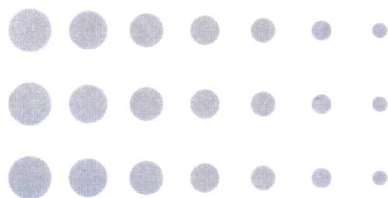




全国计算机职业技能培训规划教材

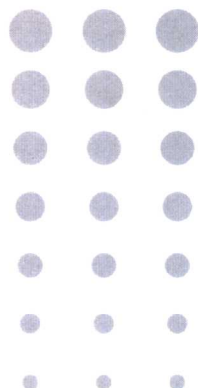


新 编 中 文

Photoshop CS2

短期培训教程

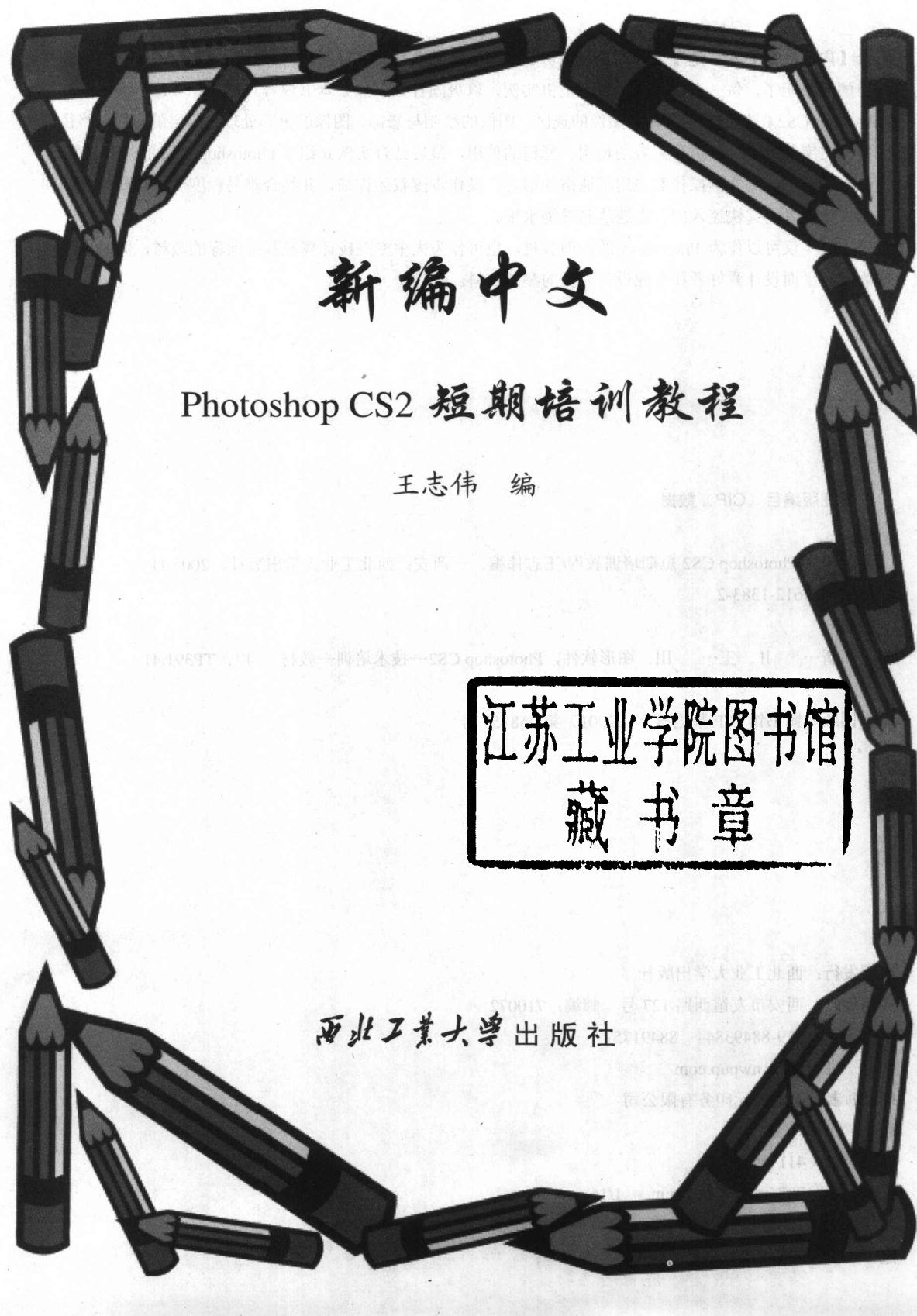
王志伟 编



- 由国内一流培训专家精心编著
- 倡导学习电脑的新概念
- 全力打造国内经典教材畅销品牌
- 计算机职业技能培训的首选教材



西北工业大学出版社



新编中文

Photoshop CS2 短期培训教程

王志伟 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

西北工业大学出版社

【内容提要】本书是专为计算机短训班和计算机基础教育而编写的教材，强调内容上的精简细致和操作上的简单明了，每一章都附有习题与上机实例，以巩固各知识点。本书内容包括初识 Photoshop CS2、Photoshop CS2 图像处理的基础、图像的选区、图像的绘制与修饰、图像的色彩处理、图层的应用、路径的应用、文字的处理、通道与蒙版的使用、滤镜的使用，最后结合实例介绍了 Photoshop CS2 的强大功能。

本书从讲解到实例操作都采用了通俗的语言，操作步骤叙述详细，并结合难易程度做了必要的说明和提示，使读者能够快速入门，迅速达到熟练水平。

本书不仅可以作为 Photoshop 的培训教材，也可作为大中专院校计算机基础课程的教材，同时也适合作为广大平面设计爱好者和专业设计人员的参考资料。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 Photoshop CS2 短期培训教程/王志伟编. —西安: 西北工业大学出版社, 2005.11
ISBN 7-5612-1383-2

I. 新… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS2—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 058159 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印刷者: 陕西天元印务有限公司

