

国家“十五”重点图书

THE GRAND ACADEMIES OF CONFUCIUS

丛书顾问 李学勤

丛书主编 陈剩勇

长江文明丛书



儒家大学堂

长江流域的古代书院

◆ 金敏 周祖文 著

浙江大学出版社

国家“十五”重点图书

儒家大学堂

长江流域的古代书院

金 敏 周祖文 著

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒家大学堂:长江流域的古代书院/金敏,周祖文著.
—杭州:浙江大学出版社,2005.12
(长江文明丛书;文图本/陈剩勇主编)
ISBN 7-308-03953-6

I.儒… II.①金… ②周… III.长江流域-书院
-教育史 IV.G649.299.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 100368 号

儒家大学堂

长江流域的古代书院

金 敏 周祖文 著

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮编 310028)

(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

丛书责编 黄宝忠 张 磊

责任编辑 陈丽霞 王利华

美术编辑 刘依群 张 磊

封面设计 张 磊

制 版 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

经 销 浙江省新华书店

印 张 14

字 数 240 千

版 印 次 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03953-6/G·766

定 价 39.00 元

长江文明的历史意义

陈剩勇

20世纪80年代以来，历史学家、考古学家和人类学家跨学科合作，田野考古与科学研究互动，探赜索隐与争鸣辩论并进，把我们对于国史的认识引领到一个全新的境界：从中华文明的起源到演进，从汉民族的形成到发展，从远古到近代，以往历史教科书上的许多知识、定论和成说，都在以惊人的频率改写、修正和刷新。

有关古老中华文明的知识在最近20年间不断地修正和刷新，主要原因在于，20世纪后半期田野考古的全面进展，以及随后史学研究的推进，推翻了从司马迁时代就已经根深蒂固了的“中原中心论”历史观，证伪了从传统“夷、夏”观衍生而来的有关中华文明的种种成说和定论，于是就有了“长江文明”和地域史研究的热热闹闹、轰轰烈烈。

按照传统的“中原中心论”历史观，黄河流域的中原地区是中华文明的摇篮，中原地区是天下之中心、中华礼乐衣冠文明的发祥地。中华文明不仅起源于黄河流域、崛起于中原地区，并且以中原地区为中心向周边地带不断地作单向度的传播、辐射和扩散。中原以外的“四夷”之地，包括整个的长江流域地区，直到汉代时还是不开化的“蛮荒之地”，居住在长江流域的原住民，都是些“断发文身”而“不火食”的蛮夷，只是在汉魏以后不断接受中原文化的传播和教化，才逐渐开化和文明起来。中原中心史观历史悠久，深入人心。

中国各地田野考古在最近20多年的全面拓展，特别是历史学、考古学、人类学等多学科交叉研究的不断推进，使越来越多的历史学家认识到，以往建立在“中原中心论”历史观基础上的种种历史知识和定论，其实是传统历史学家们对于中国历史，尤其是对长江文明的无知和偏见。当代历史学家们开

始将历史研究聚焦的镜头，从黄河流域投向长江流域及其他流域，以一种多元的文化价值观，重新审视和认识早期中国的文明和历史，重新评估“四夷”特别是长江流域的地域文化价值及其历史意义。

二

田野考古表明，中国960万平方公里大地如满天星斗般散布着7000多处新石器时代的文化遗址。新石器文化的发达，把中华文明的历史大大前推，证明中华文明的历史不仅不是“古史辨派”历史学家考定的3000多年，甚至超越了传统史家所认定的5000年。

早在距今约1万年前的新石器时代早期，农业革命已经在长江、黄河两河流域的中下游地区同步发轫。已故考古学家苏秉琦将中国新石器文化划分为六大考古文化区系，即以关中、豫西、晋南为中心的中原文化区，以山东为中心的海岱文化区，以环洞庭湖与四川盆地为中心的西南文化区，长江下游以太湖为中心的东南文化区，从鄱阳湖到珠江三角洲一线为中轴的南方文化区，以及燕山南北、长城地带的北方文化区。这些新石器文化各具特色，自成体系，涵摄了种种别具一格的具有地域特色的早期文明要素。

