

陶陶丛书

Camera Kitchen Fantasia 开麦拉美味幻想曲

经典美食电影 美味珍藏版

彭怡平 文·摄影

河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

开麦拉美味幻想曲 / 彭怡平著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2004.4

(陶陶丛书)

ISBN 7-5434-5363-0

I. 开... II. 彭... III. 饮食—文化—世界
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 000384 号

策划编辑 孟保青

责任编辑 袁鸿蕙 贾 欣

装帧设计 肖 辉 王海鲸

出版发行 河北教育出版社

(<http://www.hbep.com> 石家庄市友谊北大街 330 号 050061)

制 版 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

开 本 787 × 1092mm 1/16 11.25 印张

出版日期 2004 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5434-5363-0/G · 3487

定 价 48 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfboksell@vip.163.com)



Camera Kitchen Fantasia
开麦拉美味幻想曲

经典美食电影 美味珍藏版

彭怡平 文·摄影

河北教育出版社



推荐序

赛璐珞里的迷迭香



近年国内兴起了一波接一波的烹饪美食潮流，在映像媒体及出版传播的推波助澜中，几乎成为九十年代台湾新中产意识形态内的特殊显学，从达官显贵到贩夫走卒，都有他们心中惯常光顾的餐厅名册，食谱和餐厅导览攻占每个书店专柜。古典中国各省菜肴到欧洲大陆传统美食进驻各有线无线频道。国际高档名厨豪宴到穷街陋巷的古老乡土小食皆珠玉并陈，深恐有遗珠之憾。专门餐饮学院投考考生门庭若市，网络上此起彼伏之饕客杂谈和资讯累积，都逐步使烹饪美食成为台湾九十年代的全民运动。从股票上攻万点大关的经济蓬勃奇迹到全亚洲带动国际景气低潮的惨淡年份，饮食显学仍以东方不败的姿态成为各家庭、办公室、情侣、好友以至莘莘学子的核心话题。卫道之士可能先天下之忧而忧，感叹九十年代台湾的精神空虚，竟转化为婴儿般的口腔期，回归最踏实的口腹欲望，嗟呼人心不古。但终感难挽狂澜，掷笔之余，邀请好友三两，轻斟浅酌，完成一种追随意民的美好投

降姿态。

在电影作为人类世界的映像纪录中，饮食文化经常以“不可或缺”抑是“自然流露”，甚至“喧宾夺主”的方式在赛璐珞投射的银幕上攻城掠地，彰显其在人类文化中的重要性。从伍迪·艾伦的曼哈顿小馆到小津安二郎下班族勾留忘返“若松”，LUNA，“弓”、“葵”等小酌餐厅及咖啡场所。自李安《饮食男女》失去味觉的厨师到《蒲公英》的拉面秘笈传奇，饮食文化在映像世界的鲜艳夺目真是不言而喻。甚至连《教父》小米高的馆杀场景也要慎选安静传统的家庭式意大利餐厅，《失乐园》空虚中年情欲夹缠着“鸭肉芹菜汤”与玛歌红酒，渡边淳一与森田芳光真个了解日本中产阶级情欲的空虚与怆然。直到台湾侯孝贤拍出古典缛丽，颓废缠绵的《海上花》，我们又见识另一借古喻今的空虚，上海租界书寓的末世风华，在一桌桌酒席间，一声声“吃酒！”的声浪，频频催促上一个灰黯昏黄的饮食时代的终结。有时觉得《海上花》的宴饮狎妓有

C A M E R A K I T C H E N F A N T A S I A

如大岛渚《感官世界》停不下来的性爱沉溺。这虚幻人间的末世浮华与沉沦，只不过是对于那毫无希望和无理想的时代与俗世的逃避。

惟在芸芸饮食电影中桂冠之选，当首推《芭比的盛宴》，美食和烹饪艺术误坠凡尘，天使饭店女主厨再显身手，仍是国色天香。在清教徒般的穷乡僻壤，天寒地冻的困锁中，“鹤鹑鹅肝松露的千叶酥盒”像生命最后的一场豪赌盛会，一副京朝大派格局，方寸天地中透露规范社会与凡俗人生所欠缺的豪情挥洒。讴歌美食和生命之美丽经验，超乎物质，永留怀想。