印 张: 16

字 数: 411 千字

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

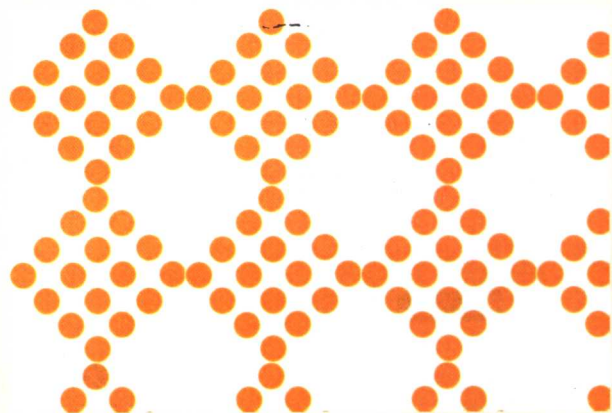
版 次: 2005 年 11 月修订版

2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元



机箱广告制作



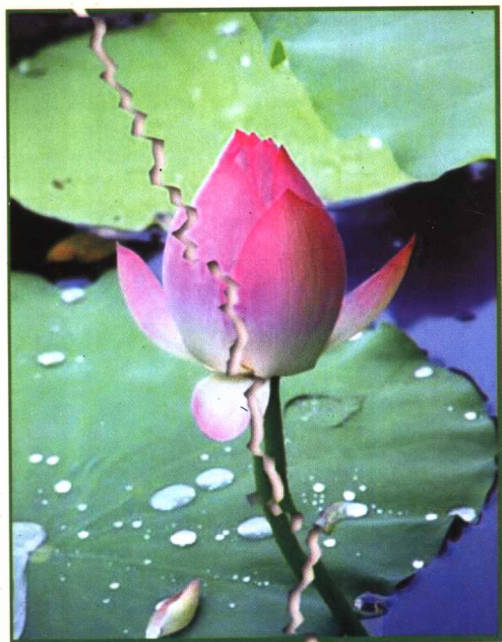
制作图案



绘制图形



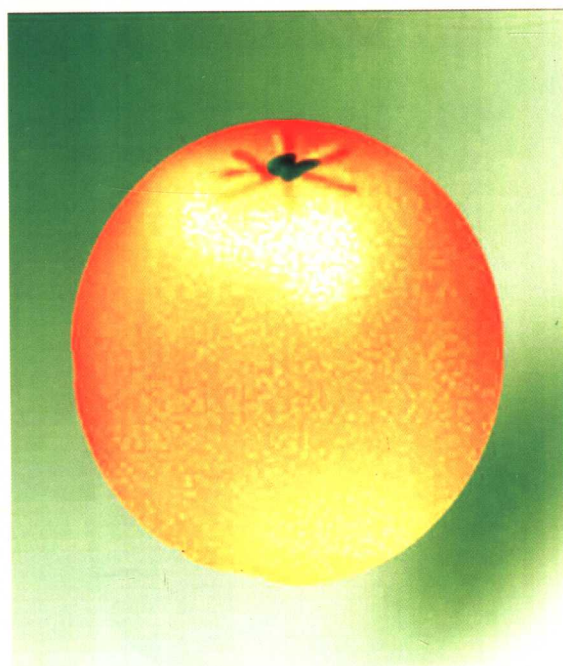
制作雕刻效果



制作撕纸效果



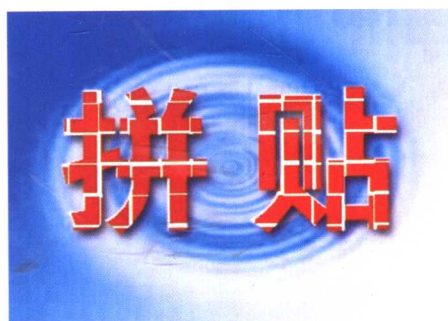
处理反相效果



绘制鲜橙



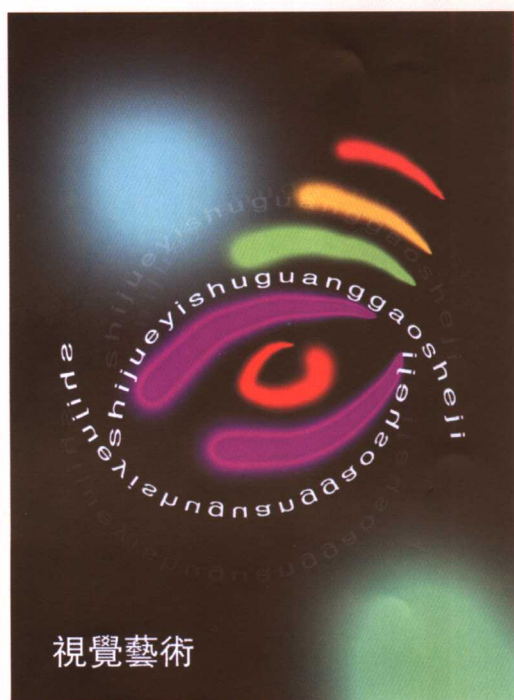
制作描边文字



拼贴效果



摩托车广告



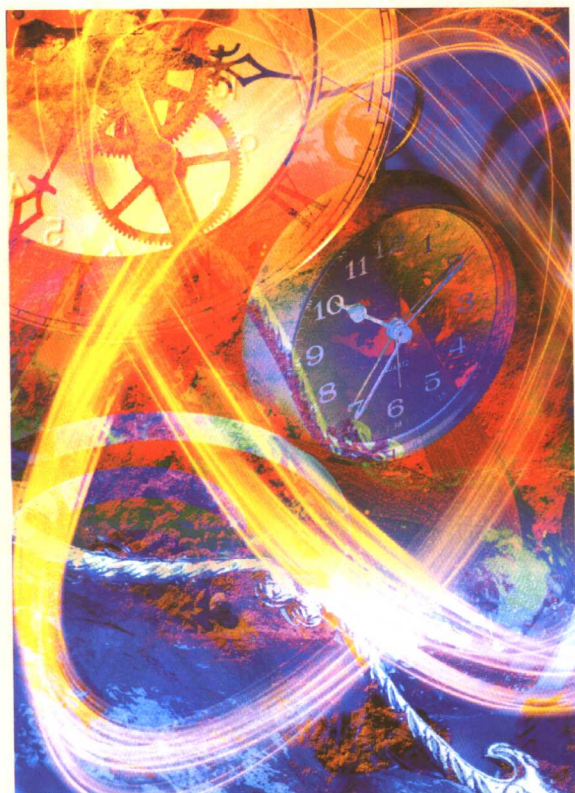
视觉艺术海报设计



手机海报设计



制作相框



经典实例欣赏



Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件，在广告设计、平面印刷等领域得到了广泛应用，以其强大的功能、便捷的使用工具受到越来越多的平面设计者与艺术家的喜爱。

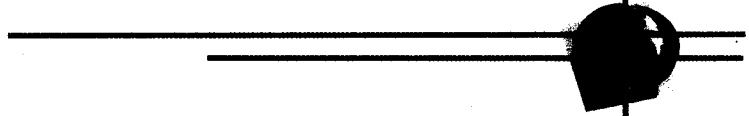