历史学家和考古学家的深入研究，进一步揭示了如下一个事实：在距今约5000年前甚至更早的时代，在长江中游的江汉平原、下游三角洲地区，以及东北的辽河流域，已经出现了一批“古国”。这表明，从夏朝、商朝到西周、东周，这些被传统史家推崇为大一统王朝正宗的早期王朝虽然都定鼎于中原，但中华文明的发祥地却绝非中原一地。换言之，中华文明的一部分要素固然为中原先民和中原文化所创造，但更多的要素却来源于非中原文化，其中尤以长江流域（主要是中下游地区）先民的首创文明要素最多，最为卓著。

众所周知，中华文明号称礼乐文明，从考古发掘的资料看，礼、礼制早在5000年前已经在长江三角洲的良渚文化中出现，并逐渐走向规范化和制度化；夏、商、周三代王朝作为立国重器的鼎、钺，以及三代统治者祭祀天地用的玉琮、玉璧和玉璜等基本礼器，也大多是良渚文化的先民首创。从物质文明的层面看，中华文明的诸多基本要素，如瓷器、丝绸、铁器、稻作农耕等，也都从长江流域的新石器时代文化中创造发展而来。

举例言之，长江流域水稻的培育成功，促使南方地区在大约1万年前后就开始了从采食经济向产食经济的过渡，高温烧窑技术和瓷器制造、丝绸生产和织机的发明，铁器和铁制工具的发明推广，不仅对长江流域人口的迅速增

长和社会财富的增加发挥了决定性的作用，而且为秦汉以后中华文明的高度发达奠定了坚实的基础。正如百川入海，九九归一，长江流域新石器文化中的种种文明要素，随第一王朝夏朝的崛起而汇集到中原地区，从而陶铸发展出中国古代文明的主体，为中国赢得了“礼仪之邦”、“丝绸之府”和“瓷器之国”的美称。

三

在世界文明史上，中国古代文明得与美索不达米亚文明、埃及文明、印度文明、爱琴文明和玛雅文明等五大古代文明并驾齐驱，在于她的历史古老悠久，更在于她的内涵博大精深。在其他五大古代文明一个个衰落以后，惟有中华文明巍然独立，延续发展数千年而至今，成为人类文明史上唯一历史未曾中断的古代文明。文明太阳为什么在中国永远不落？古老的农业文明为什么能够延续数千年而至今？对此，不同的历史学家可以作出不同的解释、猜测和假说。我以为，撇开东方文明生存的自然环境，撇开以儒家文化为主体的古老文明的精神，仅以文明的兼容性言之，中华文明“和而不同”、有容乃大的特质，就凸现出了东方文明的泱泱大度，以及其与异域诸文明的不同和独特。

我们认为，中国历史能够延续数千年而不绝，中华文明具有如此顽强的生命力，其原因就在于，早在起源阶段，中华文明已经取精用宏，兼收并蓄了黄河、长江两大流域各种新石器时代文化的血脉精华，从而为后来文明的发展延续奠定了坚实的历史根基，凝聚了丰厚的文明底蕴，创造了以汉字、汉语为传播媒介的伟大的文化传统。

在东亚大陆如此辽阔的区域空间内实现文明的全面交融和积聚，这是世界上其他任何一个古代文明都无法达到的境界。在夏、商、周三代确立了以中原文化为主体的统一、规范的礼乐文明之后，在秦汉大一统皇朝定都北方、政治中心长期固定在中原地区的情况下，正是这种江河兼济、南北汇聚的兼容性特质，决定了中华文明得以在与异域和异族文明的交流、冲突和碰撞中，兼收并蓄，从容地“拿来”对手的观念、制度和器用来为己所用，为中华文明不断输入新鲜血液，使之长久地保持着文明的青春活力，成功地经受住一次次大动荡、大混乱和大分裂的洗礼，乃至即使发生了像“五胡乱华”那么激烈对抗型的异族入侵，最后也以一个又一个异族对汉族文明的输款纳诚，从文化、习惯到血肉躯体全方位地融入汉族和儒家文明，而结束战乱，重归

一统。

关于外来文化的输入及其对中华文明的直接影响，陈寅恪等历史学家曾经准确揭示了印度文明佛教文化对汉唐文明的影响，还有北方游牧文化与中国文化在数千年间的互动，以及戎、狄、羯、氐、羌、匈奴、鲜卑、蒙古、女真等民族的种族基因的输入对于汉族种族基因的优化和民族发展的促进。我们还要特别强调的，是南方文化特别是长江文明的影响和贡献，中华文明发展进程中的长江因素，同样体现在经济、文化、思想和人种等诸多方面。

