

佟
韦
编

当代
文艺名家书信
手迹选

佟韦 编

当代文艺名家书信手迹选

中国文联出版社

(京)新登字 172 号

中国当代文艺名家书信手迹选

佟韦 编

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

河北三河市宏达印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 16 开本 7 印张

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—2500 册

*

ISBN7-5059-1992-X
J·558

定价:11.60 元



· 作者简介 ·

佟韦，男，1929年9月13日生，辽宁省昌图县人，满族。长期在中国文联、文化部任职。1980年参与中国书法家协会的创建工作，担任全国首届书法家代表大会秘书长，当选为常务理事及三人领导小组成员，主持书协日常工作。后历任中国书协秘书长、副主席、中国书协中央国家机关分会会长等职书法作品曾参加了国内外重大展览。在工作之余，热心业余文艺创作，出版有诗集《迎春集》、散文集《歌泣集》及《书坛纪事》、《中国章草名帖精华》等。

序言

书信，是不同于各种文学体裁的书面交流性的应用文章。其特点在于容纳人的真实心迹和任便的行文方式。

这部《当代文艺名家书信手迹选》的出版，可谓利今世而惠后人。因为：其一，收录的书信中，从各个层面、不同角度表露出来的文艺家们丰赡的学识、风雅的情味、率真的作风、求实的态度、谦恭的品格，颇能益人神智。其二，这诸多文艺家中，无论是作家、画家、书法家，在书信里为当代文艺的建设与繁荣而倾注出来的敬业精神，亦能促人上进。其三，这部书信选是以手迹付梓，则又特具一层书法文化的内涵，为我们提供了一批难得欣赏到的手札书法。我们知道中国书法这一中华民族灿烂的文化成果，既是民族精神文明的产物，也是民族精神本质的一部分。由于它不仅以汉字为物质载体，而且与表达思想的语言文字相并而出、相伴而行、相得益彰，所以从严格的意义来说，人们的书法是建立在自身文化素养基础之上的。文艺家们的书信手迹，之所以能于千姿百态中展现出异彩纷呈、韵味隽永的书法精神，除了他们对书法有着良好的悟能之外，则与其高度的文化素养和审美境界密不可分。即使对书法练功不多的文艺家的手迹，其书法的天趣，往往是缺乏学养而一味在书「技」中盘缠者的笔墨不可类比、难以企及的，其道理也在于上述。其四，个中占有大量篇幅的是当代书家的书信手迹。如此结集展示当代书家书信手迹的风采，并无先例。这不仅为我们拓宽了书法欣赏的范围，而且更重要的还在于书信手迹的收藏者以编出此书的实际行动，表示出应重视书信手迹书法的研究、应用与提高这一正确而适时的书法观。作为书信，书家们本来无虑展示于大众，也无意计较其工拙，只是在记言中

笔随情意而流走，手笔与心境不期然而然地相顺和、共融通。从书法创作论的角度视之，这书写时的从容自在的心理活动，正是创作的极佳状态。我们研讨这些书家的书信手迹，颇感新意迭出而与其平素着意、倾力于书法表现的作品大异其趣，而且更能感悟到各自书法的功底、实力和真魂。本人不揣私见，认为当代书法大圈中人，以其作品能入选书展而自恃为书家者不少，若以书信手迹观之，与书法无多缘分者也不少。书信手迹对书家而言，当是检验书法水准的要端。其五，《当代文艺名家书信手迹选》的推出，不仅可资今人欣赏，而且来日逾久，则不免有文史的价值。此言，似不过誉。佟韦兄十余年来在主持中国文联组联部、参与领导中国书协的工作中，收到文艺名家的书信甚多。今精选所藏，编集成册，以饯读者。这番热诚奉献的心意，令人感佩。

尉天池

一九九三年二月于南京

目 录

序 言	尉天池	一
丁 宁		一
马 宁		二
于太昌		三
于黑丁		五
毛 峰		七
方去疾		八
王冬龄		九
王学仲		十
王廷凤		一 一
王祥之		一 三
王景芬		一 六
王遐举		一 八
尹瘦石		一 九
田英章		二 二
曲六乙		二 三
刘 艺		二 四
刘云泉		二 六
刘正谦		二 八
刘炳森		二 九
朱关田		三 〇
孙其峰		三 一
孙轶青		三 二
孙晓云		三 三
启 功		三 四
张 虎		三 五
张 海		三 八
张 源		三 九
苏 适		四 一
苏士澍		四 二
沈 鹏		四 四
沈延毅		四 五
吴丈蜀		四 七
李长路		四 八
李半黎(部分)		四 九

沙孟海	五二
沙曼翁	五三
阳翰笙	五四
罗丹	五五
赵 汎	五七
茅 盾	五九
杨仁恺	六〇
陈巨锁	六一
陈叔亮	六四
陈其銓	六五
陈振濂	六七
周而复	六八
孟伟哉	六九
欧阳中石	七〇
周志高	七一
周俊杰	七二
金意庵	七四
林默涵	七五
段成桂	七六
钟明善	七七
贺敬之	七八

费新我	七九
徐 放	八三
徐文达	八五
夏湘平	八七
康 庄	八八
康 殷	八九
陶 钝	九〇
尉天池	九一
黄苗子	九二
铸 公	九四
舒 同	九五
释广元	九六
曾玉衡	九七
谢冰岩	九八
褚衍举	九九
赖少其(部分)	一〇〇
蔡若虹	一〇二
黎 泉	一〇三
薛夫彬	一〇四
后记	佟 韦 一〇六

