

THE **CHINESE**
CIVILIZATION

BOOK
5 卷

清朝、民国
1644-1949A.D.

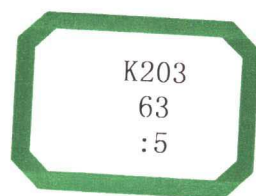
话说 中华文明

◎主编：李默 ◎学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云



THE **CHINESE**
CIVILIZATION

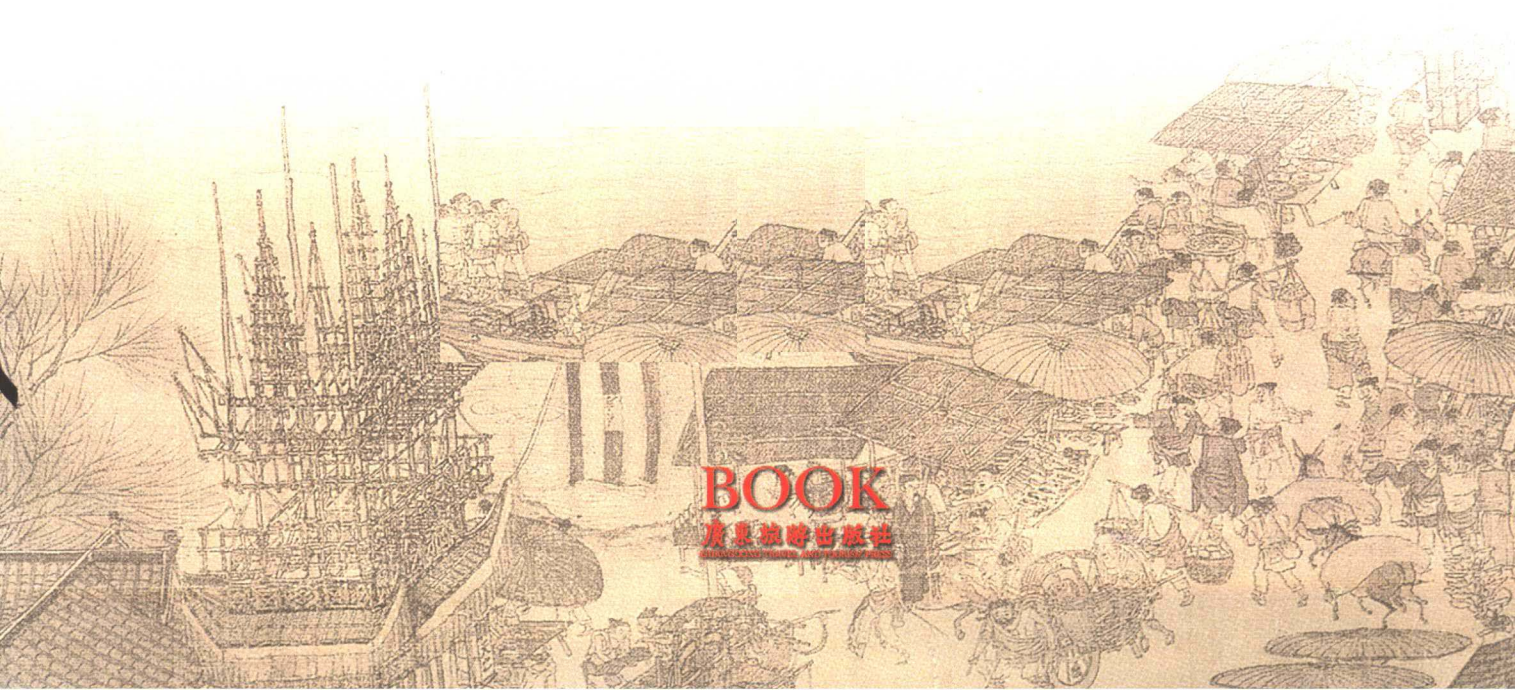
5 卷



话说

清朝、民国
1644-1949A.D.

中华文明



BOOK

廣東旅遊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中华文明. 第5卷, 清朝~民国 / 李默主编.

广州: 广东旅游出版社, 2006.5

ISBN7-80653-760-0

I. 话... II. 李... III. 文化史 - 中国 - 清代 ~ 民国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014287 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市龙华创艺路亿康工业园 B 座)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

889×1220 毫米 16 开 29.25 印张

2006 年第 2 版第 1 次印刷

(全五卷) 总定价: 580 元

本册定价: 128 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



THE CHINESE CIVILIZATION

话说中华文明

学术顾问：

李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

主编：

李 默

总策划：

李亚平

总编撰：

郑 刚 胡开祥

编撰：

郑 刚 胡开祥 葛 洪 郑翔贵 刘海峰 周 伶
郑裕敏 陈 持 陈涵平 吴爱萍 夏翠萍 李 洁
张 敏 陈 震 郑淑红 肖明汗 颜湘茹 张连航
章扬定 金炳亮 陈 强 郑泽隆 余永泽 黄书哲
李湘湘 周梅英 梁 坚 冯 卫 温 隽 姚 芸
张跃虎 高 洁 肖荣华 张百尧 严 军 周万明
陈宪宇 曾 志 高 玲 钟 萍 李爱云 宋季华
冯焕珍

图片供稿：

罗哲文 广州博物馆等

审读：

李学勤

责任编辑：

胡开祥 梁 坚 周梅英 李湘湘 张跃虎 冯 卫
温 隽 姚 芸

责任校对：

黄小彤 李瑞苑 刘志松 唐建福

版面设计：

郭 炜 何 阳 刘 昕 邓传志 夏 涛

封面设计：

何 阳

责任技编：

顾耀民 刘振华 许 佳

版面说明

春秋

770~751 B.C.

770B.C. 周平王元年

晋文侯、郑武公、卫武公、秦襄公率兵护送平王，入于雒邑。自是年起史称东周。

周平王赐秦襄公以岐山以西之地，秦始列于诸侯。

769B.C. 周平王二年

郑武公与王子多父灭郕而有其地，郑东迁。

秦作西时，桐白帝。

767B.C. 周平王四年

郑人灭郕。

766B.C. 周平王五年

秦襄公攻戎，至岐而死，子文公立。

763B.C. 周平王八年

秦文公率兵七百人东猎。

秦文公大败戎师于岐，收周之余民而有之。地至岐，岐以东献于周。

760B.C. 周平王十一年

曹惠伯卒，子襄立，是为穆公。穆公代立，是为穆（曹世家作穆）公。

758B.C. 周平王十三年

楚霄敖卒，子熊渠立，是为熊渠。卫武公年九十五，犹藏微于国。

757B.C. 周平王十四年

郑庄公娶生。

753B.C. 周平王十八年

秦初有史以记事。

776B.C.

首次有文字记载的奥林匹克运动会举行。

753B.C.