从社会经济的层面看，在以往的历史教科书中，历史学家们已经注意到了唐宋以后江南经济崛起的历史意义。隋唐以后，随着南北大运河的开通和江南地区农业生产技术的提高，江南经济日益发展繁荣，全国的经济重心开始了从中原向江南的转移，这种趋势至南宋而成定局。“苏湖熟，天下足”，“湖广熟，天下足”等民间谚语见证了长江流域从此成为定都北方的大一统皇朝的主粮仓、大金库。从宋元到明清，长江流域的粮食和财富通过大运河源源不绝地输往中原，保证了定鼎北方的历代皇朝成功地抵御北方游牧民族的侵扰，有效地维持着对中国全境的控制，使得中华文明在大一统政治格局的治乱循环中，血脉相传、延续不绝。

从思想文化的历史流程看，长江文明后来居上，同样不遑多让。

早在中国历史的轴心时代即春秋战国时期，诸子横议、百家争鸣，长江流域已经贡献了以老子、庄子为代表的道家学派，以及孙武、范蠡、屈原等一大批思想家。楚文化、吴越文化和百越文化交相辉映，大大丰富了中国文化的思想宝藏。两汉时期的长江流域，前有《淮南子》为代表、以黄老之学为表征的新道家，适时地矫正了秦朝“以法为教”的法家暴政意识形态；后有大思想家王充揭集“疾虚妄”之大纛，以实证的精神针砭东汉谶纬神学和庸俗经学之流弊。魏晋之际，以“儒道兼综”为特征的“三玄之学”即魏晋玄学的兴起，结束了两汉“儒道互融”的思想格局，长江文化与黄河文化发生了又一次具有实质性意义的大融合。

战国以降，长江文化前有楚辞、汉赋的繁荣，后有东晋六朝山水诗的勃兴；还有巴山蜀水哺育的张天师及其“五斗米道”，最后发扬光大成为中国唯一的本土化宗教——道教。而佛教传入中国，也是经由长江文化而孕育了中国第一个本土化的佛教宗派。佛学大师智顗，在天台山化缘建造佛寺，聚合僧众，潜心研习佛教，创立了佛教宗派天台宗。伟大的科学家沈括撰写的《梦溪笔谈》，是中国古代科技史上最重要的科学著作之一；平民毕昇在杭州城

的印刷作坊里发明了活字印刷技术，是中国古代最伟大的“四大发明”之一。

南宋时期，赵宋皇朝定都杭州。随着政治中心南移，以及经济重心的南移成为定局，长江流域也开始确立了其与经济地位相称的文化中心地位。江西学、湖湘学、蜀学、闽学，还有“浙东之学”旗下的婺学、永嘉学、永康学，先后崛起于长江流域，将中国的思想文化推进到了更高的境界。

明清以降，政治中心虽然随着明成祖迁都北京而远离长江，但经济中心和文化中心并没有重返中原，而历史性地长驻长江流域。在皇朝专制主义政治的超强控制下，在“文字狱”的不断蹂躏折磨下，中原地区文人和思想文化界越来越趋向于保守僵化，而长江流域却凭借其经济重心的地位，以及政治边缘化的地域优势，崛起成为“文物之邦”、新思想的发源地。

从明代大思想家王阳明以“心学”相号召，聚众讲学，开创王学，风动中国，到王阳明的弟子们创立“浙中王门”学派；从黄宗羲、王夫之、顾炎武，到戴震、龚自珍，还有陈独秀、鲁迅、胡适、蔡元培、章太炎、王国维……长江流域孕育出无数风流人物，江南山水陶冶了一代又一代的思想精英，引领着中国近代以来的时代风潮。一言以蔽之，曰：大江东去，地灵人杰，含英咀华，无限风光在长江。