彭怡平小姐美食与电影知识丰富、红白酒品味专业而在行，对法、日文化用力亦深，写作勤密，在《隐藏的美味》及《名厨的画像》两书中，对法国厨艺引介不遗余力，深入报导的文字洋溢其对珍馐百味簇拥的热情。于近年间，不断撰述电影与美食的专文，今日终能结集成书以飨影痴饕客，至为难得。我们既能从《红楼梦》中整理出佳肴食谱，

又何妨从各国电影窥探异国美味风情。记得刘别谦名作《俄宫艳使》，俄女高干与巴黎餐厅老板有一段极佳的对话，将食物的重要表达得淋漓尽致。

老板：女士，我可以给您点些什么吗？

女高干：青豆和马铃薯。

老板：噢，女士，我们这是餐厅不是牧场，我相信一定有更好的东西合您意的。（略）

女高干：简单就好了，我不大花心思在食物上。

老板：女士，您不花心思在食物上那花心思在什么地方？

女高干：人类的未来呀！

老板：那不就是食物嘛！我会为您准备一顿美好的午餐。

黄建业
电影资料馆馆长

自序

二十一世纪的电影狂想曲

——美味的电影·电影美味



第一次观赏伍迪·艾伦的《开罗紫玫瑰》时，当看到身为影迷的米亚法罗，情不自禁地跨进银幕时，我不禁羡慕地想，若是自己也能够身历其境，与剧中人一块儿品尝《芭比的盛宴》的开胃酒 Amontillado、1860 年的“顶级香槟” Veuve Clicquot、1845 年“陈年布根地红酒” Clos Vougeot 及“海龟汤”、“佩里戈尔调味酱佐鹌鹑千层酥盒”、“Demidof 风鱼子酱配苏俄薄煎饼”、“糖腌水果佐萨瓦兰蛋糕”道道美酒佳肴，不知道该有多么美好？

不分中外，每次看电影时，剧情进行到越发紧张的时刻，观众啃瓜子、啪嗒啪嗒嚼爆米花的声音也愈来愈激烈，几乎变成上下同声一气的音律演奏。“吃”在电影院，似乎暂时性地满足了观众的感官欲望。但是，若是电影的人物毫不自制地在饥肠辘辘的观众面前大吃大喝，还连声称赞口中的美味，被银幕如假似真的美食挑逗得心猿意马的观众，如何能够自一幕幕精心设计、犹如“千层酥派皮奶油蘑菇汤”般的层层叠叠的美味

场景——起司千层酥皮香滑细致、入口即化，被奶油汁滚烫过的新鲜蘑菇、散发着一股刚刚享受过情爱欢乐的滋味……包围之下，平心静气地“看”完、“听”完一顿美食飨宴而不心动？

《芭比的盛宴》，被一瓶跟着一瓶名酒佳酿灌得迷迷糊糊、蹲坐在厨房一角的老人(或流浪汉？)，脑子塞满了一盘接一盘长相奇形怪状、却一道比一道色泽争奇斗艳、可口诱人的佳肴，满心期盼自己也能够与大厅的村民们一起大快朵颐、分享所见所闻的美味。您，不知是否也沉醉于同样的幻想？被“电影美味”挑逗得垂涎三尺，却因只能远观、不可碰触而只能画饼充饥？

或者，您刚看完《007 系列——俄罗斯》，看着詹姆斯·邦德在豪华的东方快车上，以一瓶最高级的纯白葡萄酿制的 blanc de blanc 的香槟，成功地掠夺了一位超级大美女的芳心，却因为詹姆斯·邦德只顾与美女调情，而忘记显示出该香槟的标签，让又焦急又妒忌的您，直到电影结束、散场回家之后的好几个礼

C A M E R A K I T C H E N F A N T A S I A



拜都问自己同样一个问题：“到底他用的是哪一种香槟，如此有效？”