相传罗马路与勒莫兄弟二人于此年建立罗马城，罗马人以此年为罗马史之元年。

公元前八世纪中叶，马扎尔人仍极强盛，在战争中虏获大量奴隶与财富，建立庞大水利系统，种植谷物与葡萄。其手工业以冶制青铜武器与青铜器称著。

希腊人定居西班牙海岸。伊特拉斯坎人移居意大利，带来了高度的城市文明。来自彼奥提亚的希腊诗人赫西俄德名著：《诸神谱系》（创世和诸神神话集）、《劳动与光阴》及《海拉格立斯的盾牌》。

巴比伦音乐出现五音阶和七音阶。

历史专题条目，以朝代年号纪年，后附公元纪年。辛亥革命前系至年、月，皆为旧历。重大事件出现阴阳历岁差时，以朝代年号纪年为主，酌注公元纪年。辛亥革命后据公历系至年、月、日。历史专题条目，以时间为径，以事件为纬，全面追溯五千年历史发展轨迹。

大事记中国内容收录该时期大事，按其发生时间次序顺序排列。

大事记外国内容收录该时期大事，目的在于将中国文明放入世界统一大文明之中，让读者清晰地看到中国文明的各个发展时期的同时，世界文明的发展状况及其相互关联。

周王室东迁·东周开始

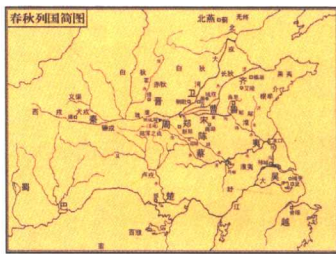
周平王元年（前770），犬戎之乱后的周都镐京残破狼籍，而且靠近西戎，于是新即位的周平王决定迁都，在晋文侯、秦襄公、郑武公、卫武公等诸侯的护送下，周王室东迁于雒邑（今河南洛阳），此后的周王朝就称为东周。东迁之后的周王朝迅速丧失了作为王室的权威，基本上不再能控制诸侯，其势力范围限于以雒邑为中心的方圆不过六百余里的区域，实力在中等诸侯之下。伴随着其政治、军事权威的丧失，以周王朝为标志的西周礼制、法制和文化制度迅速崩溃，诸侯不再听命于周天子，任意攻伐，中原陷于混战局面，以军事实力争取政治、经济利益成为政治的主要目的和手段。同时，礼崩乐坏，周王室不再能享有独占九鼎、巡狩天下的特权，而诸侯，甚至卿大夫超越本分冒用天子礼制的事时有发生。

周礼制和政治统治在东周的崩溃迅速改变了中原政治和文化的格局，西周的专制、单调的政治结构结束，各种地方势力、各个阶层突破桎梏，竞相发展各自的势力，天子与诸侯之间、诸侯与大夫之间、父与子之间、兄与弟之间展开了激烈的斗争，各种势力都得到了发展，使中国的政治、经济面貌发生了很大变化。而礼崩乐坏也促进了文化的繁荣，一进入东周，西周青铜器铸造在样式、花纹、铭文格式、文字风格上的大致统一就被打破，出现各种地方风格，春秋战国文化迅速繁荣。

周王室东迁，东周的建立就是从西周政治和文化的专制、沉寂向春秋战国的政治和文化的自由、繁荣的过渡标志，而周王室的衰微也是这一转机的必要条件。



春秋前期晋面纹盘。越青铜文化中仿铸中原产物。



春秋列国简图



春秋前期晋侯鼎



春秋前期晋侯文鼎

诸侯国兴起

周王室的恢复和东迁完全依靠诸侯的势力，诸侯在周王室权威丧失的时候迅速登上政治、军事舞台，填补权力真空，成为中原的决定性力量。东迁以后，周王室对诸侯的实际控制基本丧失，残存的尊严和名义上的权威也被诸侯攫为己有，晋和郑在东周初年操纵着周王室的权力，挟天子以令诸侯，郑由此发展为春秋第一个小霸。

东周初年，中国的大小诸侯多达120多个，由于周王室失去了对它们的控制，它们便各自

为政，利用各种手段谋取政治和军事利益，开始了春秋混战。在混战中，一些势力较强的国家不断吞并小国，膨胀起来。

前768年，齐灭祝，开始了诸侯之间的吞并。以郑、秦、齐为代表诸侯势力开始发展，它们决定了春秋的政治格局，并影响了春秋和战国时代中国经济、文化的发展。齐桓、晋文、管仲、子产之类的诸侯政治家在诸侯兴起的环

境中对中国的政治、经济、法律、军事和思想的发展作出了重要贡献。

秦国崛起

前770年，秦庄公的儿子秦襄公因护送周平王东迁洛邑有功，被平王封为诸侯，并将岐山（今陕西岐山县东北）以西之地赐秦，秦国迅速崛起。

秦是古代嬴姓部族中的一支，祭祀少昊。嬴姓祖先大费，传说是女脤吞玄鸟卵而生，曾辅佐禹治水。商代末年，嬴姓有叫中湫的一支住在西戎之地，共子蜚廉、孙恶来均辅佐商王纣。西周中期，中湫的后代大骆居西犬丘（今甘肃天水西南、礼县东北），生了两个儿子成与非子。成为嫡子，继承大骆，住在西犬丘。非子为周孝王养马有功，被孝王封于“汧渭之会”（汧、渭水交会处）的秦（一说在今甘肃清水一带，一说在今陕西宝鸡县境内），从此非子这一支就以秦为氏。周厉王时，西戎攻灭西犬丘的大骆之族。周宣王即位，派非子的曾孙秦仲为大夫讨伐西戎，结果秦仲战死。秦仲的儿子秦庄公后来攻破西戎，收复西犬丘后定居这里。这是秦建国的开端。

春秋早期，东周迁出今陕西境内后，秦致力于伐戎，收复周故地。前766年，秦襄公伐戎至岐身亡，其子秦文公继位。前762年，秦文公收复汧水、渭水交会处的秦故地，又迁都于此。

秦领土是西周的最上，秦在很多方面继承了正统文化。并且在春秋时代文明兴起的浪潮中走在前列。

在军事上，秦积极拓展领地。秦的疆域最初主要在今甘肃东南和陕西西部的渭水流域，后逐渐并灭今陕、甘境内的西戎各部，沿渭水东进，逾黄河和崤函之塞，进攻三晋；逾今陕西商洛地区进攻楚，逾今陕西汉中地区，进入巴蜀，并从巴蜀进攻楚。

