

北京市高等教育自学考试

汉语言文学专业课程
考 试 大 纲

北京市高等教育自学考试委员会办公室组编

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

北京市高等教育自学考试

汉语言文学专业课程考试大纲

(专科)

北京市高等教育
自学考试委员会办公室 组编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

北京市高等教育自学考试汉语言文学专业课程考试大纲 .2, 专科/北京市高等教育自学考试委员会办公室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5640-0611-0

I. 北... II. 北... III. 汉语—高等教育—自学考试—考试大纲 IV. H1-41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098246 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心)
68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

电子邮箱 / chiefedit@bitpress.com.cn

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京地质印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 / 7.25

字 数 / 179 千字

版 次 / 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 24.00 元(共二册)

责任校对 / 郑兴玉

责任印制 / 刘京凤

图书出现印装质量问题,本社负责调换

前 言

高等教育自学考试是我国高等教育的重要组成部分,是个人自学、社会助学和国家考试相结合的一种高等教育形式。自学考试课程考试大纲是个人自学、社会助学、国家考试的依据,是高等教育自学考试的国家标准。北京市高等教育自学考试委员会办公室,把自学考试课程考试大纲的建设,作为一项长期的基本任务认真抓好。为使自学考试的发展适应社会对人才及知识更新的需要,近期我们组织了有关专家,按照专业考试计划的要求,从造就和选拔人才的需要出发,编写了相应专业的自学考试课程考试大纲。

科学、合理地制定高等教育自学考试标准,是提高教育质量的保证。在此我们向参与考试大纲编写和审定工作的专家、教师表示由衷的感谢,感谢他们对自学考试事业的大力支持。同时希望考试大纲的使用者提出宝贵意见。

北京市高等教育自学考试委员会办公室

2005年3月

目 录

专科部分

“现代汉语”自学考试大纲·····	(1)
“中国古代文学作品选”(一)自学考试大纲·····	(48)
“中国古代文学作品选”(二)自学考试大纲·····	(79)
“中国现代文学作品选”自学考试大纲·····	(109)
“中国当代文学作品选”自学考试大纲·····	(141)
“汉语写作学”自学考试大纲·····	(163)
“外国文学作品选”自学考试大纲·····	(212)

“现代汉语”自学考试大纲

I. 课程性质与设置目的要求

“现代汉语”是全国高等教育自学考试汉语言文学专业(基础科)的一门基础课和必修课,也是一门必考课。

“现代汉语”课程的特点是:基本知识和基本内容的系统性、条理性、规律性、实践性都很明显,应用性较强。因此,在学习的过程中务必要注意:贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》的基本精神,把推广普通话,促进汉语汉字规范化作为我国当前语言文字工作最重要的两项任务;理清每个章节基本知识体系的内在逻辑联系,总结规律,进而掌握语言分析方法。在此基础上,借助于大量的练习,加以巩固。这样,才能收到事半功倍的效果。

设置“现代汉语”这门课程的具体目的和要求是:以马克思主义理论为指导,贯彻执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》,坚持理论联系实际的原则,依据语言学理论,阐明现代汉民族共同语——以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话——的语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的基础理论和系统知识,训练学员的基本技能,培养和提高自学应考者理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为将来从事语言文字工作包括教学和科研工作打好基础,为促进我国语言文字的规范化和标准化做好服务工作。

本课程与相关课程的联系:“现代汉语”课程以语言学理论为指导,但又不同于以讲授基本理论知识为主的语言学概论;学习现

代汉语系统知识的过程中,要注意培养运用这些知识的能力,但又不同于以训练语言的综合运用能力为主的写作课;“现代汉语”课程的内容是描写性的,但为了深刻说明现代汉语的知识体系,又不能没有历史观点,因此,在讲述语言知识(如:声调、语法格式)的古今比较,语言要素(如:词义)古今演变等内容时,也将适当地涉及古代汉语和汉语史等相关学科的知识。