别着急！一切有关“美味电影”隐藏的美味秘密，你都将在本书中获得解答。

这本集结了国内顶尖的中外料理师，如天才点心师傅廖新荣、非常罗曼蒂克的主厨雷汉豪等人的顶力相助；视点独特的摄影师叶荫龙、马景萍、杨文卿及小女子我的匠心独运；及各电影公司的热心赞助，提供美味的图片以丰富“美味电影”的灵魂血肉；再加上幕后优秀的制作群：慧眼识英雄的主编郑丽娥，甜美温柔、善解人意的邱淑铃小姐及不苟言笑、追求完美的翁翁，影带出租店的詹文言先生，影像冲印店老板许文长及黄美珠夫妇，不但免费借我摄影棚拍摄，还几个晚上连续加班，只为了将经典美食电影的原味，百分之百的呈现给您，并向号称为“第七艺术”的“电影”及“第八艺术”的“美食”的艺术极限挑战，我们都卯足了劲、全力以赴。

此外，借由此书的问世，更进一步

向时下独领风骚、以电脑合成科技所制作的3D动画片及动辄耗资数十亿的科幻片下战帖，并向世界宣告：二十一世纪的明天，好吃好看的“美味电影”时代即将到来。

让观众触摸得到、闻得到，甚至吃得到、喝得到的“美味电影”，不但将带来前所未有的感官经验冲击，不分已开发或未开发国家人民，只要看了“美味电影”，都能获得无与伦比的精神与物质的双重满足。电影不仅仅是梦想，美食不再限于富人的特权，“美味电影”借着电影的美味，塑造出美味的人生，使所有向往爱与美的心，都能获得无上的感官与心灵的满足。