前753年，秦开始有史记事，民众亦开始接受教育。前746年，秦法律开始有父、母、妻三族之罪。我国现存最早的刻石文字石鼓文，歌颂了秦国君游猎、战争的情况。

从此，秦山僻居于西部一隅之地的小国，一跃而成为与中原诸国匹敌的诸侯。

秦文公建新都

秦文公时期，秦国有较大发展。秦文公三年（前763），秦文公率兵700人往东方打猎，次年秦文公收复汧水与渭水会合之地（今陕西眉县附近），秦人的祖先非子曾被周王朝封赏，在此处建造城邑，此后，秦又在此发展势力，终得列为诸侯。秦文公欲在此建城，便命人占卜，得吉兆，于是动土营建城邑，作为秦国向东发展的据点。前761年，新城邑建成，秦文公迁都于此。秦文公十六年（前750），秦文



战国石鼓。石形如鼓，共有10石，文字内容为记述游猎的10首诗。图为《秦车》，是其中一块。这是战国现存最早的一组石刻。



石鼓文拓片。石鼓文是大篆体，我国最早的刻石文均用此体。



石鼓文拓片

中国文学作品现存最早的实物——石鼓文

石鼓文可能是战国时代秦国的石刻。唐初在天兴（今陕西宝鸡三嵎原）发现了10块被刻成鼓形的石头，上面用籀文各刻有四言诗一首，内容为记录、描写秦国君游猎、战争的情况，因此石鼓文又称“猎碣”。

10件石鼓文，原文700字以上，现仅存272字。传世最好的拓本，是明人旧藏的3种北宋拓本，分别称为先鋒本、中权本和后劲本。

石鼓上的刻诗与《诗经》大小雅的风格接近，特别是在格调上与《大雅·车攻》等篇极为相似，这说明秦人保持了西周的正统文化。研究者依《诗》的体例，取石鼓各篇起首文字作为篇名，有《汧西》、《雷雨》、《雨师》、《作原》、《吾水》、《车工》、《田车》、《马脊》、《吴人》等名，但在各篇具体排列次第上尚有不同意见。

关于石鼓文的字体，一般认为近于《说文》所载的籀文，它是秦国特有的风格，在书法史、文学史上都有重要地位。字形多取方或长方形，体势整肃，端庄凝重，清劲挺拔，在书法艺术上有较高的价值；笔力稳健，刻工精密，雍容和穆，遒劲自然。石与形、诗与字浑然一体，充满了古朴雄浑的美感。

关于石鼓的制作年代，唐以来学者的意见就不一，到近代才开始一致认为是东周时秦国所刻，但诗文可能作于更早时代。



秦公编钟。春秋前期乐器，共五枚，为一编，纹饰相同。甬上端饰四条小龙，干饰变形雷纹，施饰鳞纹，舞饰变形夔纹，篆饰鸟纹，鼓间饰相对变形卷龙纹。全属铭文共135字，记述秦先祖功业。

文化专题条目，将该时期重要的文明观念、行为、成果突显出来，以表现该文化事项对中国文明发展历程所作出的贡献或产生的深远影响。

历史、文化专题条目除了文字叙述外，适时插入图片、地图加以辅助说明，以增强形象性、可读性、直观性。图片或者配合专题条目，或者独立体现一个文化事项。

5 卷目录

清朝(1644~1911A.D.)	1612	伤寒学派形成	1656
清兵入关	1615	顾炎武行万里路读万卷书	1664
清建都北京	1616	康熙南巡·治淮黄河	1666
改造故宫	1616	广州开设十三行·洋行制度形成	1669
西方数学涌进中国	1621	清行白银制钱	1670
布达拉宫重建	1625	洪升作《长生殿》	1671
清政府尊孔崇理学	1627	清宫医药体系完成	1677
四王垄断清初画坛	1631	清代官服形成	1678
清册封达赖	1634	巴黎出版《康熙皇帝》	1680
朱之瑜东渡日本	1639	开始修建避暑山庄	1688
郑成功收复台湾	1641	蒲松龄创作《聊斋志异》	1696
昆腔统治戏曲舞台	1643	《康熙字典》编成	1700
康熙治国	1644	《皇舆全图》开中国近代地图先河	1702
八大山人积愤为画	1645	军机处设立	1711
清朝建成中国最早的中央档案馆——内阁大库	1649	旗人中流行子弟书	1723
太极拳形成	1653	圆明三园建成	1724
手摇计算机出现	1654	吴敬梓《儒林外史》成	1727
		中国钱庄成熟	1729

5 卷目录

相声形成	1736	第一次鸦片战争爆发	1799
曹雪芹著《红楼梦》	1738	洪秀全创立拜上帝会	1804
郑板桥画墨竹	1742	外国银行、企业入华	1804
土尔扈特回归祖国	1746	交际舞进入中国	1810
琉璃厂书店街形成	1747	永安建制·太平天国形成	1811
皮影戏进入全盛时代	1749	近代中国最大的通商口岸——上海崛起	1813
珐琅工艺全面发展	1750	《天朝田亩制度》规划“天国”理想	1814
扬州八怪风格独异	1758	湘军体系形成	1818
徽班进京·各擅胜场	1762	第二次鸦片战争爆发	1821
四大名绣登峰造极	1764	英法联军攻入北京·火烧圆明园	1825
景德镇成为清宫廷陶瓷生产中心	1769	西学东渐成潮流	1827
杨柳青年画行销北方	1770	总理衙门成立	1828
大规模整理传统数学	1773	洋务运动展开	1829
中国园林建筑艺术水平达到顶峰	1776	中国现代工业兴起	1831
西洋音乐进入中国	1783	中国最早的现代学校同文馆设立	1832
仕女画兴盛	1787	汇丰银行建立	1834
怡和洋行成为“洋行之王”	1794	京师梨园出现新气象·京剧形成	1835
林则徐虎门销烟	1796	大型综合性军工企业江南制造总局开办	1836

5 卷目录

福州船政局设立	1837	颐和园建成	1869
中国兴办邮政事业	1838	电影艺术传入中国	1872
左宗棠创立中国最早的海军学校——马尾船政		康梁主张变法	1875
学堂	1838	戊戌变法开展	1876
《申报》创刊	1843	京师大学堂改名为北京大学	1876
容闳开拓留学教育	1844	严复引进西方思想	1879
铁路进入中国	1850	新式银行兴起	1885
中国兴办电信事业成立电报总局	1852	商务印书馆开始出版业务	1891
舞狮舞龙遍及全国	1855	古越藏书楼开始向公共图书馆过渡	1895
南洋海军建成	1856	同盟会成立	1897
中国铁路公司建立	1860	清宫办银行	1899
台湾建省	1860	丰泰照相馆拍摄中国第一部电影	1899
北洋海军建成	1861	中国最早的钢铁联合企业——汉冶萍公司建	
詹天佑修筑铁路	1862	成	1903
中国最早的葡萄酒公司成立	1864	中国地学会成立	1906
甲午中日海战·北洋海军覆没	1866	第一届全运会举行	1908
兴中会建立	1867	武昌起义·各省光复	1912
康有为公车上书	1868	民国(1912~1949A.D.)	1914