Photoshop CS2 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像编辑软件，也是目前世界上专业平面设计人员使用最为广泛的工具。与以前的 Photoshop CS 软件相比，它提供了全新的工作界面、独立的文件浏览器、快捷的任务栏以及优越的性能与方便的使用特性，使同类产品望尘莫及。

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop CS2 的使用方法与技巧。每一章均安排有练习题以及上机实例，旨在使读者巩固所学的知识，在实践中一步一步地提高图像处理与制作的水平。

本书结构清晰、图文并茂，并提供了典型实例，其实用性、可操作性、指导性都很强。读者可依据实例创作一些特殊的图像效果。

本书可作为初学者的教材，也可作为高校相关专业师生教学、自学的参考用书，同时对于中、高级平面设计者也具有借鉴参考价值。

编 者



目 录

第一章 初识 Photoshop CS2	1
第一节 Photoshop CS2 简介	1
第二节 Photoshop CS2 的新增功能	1
一、Photoshop CS2 新增的变形转换工具	1
二、Photoshop CS2 污点修复画笔	3
三、减少杂点滤镜	3
四、多层编辑	4
五、Photoshop CS2 灭点滤镜	4
六、Photoshop CS2 智能锐化滤镜	4
七、使用文件浏览器快速处理图片	5
八、新增的红眼工具	5
九、Photoshop CS2 字体预览	5
十、Photoshop CS2 动画面板	6
