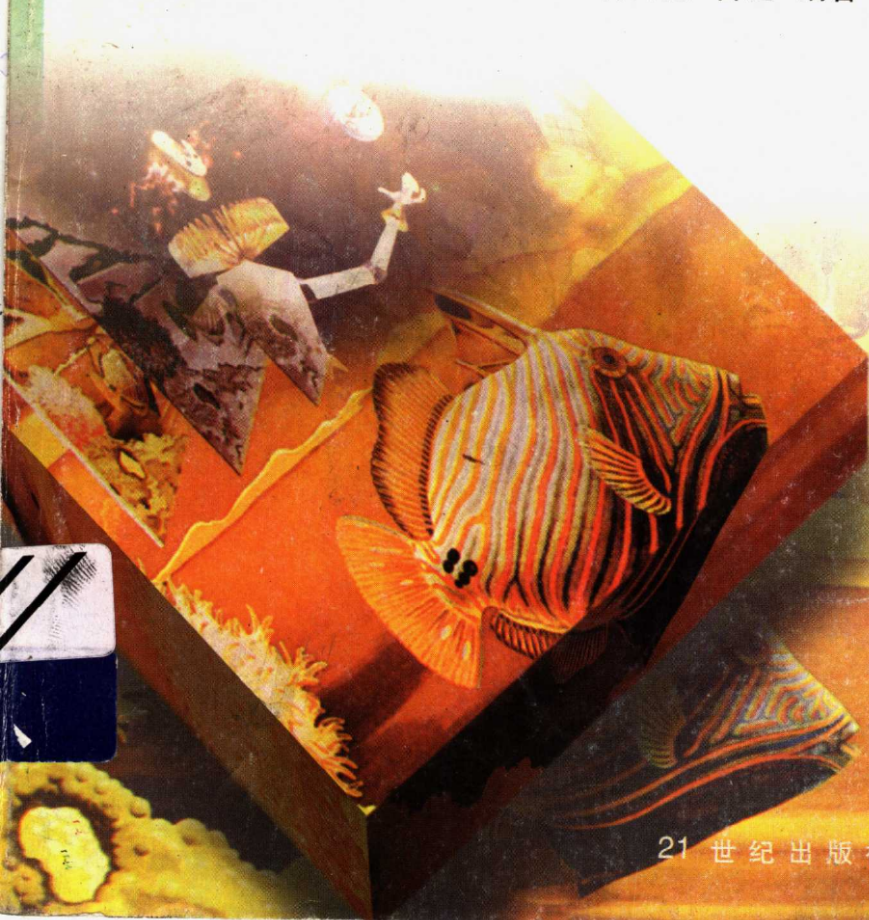


小博士作文丛书

小学生 想象作文

XIAOXUESHENG XIANGXIANG ZUOWEN

符为孺 哲逊 编著



21 世纪出版社

小学生想象作文



21 世纪 出 版 社

特约编辑:彭小华
责任编辑:周士达
封面设计:占向东
责任印制:钟苏鸣

· 小博士作文丛书 ·

书 名:小学生想象作文
作 者:符为儒 哲 逊
出版发行:21 世纪出版社
(南昌市新魏路 17 号 邮编:330002)
经 销:各地新华书店
印 刷:江西青年报印刷厂
开 本:787×1092mm 1/32
印 张:6.25
字 数:13 万
版 次:1997 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1-8,000
书 号:ISBN7-5391-1188-7/G·687
定 价:8.00 元 全套:34.00 元

(21 世纪版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂退换)

写给大人们的话

有一天，老师走进高中二年级某班的教室，他在黑板上画了一个粉笔点，接着他问同学那是什么，过了几秒钟，有个同学回答：“那是黑板上的一个粉笔点。”过了好一会儿，没有同学加以补充，他们认为那位同学已说出了答案。

“你们太让我惊讶了！”老师摇着头很不满地对班上同学说，“昨天我问一群幼儿园的小朋友同样的问题，他们有 50 种不同的说法，例如：猫头鹰的眼睛、香烟头、电线杆的顶端、星星、小石头、南瓜虫、腐坏的蛋等等，他们有极灵活的想象力。”

