

经典美文鉴赏

Jing Dian Mei Wen Jian Shang

人生诗篇



吉林大学出版社
吉林音像出版社

人生诗篇

〔经典美文鉴赏〕

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

经典美文鉴赏 / 谢积才主编——长春:吉林大学出版社,2004.2
ISBN 7-5601-2851-3

I.经… II.谢… III.文学——作品综合集——现代 IV.1219.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103191 号

主 编:谢积才
责任编辑:于泓 李晓华
封面设计:邓昌锦

(经典美文鉴赏)

出版:吉林大学出版社 吉林音像出版社

地址:长春市人民大街4646号

邮编:130022 电话:0431-5661076

发行:吉林音像出版社

印刷:孝感市三环印务有限责任公司

开本:880×1230 1/32

印张:100

字数:1500千字

版次:2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

印数:0001—5000册

ISBN 7-5601-2851-3/1.361

定价:168.00元(全十册)

(启事):在编辑本书时,因时间仓促,虽经编者多方联系,终因条件所限,仍有部分作者未能联系上,特此致歉。为弥补过失,请原作者见书后,及时和我们联系,以便我们立即寄上样书,并按稿酬酌情支付稿酬。

目 录



经典美文鉴赏

人不能向生活称臣·····	关庚寅	1
人生如棋·····	胡子宏	2
自私的礼物·····	吴正	4
抬起头来做人·····	梁文福	7
人生不是一个目的·····	傅东华	9
船、码头和螺丝钉·····	叶笛	11
人生的滋味·····	胡迟	13
一路花香·····	栖云	15
人生九章·····	鲁先圣	16
好女人是一种好心境·····	徐迅	19
灿烂一笑·····	白玲玲	21
储蓄人生·····	丁惠忠	24
梦里春秋·····	陈政昌	27
无须拜寿·····	任惠敏	30
女人爱的一生·····	素素	33
红尘有我·····	歌者	37
挣脱死神·····	赵丽宏	40
人生的抉择·····	赵辉	42
人生，没有白干的事·····	刘兆林	44
成功的人生·····	邓皓	47
再给自己一次机会·····	冯小利	49

激情主义·····	清风	51
竞争人生·····	陈大明	53
乐为凡人·····	夏献成	55
人生不售回程票·····	张玉庭	57
修房子的启示·····	陈学昭	59
去自讨苦吃·····	佟可竟	61
选择·····	汪国真	63
磨难·····	赵文	65
你到底要什么? ·····	麦可国	67
给美丽做道加法·····	高汉武	69
人生如月·····	西广	71
尝试·····	鲁先圣	73
拥抱冬天·····	段正山	75
我喜欢出发·····	汪国真	77
带着成熟寻找·····	王书春	78
人生如茶·····	余玉奇	80
亮在需要处·····	王安雄	82
人生的“附件”·····	吴天	83
上路·····	吕正	85
珍视弱点·····	姜维群	87
感之趣·····	张子房	89
木石与钢铁·····	秦松	92
时间进行曲·····	陈浩	94
散淡的人生·····	李胜	95
正直人生·····	虞荣舜	97
今天·····	虞魏明	99
人生的金字塔·····	吴稼	100
人贵自知·····	韩文	102

人生诗篇

经典美文鉴赏

接受现实·····	赵化南	104
打开自己的宝藏·····	他他	106
磨难，人生的一份财富·····	许文红	108
梦·····	张绍民	110
快乐是一种选择·····	阿戴尔·拉腊	113
有梦才有远方·····	罗西	115
不悔·····	孔明	119
品味遗憾·····	张玉庭	121
平凡人生·····	丁宗皓	123
书生与雨·····	奉天南	124
让平凡的日子鲜亮·····	黑马白浪	126
每日情趣·····	舒婷	128
不能完美·····	刘卫京	130
选择拒绝·····	张兰克	131
修剪自己·····	王安雄	133
宽容之乐·····	松下幸之助	134
快乐的共鸣·····	罗兰	136
享受生命的乐趣·····	许南泉/译	138
幸福不可比·····	山山	141
对自己微笑·····	可可	143
牵挂·····	邵惠君	145
爱着是美丽的·····	祝勇	147
永远幸福·····	佟可竟	149
活得真实·····	佟可竟	151
何必自寻烦恼·····	倪辉样	153
日子，每天都是新的·····	霜枫	155
笑着面对生活·····	孙玉茹	157
时尚的未必就好·····	黄旭宏	159