彭怡平

开麦拉美味幻想曲

经典美食电影

美味珍藏版

CAMERA · KITCHEN FANTASIA Contents

推荐序 赛璐璐里的迷迭香 黄建业	2
自序 二十一世纪的电影狂想曲——美味的电影·电影美味 彭怡平	4

*BREAKFAST 10

一颗不同凡响的“鸡蛋”	13
第凡内早餐“丹麦甜点面包”	18

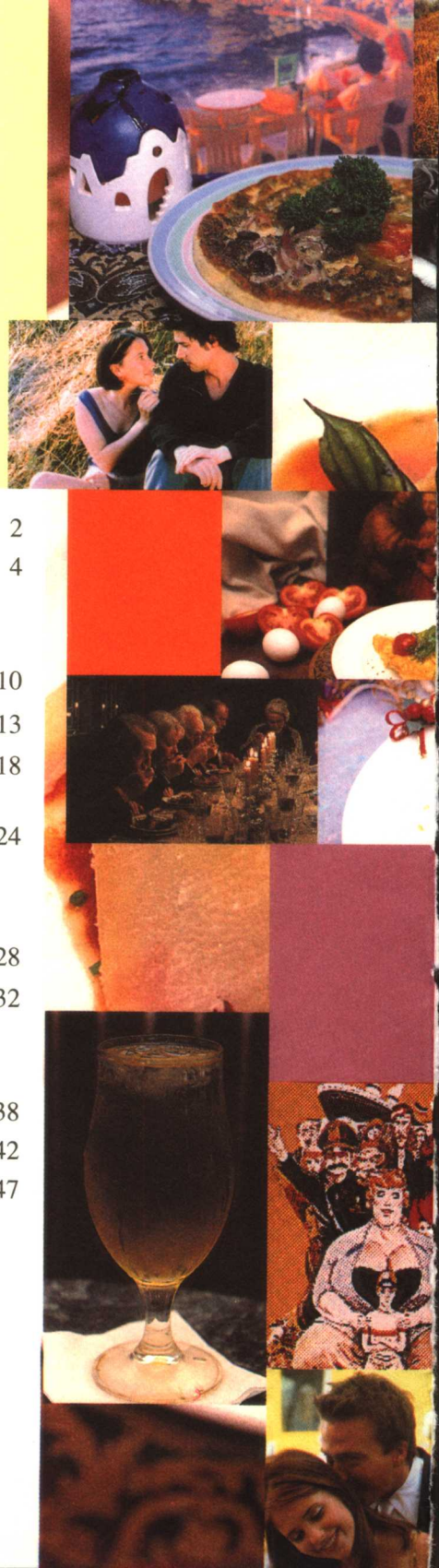
*LUNCH 24

前菜

错综复杂的爱欲滋味“西班牙火腿”	28
永远的爱情见证“胡萝卜沙拉”	32

主菜

荒岛求生记“烤鱼”	38
黑手党的最爱“马铃薯烙面”	42
释放欲望的芭比的“鹌鹑鹅肝松露千叶酥烤盒”	47



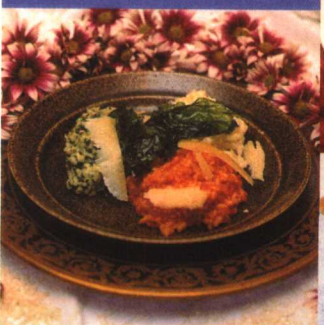
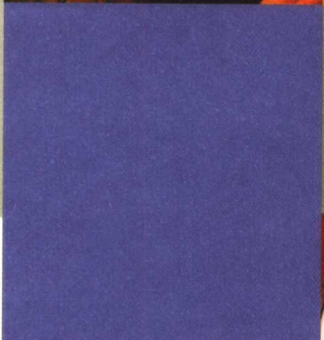
CAMERA KITCHEN FANTASIA