Ⅱ. 课程内容与考核目标

绪 论

一、学习目的和要求

通过学习,了解现代汉语的基本概念,现代汉民族共同语的形成,书面语和口语的相互作用,现代汉语共同语和方言的关系,新时期语言文字工作的方针和任务,《中华人民共和国国家通用语言文字法》的基本内容,现代汉民族共同语规范化的标准,“现代汉语”课程的性质、任务和内容,初步掌握现代汉语课程的大纲和知识体系。

绪论部分的重点是现代汉民族共同语的基本概念,《中华人民共和国国家通用语言文字法》的基本内容;难点是现代汉语的七大方言概况,现代汉民族共同语规范化的标准。

二、课程内容

第一节 现代汉民族共同语

1. 现代汉语有广义和狭义两种不同的理解:广义地讲,既包括现代汉民族共同语——普通话,也包括现代汉语的七大方言;狭义地讲,就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范

的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。本课程的主要内容是讲授普通话的基础知识,也就是狭义的现代汉语。

2. 现代汉民族共同语包括口语和书面语两种形式。口语是以口耳进行交际的口头形式的有声语言;书面语是用文字记载下来的书面形式的语言。口语和书面语是相互依存、相互作用的关系。

3. 现代汉民族共同语是汉民族通过长期的互相交往在北方方言的基础上逐渐形成的。无论是口语还是书面语都经历了一个漫长的历史发展过程。

第二节 现代汉语的方言

1. 现代汉语方言是汉民族历史发展的产物。形成现代汉语方言差异的主要原因大致有:人口自然增长,生活地区不断扩大;人口大规模迁移;地理条件限制,山川阻隔,交通闭塞;外民族语言的接触或融合等等。

2. 现代汉语的七大方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。

3. 各种方言分布概况:代表点,使用人口占汉族人口总数的比例,主要分布地区。

第三节 新时期语言文字工作的方针和任务

1. 新时期语言文字工作的方针是:“贯彻、执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”

2. 当前语言文字工作的主要任务是:“做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制订各项有关标准;进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际使用中的有关问题;研究汉语、汉字信息处理问题,参与鉴定有关成果;加

强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询、服务工作。”

3. 我国当前语言文字工作最重要的两项任务是:大力推广普通话,促进汉语规范化;加强社会用字管理,促进汉字规范化。

4. 现代汉语规范化的标准是:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”

第四节 《中华人民共和国国家通用语言文字法》简介

1. 本法于2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过,自2001年1月1日起施行。

2. 全部内容共分四章二十八条。

3. 《中华人民共和国国家通用语言文字法》重要条款的具体内容。第二条:“本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”第三条:“国家推广普通话,推行规范汉字。”第十八条:“国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。”

第五节 现代汉语课程的性质、内容和任务

1. “现代汉语”是全国高等教育自学考试汉语言文学专业(基础科)的一门基础课和必修课,也是一门必考课。

2. “现代汉语”课程的具体内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞。

3. 本课程的任务是:以马克思主义理论为指导,贯彻执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》,坚持理论联系实际的原则,依据语言学理论,阐明现代汉语的基础理论和系统知识,训练学员的基本技能,培养和提高自学应考者理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为将来从事语言文字工作包括教学和科学研究工作打好基础,为促进我国语言文字的规范化和标准化做好服务工作。

三、考核知识点

1. 现代汉语。
2. 现代汉语方言。
3. 新时期语言文字工作的方针和任务。
4. 《中华人民共和国国家通用语言文字法》。
5. 现代汉语课程的性质、内容和任务。