无根之贝·····	金水先	161
孝心可贵·····	王成刚	164
父亲，再打我一屁股·····	朱章	166
天天有个好心情·····	艾蒿	168
给心情涂上颜色·····	赵冬	170
男儿当自强·····	王永	173
承受现实·····	匡语堂	176
无情的多情和多情的无情·····	梁遇春	178
别·····	见冰	181
生活处处有欢乐·····	丰村	184
岁月无声·····	邓皓	187
何必寻求理解·····	王重旭	189
处境并非最重要·····	王菲	190
给自己一个笑脸·····	艾明波	192
体贴是一种美·····	思月	194
秋天随想·····	王力	195
微笑着，去唱生活的歌谣·····	马德	198
雨夜如歌·····	王洪坤	200
简单生活·····	朵拉	202
寻找自己·····	维群	204
人生旅途·····	祝勇	206
独味生活·····	文明波	207
感情小语·····	罗兰	209
拥有真实·····	尚尔慧	210
自尊无价·····	李长胜	211
人生像一首诗·····	林语堂	212
活着就有牵挂·····	周玉明	214
角色·····	于沛月	217

人生诗篇

经典美文鉴赏

人生试金石·····	王鼎钧	219
人生路弯弯·····	文乾义	223
人生如歌·····	何为	225
人生贵称意·····	老敏	227
人生第一课·····	韶华	230
柔韧人生·····	李含冰	232
创造幸运·····	简捷	234
把生命转换成使命·····	刘云清	237
人生随笔·····	常城	239
轻视与尊重·····	桥叶	244
把握人生·····	陈远	247
岁月无价·····	宋研	250
纯真·····	邓皓	252
如莲人生·····	孙桂芳	254
选择飞瀑·····	王安雄	256
苦难是堂人生课·····	徐若学	257
人生“一博”·····	陈国文	259
心存感谢·····	邵湘君	262
路口·····	刘洁崇	263
看破风景·····	全宪章	265
寻求心灵的快意·····	佟可竟	267
熟悉的地方没有景色·····	汪国真	269
快乐就是成功·····	蓝瓶	271
年轻人要志向高远·····	乔治·洛里默	274
养成勤奋的习惯·····	乔治·洛里默	276
培养健康有益的个人嗜好·····	乔治·洛里默	280
千里之行，始于足下·····	乔治·洛里默	284
人生的三大积累：常识、谨慎和良心		

人生诗篇

.....	乔治·洛里默	287
人人都是第一名.....	林新元	292
人生有约.....	林新元	294
一生何求.....	林新元	296
伴你一生是心情.....	林新元	298
人生之旅要轻装.....	林新元	300
友情，心灵之默契.....	陈敬容	303
绿色的乡情.....	朴尚春	305
六个著名的字.....	林新元	307
一天，一年和一生.....	端文	309
三十岁时你立在哪里.....	佚名	311

经典美文鉴赏

人不能向
生活称臣

人，不能向生活称臣；
人，要做生活的主人。

——关庚寅

几多辉煌，几多幸运，几多痛苦，几多险境……几乎每个人都在自己的生命旅途上迎春送秋，风雨兼程。

有人说：生活是大海的水，是长空的风，它能给你痛苦失望，把你抛进大海无底的深渊；它也能使你激昂兴奋，把你擎到高空辉煌的殿顶……

如果顽强坚硬的岩石向大海称臣，就会被无情的大海生吞活剥，变成沙砾，没有了风骨；如果光辉灿烂的星星向长空称臣，就会被残酷的长空风化蚕食，变成尘埃，失去了光明；同样，顶天立地的人向生活称臣，也会被生活的大浪淹没，到头来一事无成悔恨终生……

请不要学躲避大海风暴的企鹅，因为大海不会永远风平浪静；请不要当屋檐下苟且偷生的家雀，因为长空不会永远万里晴空。只有不畏险阻，艰苦跋涉，才能领略登上珠峰的喜悦；只有劈风斩浪死里逃生，才能饱尝漂流长江的壮阔；只有在人生途中遭遇山穷水尽而勇往直前，才会观赏柳暗花明又一村的情景……

面对无边的大海，面对无际的长空，勇敢地驾驶自己生命之舟吧！去大海航行！竖起信念的风帆吧，去搏击长风！古往今来，无数生活的真谛告诉人们：

人，不能向生活称臣；
人，要做生活的主人。

人 生 如 棋

哪怕生命的棋势再险再恶，哪怕
自己只剩下小小一卒，坚定地拼搏斯
搏，耐心地等待。

——胡子宏

说来惭愧，我是上了大学才逐渐对中国象棋感些兴趣的。学习委员王涌能下一手好棋，成了我的启蒙老师。乍下棋时，王涌就讲：臭棋才悔棋，输了就再摆，落子则无悔。

读书下棋，四年一晃而过。1990年夏天的毕业分配前夕，我们终于感到自己也如命运棋盘上的棋子被挪来挪去。离校的头一天晚上，我们拿到了派遣证。同学们大都分回原籍，有的同学就嘤嘤地哭起来。我留京的美梦破灭了，一种失落感使泪水也不由得淌出来。这时王涌说：胡子，咱们今晚不睡了，过最后一把棋瘾，分个高低……摆起棋盘，定好规矩，我和王涌就杀得车仰马翻。从深夜一直玩到了清晨，大战二十盘不分胜负。最后的第二十一盘棋，经过一番拼杀换子，王涌剩下双炮一卒。我尚有一车一马，胜利在望，我顿时乐不可支。紧接着王涌拱卒，我毫不犹豫地飞中相吃卒。就这么一刹那，我发现王涌的双炮能打我的闷宫。