5 卷目录

孙中山就任临时大总统	1916	永安纺织公司建成投产	1948
袁世凯篡夺胜利果实	1918	明星影片公司成立	1949
中华书局成立	1922	《呐喊》、《彷徨》出版	1951
京师图书馆成为国家图书馆	1923	黄埔军校建立	1953
康有为提出“大同”思想	1924	孙中山逝世	1955
《新青年》创刊·推动新文化运动	1925	国民革命军誓师北伐	1961
汉族妇女流行旗袍	1926	徐悲鸿开中国历史画一代新风	1975
梅兰芳创古装新戏	1927	新华通讯社创办	1984
茅台酒名扬世界	1928	抗日同盟军成立	1990
护法运动展开	1930	红军开始长征	1993
李大钊宣传共产主义	1933	聂耳谱《义勇军进行曲》	1994
鲁迅发表《狂人日记》	1934	西安事变爆发	2003
五四运动全面爆发	1937	卢沟桥事变爆发·全面抗战开始	2006
毛泽东主编《湘江评论》	1938	延安鲁迅艺术学院成立	2016
燕京大学成立	1940	冼星海谱《黄河大合唱》	2019
孙中山就任非常大总统	1942	《解放日报》开办	2030
中国共产党成立	1943	日本投降·举国欢庆	2044
岭南画派形成	1947	中国人民政治协商会议召开	2063

清兵入关

崇德八年（1643）八月皇太极因病去世，幼子福临即位，年号顺治，清廷一度发生了激烈的权力之争。结果是多尔袞逐渐掌握了朝廷重权。为了树立自己的威信，多尔袞决定领兵入关，开辟新的战场。

顺治元年（1644）四月七日，清廷祭祖誓师伐明。八日，顺治亲自召见多尔袞，特授给奉命大将军印，掌管军中一切赏罚大事。九日，多尔袞率群臣至堂子奏乐行礼，又陈列八纛向天行礼。然后统领满洲、蒙、汉军兵总计约14万人，鸣炮起

行，讨伐明朝。十一日大军到达辽河，十四日到达翁后（今广宁附近）。十五日卯时，镇守山海关的明军统帅平西伯吴三桂突然派人前来洽降，这为清兵入关提供了意料不到的方便。二十二日，在吴三桂与李自成激战之时，清兵突然冲出，击败李自成军。随后吴清联军越关西入中原，紧追击农民军。五月二日，进入北京。

清军入关，是明清之际一个重大的历史事件。清军从誓师伐明到占领北京，尚不到一月之久。



多铎入南京图

抗清运动在全国兴起

清军入关后，阶级矛盾已退居次要地位，民族矛盾成了主要矛盾，激起了汉族各阶层人士一场持续的、广泛的、有组织的民族抵抗运动。

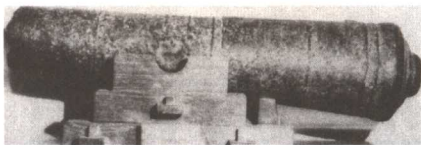
顺治元年（1644）五月，清兵占领北京不久，当地“两京孔道”的三合县人民，就首先高举义旗，奋起反清。接着，京畿州县人民纷纷响应，天津一带，则先后爆发了张承轩、杨四海等农民起义。顺治四年，天津的两任巡抚都因不能镇压农民起义，稳定统治秩序，而被撤职治罪。宛平、东安（今安次县）、武清、灤县以及内黄、东明等县，一时都聚众抗清，声势浩大，使清统治者疲于奔命。

山东各地农民的抗清斗争，也异常激烈。顺治元年九月，在青州胶州登莱，李自成裨将赵应元所领导的农民军占领了青州，杀死山东巡抚王鳌永。顺治三年，谢迁率众起义，一举攻克高苑县城。第二年，又攻克长山、新城、淄川等县。此外嘉祥县满家洞农民军及曹州的榆园农民军，都影响甚大。

南明政权建立后，以史可法为代表的抗清将领与清军展开了激烈战斗。史可法扼守扬州，清兵围攻七日，“鞠躬尽瘁、克尽臣节”的史可法战败被俘，不屈遇害。又有陈明遇、闫应元在江阴，黄淳耀、侯峒曾在嘉定，均组织民众进行抵抗，给清军以有力的打击。

清军攻克江南以后，随即进军杭州、嘉兴、湖州等地，引起了当地军民的英勇反抗。顺治二年闰六月，浙江一部分抗清力量公推张国维、张名振、张煌言等人去台州迎立鲁王朱以海在绍兴监国。同时，在福建的郑芝龙、黄道周等人也拥立唐王朱聿键在福州称帝。鲁、唐两政权均组织力量对清军进行了一定程度的抵抗。其中大学士黄道周亲自带兵北上，在与清军激战中被俘遇害，一时为人称颂。在浙江东南部，有余姚人王翊及慈溪人王江领导的抗清队伍，与清军作战多年，成为一支坚强的抗清力量。

大顺和大西两支农民军，在清军的

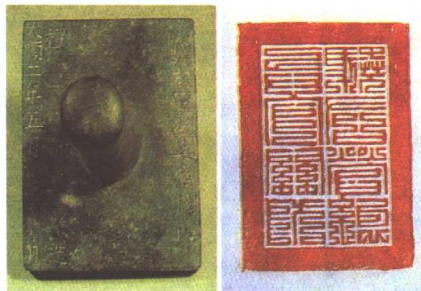


隆武二年铸抗清的铁炮

围追堵截下，也一直坚持抗清斗争。大顺军在潼关、西安对清军进行了顽强抵抗。李自成死后，余部与明军联合，在岳州、藤溪、湘阴等地大败清军。其中大顺军将领郝摇旗与明将何腾蛟所率军队一起，多次战胜清军，一度使抗清形势极为有利。张献忠在川北抵抗清军牺牲后，其余部继续坚持抗清斗争，其中以李定国所率一部在抗清斗争中旗帜最为鲜明，所起的作用也最大。顺治九年五月，李定国率兵赴湖广，连下全州、桂林，清将孔有德兵败自焚。随后李定国乘胜追击，直取长沙，又杀清敬谨亲王尼堪，取得了抗清斗争的惊人战绩。

在东南沿海，郑成功领导的抗清队伍，也作出了特殊的贡献。他以金门、厦门为根据地联合张煌言部，北伐南京，由于两支劲旅配合进攻，南京城清军几不可守。后因郑成功中清军诡计，遭至败绩，退回金门、厦门。

波澜壮阔的抗清运动前后持续达数十年之久，其范围之广阔、规模之宏大，以及各阶层人士的全部投入，使这场民族抵抗运动在历史上写下了重要的一页。



张献忠大西政权铸造的铜印

弘光小朝廷建立

顺治元年（1644）四五月，当崇祯帝自杀，明朝灭亡，以及清兵入据燕京的消息传到南京时，陪都南京陷入一片混乱之中。明在南京的地主、官僚和军阀为了逃避彻底覆亡的命运，即议拥立新君。