四、考核要求

(一) 现代汉语

1. 识记:(1)现代汉语的广义和狭义的不同理解;(2)口语和书面语两种表现形式及其相互关系。

2. 领会:现代汉民族共同语形成的历史过程。

(二) 现代汉语方言

1. 识记:(1)现代汉语七大方言;(2)各方言区的代表点;(3)各大方言使用人口占汉族人口总数的百分比。

2. 领会:(1)形成现代汉语方言差异的主要原因;(2)现代汉语七大方言的主要分布地区。

(三) 新时期语言文字工作的方针和任务

1. 识记:(1)我国当前语言文字工作最重要的两项任务;(2)现代汉语规范化的标准。

2. 领会:新时期语言文字工作的方针和任务。

(四) 《中华人民共和国国家通用语言文字法》

1. 识记:《中华人民共和国国家通用语言文字法》第二条、第三条、第十八条等条款的具体规定。

2. 应用:国家颁布实施《中华人民共和国国家通用语言文字法》的时间、内容和积极意义。

(五) 现代汉语课程的性质、内容和任务

1. 识记:现代汉语课程的性质和内容。

2. 领会:现代汉语课程的任务。

第一章 语 音

一、学习目的和要求

通过学习,系统地了解现代汉民族共同语的语音基础知识,辨正重要的方音现象,培养分析现代汉语声母、韵母、声调、音节结构及朗读文学作品的能力和技巧,熟练掌握并能正确使用《汉语拼音方案》标注字音、识读汉字,从而具备推广普通话的能力。

本章重点是《汉语拼音方案》的内容,普通话的辅音、元音,声母、韵母、声调,音节的拼合。

本章难点是辅音的发音部位和发音方法的分析,元音的发音方法与类型,辅音和声母的关系,元音和韵母的关系,声韵组合规律,音节结构分析,变调、轻声和儿化的发音规律,方音辨正,朗读和语调。

二、课程内容

第一节 语音概说

1. 语音。
2. 语音的性质:生理属性,物理属性,社会属性。
3. 语音的分析:音节和音素、音位,辅音和元音的区别,声母、韵母、声调,声母和辅音的关系,韵母和元音的关系。
4. 语音的符号:汉语拼音方案,国际音标。

第二节 普通话的辅音和元音

1. 辅音的发音分析:辅音发音的三个阶段——成阻、持阻和除阻。

依发音部位分七类:双唇音 3 个(b、p、m),唇齿音 1 个(f),舌

尖前音 3 个(z、c、s),舌尖中音 4 个(d、t、n、l),舌尖后音 4 个(zh、ch、sh、r),舌面音 3 个(j、q、x),舌根音 4 个(g、k、h、ng)。

还可依发音方法分类。(1)根据阻碍的方式分五类:塞音 6 个(b、p、d、t、g、k),擦音 6 个(f、h、s、sh、r、x),塞擦音 6 个(j、q、z、c、zh、ch),鼻音 3 个(m、n、ng),边音 1 个(l)。(2)根据气流的强弱分两类:送气音 6 个(p、t、k、q、c、ch),不送气音 6 个(b、d、g、j、z、zh)。(3)根据发音时声带是否振动分两类:清音 17 个(b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s),浊音 5 个(m、n、ng、l、r)。

2. 元音的发音分析:元音发音的三个方面——口腔的开合,舌位的高低,唇形的圆展。

单元音包括三类:舌面元音 7 个(a、o、e、ê、i、u、ü),舌尖元音 2 个(-i[ɲ]、-i[ɿ]),卷舌元音 1 个(er)。

复合元音包括三类:前响二合元音 4 个(ai、ei、ao、ou),后响二合元音 5 个(ia、ie、ua、uo、üe),中响三合元音 4 个(iao、iou、uai、uei)。

第三节 普通话的音节

1. 声母 22 个:辅音声母 21 个(b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s),零声母 1 个(Φ)。

2. 韵母 39 个:单元音韵母 10 个(a、o、e、ê、i、u、ü、-i[ɲ]、-i[ɿ]、er),复元音韵母 13 个(ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei),鼻音韵母 16 个(an、en、ian、uan、uen、in、üan、ün、ang、eng、iang、uang、ueng、ing、ong、iong)。开口呼 15 个(a、o、e、ê、-i[ɲ]、-i[ɿ]、er、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng),齐齿呼 9 个(i、ia、ie、iao、iou、ian、in、iang、ing),合口呼 10 个(u、ua、uo、uai、uei、uan、uen、uang、ueng、ong)、撮口呼 5 个(ü、üe、üan、ün、iong)。