老师的话给班里的一个学生留下了极深刻的印象。10 多年后，这个同学创办了一家“创造性思考”公司，他就是美国人罗杰·伊区。他在一本书里谈起这件事，感慨地说：“我们学会了如何选定一个正确答案，但我们失去了大部分的想象力。”

保护和发展想象力确实很重要，而这当然要从娃娃做起。一位教育学家说过：“童年时代每一个孩子都是诗人。”在孩子们的童心世界里，想象的幼芽活跃地滋生，想象的翅膀自由地飞翔。但这些幼芽和翅膀还很稚嫩，需要大人们（尤其是家长和教师）悉心予以保护和激励，而不是有意无意地抑止、甚至损伤它们。

写想象作文，就是让孩子们获得展示、发挥自己想象力的良好机会，加上教师或家长的适当指导，孩子们的想象力以及童心世界就会五彩缤纷地呈现出来。

我们编的这本《小学生想象作文》，展示了美丽的童心世界的一角，在这里你们能看到数十羽想象的翅膀翩翩飞翔。然而，童心世界是广袤无垠的，孩子们的想象翅膀也是千千万万、永无穷尽。我们做父母的，同样能使孩子的想象幼芽更滋润茁长；我们当教师的，也完全能让学生们的笔长上奇妙的翅膀。——不信，你们就试试吧！



写给小学生的话

人人都有大脑，大脑是个很神秘的世界。你们知道吗？这里面藏着一族小精灵，它们的名字叫“想象力”。

在孩子们的大脑里，这些小精灵可活跃啦！比如说，你在夜晚看月亮，看着看着，小精灵不满意了，说：“派宇航员去给月亮涂上彩色，看上去就更美了。”于是，在图画课上，你画了五颜六色的月亮，你说，画上的那个宇航员就是你；又比如，你瞧见妈妈切洋葱，洋葱汁刺激得妈妈掉泪，小精灵又说啦：“为什么不发明一种叫人发笑的洋葱呢？”你把这主意告诉植物学博士，告诉农艺师，你说，发明出叫人发笑的洋葱，厨房就会充满快乐。……

知道发明大王爱迪生吗？据说，他小时候脑子里就满是为这号小精灵。有一次，他看见母鸡生了个蛋，就把鸡蛋拿来放在自己屁股下面，想把小鸡孵出来，他把自己想象成一只母鸡。当然，他没有孵出小鸡，但他后来却有许多成功的创造发明。本来嘛，想象力和创造力就是一对亲密的兄弟。

说到写作文，你们中的有些人会皱起眉头说：“哎呀，真叫人头疼！”如果来写想象作文，或者写作文时请想象力来帮忙，大概就不会那样了。这时候，你脑子里的小精灵一个个都蹦了出来，它们会让你觉得写作文不再是枯燥、没劲，相反倒像

是做游戏似的轻松、有趣。你会开心地发现：我的笔长出了翅膀！

读读这本书里的想象作文，看看人家的笔是怎么“飞”的。你们也能“飞”，甚至可以“飞”得比他们还漂亮；——因为在你们的大脑里，同样有名叫“想象力”的小精灵，而且不比别人的少。

难道不是吗？！



目 录

写给大人们的话	(1)
写给小学生的话	(3)
● 万物都藏有想象的精灵	(1)
1. 带翅膀的花儿	(2)
2. 报春花	(2)
3. 冬天来了	(3)
4. 眼睛和星星的对话	(5)
5. 太阳与月亮	(6)
6. 月亮和太阳的故事	(6)
7. 雾	(8)
8. 早晨的海滨	(8)
9. 美丽的晨姑娘	(9)
10. 黄豆弟弟	(12)
● 海龟、垃圾山也“自说自话”了	(14)
1. 手的自白	(15)
2. “贪吃鬼”的胃	(16)
3. 燕子的自述	(18)
4. 我是一只大海龟	(19)

5. 电车的自述	(21)
6. 玻璃杯的自述	(21)
7. 垃圾山的话	(24)