四

从汉族发展史看，长江文化的输入对汉唐以后中国文化总体特质的陶铸，以及南蛮、百越等长江原住民的基因和血液的输入对于汉族的发展进化，都作出了巨大的贡献。

在中原遭遇漠北游牧民族的大规模入侵、中原地区长时期为异族侵占的几个历史时期，如西晋“五胡乱华”形成的南北朝时期、赵宋皇朝偏安杭州的南宋时期，一方面，长江流域作为中华文明的心腹之地，接纳了一批批从北方迁移过来的北方世家大族，使成千上万从中原兵燹中逃生的汉族流民拥有了安居之地，使汉唐文明获得了发展再生的平台；另一方面，南下的汉族移民，与长江流域土生土长的南蛮、山越、巴人、蜀人、苗民、西南夷、僚、徭等原住民，通过通婚不断地融合。因此，一部长江流域的开发史，固然是南蛮土著不断融入汉族的汉化过程，更是汉族的人种基因不断优化的过程。

换言之，汉民族自汉代以来如雪球般越滚越大，最终发展成为现今这样一个全球最大的民族，要归功于有北方游牧民族不断融入，也要归功于长江流域无数土著的不断汉化。南蛮的新鲜血液和基因，对汉族的发展壮大同样居功厥伟！

五

一部中华文明的发展史，其实就是在江河相济、南北互补中铸造辉煌的历史。中华文明汲取了黄河、长江的精华而诞生，又在两大母亲河的共同哺育下发展壮大、繁荣昌盛。历史地看，正是因为有了长江和长江文明，有了长江文明与黄河文明的互动和融合，以儒家文化为主体、道家和佛家相辅相成的大一统中华文明，才得以薪火相传。

田野考古新发现，历史研究的新视野、新观点，使我们有充分的理由认为，中华文明5000年的历史教科书亟须改写重修，长江文化的历史价值需要重新认识，长江文明的历史地位应当重新定位，历史教科书上有关长江文明史的知识，更需要全面更新。

我们注意到，至今为止，有关长江文明的一系列新观念、新见解和新知识，大多还存放在少数几个历史学家的计算机里，或一些深奥的史学专著中，还没有在知识界传播普及，更不用说一般大众了。因此，有关长江文明史新知识的普及，以及一般历史教科书的知识更新，就显得迫切了。有鉴于此，浙江大学出版社向广大读者郑重推出这套图文并茂的《长江文明》丛书。第一辑共5册，分别为：

1. 《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》，周膺、吴晶著；
2. 《三星耀天府：三星堆文化和巴蜀文明》，周新华著；
3. 《写在简帛上的文明：长江流域的简牍和帛书》，廖名春著；
4. 《儒家大学堂：长江流域的古代书院》，金敏、周祖文著；
5. 《古韵悠扬水磨腔：昆曲的历史》，王丽梅、傅谨著。

参与本套丛书撰稿的作者，大多是近年来在长江文明研究方面卓有建树的中青年专家；参与丛书策划、编稿、制图和美编的编辑，则是一批希望为弘扬光大民族文化而有所作为的青年出版人。我们希望以一种全新的视界，优美的文字，图文并茂的装帧，向广大读者深入介绍长江流域各个时期的地域文化，深入发掘其中的丰富内涵和底蕴，全面展示长江文明的伟大和丰采。新学人、新知识、新见解，意新文美，既是丛书作者的追求，也将成为丛书的重要特色。希望读者通过阅读本丛书，了解长江，认识长江，热爱长江。

在中华文明走向伟大复兴的时代，在长江又一次成为中国现代化的发展龙头之际，我们这些长江学者和出版人——长江文明的传人，希望以我们的知识和工作，参与民族复兴的伟业，以自己绵薄之力，与国人，特别是我们的读者一道，共铸长江文明和中华文明的辉煌！