第三节 Photoshop CS2 操作界面	6
一、标题栏	7
二、菜单栏	7
三、工具箱	7
四、各种面板	7
五、属性栏	8
六、图像窗口	8
第四节 浏览图像	9
一、视图尺寸	9
二、抓手与缩放工具	9
三、“导航器”面板	9
第五节 Photoshop CS2 中的广告制作	10
习题一	14
第二章 图像处理的基础	16
第一节 矢量图与位图	16
一、矢量图	16
二、位图	16
第二节 分辨率	17
一、图像分辨率	17

二、扫描分辨率	17
三、图像的位分辨率	18
四、设备分辨率	18
五、专业印刷的分辨率	18
第三节 像素	18
第四节 图像文件格式	19
一、BMP 格式	19
二、GIF 格式	19
三、TIFF 格式	19
四、PNG 格式	19
五、JPEG 格式	19
六、PSD 格式	20
第五节 文件的基本操作	20
一、打开图像文件	20
二、新建图像文件	21
三、保存图像	22
四、关闭图像	23
五、置入图像	23
第六节 使用辅助工具	23
一、使用标尺	23
二、使用参考线	24
三、使用网格	24
第七节 图像尺寸的调整	25
一、调整图像大小	25
二、调整画布大小	25
三、使用裁切工具调整大小	26
第八节 优化 Photoshop CS2 工作环境	27
一、常规	27
二、文件处理	28
三、显示与光标	28
四、透明区域与色域	29
五、单位与标尺	30
六、参考线、网格和切片	30
七、增效工具与暂存盘	31
八、内存与图像高速缓存	31
第九节 制作图案	32
习题二	34