● 你要想,就美美地想吧!	(26)
1. 假如我是.....	(27)
2. 有趣的“动物园”	(29)
3. 消气药	(31)
4. 我的幻想	(33)
5. 一个有趣的梦	(33)
6. 梦游奶油国	(35)

孩子,你也可以写童话.....	(37)
-----------------	------

● 小小的翅膀,小小的童话.....	(38)
1. 月亮姐姐,别着急.....	(39)
2. 蘑菇小伞	(40)
3. 皮皮的“阳伞”	(40)
4. 小红伞	(41)
5. 气球飞起来了	(43)
6. 脏小猪	(43)
7. 胆小的梅花鹿	(45)
8. 胆小的小白兔	(45)
9. 捉迷藏	(47)
10. 顽皮的小猴子	(49)

● 童话里蹦出那么多机灵鬼	(51)
1. 小老鼠过河	(52)
2. 蚯蚓与公鸡	(52)
3. 啊！怎么办呢？	(54)
4. 啊！怎么办呢？	(54)
5. 小猴菲菲哪里去了？	(56)
6. 聪明的小白兔	(57)
7. 一休与武士比赛	(59)
8. 老虎和钢笔	(61)
● 童话里的道理五颜六色	(63)
1. 小猫摘花	(64)
2. 钥匙给谁挂？	(65)
3. 小白鹅找朋友	(67)
4. 小猴子做客	(67)
5. 鸭子和鸡比本领	(69)
6. 骄傲的电风扇	(69)
7. 小铃铛	(71)
8. 小壁虎借尾巴	(73)
9. 霹雳车比赛	(75)
10. 小鸭子学唱歌	(77)
11. 懒汉的逻辑	(79)
12. 学习用品的夜话	(80)
13. 文具、玩具的夜话	(81)
14. 猫和猫头鹰的故事	(83)
15. 太阳和彩虹	(85)

16. 桥与小河	(87)
17. 海鸥求爱	(90)
18. 灰鸽子搬家	(92)
● 童话里的“好人”和“坏人”	(95)
1. 白菜斗田鼠	(96)
2. 菊花和蜻蜓	(97)
3. 小兔侦探	(99)
4. 小老鼠和放大镜	(101)
5. 白蚁和黑蚁	(103)
6. 小松鼠的故事	(105)
7. 小白兔与刺猬	(106)
8. 狼学钢琴	(108)
9. 狐狸大侦探	(110)
10. 狐狸“医生”	(111)
11. 狐狸的下场	(112)
12. 狐假虎威续篇	(114)
13. 三头公牛和狮子	(116)
14. 三头公牛和狮子	(118)
● 在“知识”、“趣味”中飞来飞去	(121)
1. 小熊收菜	(122)
2. 小熊收果实	(122)
3. 小猫“都懂”	(124)
4. 小猪二进游乐园	(126)
5. 不怕火烧的小八戒	(129)

6. “1”是质数还是合数	(131)
7. 乌鸦第二次喝水	(132)
8. 风的四个女儿	(134)
9. 狐狸、猴子、兔子和马的故事	(137)
10. 成语国历险记	(139)
11. 鲁西西漫游蚂蚁王国	(141)
12. 去蛋人国参加晚会	(144)
 ● 受骗的乌鸦怎么去复仇	(147)
1. 乌鸦和狐狸(伊索)	(148)
2. 乌鸦和狐狸(莱辛)	(148)
3. 乌鸦和狐狸(克雷洛夫)	(149)
4. 乌鸦和狐狸(之一)	(150)
5. 乌鸦和狐狸(之二)	(151)
6. 乌鸦和狐狸(之三)	(152)
7. 乌鸦和狐狸(之四)	(153)
8. 乌鸦和狐狸(之五)	(153)
 ● 小猴头上那五彩缤纷的“包”	(156)
1. 小猴头上的包(之一)	(157)
2. 小猴头上的包(之二)	(157)
3. 小猴头上的包(之三)	(158)
4. 小猴头上的包(之四)	(159)
5. 小猴头上的包(之五)	(160)
 ● 童话彩球飘荡在科幻世界里	(162)