第一章 千年一叹 / 001

存续千年的书院 / 001

长江流域多书院 / 002

大学之道 / 006

第二章 山秀可藏书 / 009

最早的书院 / 009

江南三书院 / 013

科举的刺激 / 018

书院规制:藏书 / 020

书院规制:祭祀 / 024

书院规制与佛道 / 026

选址的文化意向 / 032

建筑的等级秩序 / 037

第三章 源头活水 / 045

范仲淹与“宋初四先生” / 045

周敦颐与书院 / 048

二程与理学 / 053

四大书院公案 / 058

岳麓书院 / 061

朱张会讲 / 065

丽泽书院 / 072

陆九渊心学 / 073

鹅湖之会 / 078

朱熹与白鹿洞书院 / 082

《白鹿洞书堂讲义》与《白鹿洞书院揭示》 / 089

象山书院 / 094

第四章 家事国事天下事 / 099

龙冈书院 / 099

王阳明政学两栖 / 103

王门七学派 / 110

天泉证道 / 112

东林书院兴起 / 115

东林书院讲会 / 122

魏忠贤禁毁东林书院 / 126

东林政治狂飙 / 130

第五章 惟有读书高 / 141

门槛森严的官学 / 141

书院官学化 / 144

书院的考课 / 152

人累科举 / 157

刘宗周与蕺山书院 / 174

甬上证人书院 / 176

阮元与诂经精舍 / 181

第六章 古典偶像的黄昏 / 185

郭嵩焘的悲剧 / 185

西学的冲击 / 189

改革的歧路 / 193

书院改学堂 / 198

后记 功能主义的书院 / 203

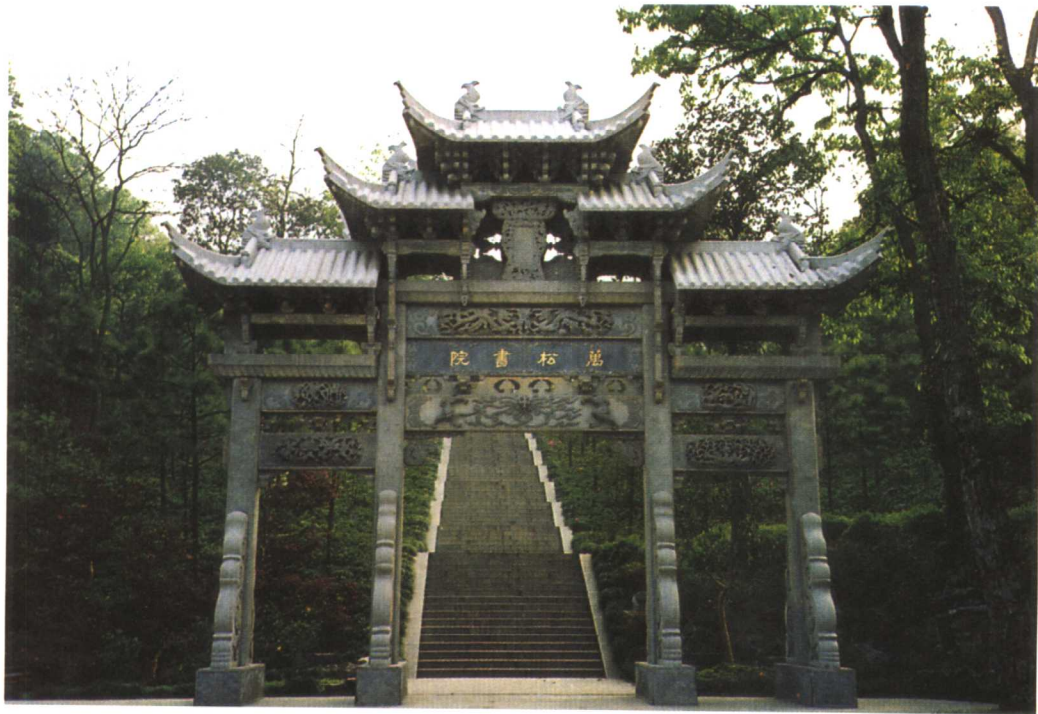
附录 主要参考文献 / 205

千古余波流圣泽；
四围深翠护儒关。

——白鹿洞书院西碑廊

存续千年的书院

梁山伯与祝英台的故事千古传唱，家喻户晓。但人们常常忽略的是，这个凄婉缠绵的爱情故事正是从黄卷青灯的万松书院开始的。



◇浙江杭州万松书院石坊

梁祝故事是杜撰虚构的，但书院却是有千年历史的真实存在，而且对于古代的士子学人来说，书院还是一个极其重要的存在。渴望功名者在书院学习科举的必修课，以图日后平步青云。“朝为田舍郎，暮登天子堂”，这不仅是一般士子的人生追求，也是有志于济天下苍生的儒家信徒的人生理想。儒家以农为本，田舍郎是人生大本所在，它与天子堂之间在逻辑上是贯通的，因此儒家入世的品格又要求士子以天下为己任，书院因此也是有建功立业抱负者人生之旅中重要的一站。还有一些更为纯粹的学人，他们研修儒家经典以求提高自身修养，苦学笃行以求人格完满，也常常寄身于书院。从书院开始演绎的故事可以说充斥了整个历史的间隙，生发出一个关于爱情的故事也在情理之中。

