

主编 朱芒芒

XIN-KECHENG XITI ZIYUAN

7 年级

新课程

习题资源

初中语文

东北师范大学出版社



新课程习题资源

Xin Kecheng Xiti Ziyuan



初中语文

七年级

■ 主 编：朱芒芒



东北师范大学出版社
长 春

☐责任编辑：吴东范 ☐封面设计：宋 超
☐责任校对：伊 然 ☐责任印制：张允豪

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程习题资源. 初中语文 (七年级) / 朱芒芒主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2004.4
ISBN 7 - 5602 - 3818 - 1

I. 新... II. 朱... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024164 号

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213 传真: 0431—5691969

网址: www.nenup.com 电子函件: sdcbcs@mail.jl.cn

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 35 号 (130031)

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 8 字数: 210 千

印数: 00 001 — 10 000 册

定价: 9.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

PREFACE

前言

如果说新课程改革是春雷，给日趋沉寂的教坛注入了新的活力，是一场如期而至的春日甘霖，给教育的百花园滋润了新的亮色，那么义务教育阶段的语文教材的改革，无疑是春雷中最为响亮的一声，是春雨最为及时的一场。由原来的“一纲一本”到现在的“一纲多本”，可以说是教材建设中的一场划时代的革命。苏教版、人教版与语文版等初中语文实验教材可谓各领风骚。

研究一套教材的使用，根据一套教材进行语文课堂教学的改革，早就悄然兴起，各种教学思潮、各种教学课例在各地教坛上异彩纷呈。可是对多种教材的优秀资源的综合利用，据我们所知，在目前的初中语文教学界，尚属空白状态，这不能不说是一种遗憾，至少是教材的优质资源未能物尽其材的遗憾。长此以往，也会造成教师只教一种教材的遗憾，制约教师的研究能力的发展，也不能不说是一种遗憾。

东北师范大学出版社一直站在教材研究、教法研究的前沿，关注着中学教育的改革，对于语文新课程改革，更加关注，曾多次约请了全国基础教育课程改革实验区的有影响的专家学者编著有关新课程改革的系列丛书，供广大教师使用。此次，东北师范大学出版社提出“整合优质的教材资源”的理念，并据此来开发一整套的创新题库，从而达到促进学生的思维，改变学生的学习方式，培养学生的创新品质，发展学生的创新能力的目的，这是一件很有意义的事情。

我们之所以这样说，是因为这一套创新题库具有一般教辅资料所不曾拥有的特点：

首先，题库有机地整合了目前国内影响最大的三套语文教材的教学资源，整合了三套教材配套的自读课本中的学习资源，实现了优质教学资源的“联网”与“共享”。

其次，题库是依据能力要求命题，打破了以往的以知识点命题的单一局面，形成了一个阶段的学习能力网络，更贴近于学生的发展需要。传统的教材的设计，多以知识为载体，一个特定的阶段，我们的教学往往只是在反复巩固某一种文体的相关知识，这样，其能力的发展也必定是有限的。整合了三套优秀教材资源的题库，在一个特定的学习阶段，兼顾多种能力的发展，是追求教学的综合效应的需要，也是学生自身发展的需要。

再者，题库新颖的编写体例，也必然会对学生的学习起到一种良好的引导作用，题库中每一份测试题有目标引导，有分层的能力训练，以及对命题的意图的解说，注重引导学生进行针对性训练，能达到举一反三的效果。

应当说，这一套书，是东北师范大学出版社、新课程改革实验区的教研部门与实验校的一线骨干教师的心血浇灌出来的一朵报春花。

囿于时间的仓促，也限于编者的水平，书中会有一些瑕疵，恳请大家在使用中予以指正。

另外，本套书中选用的一些文章的作者情况（姓名或联系方式）不详，敬请有关作者予以谅解，并请诸位及时与东北师范大学出版社教材部联系著作权使用事宜，以便妥善处理。

联系电话：0431—5691263

朱芒芒

2004年1月

目 录

第一单元	1
第二单元	15
第三单元	27
第四单元	37
第五单元	49
第六单元	61
七年级(上)期中综合自测题(A)	70
七年级(上)期中综合自测题(B)	81
七年级(上)期末综合自测题(A)	90
七年级(上)期末综合自测题(B)	100
第一单元	113

第二单元	125
第三单元	137
第四单元	147
第五单元	159
第六单元	171
七年级(末)期中综合自测题(A)	183
七年级(末)期中综合自测题(B)	192
七年级(末)期末综合自测题(A)	203
七年级(末)期末综合自测题(B)	212
参考答案	222

第1单元

NO.1

七年级(上)

● 单元聚焦

● 积累仓库

● 阅读网络

● 写作平台

◆◆◆ 新课程习题资源·初中语文

单元



聚焦

进入中学阶段，同学们的语文学习的首要任务是认知语文学科与生活与人生的关系，各种版本的语文课本第一单元的课文都力求通过精美的文章传达这样一个信息。因而我们要逐步树立这样一个观念：生活是语文表现与学习的内容，语文为生活服务，为表现生活服务，语文学科着眼于提高同学们的素养。我们还应确立“语文的外延与生活相等”的观念。在老师的带领与引导下，我们应当逐步学会整体阅读课文，整体把握课文的内容，从而领会作者的情感，揣摩写作意图，联系自己的生活体验，思考人生、人生与文学等一系列重要命题，学会表情地朗读课文等相关的学习方法。

