

中华硬笔书法精粹

中国现代硬笔书法研究会四川分会 编

电子科技大学出版社

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，笑问客从何处来。
离别家乡岁月多，近来人事半消磨。
惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。

主 编
副主编

唐嗣田
青晓旸
蓝钟灵

中华硬笔书法精粹

电子科技大学出版社

• 1990 •

努力繁荣硬笔书法艺术

(代序)

本书是在近两年中国现代硬笔书法研究会四川分会联合有关单位举办的，四川省第一届全国硬笔书法大赛、四川省第二届全国硬笔书法大赛艺术展的七万余件参赛、参展作品中选编的。全书汇集了用钢笔、圆珠笔、竹笔、指笔、粉笔、铅笔等各种硬笔所书写的正、行、草、隶、篆各类书体作品110件。尽管这些作品的质量不尽整齐，也还有一些硬笔书法作品未及征集，然而硬笔书法的创意和技巧得到了应有体现，当今硬笔书法的书写水平和成果得到了反映。它不失为一本硬笔书法爱好者和研究者欣赏、借鉴和临摹之作。

硬笔是指用硬质材料制做的书写工具的统称，如钢笔、铅笔、圆珠笔、竹笔、木笔等等。以硬笔书写汉字，在线的塑造上、字的结构上、章法的构成上以及色彩的配置上表现书写者的气质、情绪、审美情趣和创造意识，这就叫硬笔书法。它同传统书法一样，要适应社会心理的需求，要讲究结构、运笔、章法，还能进而领会造型、节奏和乐趣，深入下去还能加强在书法意境、抒情方面的艺术的美学修养。可以说，硬笔书法艺术的繁荣，是对整个书法事业的一种可贵补充和促进。因此，我们学习和研究硬笔书法，就要遵循书法的规律，充分发挥硬笔多样、清晰、挺隽的特性，创作出与传统书法同出一源而又自树其帜的更多的优秀作品来。

硬笔书法具有深厚的社会基础。一支硬笔，随身可带，随时可用。每个有文化的中国人，都可以利用这个方便条件努力提高自己的书写水平。硬笔书法融艺术性和实用性为一体，越来越受到人们的喜爱。特别是近年来兴起的硬笔书法热潮，更鼓励着广大群众，特别是青少年练一手好字的愿望和实践，对提高我们民族的文化素养和促进社会主义精神文明建设起着不可小视的作用。

让我们共同在硬笔书法这块正待开垦的处女地上耕耘开拓，为繁荣硬笔书法艺术而努力。

·编者·

目 录

唐嗣田	钢笔草书	(1)	王厚祥	钢笔楷书	(28)
青晓暘	钢笔草书	(2)	唐 艺	钢笔隶书	(29)
陈元虎	钢笔行书	(3)	孙 健	钢笔行书	(30)
柳 林	钢笔正楷	(4)	刘佳尚	钢笔楷书	(31)
朱文魁	钢笔行书	(5)	蒋 赟(女)	圆珠笔行书	(32)
毛 峰	钢笔草书	(6)	童德昭	钢笔隶书	(33)
蓝钟灵	钢笔隶书	(7)	朱玉华	钢笔楷书	(34)
孙小平	钢笔篆书	(8)	王惠松	钢笔楷书	(35)
汪祖荣	钢笔楷书	(9)	刘明洲	钢笔楷书	(36)
冉 平	钢笔隶书	(10)	刘仕洪	钢笔行楷	(37)
侯开嘉	钢笔草书	(11)	钟纪明	钢笔行书	(38)
房弘毅	钢笔隶书	(12)	汪家芳	钢笔行楷	(39)
杨小健	钢笔楷书	(13)	杨广庆	钢笔楷书	(40)
刘国熙	钢笔行书	(14)	张志道	竹笔草书	(41)
吴身元	钢笔草书	(15)	甘 露	钢笔楷书	(42)
王润和	钢笔隶书	(16)	韩人义	钢笔楷书	(43)
陈思训	竹筷行书	(17)	陆维中	钢笔楷书	(44)
陶梅岑	钢笔行书	(18)	魏礼圣	钢笔行书	(45)
杨永辉	钢笔草书	(18)	郭元远	钢笔楷书	(46)
唐世希	钢笔行书	(19)	王 业	竹笔草书	(47)
胡正南	钢笔行书	(19)	邹家禧	钢笔行书	(48)
王陵生	钢笔楷书	(20)	邹开华	钢笔篆书	(49)
王 林	钢笔隶书	(21)	李伟刚	钢笔隶书	(50)
奚炽榕	钢笔楷书	(22)	邓 伟	竹笔行书	(51)
秦来绪	指 书	(23)	陈建军	钢笔楷书	(52)
李景杭	钢笔行书	(24)	沈成宣	钢笔草书	(53)
廖光荣	钢笔楷书	(25)	宋正贵	钢笔行书	(54)
罗喆光	钢笔行书	(26)	郑永松	钢笔隶书	(54)
姜亚平	钢笔楷书	(27)			

