来王维做了官，长年他在外不能与家人团聚，是，他感到十一年的重阳节，他这首感人的《九月九日忆山东兄弟》。