积累



仓库

1. 阅读一段发言，并根据拼音写出相应的汉字，或给加点字注音。

李华同学说：“要实现自己的理想，心须付出艰辛的劳动，否则就 gū_____ 负了家长和老师们的期望，也玷（ ）污了自己纯洁的理想……”说完，做了一个滑 jī_____ 的动作。看着他那样，同学们一个个忍俊不禁（ ）地笑了起来。

2. 阅读下列同学的演讲稿，按要求修改。

我们班的每一位同学都乐于助人，每个人都给我以鼓励。尤其是要感谢李有为同学。①他真是一位德高望重的班长啊？②他为了帮助我的生病，竟然放弃了国庆旅游的机会。那几天天天到我家给我补课。③通过他的帮助，使我的功课取得了长足的进步。在此，④我要向关心我的同学们表示衷心的感谢。

- (1) 句④中有一个错别字,它是 _____,应改为 _____。
- (2) 句①中有一个词运用不当,这个词是 _____。
- (3) 句②中有一处语序不当,应修改为 _____。
- (4) 句③是一个病句,应改为 _____。
- (5) 上述画线的四句中,有一个标点符号使用不当,是第 _____句中的 _____,应改为 _____。

3. 阅读下面这首小诗,完成诗后题目:

成功的花,
人们只惊羡她现时的明艳!
然而当初她的芽儿,
浸透了奋斗的泪泉,
洒遍了牺牲的血雨。

- (1) 小诗的作者是 _____,描写的对象是 _____。
 - (2) 说说小诗中所蕴含着深刻的哲理,它是 _____。
4. 观察下列成语排列的特点,然后在空处填写上相应的成语:
- | | | | | |
|------|---------|-------|------|-------|
| 首鼠两端 | 对牛弹琴 | _____ | 守株待兔 | _____ |
| 画蛇添足 | _____ | 羊肠小道 | 沐猴而冠 | 闻鸡起舞 |
| 狗尾续貂 | 行同狗彘(猪) | | | |

5. 完成文学名著积累。

《西游记》中最能表现出孙悟空的战斗精神的故事情节是 _____。

6. 模仿“你是广袤的大地,是辽阔的天空;你是崇山峻岭,是江海湖泊;你是遥远的过去,也是无尽的未来;是一位忠实的朋友,是一扇神奇的大门……”这一句式,以“文学”或“音乐”为描写对象,写一串句子(不少于三个句子),力求文笔优美。

阅读 网络



一、阅读《童趣》选段，完成7—9题。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

(选自人教版实验教科书《语文》七年级(上)第一单元)

7. 积累下列文言词汇，用现代汉语写出加点词的含义。

- ① 又留蚊于素帐中 _____
- ② 徐喷以烟 _____
- ③ 果如鹤唳云端 _____
- ④ 为之怡然称快 _____

8. 文段中采用了联想和想象的方法，将蚊子联想想象成“群鹤”，具有了美的形象。请你也运用这两种方法，用一段文字将“□”描绘成生活中的一种图像(不少于50字)。

二、阅读下列文章，完成9—14题。

走一步，再走一步

莫顿·亨特

那是费城七月里的一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩，因玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。

“嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们一起去爬吧！”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能够像他们那样活泼勇敢，但是自我出世后，八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母

亲叫我不要冒险的训诫。

“来呀!”我要好的朋友杰利对我叫喊,“别做胆小鬼。”

“我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。

我们是最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着一块离崖顶还有三分之二的路程的狭小岩石架进发。落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。

接着,他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨,慢着,”我软弱地哀求道,“我没法——”

“再见!”其中的一个孩子说。其他的孩子跟着也都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上了崖顶,向下_____ (A.凝视 B.注视 C.仰视 D.瞻仰)着我。“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑说,“不用客气。”A杰利看起来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。

B我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。但是,往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。

时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你

是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我的手电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座悬崖上所学到的经验，便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

[选自人教版实验教科书《语文》七年级（上）]

9. 文中空处应填写的词语是什么？为什么？

10. 文章中画波浪线的句子 A 写杰利“有点不放心”照应了前文什么内容？与后文又有什么关系呢？请找出相应的语句加以分析。

11. 文章中画波浪线的句子 B 说明“我”十分孱弱，为什么不能像其他小孩一样呢？其中的原因是什么？请加以说明。

12. 请你给本文划分结构，只划出两部分，并说说这样划的理由是什么。

13. “我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。”你是如何理解这句话的？

14. “横看成岭侧成峰”，关于文章的主旨可以多元化地理解，请你从父亲的做法这一角度，提炼一种文章的主旨。

三、阅读下列文章，完成 15—18 题。

“诺曼底”号遇难记

雨 果

1870 年 3 月 17 日夜晩，哈尔威船长照例走着从南安普敦到格恩西岛这条航线。大海上夜色正浓，薄雾弥漫。船长站在舰桥上，小心翼翼地驾驶着他的“诺曼底”号。乘客们都进入了梦乡。