3. 声调:调值和调类。

普通话的四种声调及其调值:阴平[55],阳平[35],上声[214],去声[51]。

中古汉语调类演变为普通话调类的三条规律:平分阴阳,浊上变去,入派四声。

4. 音节:普通话音节的结构、特点及其 12 种格式。韵头、韵腹、韵尾的构成。辅音韵尾 n、ng 和元音韵尾 i、u(《汉语拼音方案》将 ao、iao 的韵尾标作 o,是为了使字形清晰,避免手写体 u 和 n 相混;o 在 ao、iao 中的实际发音等于 u)。普通话声母和韵母的配合规律。汉语拼音的常用方法。普通话音节的拼写规则。

第四节 方音辨正

1. 声母辨正:分辨 z、c、s 和 zh、ch、sh,分辨 n 和 l,分辨 f 和 h。

2. 韵母辨正:分辨前鼻尾韵母和后鼻尾韵母,分辨 i 和 ü,分辨 o 和 e。

3. 声调辨正:明确方言和普通话的声调对应关系,古入声字的改读。

第五节 变调 轻声 儿化

(一) 变调

上声的变调(上声 + 上声 → 阳平 + 上声)。

去声的变调(去声 + 去声 → 半去 + 去声)。

“一”的变调:(1)单念、词尾、句尾或表序数,读阴平;(2)阴平、阳平、上声前读去声;(3)去声前读阳平;(4)在重叠的单音动词中间读轻声。

“不”的变调:(1)单念、词尾、句尾,读去声;(2)阴平、阳平、上声前读去声;(3)去声前读阳平;(4)正反并列提问式中和可能补语否定形式中读轻声。

(二) 轻声

轻声的性质:主要取决于音强和音长的共同作用。

轻声的作用:分辨词与非词,区别词义和词性。

轻读的规律。

(三) 儿化

儿化的性质。

儿化的作用:区别词义和词性。

儿化音变的主要规律。

(四) 其他

语气词“啊”的音变:“啊”、“哇”、“呀”、“哪”等的变读规律。

第六节 朗读和语调

1. 朗读:朗读的作用和要求。

2. 语调:停顿(语法停顿、逻辑停顿、节奏停顿),重音(语法重音、逻辑重音),句调(升调、降调、平调、曲折调)。

三、考核知识点

(一) 语音概说

1. 语音。
2. 语音的生理属性。
3. 语音的物理属性。
4. 语音的社会属性。
5. 语音的分析。
6. 国际音标。
7. 汉语拼音方案。

(二) 普通话的辅音和元音

1. 辅音的发音部位及其分类。
2. 辅音的发音方法及其分类。
3. 辅音发音的综合描写。
4. 元音的发音方法及其分类。
5. 单元音发音的综合描写。

(三) 普通话音节

1. 声母系统。

2. 韵母系统。
3. 声调系统。
4. 普通话音节的构成方式。
5. 普通话声韵的配合规律。
6. 汉语拼音的常用方法。
7. 普通话音节的拼写规则。

(四) 方音辨正

1. 声母辨正。
 2. 韵母辨正。
 3. 声调辨正。
- #### (五) 变调轻声儿化

1. 上声的变调。
2. 去声的变调。
3. “一”的变调。
4. “不”的变调。
5. 轻声。
6. 儿化。
7. “啊”的音变。

(六) 朗读和语调

1. 朗读。
2. 语调。
3. 停顿。
4. 重音。
5. 句调。

四、考核要求

(一) 语音概说

1. 识记:(1)语音;(2)音节;(3)音素;(4)音位;(5)辅音;(6)元音;(7)声母;(8)韵母;(9)声调;(10)《汉语拼音方案》的主要内容。

2. 领会:(1)人的发音器官的构造;(2)语音四要素及其作用;(3)造成音色差异的三个因素;(4)语音的社会属性;(5)辅音和元音的区别;(6)声母和辅音的关系;(7)韵母和元音的关系;(8)国际音标及其优点。