1.红毛狐狸落网	(163)
2.奇妙的电子琴	(165)
3.狗和照相机	(167)
4.机器人斗小老鼠	(169)
5.机器人和小老鼠	(171)
6.神奇的笔	(173)
7.神奇的笔	(173)
8.太空漫游	(176)
9.脚趾和外星人	(179)
10.致一位 2000 年儿童的信	(183)

●万物都藏有想象的精灵

我们先来看“由物而生”的想象。

“物”，可以是大自然的景物，也可以是生活中的事物。

对“物”的想象性描写，往往要比一般客观的描述更生动、更形象。

怎么展开对“物”的想象呢？

一种是用另一物来想象要描写的物，我们又称之为“联想”、“比喻”。比如，把萤火虫联想为黑袍上闪闪发光的珍珠，用野马来比喻大海的怒涛，等等。

但这种联想、比喻，最好是新鲜、奇妙的，反复用过的比喻，再去重复，就失去想象的魅力了，例如把雪花比喻为棉絮，就有老一套的感觉。

再有一种想象就是把“物”拟人化。这种想象形式是用得很多、很广的，不但有生命的植物、动物，就是无生命的石头、河流，我们全都能把它们想象为“人”，它们可以像“人”一般地说话、活动、喜怒哀乐。——这样，笔下描写的“物”就活了、生动了，也和我们有了一种亲密感。

当然，也可以反过来说，你想象自己和“物”是一家的，能听懂植物说的话，或者小鸟唱什么歌……哎呀，“物”变化无穷，而你呢，简直也成了“七十二变”的孙猴子！

为什么？就因为你有了想象力这根“魔棍”！

带翅膀的花儿

这是夏天的事儿了。刮起了一阵大风，风把一粒长着两个毛茸茸的小翅膀的种子带到了草原上。种子落在草丛里，青草惊奇地问：

“你是谁呀？”

“我是带翅膀的花朵，”种子回答说，“我准备在这儿，在草丛里生长。”

青草高兴地欢迎新来的邻居。

冬季过去了。小草开始发绿。在种子落下去的那个地方，露出一根壮实的茎。它的上面开了一朵黄花，鲜艳得像一颗小太阳。

“啊，这原来是蒲公英呀！”青草说。

（一年级 娜塔莎）

报春花

太阳唤醒了森林。阳光融化了松树顶上的雪，融化了的雪滴到雪地上，穿透了雪堆和枯叶。就在雪水滴落的地方，露出一根绿梗，而在绿梗上开出一朵蓝色的铃铛花。它望着雪地，感到惊讶：“我是不是醒得太早啦？”

“不，不早，是时候啦，是时候啦！”小鸟一齐唱了起来。

于是,春天来了。

(一年级 卡 佳)

冬天来了

冬天来了,冬天来了,冬天在哪儿呢?树脱下了绿绿的衣裙,说:“冬天在这儿,冬天在这儿。”

冬天来了,冬天来了,冬天在哪儿呢?雪花一片片地飘落下来,它们说:“冬天在这儿,冬天在这儿。”

啊!冬天真的来了。我看见了冬天,冬天真好啊!

(一年级 孙里宁)



小博士点评

《带翅膀的花儿》、《报春花》、《冬天来了》这三篇作文,都是一年级小学生写的。面对美丽的自然界景物,他们展开了美丽的想象力;他们不仅“看”到了,而且还“听”到了大自然展示的美;于是,小草、铃铛花、蒲公英、小鸟和雪花都开口说话了。

美能激发人的想象力。童心世界也天然地富有想象力。当大自然的美扑入孩子的童心世界时,想象力的双翅就翩翩地飞起来了。

当然,这往往还需要大人們的引导和幫助。一位教育家說,他帶領孩子們到大自然中去,借助于語言,使孩子們看到

周围自然景物的丰富多彩。美通过语言进入他们心灵。于是孩子们心灵的“眼睛”和“耳朵”都张开了，更敏锐了；于是在他们的笔下就有如此美丽的想象作文。

这三篇作文很短、很简单，单纯得就像天真无邪的童心。它们是诗，轻轻读它们的时候，就会让人想起：“童年时代每个孩子都是诗人。”