当时兵部尚书史可法在浦口督师勤王，而阉党领袖马士英正拥兵在凤阳。马士英与诚意伯刘孔昭等联合一起，力主拥戴避居维上的明神宗之孙福王朱由崧为帝。而翰林院詹事姜曰广及兵部侍郎吕大器等，认为福王品行不端，不愿拥立，主张立穆宗之后潯王朱常淦，两派相持不下，当时因马士英拥兵在外，又与大将靖南伯黄得功、总兵刘泽清、刘良佐、高杰等相勾结，连兵驻江北，气焰很是嚣张，大臣们因畏惧而一时不敢过于违逆。史可法起初也主张立潯王，后来也不敢过于坚持。于是朱由崧遂在顺治元年五月三日监国于南京，南明政权由此建立。五月五日，福王政权以马士英、史可法等为东阁大学士，分江北为四镇，由总兵刘泽清、高杰、刘良佐和靖南伯黄得功分别驻守淮安、泗州（今泗县）、临淮（今凤阳临淮关）、庐州（今合肥），以屏障南京，防范农民军的进攻。五月十五日，福王在南京称帝，年号弘光。弘光政权把“讨贼复仇”作为宗旨，但拥有重权重兵的马士英等人在政治上、军事上却毫无作为。而是热衷于小朝廷内的争权夺利，生活上的苟且偷安。史可法鉴于朝廷互相倾轧的情况，自料难有作为，于是向福王提出赴扬州督师，由此大权便被阉党掌握。他们在清、明、农民起义军三种势力鼎立的形势面前，热衷于与清朝议和，企图利用清兵来消灭李自成等起义军，为此而不惜向清割让出一部分土地作为酬劳。这充分暴露了弘光政权的反动实质。至于弘光帝本人，更是昏庸无能，终日只知沉湎酒色，不思复国大计。这些，注定了南明小朝廷迅速灭亡的命运。

清建都北京

清军到达北京后，在是否将首都由沈阳迁到北京的问题上，统治集团内部发生了争论。以阿济格为首的反对派，主要以清兵入关太快、补给不足为由，反对迁都。而多尔衮从统一和管辖整个中国的总战略出发力主迁都。顺治元年（1644）六月，多尔衮终于统一诸王、贝勒、大臣的意见，决定建都燕京，派遣辅国公吞齐喀等携奏章迎驾。七月八日，顺治帝在告上帝文中宣布：接受多尔衮的奏请，“迁都定鼎，作京于燕”。八月二十日，顺治车驾自盛京启行，九月十九日至京师，自正阳门入宫。十月一日，顺治行定鼎登基礼，亲至南都，发布告祭天地文：“兹定鼎燕京，以绥中国”，宣布继续沿用“大清”国号，纪元顺治。清政权在关内的确立，并为满清贵族最终捣毁南明王朝和完成统一大业，提供了政治上的保障。

清廷在定都的过程中以及定都之后，采取了许多重要措施，在一定程度上巩固了自己入主中原后的地位，这些措施主要表现为：一是对汉族地主阶级加以笼络。他们为崇祯帝、后发丧，保护明陵，对明王及勋戚给以礼遇，“故明诸王来归者，不夺其爵”。同时优待和重用明朝降官，如任命洪承畴为大学士，提拔原明朝给事中陈名夏为吏部尚书等，以后又开科进士，安抚土人。二是减轻人民负担，改革明朝散

改造故宫

清朝定都北京之后，基本上是完整地继承了明代的所有建筑，北京宫殿仍然沿用前代，总体布局没有变更，只不过将原来明代宫殿的名字改为新名，表明已经改朝换代了。清代还将在战争中毁于兵火的殿堂全面修复，使过去那种恢宏、整一的故宫建筑群得以重现。

清代对故宫的改造只是局部的。清初，将皇后居住的坤宁宫按照满人的居住习俗进行内部改造，成为祭神之所；在中间几间按照满族样式在南西北三面砌上大炕（称万字炕）及连炕大灶，作为祭神时聚会和烧制猪肉的地方；将宫殿的入口改在东偏，东暖阁改成皇帝大婚的洞房。

另一项重要的改造是西六宫前的养心殿。养心殿做成工字殿形式，前殿有5间，前面再加3间抱厦。殿内明间设宝座，按照正式朝仪布置室内的陈设。明间的左右是两间东西暖阁。东暖阁是皇帝日常起居并处理政务和召见近臣的地方，室内装修极为精美，南端设有木炕，东端则设有宝座，北半部则隔成两个后室，供皇帝就寝。西暖阁是皇帝的机要办公处，窗外的抱厦加设了一层“木围”，以防窥视。西稍间又隔出一小室，这就是著名的三希堂。养心殿后殿则供皇后居住。

清代对故宫布局最大的改造是在外东路明代的仁寿宫、嘏鸾宫、喈凤宫的旧址



福临（顺治）像

政，清军入北京后，多尔衮立即下令取消加派银饷使民“岁减数百万两，民赖以苏”。同时大力打击太监势力和贿赂行为，使明末极为猖獗的太监阶层大大削弱，贿赂之风也大为收敛。

上兴建宁寿宫。它完全仿效宫城中轴线上外朝内廷的格局，前后分别建皇极殿、宁寿宫一组和养性殿、乐寿堂一组。在乐寿堂的东侧又建作为皇帝看戏和礼佛的畅音阁和梵花楼；西侧则建有俗称乾隆花园的遂初堂、符望阁等园林建筑。宁寿宫的建筑非常完整、全面，可以称之为独立的小皇宫。

总之，清代对北京宫城的改造，进一步保护并加强了中轴对称布局，利用环境气氛的感染力突出了皇极至上统驭一切的威严气势，另外对生活的适用性和装饰设施的华丽方面也进行了大量的改造。



故宫中心宫殿鸟瞰

复杂矛盾的 黄道周思想学说

黄道周（1585~1646），字幼平，亦号石斋先生，福建漳浦人。中年举进士，曾任南明礼部尚书。明末儒学大师，著作颇丰，主要有《榕坛问业》、《论易》等。他的思想学说既复杂又矛盾。

在自然观上，黄道周把阴阳二气和五行（金木水火土）看作是构成天地万物的物质元素，进而强调太极是天地万物的本原，太极与阴阳是一体的，太极也就具有物质性。他强调有了阴阳之气，才有天地形成和人类万物的产生，才有了自然的诸种变化和变化规律。

黄道周毕生研究易学，将古今历学尽归于易，生硬拼凑，以致走了神秘主义道路。但他也有些合理可贵的思想。首先，他认为治易就要如实反映日月天地的自然形态及变化规律。其次，治易要摆正理、象、数三者的辩证关系。理即日月星辰变化的自然规律，象和数则是构成理的具体形态和度量的依据。再次，提倡治易要贯彻实测的精神。显示他重实证、实验的实学思想。