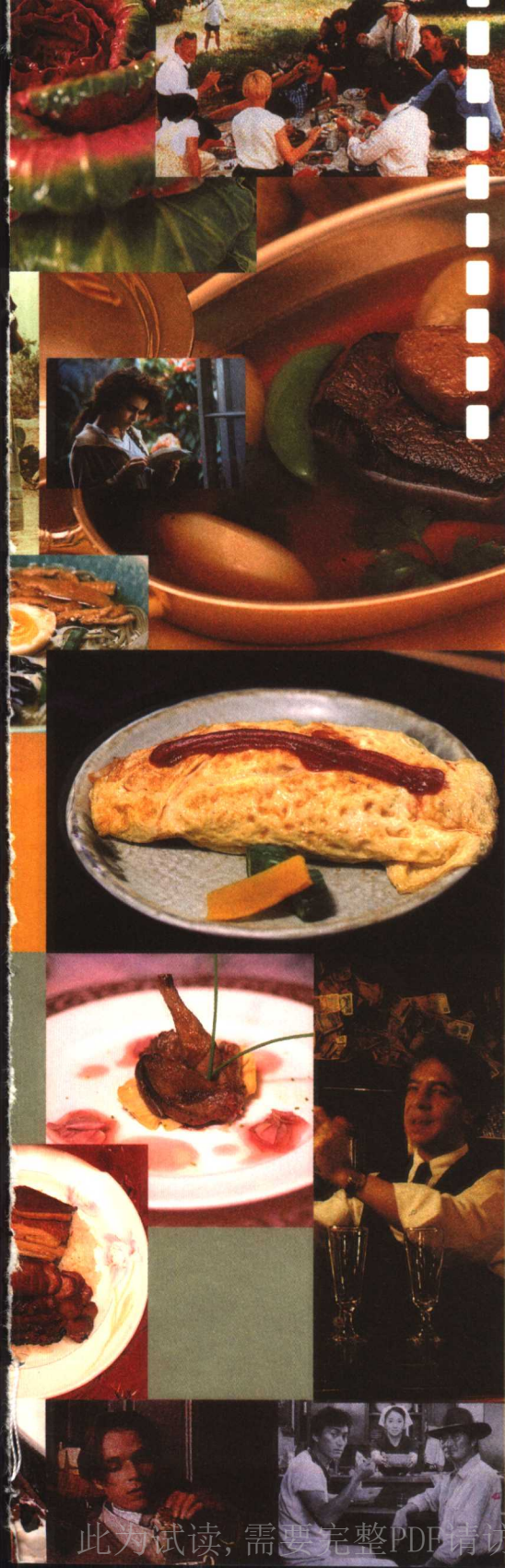
甜点

- 同志的爱情甜点“草莓冰淇淋” 96
英国甜姐儿“焦糖布丁” 100

*DRINKS & CIGAR 104

- 触动凡心的“天使咖啡” 107
生日宴会上的“干杯酒” 110
酒与蔷薇的日子——作家的“苦艾酒” 114
男人的雪茄 121





Contents

* 东京银幕食堂

128 TOKYO SCREEN RESTAURANT

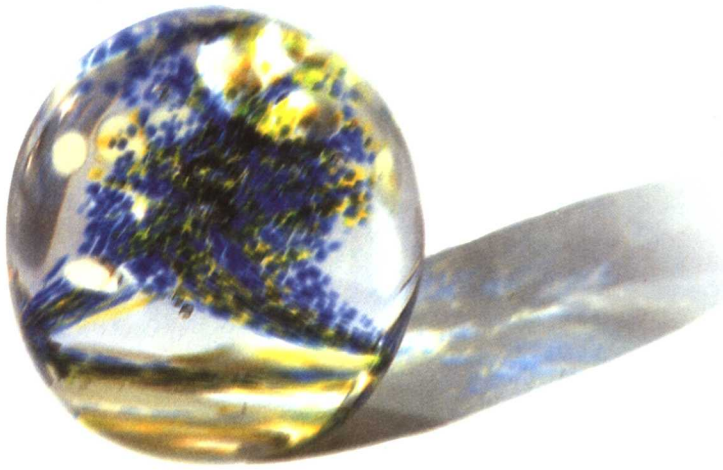
- 131 伊丹十三的“日本拉面”
- 136 小津安二郎的最爱“绿茶泡饭”
- 139 失乐园中的“鸭肉芹菜汤”

144 *GOURMAND GOURMET

- 147 装满童年往事的十三道“圣诞甜点”
- 154 欢乐中国年“黯然销魂饭”

160 *SPECIAL

- 163 致命的美味“血”宴
- 167 爱你爱到杀死你还吃你的“人肉叉烧包”
- 171 情爱汉堡包



**Breakfast*





Tiffany



★《第凡内早餐》

清晨时分，纽约最繁华的第五街大道上仍空无一人。
穿着黑色晚礼服、颈上挂着宝石项链、打扮入时的奥黛丽·赫本，
独自伫立在第凡内(Tiffany)
——位于第五街大道上、世界首屈一指的名贵珠宝店前，
脸颊紧贴着橱窗，手中拎着一个牛皮纸袋，
边吃着袋的“丹麦甜点面包”、喝着热咖啡，边以艳羡的眼光，
观望着第凡内中的一切……

一颗不同凡响的“鸡蛋”

《爱你九周半》(Nine 1/2 Weeks, 1986)/美/Adrian Lyne

《感官世界》(1976)/日、法/大岛渚

《蒲公英》(1986)/日/伊丹十三

《向日葵》(I Girasoli, 1970)/意/德·西卡(De Sica Vittorio)

《蘑菇》(Mushrooms, 1995)/澳/Alan Madden

第凡内早餐“丹麦甜点面包”

《第凡内早餐》(Breakfast at Tiffany's, 1961)/美/布莱克·爱德华兹(Blake Edwards)

* B r e a k f a s t



★《向日葵》(左)、《蘑菇》(右)
★《感官世界》。(中)



Boiled Egg
Fried Egg
Omelette

一颗不同凡响的 “鸡蛋”





我第一次到印度旅游时，在旧德里的阿拉·卡尚路(Ara Kashan Road)，这个被印度“种姓制度”(varna)阶级视为“禁地”的“贱民区”(parias)街道上闲逛。两旁小摊贩的推车上，摆放着一盘盘纸盒堆叠的鸡蛋，好奇的我，靠进炭炉边，瞧见滚汤中煮的，竟是两颗鸡蛋！

小贩是个模样约十五六岁的男孩，笑着问我：

“要不要来一颗？”