第三章 图像的选区	36
第一节 选取工具	36
一、规则选取工具	36
二、不规则选取工具	39
三、魔棒工具	41
四、通过色彩范围命令创建选区	42
五、通过扩大选取命令创建选区	44
六、通过选取相似命令创建选区	44
第二节 修饰选区边界	45
一、羽化选区	45
二、扩边	46
三、平滑	47
四、扩展	48
五、收缩	49
第三节 选区的移动与复制	49
一、移动选区	49
二、移动选区内的图像	50
三、复制选区	51
第四节 选区的变换	52
一、变换选区	52
二、变换选区内容	53
第五节 选区的其他操作	54
一、反选选区	54
二、取消选区	55
三、重新选择	55
四、存储与载入选区	55
第六节 绘制图形	56
习题三	63
第四章 图像的绘制与修饰	64
第一节 色彩的使用	64
一、前景色与背景色	64
二、“颜色”面板	65
三、“色板”面板	66
四、选取颜色	66

第二节 绘制图像	67
一、使用画笔工具	67
二、使用铅笔工具	72
三、使用历史记录画笔工具	73
四、使用历史记录艺术画笔工具	75
第三节 填充颜色	77
一、使用油漆桶工具	77
二、使用填充命令	80
三、使用渐变工具	81
第四节 擦除图像	83
一、使用橡皮擦工具	83
二、使用背景色橡皮擦工具	84
三、使用魔术橡皮擦工具	85
第五节 修饰图像	85
一、使用修复画笔工具	85
二、使用修补工具	87
三、使用仿制图章工具	87
四、使用图案图章工具	88
五、使用锐化工具	90
六、使用模糊工具	90
七、使用涂抹工具	91
八、使用减淡工具	91
九、使用加深工具	92
十、使用海绵工具	92
第六节 绘制眼睛	93
习题四	96
 第五章 图像色彩处理	 97
第一节 图像的色彩模式	97
一、灰度模式	97
二、位图模式	97
三、双色调模式	98
四、索引颜色模式	98
五、RGB 模式	98
六、CMYK 模式	99
七、Lab 模式	99
八、多通道模式	99

第二节 色彩调整	99
一、使用色阶与自动色阶	100
二、使用曲线	101
三、使用色彩平衡	102
四、使用亮度/对比度	104
五、使用色相/饱和度	105
六、使用去色命令	106
七、使用颜色匹配命令	107
八、使用替换颜色命令	108
九、使用可选颜色命令	109
十、使用通道混合器命令	110
十一、使用渐变映射命令	111
十二、使用图片过滤器	112
十三、使用暗部/高光命令	113
十四、使用反相命令	114
十五、使用色调均化命令	115
十六、使用阈值命令	115
十七、使用色调分离命令	116
十八、使用变化命令	116
第三节 处理反相效果	116
习题五	119
 第六章 图层的应用	 120
第一节 图层与图层面板简介	120
第二节 图层的基本操作	121
一、新建图层	121
二、删除图层	122
三、复制图层	122
四、移动图层	124
五、显示或隐藏图层	124
六、链接图层	124
七、合并图层	125
第三节 图层蒙版	125
一、新建与编辑图层蒙版	126
二、使用图层蒙版	127
第四节 图层混合模式	128
一、正常模式	128
二、变暗模式	129