黄道周的格物致知的认识论中亦有进步倾向。首先，提出人的认识来源于“物上精魄”的非精神——“性地灵光”。认为人的感情意识“不从心生”。而是人们对外界事物的感受所引起的。其次，他认为人对外界事物的反映和认识是很重要的，“只要致思，人人自是圣贤”。还指出人的主观认识能正确反映客观事物。他的认识论还表现为重躬行、重实践，有力地抨击了空谈的弊端。

黄道周的道德修养论提倡“修己以敬”，视“敬”为“本体工夫”，是中和之本，礼乐之源，从而把“教”变成了一种能产生神秘力量的主观精神。他还把人的主观意义中的“敬”与“诚”，与客观事物、自然界的“天”的真实性相混同，最终必以主观意识代替客观世界，这又与他的认识论相矛盾了。但他把敬和“安民”、“安百姓”联系起来，与“君子事功”、“君子学问”一起作为实现修身齐家治国平天下理想的组成部分，这使他的道德论含有一些民主思想的因素。

在人性论上，黄道周认为人性本原于天，把人性和天命完全等同，使人性具有神秘性质，这同他在自然观上不信天命鬼神的重自然规律的观点相左，陷入理学的“天道性命”的“精神本体论”。他坚持性善论，人之所以变恶、愚，皆是后天习染不同的缘故，因而他重视后天的修养。他的人性论虽错，但他的认为，人可以通过修养改善变智，肯定了人的主观能动性，含有积极的因素。

总而言之，黄道周的思想学说既复杂又矛盾，既有积极进步的因素，也没有完全摆脱某些神秘主义的束缚。

俄国入侵黑龙江

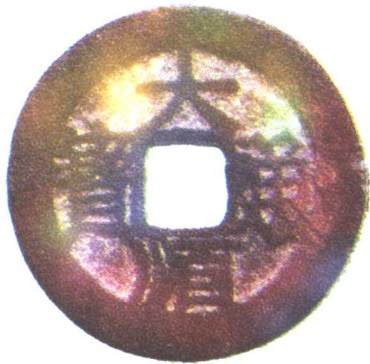
明末清初，由于清军主力进入关内，东北边界一度空虚。欧洲的俄罗斯帝国在侵占西伯利亚之后，进一步觊觎我国的黑龙江流域。

明崇祯九年(1636)，俄国侵略者第一次听到关于黑龙江的传说。中国黑龙江富饶的物产，使俄国殖民者馋涎欲滴。崇祯十四年(1641)初，沙俄雅库次克的统领戈洛文派遣70多名哥萨克去寻找黑龙江，结果没有找到。崇祯十六年，戈洛文又派遣波雅科夫带领132人的远征队，携带火枪、铁炮，翻越外兴安岭，窜入我国精奇里江地区，无视中国的主权，绑架达斡尔族人作人质，四处抢夺粮食、牲畜和貂皮。达斡尔族人同仇敌愾，奋起反击。丧心病狂的沙俄匪帮不但大肆屠杀抢掠，甚至“吃被杀的当地居民的尸体”，仅在1643年冬天，他们就吃掉50个中国人。后来波雅科夫匪帮沿着精奇里江继续下航，闯入我国东北最大的内河黑龙江，并在黑龙江地区窜扰了三年，在遭受当地人民的多次

打击之后，于1646年逃回雅库次克。

顺治六年(1649)春，沙皇俄国又派出以哈巴罗夫为首的匪帮，对我国黑龙江流域进行第二次武装入侵。攻占了达斡尔族的雅克萨城寨，在黑龙江沿岸大肆烧杀抢掠，强迫我国居民向他们“进贡”。顺治八年，沙俄侵略者进入黑龙江畔的桂古达尔城寨，制造了骇人听闻的暴行。他们乱杀乱砍，血洗全城，杀死661人，抢走妇女243人，儿童118人，其它财物也劫掠一空。

顺治八年(165)十月，哈巴罗夫匪帮窜入乌苏里江地区。在我国赫哲族人居住的乌扎拉村，筑营越冬，同时四出抢掠，无恶不作。赫哲人一边奋起反击，一边报告清朝驻宁古塔章京海色，请求政府出兵驱逐俄国侵略者。第二年，海色带领清军在当地各族人民的配合下，痛击沙俄侵略者，迫使哈巴罗夫向黑龙江上游狼狽逃窜。



张献忠大顺通宝

张献忠败亡

顺治元年(1644)初，当李自成率领的大顺农民军向京师进军时，张献忠率领的大西农民军在四川和明军进行着激烈的战斗。八月前后攻占了成都，接着派兵攻取四处州县，所至皆克，除遵义和两处土司未下外，据有全蜀。十一月张献忠称帝，国号大西，改元大顺，以成都为西京，设六部五军都督府等机构。张献忠以汪兆麟为左丞相，严锡命为右丞相，王国林为尚书。并命养子孙可望、艾能奇、刘文秀、李定国等为将军，赐姓张，分统各部。

李自成死后，清军随即向大西政权发起进攻。1645年冬，清廷威胁利诱张献忠投降，张不为所动。随后清朝大兵压境，大西政权处境艰难。张献忠乃于1646年七月，尽毁成都宫殿庐舍，撤向川北。他命四位将军各统兵十万分守要隘，又派刘进忠把守川北门户朝天关。可是，刘进忠投降了清朝，在刘进忠引导下，1647年十一月二十七日清晨，清军乘着浓雾悄悄包围张献忠驻地，并发动突然袭击。张献忠得报，未及披甲，就匆匆上马，仓卒应战。刘进忠遥见张献忠出战，便叫道：“衣蟒者，八大王张献忠也”。于是清军乱箭齐发，张献忠不幸中箭壮烈牺牲。张献忠死后，他的余部由孙可望等四人带领，在川南、云贵一带坚持战斗，其中尤以李定国所率一部在抗清斗争中，贡献最大。

清设堂子祭和坤宁宫祀神

入关以后，清除继续使用坤宁宫祭神礼等旧俗外，初期还沿用明廷旧制，只稍为作了增补，如祭天增设堂子之祭，和其旧俗设杆祭天礼成一配套。清顺治时始设静室(堂子)总礼祀稷诸神，称为堂子之祭。顺治帝在燕京长安左门外建堂子，正中为汇报群神、南向五楹的飨殿，前面设中杆石座，为北向的拜天圆殿，东南是南向三楹的上神殿。上神殿尚锡神亭，神曰田苗，每月初一祀之。