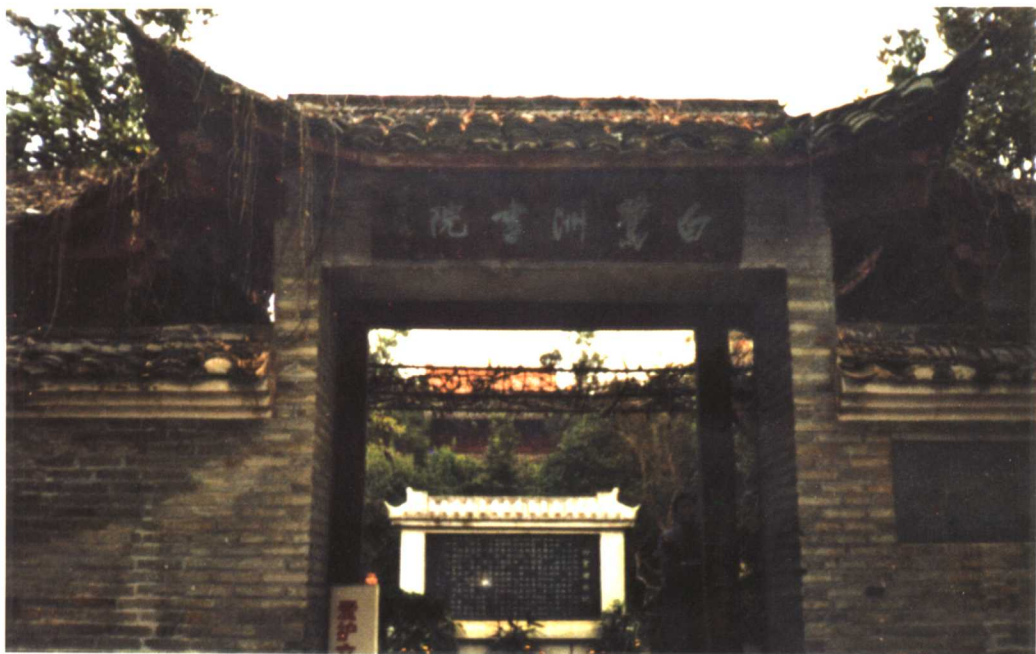
作为一种私人教育机构，通常的观点倾向于认为书院的初始形态产生于唐代，到宋代渐趋成熟，明清逐渐向官学化发展，到清末改为学堂。现在也还有以书院为名的，但一般来说与我们在此讨论的书院已无关。古代书院的最基本特征是聚徒讲学，基本规制有藏书、教学、祭祀所谓的“三大事业”，并有相对固定的诸如学田、学规等一系列制度。书院在制度上比它以前的私学更完备；而作为一种私学，又与朝廷举办的官学相对，虽然有些时候书院与官学的边界不是那么清晰，甚至还有重叠，但总体而言，书院始终保持了它的基本特征。

长江流域多书院

书院最多的是江南一带，如江西、浙江、湖南一带，从地域上看恰好是处于长江流域。有统计资料表明，在大部分时间里，江西的书院都是最多的，其次是浙江。这似乎与人们的常识观念不是很一样，中华文明通常被认为是起源于黄河流域的，而且在很长时期内以黄河流域为中心。^①书院更多地集中在长江流域，可能与书院作为私学，起源较迟有关。中国经济重心在唐宋时期已经南移到长江流域一带，甚至整个国家的经济都有赖于南方物资的支持。按陈寅恪先生的观点，唐朝能在其中后期遭受藩镇割据、朋党之争、宦官专权等祸乱而继续存在百年之久，就是因为有南方物资支持北方边防。

仅仅是经济重心的南移，并不必然有长江流域书院的兴盛，这当中社会的经济转向也至关重要。唐宋之际社会构成中，所谓“士族”的世家大族日益衰微，整个社会结构日益平民化，其结果是经济因素的作用日益显

^① 根据近年来的考古发现，长江流域在中国文明的起源上并不迟于黄河流域。参见陈剩勇《中国第一王朝的崛起——中华文明和国家起源之谜破译》及相关著作，湖南人民出版社1994年版。