我猛然惊醒，棋错了，伸手要撤回相来。王涌郑重地说：怎么，要悔棋？一句话把我说得瘫倒在床铺上。

天已大亮，同学们开始泪流满面地告别。王涌送我上车，说：“兄弟，四年糊糊涂涂算是一盘棋，尽管我们忍受了一些委屈，但没分出是输是赢。悔棋是没用的，棋道即人道，要学会等待时机。”说罢，王涌送我一本中国象棋谱，赠言道：“棋道精湛，人道亦然。”

走上社会后，我雄心勃勃地下海，结果赔了一笔钱。欲赴南方淘金又被严父阻挡住脚步。经历了一番波折后，恋爱结了婚，生活

刚刚平稳下来，不幸又患了肝病住进医院，花了万余元仍是病体恢恢。

我 27 岁的生日是在医院度过的。那一日，我正半倚在床上输液，有护士喊：16 床，电话。

我手举着输液瓶走进护士室，用头和肩夹住话筒，顿时从话筒那边传来久违的声音，呀，是王涌。

“胡子老弟，身体好些吗？”王涌问候道。

我禁不住哽咽起来，我向他简单讲了自己下海经商、外出闯世界和生活中的种种遭遇，并得知，王涌经过一番周折，考取了研究生。在我生日之际，他打电话到我的单位，才知道我住进了医院，并查到了医院的电话号码。

很快，我们不由得又扯到象棋，他说：“还记得我给你的赠言吗？”

我说：“咋不记得，棋道精湛，人道亦然。可是……我这棋也成不好了，棋步不顺，点儿也太背，没升官没发财，还闹了一场大病……”

王涌说：“好兄弟，同命运下棋，既需要等待，也需要你不屈不挠。是卒则勇往直前，是马就奔腾四方。以前输了，现在重摆，悔棋没有什么用处。记住，机会总会出现的，摆好阵势，养精蓄锐，明天就有可能打它闷宫……”

我连连点头称是。放下电话，我已是双目潮湿。

三个月后的今天，我一边同病魔顽强地斗争，一边读书写作聊以打发难挨的时光。我书桌上端放着一盒中国象棋，我常常感到自己艰难地行走在人生的大棋盘上，在同命运同自己同困难同不幸进行较量。这中间有输有赢，有喜有悲，但最使我欣慰的是，尽管时光难挨，我从未退缩过，也不再懊悔过去。棋道即人道，哪怕生命的棋势再险再恶，哪怕自己只剩下小小一卒，我也坚定地拼搏、拼搏，耐心地等待。

自私的礼物

爸爸想了好久,但这才是你自己创造的,也是爸爸所能给你的最好礼物。

——吴正

小时候,总幻想最好的命运无外乎是拥有一位在学业上任之,而在生活上又纵之的父亲。等自己也做了父亲,这种想法便恰好颠倒了过来,好反思的我常问自己:这算不算是一种自私?

虽然,也不是不经常地作点克制,但儿女的前途以及盼望能将她雕琢成一件人类精品的种种渴望不断地压迫着我。一天的工作再忙,烦虑再多,一回到家,还来不及换拖鞋,就向她嚷开了:“快,天眉,快把琴谱拿出来,练琴……”还不满十岁的女儿,说来也够惨:一书包沉重的功课外加电脑和两国外语以及我这么个偏又认为假如没有音乐,人就必然会缺少了某种气质元素的父亲。

每次她几乎都是从电视房里探出头来,求怜地望着我:“能让我看完电视连续剧吗,爸爸?学校的功课刚做完……”而每次,她又都是失望地含着泪,坐上高高的琴凳,无声地捆起琴谱,打开了琴盖。“我这个人最恨的就是练琴!”暗地里,她向溺爱她的祖母狠狠地投诉。

当琴声自客厅里响起时,我便匆匆地解去领带,一边将手臂往晨褛的宽袖筒里伸,一边就站到钢琴的一旁:“和声要弹得平均……不要弹错,听见了吗?不要弹错!……还有节奏,是切分的,你弹成什么了?你看你,都弹成什么了?!……”有时心急起来,竟不自觉地将在琴盖上敲着拍子的手指攢在了一起,一拳捶在了低音区键