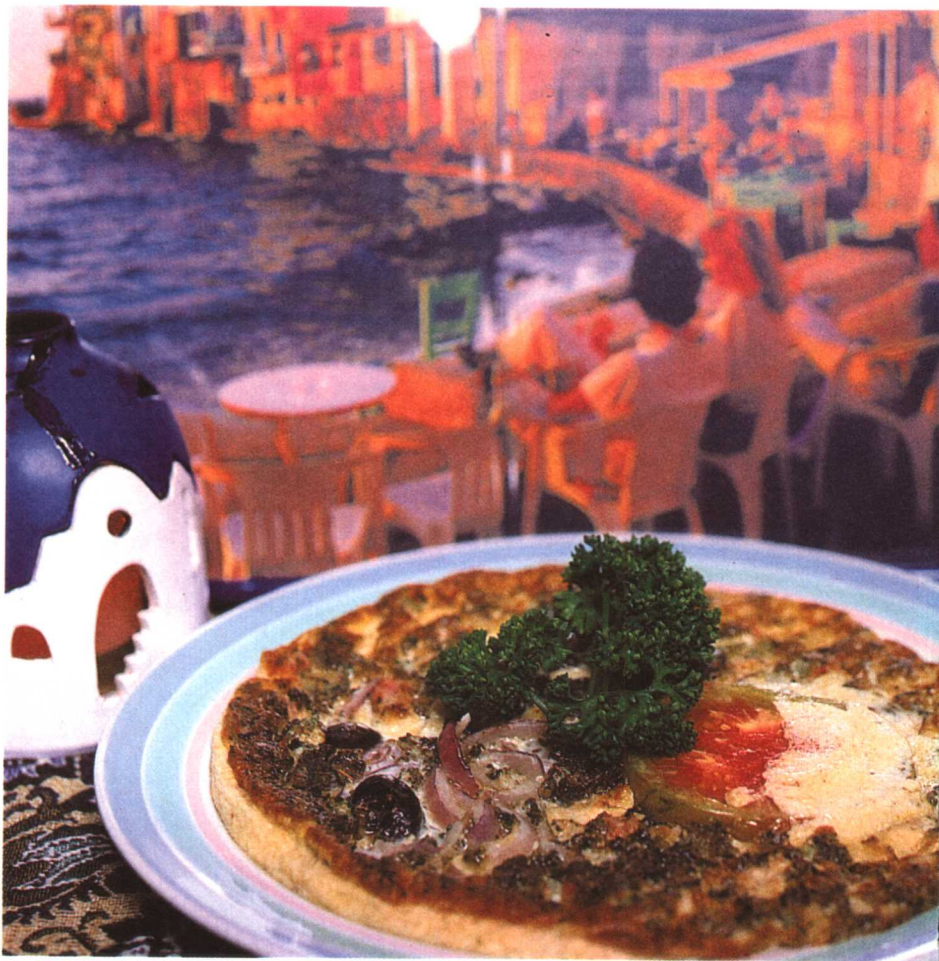
我不好意思地摇头走开。这个我从小最讨厌的食物，在印度贫民区竟是个奢侈品。

在我一连看到几家“鸡蛋”摊后，更加深了我对当地鸡蛋饮食文化的印象，有的卖加了番茄切丁、masala 辛辣粉的印式“煎蛋饼”(omelette)。有的卖简单的“水煮蛋”，也有卖“煎荷包蛋”或“蛋饼”的。

我不禁想起父亲十多年前回大陆探

亲时，一日三餐都吃鸡蛋，直到“闻蛋变色”的情景……

被贫穷人视为珍贵的“鸡蛋”，到了美食家口中，又是如何呢？



情欲料理

擅长以“食物”暗喻“情欲”的伊丹十三，在《蒲公英》中，美食家边调情作乐，边将一道道美食恣意撒在女人

的裸体上：将盐撒在乳头处，再挤上新鲜柠檬汁，边舔食蛋汁，边将陈年绍兴酒倒在肚脐，再将浸泡在酒活蹦乱跳的新鲜明虾，以玻璃瓶罩住，贪婪地吞咽混合着感官美味的一盘盘佳肴。

的“玉女蛋”。

看过《爱你9周半》电影的观众，一定不会忘记片中男女颇为“另类”的爱情。但是，片中令我印象最深刻的，却属男女以各式各样的食物做为调情的媒介，近乎MTV的一段场景。

当男人半试探半挑逗地以“冰块”划过被情欲灼烧得滚烫的女体时，冰块立刻情不自禁地融化！被蒙着眼睛的女人，试吃各色各样食物。如被切蛋器切成一片片的“水煮蛋”，多汁的草莓，浓郁香甜的蜂蜜……伴随着轻快的音乐节奏，将男女间的情爱，转喻为如同食物的多“滋”（酸甜苦辣）与多“样”（冷热、形体、口感相异）。

中国古代男女在定情之际，都会彼此先交换信物，一方面睹物思人，另一方面，表示“物在人

在、物亡人亡”的情爱坚贞。但是凭着一颗“鸡蛋”来决定婚姻爱情命运的，却不多见。

在大岛渚的惊世骇俗之作《感官世界》中，平凡无奇的“鸡蛋”，因混合了来自女体的激情体液，再经过阴道的高温烹调，成了一只芳香四溢、不同凡响



★加了番茄切丁、黑橄榄的地中海式“煎蛋饼”。