◇江西吉安白鹄洲书院大门

① 黄仁宇：《赫逊河畔谈中国历史》，三联书店1992年版，第143页。

著，经济观念也逐渐开始形成。甚至宋太祖赵匡胤也开始把军事目标看成了是一桩经济上的交易，他设立国家储备金，称为封桩库，打算存满五百万缗之后，向契丹赎买河北和北京一带的土地。他曾经对左右臣下说：用

二十四缗买一个契丹士兵的头，契丹不过只十万精兵，只需费二百万缗，就可不战而胜了。①后来宋朝常向契丹和西夏乃至金朝输送金银绢丝之类的货物来换取和平，虽则是宋朝军事衰弱所致，但其实这也是社会开始转向经济化社会的结果。

与社会的经济化和平民化倾向相适应的，是知识分子作为一个社会群体的变化。这对私人建书院聚徒讲学来说很重要，书院要招收学生，需要有平民化的阶层。在唐前期以前，占优势地位的是门阀制度下的世家大族，它们由拥有共同始祖的一些家族联合组成，虽然世家大族本身并不一定拥有不动产作为共同实体，



◇赵匡胤像

也并非一定生活在同一个地方，但这种以姓氏血统为基础的家族是极其封闭和内敛的，血统是获得社会各种资源的保证，所以世家大族极其顽强地拒斥任何试图进入的一切；无论是个人、群体还是制度。这种努力的一个结果是唐前期官方修订了一个士族的排行榜——《大唐氏族志》，确认了1651个家族的优势地位，实际上也是把社会各种资源划分成1651个封闭的圈子。古代社会的资源有限，这种封闭圈子所留下的空间极其狭窄，书院没有足够的空间，无从发展。唐中后期，社会的动荡打开了封闭圈子的缺口，书院也开始出现，其最初形态也是依托于家族的，直到北宋初年被称为“江南三书院”的东佳书堂、华林书院、雷塘书院，也还是一些家族书院。北宋时社会平民化进程加快，普通家族的知识分子数量大增，政府开始成百倍地增加科举取士的名额，知识分子群体大大扩张，逐渐具备了开放和发散的禀性。美国汉学家包弼德研究唐宋思想，他认为知识分子的主要构成在唐代是以出身为主的世家大族，在北宋是从从政事的文官家族，到南宋则一变而为从事文化的地方精英。^①出身是一种自然选择，人们永远无法改变，天然具有封闭性；政事虽然也有垄断的可能，但将相本无种；而文化则是对每个知识分子都是开放的。出身不说也罢，政事的职位也还有稀缺性，一个人占住了，别的人只好等他挪出空位来才可以再占，文化则可以说是一种“公共物品”，知识分子群体可以共同享有。这大概就是北

① 包弼德：《斯文：唐宋思想的转型》，江苏人民出版社2001年版，第37页。



◇安徽黟县南湖书院内景



◇万松书院居仁斋

宋书院增多、南宋书院兴盛的一个原因。而到了明清时期，江南一带在经济上出现了一些商业化的倾向更使书院获得了进一步发展的空间。

长江流域的书院占了全国书院中的绝大多数，究竟多到什么程度，可以看一下有关的统计数字。据高峰煜的统计，除去一些创建年代不详的书院外，唐和五代创建了47所书院，其中位居前列的是：江西13所，湖南8所，浙江6所，福建6所，四川5所，占了绝大多数；宋代建有书院711所，其中江西224所，浙江156所，福建85所，湖南70所，四川31所，江苏29所，安徽20所，毫无疑问长江流域是书院最多的地方；元代建有书院296所，长江流域的书院虽然比例有所降低，但仍然占了大部分，如江西94所，浙江49所，湖南21所，安徽15所，福建11所，湖北10所，江苏和上海共10所；明代书院数量有了较大的增加，建有书院1699所，其中江西287所，浙江199所，福建107所，湖南102所，安徽99所，江苏66所，四川63所，占全国书院的大部分；清代建有书院3868所，其中浙江395所，四川383所，江西323所，湖南276所，福建162所，湖北120所，江苏115所，安徽95所，上海37所，仍然是占了一半多。^①

① 高峰煜：《历代书院若干经济问题述评》，见朱汉民主编《中国书院》，湖南教育出版社1997年版。