清帝极重堂子祭，一年祭祀多次，元旦拜天，出征凯旋或平定叛乱都由皇帝亲自祭祀。其他的还有月祭、杆祭、浴佛祭、骡等。其中月祭是祭田苗神，由内管领一人入上神殿，除冠服，解带、跪叩祝辞。杆祭即立杆大祭，是满清旧俗，于每年春秋二季第一月一日，或二、四、八、十月上旬选择吉日举行。杆祭时，提前一天在延庆采集长3丈、围径五寸的松木，树梢留枝叶9层，架为杆送到堂子，提前一日树在圆殿的石座上，从辅国将军上到亲王，祭杆从一到三不等。祭杆时要到坤宁宫请佛亭及菩萨、关帝像送到堂子，和杆一起接受拜祭，可见满族长期受佛教文化与汉文化影响，佛菩萨与关帝分别作为保护神及武圣，因军事重要而备受推尊。浴佛祭是每年四月八日祀于飨殿；乾隆中又定春秋骗马致祭。乾隆十四年(1749)诏书说：堂子致祭，所祭即天神也，是“旧俗相承”，并认为它有经书所说古类祭之遗迹。坤宁宫祀神礼开始自盛京，到顺治时被确定为国家礼典。宫西供朝祭神位佛、关圣；宫北供夕祭神位“穆哩罕”诸神，包括七星之祀的“纳丹岱喀”，蒙古神“喀屯诺延”，满族传统信仰神号“年锡”、“安

春阿雅喇”等等。宫廷内则树杆以祭天。综其所祀，包括元旦日祭、月祭、报祭、大祭、背篋祭、四季献神等，其仪节，祭祀程序大致类似于堂子祭而稍有不同。

堂子祭和坤宁宫祭神是满清传统宗教风俗受汉文化浸润的产物，因此受到清代帝王的重视。



坤宁宫



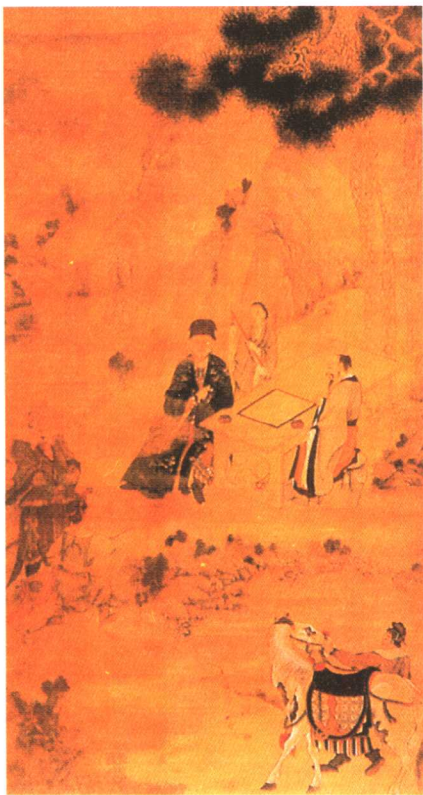
乾清宫

郑成功起兵

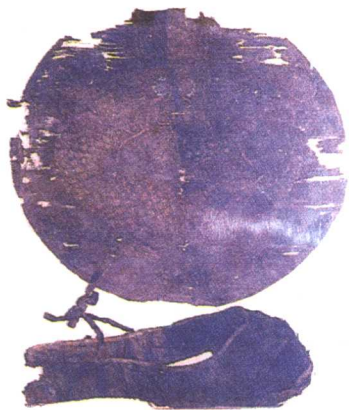
顺治四年(1647),郑成功率领海上义师,从福建南澳出兵,两三年间,连破同安、海澄和泉州等闽南海许多地方,进据金门、厦门,掀起了清初抗清斗争的最后高潮。

郑成功(1624~1662),原名森,字大木,隆武政权重臣郑芝龙的儿子。由于受到南明隆武帝的常识,赐姓朱,改名成功,因此被称为“国姓爷”。郑芝龙降清,郑成功苦劝不听,遂率训拒降,“不受诏,不剃头”,打出“背父救国”的旗号,坚持抗清斗争。

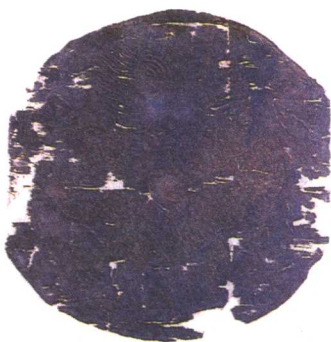
郑成功以金门、厦门为基地,曾多次进行北伐和南征。其中以顺治十六年(1659)的北伐,声势最大。郑成功北伐江南失败,损失惨重。顺治十七年五月,郑成功经过半年的休整,在漳州海门港大败安南大将军达素率领的清军水师。清统治者为了对付这支抗清力量,下令沿海居民内迁三十里禁止舟船出海,以切断东南人民同郑成功的联系。这给郑成功造成很大困难,为了扭转被动局面,特别是为了坚持长期抗清斗争,在爱国思想支持下,郑成功决意驱逐荷兰侵略者,收复我国固有领土台湾,以为抗清斗争的最后基地。



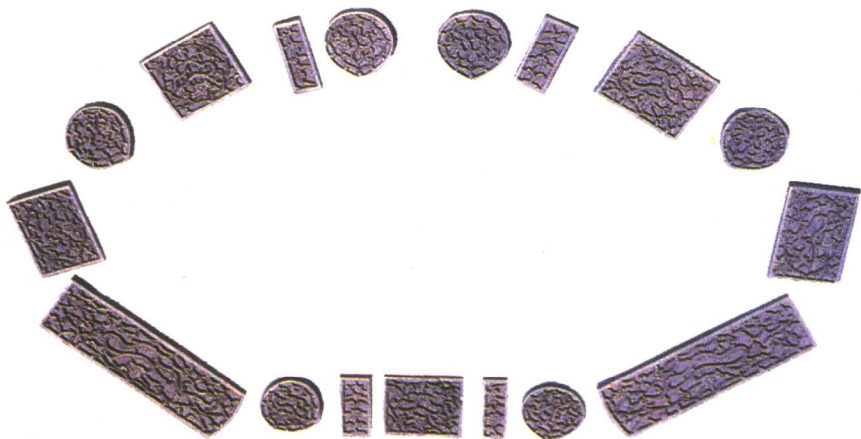
郑成功弈棋听军情图



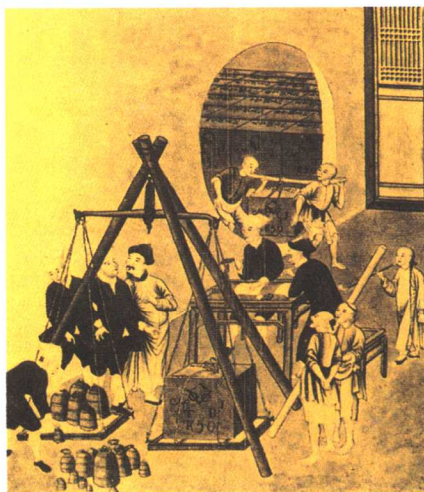
郑成功遗物:靴鞋。



郑成功遗物:龙袍。



郑成功遗物:玉石带。



茶叶贸易直到清末才废除茶叶专卖,改由民间自由经营,图为十八世纪广州荷兰东印度公司称量出口茶叶的情景。



清绿玻璃渣斗

出现钱荒

清代曾在清初和18世纪后期出现过两次钱荒。

白银在明代中后期开始就已逐步确立了主币的地位。清建国以后,又通行用白银制钱。中国白银的产量并不丰富,要解决白银的紧缺就必须大量地输入外国银。明末东南沿海出现资本主义萌芽,以及与外国贸易的活跃,使得外国的白银源源不断地流入中国,故白银的使用并未有很大的紧张。