3. 应用:(1)利用人的发音器官准确发出不同的语音;(2)汉语拼音方案的用途。

(二) 普通话的辅音和元音

1. 识记:(1)辅音依发音部位分为七类:双唇音 3 个,唇齿音 1 个,舌尖前音 3 个,舌尖中音 4 个,舌尖后音 4 个,舌面音 3 个,舌根音 4 个;(2)辅音依发音时阻碍的方式分五类:塞音 6 个,擦音 6 个,塞擦音 6 个,鼻音 3 个,边音 1 个;(3)辅音依发音时气流的强弱分两类:送气音 6 个,不送气音 6 个;(4)辅音依发音时声带是否振动分两类:清音 17 个,浊音 5 个;(5)单元音;(6)单元音分为三类:舌面元音 7 个,舌尖元音 2 个,卷舌元音 1 个;(7)复合元音;(8)复合元音分为三类:前响二合元音 4 个,后响二合元音 5 个,中响三合元音 4 个。

2. 领会:(1)辅音发音的三个阶段:成阻、持阻和除阻;(2)每一个辅音的发音部位和发音方法;(3)单元音和复合元音在发音上的不同;(4)每一个元音的发音过程。

3. 应用:(1)对每一个辅音的发音部位和发音方法加以描写,并比较异同;(2)对每一个单元音的发音状况加以描写,并比较异同;(3)列举每一类音素所包括的辅音或元音。

(三) 普通话音节

1. 识记:(1)21 个辅音声母;(2)1 个零声母;(3)39 个韵母;(4)10 个单元音韵母;(5)13 个复元音韵母;(6)16 个鼻音韵母;(7)8 个舌尖中鼻音韵母;(8)8 个舌根鼻音韵母;(9)开口呼;(10)齐齿呼;(11)合口呼;(12)撮口呼;(13)调值;(14)调类;(15)普通话的四个调值;(16)音节结构的组成部分:声母、韵母(包括韵头、韵腹、韵尾)、声调;(17)韵头、韵腹、韵尾的构成;(18)辅音韵尾和元

音韵尾。

2. 领会:(1)古今调类比较;(2)声母和韵母的配合规律。

3. 应用:(1)分析普通话音节结构的十二种格式;(2)运用汉语拼音的常用方法准确拼读普通话的音节;(3)音节的拼写规则。

(四) 方音辨正

1. 识记:(1)声母为 z、c、s 和 zh、ch、sh 的常用字;(2)声母为 n 和 l 的常用字;(3)声母为 f 和 h 的常用字;(4)韵母为前鼻尾韵母和后鼻尾韵母;(5)韵母为 i 和 ü 的常用字;(6)韵母为 o 和 e 的常用字;(7)方言和普通话的声调对应关系;(8)古入声字在普通话里的读音。

2. 应用:(1)利用教材附录中声母为 z、c、s 和 zh、ch、sh 的对照辨音字表纠正方音;(2)利用教材附录中声母为 n 和 l 的对照辨音字表纠正方音;(3)利用教材附录中声母为 f 和 h 的对照辨音字表纠正方音;(4)利用教材附录中前鼻尾韵母和后鼻尾韵母的对照辨音字表纠正方音;(5)利用教材附录中普通话和方言的声调对照表正音;(6)利用教材附录中古入声字普通话读音表正音。

(五) 变调、轻声、儿化

1. 识记:(1)变调;(2)上声的变调;(3)去声的变调;(4)“一”的变调;(5)“不”的变调;(6)轻声;(7)儿化;(8)语气词“啊”的音变规律。

2. 领会:(1)轻声的性质和作用;(2)轻读的规律;(3)儿化的性质和作用(4);儿化音变的主要规律。

3. 应用:(1)上声变调的正确发音;(2)去声变调的正确发音;(3)“一”变调的正确发音;(4)“不”变调的正确发音;(5)轻声的正确发音;(6)儿化的正确发音;(7)语气词“啊”音变的正确发音。

(六) 朗读和语调

1. 识记:(1)朗读;(2)语调;(3)停顿;(4)语法停顿;(5)逻辑停顿;(6)节奏停顿;(7)重音;(8)语法重音;(9)逻辑重音;(10)句调;(11)升调;(12)降调;(13)平调;(14)曲折调。