“诺曼底”号是一艘大轮船，在英伦海峡也许可以算得上是最漂亮的邮船之一了。它装货容量 600 吨，船体长 220 尺，宽 25 尺。海员们都说它很“年轻”，因为它才 7 岁，是 1863 年造的。

雾愈来愈浓了，轮船驶出南安普敦河后，来到茫茫的大海上，相距埃居伊山估计有 15 海里，轮船缓缓行驶着。这时大约凌晨 4 点钟。

周围一片漆黑，船桅的梢尖勉强可辨。

像这类英国船，晚上出航是没有什么可怕的。

突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。只见一个阴森的往前翘起的船头，穿破黑暗，在一片浪花中飞驶过来。那是“玛丽”号，一艘装有螺旋桨推进器的大轮船，它从敦得萨启航，船上载着 500 吨小麦，行驶速度非常快，负载又特别大。它笔直地朝“诺曼底”号逼了过来。

眼看就要撞船，已经没有任何办法可以避免它了，一瞬间，大雾中

似乎耸起许多船只幻影，人们还没来得及一一看清，就要死到临头，葬身鱼腹了。

全速前进的“玛丽”号向“诺曼底”号的侧弦撞了过去，在它的船身上剖开了一个大窟窿。

由于这一猛撞，“玛丽”号自己也受了伤，终于停下来。

“诺曼底”号上有25名船员，1名女服务员；31名乘客，其中12名是妇女。

震荡可怕极了。一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都跑奔到甲板上，人们半裸着身子，奔跑着，尖叫着，哭泣着，惊恐万状，一片混乱。海水哗哗地往里灌，汹涌湍急，势不可当。轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。

船上没有封舱用的防漏隔墙，救生圈也不够。

哈尔威船长站在指挥台上，大声吼喝：“全体安静，注意听命令！把救生艇放下去，妇女先走，其他乘客跟上，船员断后。必须把60人救出去。”

实际上一共有61人，但是他把自己给忘了。

船员赶紧解开救生艇的绳索。大家一窝蜂拥了上去，你推我搡，险些儿把小艇都弄翻了。奥克勒福大副和三名工头拼命想维持秩序，但整个人群因为猝然而至的变故，简直像发了疯似的，乱得不可开交，几秒钟前大家还在酣睡，蓦地，立时立刻，就要丧命，这怎么不叫人失魂落魄！

就在这时，船长威严的声音压倒了一切呼号和嘈杂，黑暗中人们听到这样一段简短有力的对话：

“洛克机械师在哪儿？”

“船长叫我吗？”

“炉子怎么样了？”

“海水淹了。”

“火呢？”

“灭了。”

“机器怎样？”

“停了。”

船长喊了一声：

“奥克勒福大副？”

大副回答：

“到！”

船长问道：

“还有多少分钟？”

“20分钟。”

“够了，”船长说，“让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副，你的手枪在吗？”

“在，船长。”

“哪个男人胆敢在女人前面，你就开枪打死他。”

大家立时不出声了。没有一个人违抗他的意志，人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

“玛丽”号也放下了救生艇，赶来搭救由于它肇祸而遇险的人员。

救援工作进行得井然有序，几乎没有发生什么争执或殴斗。事情总是这样，哪里有可卑的利己主义，哪里也会有悲壮的舍己救人。

哈尔威船长巍然屹立在他的船长岗位上，指挥着，主宰着，领导着大家。他把每一件事和每一人都考虑到了，面对惊慌失措的众人，他镇定自若，仿佛不是给人而给灾难下达命令，就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。

过了一会儿，他喊道：

“把克莱芒救出去！”

克莱芒是见习水手，还不过是个孩子。

轮船在深深的海水中慢慢下沉。

人们尽力加快速度划着小艇，在“诺曼底”和“玛丽”号之间来回穿梭。

“快干！”船长又叫道。

20分钟到了，轮船沉没了。

船头先沉下去，须臾，海水把船尾也淹没了。哈尔威船长，他屹立

在舰桥上，一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴云惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。

哈尔威船长的生命就这样结束了。在英伦海峡上，没有任何一个海员能与他相提并论。

人一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又运用了成为一名英雄的权利。

[选自苏教版实验教科书《语文》七年级(上)]

15. 根据语言环境，猜测下列加点词的含义。

(1) “玛丽”号也放下了救生艇，赶来搭救由于它肇祸而遇险的人员。

肇祸：_____

(2) 船头先沉下去，须臾，海水把船尾也浸没了。

须臾：_____

16. 文章开头一再说“像这类英国船，晚上出航是没有什么可怕的”有何用意？

17. 文章中强调“玛丽”号“行驶速度非常快，负载又特别大”是为什么？

18. 哈尔威船长是一个怎样的形象？他有什么性格特征？请加以归纳。

四、阅读冰心《忆读书》，完成19—24题。

忆 读 书

冰 心

一谈到读书，我的话就多了！