中国文学艺术界联合会

何锐：

多久以来，一直在牵挂着你，可是一直不动身，人老了，行动不那么自由了。好在常和佟秉通电话，你的近况我是了解的。

从你的文章中可以看出你的精神好，充满了乐观。我相信你会很快康复的。

《清心塘，我读》，很受感动，你写得很有感情。那个李大娘确值得写，我觉得这是一篇有意义的散文。所以我都望舒舒到《散文》月刊上登。我在文字上略作了点修改，供你参考。要是压缩了一些多余的文字。我希望你以后注意文字的锤炼。散文不宜拖拉。

你一定坚持写下去，你有生活积累，有许多可写的，千万继续下去。但不要太着急，不可能每篇都写得成功，也不可能每篇都能发表。这么要紧，功到自然成，你写散文的基础已经很好了。家中有事人，不多写。祝全家好。祝你愉快。

丁宁
二十一日

修章同志：

我们合拍的照片现寄上，敬请代为分发，
恕不一一写信。

今后见面的机会不多了，所以这次留影很有意义，人是有感情的动物，有时翻出照片也是一件乐事啊！

如有出差来临时，请务必先告知一声。

谨致

敬礼！

马宁

88.12.5

山 东 省 美 术 馆

尊敬的佟韦先生：

您好！

最近，泰安市在泰山脚下靠近红门的街旁建成了一所永久性的“于太昌书画展览馆”，下月6日即将对外开放。

您是我国德高望重的著名艺术家，今冒昧呈信请求您能为展览馆题个词，给予鼓励，为馆增光实为莫大荣幸。我的水平很低，提出请求实志惴惴不安，但终于还是鼓足勇气衷心

山东省美术馆

地恳求 您在百忙中能赐给一幅
墨宝为盼！

随信奉上拙作 望收留并
指教！

如来信请寄 山东省美术馆
邮编：250011。

敬祝

健康！

于太昌 顿首

1992.2.22.

中国作家协会河南分会

佟事月士：
志清

你们好！

前不久志清同志路过郑州，获月畅谈机会，甚为高兴。但很久未能见到佟事月士，很是怀念。不久全国文代会就要开幕，我们又少在京见面。

志清同志回京没有几天，全国文联下达各地文联的通知就到了，我们仔细研究了一下，认为所有具体措施和安排，都是按照已定的方针确定的，对有些事项即使有些不同，
（五）
（好）
（等）
（了）
的想法比如，全委的名额问题，全国文联给河南西仝名额，本来我们准备多报几个，因为河南是个大省，这里文艺界有不少知名之士，就西仝名额来考虑，是很困难的。肖军准备提我，征求我的意见，我们人认为不要再提了，肖丁是文艺委员，另州少考虑别人。党组再三考虑，觉得提那一位作家协会都难办，于是只好在文联主席团时作推选了，选到谁算谁。结果，我的票又多几块，我实在感到不安。我很想提三意见，但又觉得不好再向全国文联提出什么意见了。

我认为河南文联的情况是比较好，但是我认为

中国作家协会河南分会

为区主席极地做些联络工作。这次文联代会，我和其他代表一样抱着极大的希望能把这次文代会开成一个真正团结的大会，开成一个鼓励繁荣文艺创作的大会，为改革开放铺平前进的道路。原先我想因为身体不好不能去京参加大会了，和志浩同志交谈后又考虑，觉得还是去为好，因为鲜没开这样的会了，能够有机会去京看看一些老朋友也是件快慰的事。你们近来一定很忙，开这样大会真费心力。以此预祝你们工作顺利，精神愉快。

这件事上我不能帮我请那位书法大家为我写几个大字留作纪念。你的字我已经有了，谢谢你。

谨祝
平安！

于黑丁
1988.8月26日

箋 齋 引

蓮叔的修葺同立，如常。

鬼城幸都將改建和新添置一批樓
台亭閣之屬，以請名人題寫，
但又缺潤筆費。因而要我作顧問，
出面函請名家支持他們。千秋
之業，弟難推辭。生德先生支持為荷。
宣暢大小不備，他們可移大，內奉附函各。

毛峰

地址：重慶日報新：宿舍2-4 ○郵政編碼：630012

中国书法家协会上海分会

傅书记同志：

久未晤面，甚感何如，时在念中，4月10日收到
贵会荣任书协党组书记的通知，不胜喜悦，先此表
示热烈祝贺。书协自继任大协后，但人心涣散，松
弛涣散，稍有时为阻力，时有所闻，好在太迟，李锐就
就，且搞好书协依靠三大法宝，尤其是团结问题
解决了，锐就刃而解，书协今后工作必将发展，如是不宁
舵，以宗都可放心。今年书协理论会议，本拟至青
上聆教，原拟向书展打听，为了避免误会，所以未能
成行，愿以书展，使中之去，茅府地地，不胜羡慕。

方去疾 叩

方去疾

方去疾 4.10.92

84.7.94601

方去疾 著名书法篆刻家，一九二二
年生，浙江温州人。中国书协顾问、上
海书协副主席。

倪伟同志：

您好。

知道了姜代康的喜讯，深表祝贺。

我在美国仍然在明尼苏达大学和加州大学教中国书画，一切尚好。我既在决定今年十二月份回国，我想这样更利发挥他的才能，争取为社会多作点贡献同时也利他的艺术发展。

姜拟拟在美国举办一个当代中国书画展，我还帮他找经费，争取成功。

今年六月拟去日本，八月拟去欧洲，了解艺术行情与增长见识。

此致 顺颂

近祺

王冬龄