上，一声轰然巨响，僵住了女儿正弹动着的手指，而那些含眶之泪也便化作了两行晶莹的委屈，滴答在黑与白的键盘上。

一股怜悯混合着内疚袭上我的心头，那是在很多很多年以前的某次了，我在她长凳的一角坐下来，搂着她，吻着她的乌发：“是爸爸不对，爸爸太粗暴，但这都是为你好，木不雕不成品哪！……不谈这些了，总之，只要你好好练琴，到你 18 岁，假如你又能弹得一手好琴的话，爸爸送你一件大礼。”她转过脸来立即破涕为笑：“裙子？皮鞋？还是名牌的手表？”

“嗨！——”我又将脸色转为严肃，“先不讲这些，你现在的任务是：练琴。”

“嘿……”期票再远，她至少知道我从来是个言出必行的父亲。而从此之后，这座遥远的精神宫殿便激励着她次复一次、日复一日、年复一年的长征，直到她已是亭亭玉立的十四五岁的少女了，每次练琴前都还没忘向我惯性地提示上一句：“记着您的礼物啊，爸爸。”

而在于我，也并不是不曾作过认认真真考虑的，一套最新科技的镭射音响；一辆白色的日产跑车；或是像电视广告那般地将一片薄薄的运通附属金卡搁在她 18 岁生日那晚的枕边——

但我选择的都不是它们之中的任何一样。

17 岁的最后一夜，快近 12 点了，她从自己的房中出来，重重地选择穿了一套演奏会用的纱裙，自客厅中走过，自我们面前走过，坐上了她的琴凳，然后回眸望着我。她没说什么，我也没说什么，但互相的心中都明白。

手指落下去了，这是肖邦的降 E 大调小夜曲。无论是气氛、时间、地点，以及我的偏爱，这都是一首最合适的选择——这是她给我的；而我的呢？我打开录音机，塞进了一盘空白磁带。

她成熟、丰满的弹奏已忠实地记录在了磁带上。望着她又俯身又仰首的投入姿态，我忆及的是自己的童年和父亲：这是传统还是报应？他曾如何雕琢我的，我更是以双倍的苦心去雕琢我的孩子。

人生诗篇

小夜曲在最尾的一缕袅袅中消散，但她还迟迟不肯从琴凳上站起来。最后，当她起身，走过来，并在我与她母亲的中间择位坐下来时，她的目光已变得十分柔顺并亮亮地闪着泪花；她也被自己所演奏的那个肖邦所感动了。

我将磁带放到她手中：“爸爸想了好久，但这才是你自己创造的，也是爸爸所能给你的最好礼物。”没有意外和惊奇，只有理解，“爸爸自私么？——”

“不，您是世界上最好、最无私的爸爸。”

已很久不曾了，但这一回我又搂住了她，吻着她的秀发，而让时光倒流回了十年之前的那一晚。人生，就是对于那些动人细节的重复啊！我想。

来做人 抬起头

妈妈说的那一番话，深深地刻在小男孩心里。那是生平第一次，他面临由金钱来估量人的“成绩”的无言教育。

——梁文福

那一年，那个小男孩，不过八九岁。一天，他拿着一张筹款卡回家，很认真地对妈妈说：“学校要筹款，每个学生都要交捐献钱。”

对小孩子来说，直接想到的“人”，就是自己的家长。

小男孩的妈妈取出5块钱，交给他，然后在筹款卡上签名。小男孩静静地看着妈妈签名，想说什么，却没开口。妈妈注意到了，问他：“怎么啦？”

小男孩低着头说：“昨天，同学们把筹款卡交给老师时，捐的都是1百块、50块。”

小男孩就读的是当地著名的“贵族学校”，校门外，每天都有小轿车等候放学的学生。

小男孩的班级是排在全年级最前面的。班上的同学，不是家里捐献较多，就是成绩较好。当然，小男孩不属于前者。

那一天，小男孩说，不是他和同学比多，也不是自卑。他一向都认真对待老师交代的功课，这一次，也想把自己的“功课”做好。况且，学校还举行班级筹款比赛，他的班已领先了，他不想拖累整班。

妈妈把小男孩的头托起来说：“不要低头，要知道，你同学的家庭背景，非富则贵。我们必须量力而为，我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多。你是学生，只要以自己的品学，尽力为

人生诗篇

校争光,就是对学校最好的贡献了。”

第二天,小男孩抬起头,从座位走出去,把筹款卡交给老师。当老师在班上宣读每位同学的筹款成绩时,小男孩还是抬起头来。自此以后,小男孩在达官贵人、富贾豪绅的面前,一直抬起头来做人。

妈妈说的那一番话,深深地刻在小男孩心里。那是生平第一次,他面临由金钱来估量人的“成绩”的无言教育。非常幸运,就在这第一次,他学习到“捐”的意义,以及别人所不能“捐”到的、自己独一无二的价值。