蒋锦河	粉笔草书	(55)
陈 述	篆 刻	(55)
温春华	竹笔草书	(56)
唐光才	竹笔行书	(57)
郑玉良	钢笔行书	(58)
曹海峰	钢笔行书	(59)
卢德龙	钢笔草书	(60)
黄华生	圆珠笔楷书	(61)
钟显金	钢笔隶书	(62)
李声闻	钢笔行书	(63)
顾剑秋	钢笔楷书	(64)
朱正舟	钢笔行书	(65)
石一新	钢笔隶书	(66)
吴学东	钢笔楷书	(67)
谢永才	钢笔行书	(68)
孔晓东	钢笔楷书	(69)
张大志	钢笔行书	(70)
徐 梅 (女)	钢笔行书	(71)
卢济德	钢笔行书	(72)
王文康	钢笔楷书	(73)
赵福良	钢笔隶书	(74)
苏发钧	钢笔行书	(75)
管尧秋	圆珠笔楷书	(76)
龚玉富	钢笔行书	(77)
刘松林	钢笔隶书	(78)
张 来	圆珠笔行书	(79)
邹志生	钢笔行楷	(80)
姚和平	竹笔草书	(81)
彭 山	钢笔楷书	(82)
向 斌	钢笔行书	(83)
强国荣	钢笔楷书	(84)
柴柏林	钢笔行草	(85)
冯玉振	钢笔行书	(86)
唐德民	钢笔草书	(87)

王主玉	钢笔隶书	(88)
顾妙林	钢笔行书	(89)
贾秀平	钢笔行书	(90)
陈德陆	钢笔行书	(91)
李成义	钢笔楷书	(92)
李长锁	钢笔行书	(93)
魏 恒	钢笔行书	(94)
林永穆	钢笔行书	(95)
张 帆	竹笔草书	(96)
张德鹏	钢笔隶书	(97)
陈 祥	篆 刻	(97)
徐哲先	钢笔行书	(98)
卢鸿武	钢笔行书	(99)
曹庞沛	钢笔行书	(99)
柏 毅	钢笔草书	(100)
张克春	钢笔隶书	(100)
施流如	钢笔行书	(101)
席时珞	钢笔行书	(102)
杨秀成	竹笔草书	(103)
邢康云	竹笔篆书	(104)
附录		(105)

四川省第一届全国硬笔书法大赛
主办单位、组织委员会、评选委员会名录

四川省第二届全国硬笔书法大赛
艺术展主办单位、组织委员会、
评选委员会名录

练一手收字兴有
个之明服务於
化

己巳年初夏於成都



青晓暘·钢笔草书·四川重庆

大雪压青松
青松挺且直
要知松高洁
待到雪化时

青晓暘



昨夜星辰昨夜風
畫樓西畔桂堂東
身無彩鳳雙飛翼
心有靈犀一點通
隔座送鉤春酒暖
分曹射覆蜡燈紅
嗟余听鼓應官去
走馬兰台類轉蓬

錄李商隱詩無題

庚午新春陳元虎



黃	鶴	樓	送	孟	浩	然	之	廣	陵	李	白	故
人	西	辭	黃	鶴	樓	煙	花	三	月	下	揚	州
孤	帆	遠	影	碧	空	盡	惟	見	長	江	天	際
流	昏	曉	孟	浩	然	春	眠	不	覺	曉	處	處
聞	啼	鳥	夜	來	風	雨	聲	花	落	知	多	少