三、变亮模式	129
四、叠加模式	130
五、差值与排除模式	130
六、颜色模式	130
第五节 图层样式	131
一、混合选项	131
二、投影	131
三、内阴影	132
四、外发光	132
五、内发光	133
六、斜面和浮雕	133
七、光泽	134
八、颜色叠加	135
九、渐变叠加	136
十、图案叠加	136
十一、描边	137
第六节 图层的调整和填充	138
一、纯色填充	138
二、渐变填充	138
三、图案填充	138
四、色阶	139
第七节 制作雕刻效果	139
习题六	141
第七章 路径的应用	142
第一节 路径的概述	142
第二节 路径面板与路径工具的认识	142
第三节 创建路径	143
一、使用矩形工具	143
二、使用圆角矩形工具	144
三、使用多边形工具	144
四、使用直线工具	144
五、使用自定形状工具	145
六、使用钢笔工具	146
七、使用自由钢笔工具	147
第四节 编辑路径	148
一、编辑锚点	149
二、移动、调整、复制与删除路径	150

三、填充路径	150
四、描边路径	151
第五节 路径与选区的相互转换	151
一、将选区转换为路径	152
二、将路径转换为选区	153
第六节 绘制鲜橙	153
习题七	158
第八章 文字处理	159
第一节 图像中的文字	159
第二节 创建文字	160
一、创建点文字图层	160
二、创建段落文字图层	161
三、创建蒙版文字	161
四、沿路径创建文字	162
第三节 字符与段落面板	163
一、字符面板	163
二、段落面板	164
第四节 文字的变形	166
一、变换文字	166
二、变形文字	167
第五节 文字图层的转换	169
一、将文字图层转换为普通图层	169
二、点文本与段落文本的转换	170
三、将文本转换为工作路径	170
第六节 制作描边文字	171
习题八	173
第九章 使用通道与蒙版	174
第一节 通道的概念	174
第二节 通道的使用	175
一、“通道”面板的简介	175
二、创建新通道	176
三、复制通道	177
四、删除通道	177
五、分离与合并通道	178

第三节 使用 Alpha 通道	179
一、将选取范围保存为 Alpha 通道	179
二、载入 Alpha 通道	180
第四节 使用专色通道	180
一、创建专色通道	180
二、Alpha 通道转化为专色通道	181
三、合并专色通道	181
第五节 使用蒙版	181
一、关于蒙版	181
二、使用快速蒙版	182
第六节 利用通道制作撕纸效果	182
习题九	187
 第十章 滤镜的使用	 188
第一节 了解滤镜	188
第二节 插件滤镜的使用	188
一、抽出滤镜	189
二、液化滤镜	190
三、图案生成器	192
第三节 模糊滤镜	193
一、模糊	193
二、动感模糊	194
三、径向模糊	194
四、特殊模糊	195
五、高斯模糊	196
第四节 渲染滤镜	196
一、云彩	196
二、光照效果	197
三、镜头光晕	198
第五节 扭曲滤镜	198
一、切变滤镜	198
二、旋转扭曲	199
三、极坐标	199
四、波浪与波纹	200
五、挤压	200
第六节 杂色滤镜	200
一、添加杂色	200

二、蒙尘与划痕	201
三、去斑	201
第七节 像素化滤镜	201
一、彩色半调	201
二、晶格化	202
三、马赛克	202
第八节 画笔描边滤镜	202
一、成角的线条	202
二、喷色描边	202
三、喷溅	202
四、强化的边缘	203
五、阴影线	203
六、烟灰墨	204
第九节 素描滤镜	204
一、基底凸现	204
二、图章	204
三、撕边	204
四、水彩画纸	204
五、网状	205
第十节 纹理滤镜	205
一、颗粒	205
二、拼缀图	205
三、染色玻璃	206
四、纹理化	206
五、马赛克拼贴	206
第十一节 艺术效果滤镜	207
一、塑料包装	207
二、壁画	207
三、木刻	208
四、海报边缘	208
五、霓虹灯光	208
六、胶片颗粒	209
第十二节 风格化滤镜	209
一、扩散	209
二、凸出	209
三、拼贴	210
四、曝光过度	210
五、查找边缘	210