柳林 鐸筆於江城



觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
美信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
取舍不同志趣一貫當此之
時可謂樂於所遇也然當此之
時不知老之將至及其所之既倦
情不勝悲夫興懷所懷人與萬物
皆備於心一時所遇之興懷雖不
能不以興懷先脩短隨化終
明於盡古人云死生亦大矣豈
今痛哉每覽昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今亦
猶今之視昔悲夫故列敘時人錄
其所達雖世殊事異所以興懷其
致一也後之覽者亦將有感於斯
文

魏主大將軍王

王長子大將軍王

坡也重堂仰子新若逾芽一象秀出
 东林之景仰瞻松风可俯看车坡
 餅金漢千層浪富堂上一片雲鏤
 成詩本連妝衣然世都如吾味其之
 關瑞雲江梅在柳之河沙境
 里重泉過浪科自作詩の首

己巳年
 新夏、一時天朗氣清、
 日麗、欣然、於重慶、
 31歲、毛峰



蓝钟灵·钢笔隶书·四川重庆

石含真趣
清光冷
雪影澹然
秋毫清

己巳初夏
野灵書



師 屈 復 賢 深 屈 辭

雅 先 雪 化 宋 麗

轉 誰 勿 復 且 司

立 笏 起 塵 方 火

多 裁 蹕 駕 篇

師 儒 相 朱 翅 鄰

是 體 祖 及 襲 腐

波 親 歸 肯 齊 攀

丁卯新春試以繆篆書杜甫戲為六絕句之五六



公遺韻留千秋翠竹依然曲徑幽
須多點綴詩人貧賤勝王侯航標
千舟漲落江潮定點浮艱難三峽
過了南津是葛洲多年蒙垢意惶
遮顏徒感傷祇為才人羞自薦托
就君王周郎韜略蘇公筆江上并
壁古壘多情應識我月明潮漲靖

錄拾風同志西行雜詩一首汪祖榮硬筆書



冬	道	慨	與	書	地	筆	規	書
於	蜀	所	書	壇	為	鋼	便	意
四	川	所	反	應	界	筆	以	短
川	冉	道	交	精	硬	各	書	料
師	區	理	往	心	筆	呈	執	俗
範	南	今	不	哺	書	屈	訓	所
大	泉	錄	敢	宵	法	騷	以	致
學	記	其	苟	使	正	竝	書	少
中	以	大	於	其	猶	行	執	明
文	時	略	古	健	襦	所	何	書
係	戊	就	事	康	襦	悖	得	道
	辰	教	種	所	中	所	昌	略
	年	於	種	長	嬰	宜	興	得
	仲	同	愈	每	兒	劃	毛	法

早歲那知五事 報中原望多美心

情如春雪 瓜分漢魏 鐵馬秋風

數行字之長 城東日許 鏡中衰

髮已先斑 山河一表 盡名世手 戰

地何伸 臂 懷袖清已 友心 萬事 圖

一	滿	毫	無	醒	睡	登	籬
從	紙	端	賴	時	去	傳	畔
陶	自	蘊	詩	幽	依	王	秋
令	憐	香	魔	怨	依	慕	酣
許	顯	臨	昏	同	隨	莊	一
章	素	霜	曉	誰	雁	生	覺
後	怨	寫	侵	訴	斷	蝶	清
千	片	口	繞	衰	驚	憶	餘
古	言	角	籬	草	田	舊	雲
高	誰	噲	欹	寒	故	還	伴
風	解	香	石	煙	故	尋	月
說	訴	對	自	無	惱	陶	不
到	秋	月	沈	睨	蛩	令	分
今	心	吟	音	情	鳴	盟	明

重慶市南石詩一首 龍家初書弘毅書 題