到了清初,统治者害怕沿海居民和郑成功联合起来共同抗清,强令“迁海”,并推行严厉的海禁政策,白银流入渠道被阻断,因而发生了严重的银荒问题。直到康熙二十三年(1684)开海禁以后,白银来源重新开通,钱荒才逐步缓和。

清政府和外国的贸易一直处于入超局面,大量白银流入我国。但到18世纪后期情况开始发生变化,英国等西方列强竟然把鸦片当作商品向中国倾销以谋求厚利,从而改变了对华贸易中一直入超的局面,以致白银大量外流,造成了前所未有的银荒。这次货币危机与清初银荒的原因和背景都不同,属于内外交困的产物,不仅加重了人民的生活负担,造成商业衰落,也大大影响清廷的财政收入,各省因税收困难拖欠日多,揭开了清帝国没落的序幕。

汤若望进呈《新法历书》

顺治元年(1644)十一月明朝徐光启历局编纂但不能颁用的《崇祯历书》，经传教士汤若望删改压缩，由137卷变为103卷，更名为《西洋新法历书》并进呈给清政府，得以接纳颁行，并成了计算历法的依据。

曾在徐光启历局共事并参与《崇祯历书》编纂的耶稣会士汤若望对明政府未能颁用《崇祯历书》感到不满。他寄希望于清新政权。并为此迅速推算出当年8月日食的情况，希望通过日食预报的应验，推荐新历法借以提高自己的地位，同时得到更大的传教自由。顺治元年(1644)六月他给清帝上书说：“臣于明崇祯二年来京，曾依西洋新法厘订旧历，今将新法所推本年八月一日日食，京师及各省所见食限分秒并起复方位图像进呈，乞届期遣官测验。”及期，清政府派大学士冯铨和汤若望一同赴灵台测验，后冯铨回奏说用大统历和回回历推算的日食时刻都有差，唯有按西洋新法所推算“一一吻合”。这一招使清政府决定接受《新法历书》，新法得以认可。同年十一月，汤若望受命掌管天监事。但是在进呈的奏文中，汤若望抹杀了徐光启历局中众人的工作，说“臣创立新法……著为新历百余卷”，把一切成绩都

记到他个人的名下。

《新法历书》不同于中国过去历法，它以1/3以上的篇幅介绍天文学基本理论，全部是欧洲古典天文学的内容。它采用第谷为维持地球在中心不动而创立的宇宙模式，彻底抛弃了浑天说、盖天说等中国传统的宇宙模式。

《新法历书》还以大量的篇幅介绍了相当于中国东汉时期人物的托勒玫及其名著《天文学大成》。托勒玫的著作是西方古典天文学总结性的巨著，有许多中国古代天文学所完全没有的内容和方法，如大地是有海洋和陆地的大圆球的地球思想，地理纬度对昼夜长短影响的计算，日、月、地的相对距离等等，丰富了中国天文学界的知识，拓宽了中国天文学家的眼界和思路。该书有关西方天文学知识不仅包括古典天文学，而且有不少当时欧洲天文学的最新成就，如哥白尼、伽利略和开普勒的一些论点。

《新法历书》的颁行，虽未真正转变中国天文学的体系，但从客观上促进了中国天文学的发展，使欧洲天文学体系的理论成为编算历法的理论，计算方法也大量取自欧洲，多少促进了中国天文学体系的转变。

《时宪历》颁行

顺治元年(1644)七月，经礼部左侍郎李明睿建议，摄政王多尔袞批示，废弃明代的《大统历》，改用新法，取名《时宪历》，于十月福临（即顺治帝）登位时颁用，作为隆重庆典的一项活动。

《时宪历》与历代民用历不同，它是中国历史上第一次抛弃传统法数而是采用西洋天文学体系并按照中国民用历法体例编成的历法，作为官方历法首次发生体系变化；也是中国历史上第一次在民用历中采用定气注历，以太阳在黄道上的实际运行位置决定节气时刻。《时宪历》认为日月五星距地高卑相距甚远，说“太阳本圈与地不同心，二心相距，古今不筹”，因此旧历以同心计算有误，提出诸曜有高耸行度。这是《时宪历》计算中与传统历法计算最大的区别，也是颠倒了开普勒定律中心天体位置闹出的别扭。《时宪历》除了定气注历以外，其格式仍是旧制，一般一开始都是年神方位之图，然后刊登“本朝忌辰”，指出哪些日子是某某的忌日，在日历中同样有宜作何事、不宜作何事等种种宜忌，迷信色彩颇为浓厚。所以《时宪历》的法数改变虽是一个进步，但颁行的时宪书上却看不出太大的变化。

从1759年开始，清政府取消回回科，否决了在伊斯兰地区重新使用《回回历》的提议，要求全国统一使用《时宪历》。

清军屠扬州、嘉定

顺治二年(1645)四月，南明礼部尚书、东阁大学士史可法督师扬州，阻遏清兵南下。不久，清豫王多铎率军突破江淮防线，于十八日包围了扬州。史可法在内无粮草、外无救兵的情况下，组织军民顽强抵抗。二十四日，清军调集红衣大炮轰击扬州城，史可法再次血疏告急，南明政权仍是置若罔闻。二十五日扬州城破，史可法欲拔剑自刎，为部下劝阻。多铎劝他投降，被严辞拒绝，多铎遂下令在军前将史可法杀害。史可法部将刘肇基继续率领残部和城中居民一起与清军展开巷战，直至人尽矢绝，清军才占领扬州。清军入城后进行血腥的大屠杀。据史载，屠城十日，扬州死难数十万人，是为“扬州十日”。

六月十五日，清廷下剃发令。闰六月十七，嘉定人民在黄淳耀、侯峒曾等领导下，开展反剃发抗争，黄侯二人纠合义旅，准备武器弹药，决心与清军血战到底。七月四日，清将李成栋率军镇压，嘉定军民坚守孤城十余日，终因寡不敌众，被清军攻破城池。清军入城大肆屠杀后，旋即退出，朱瑛重整民军，继续进行反剃发斗争。二十六日，清军再次攻破嘉定，血腥屠城，被杀者的血深没脚踝。八月十六日，吴之蕃反清失败后，嘉定人民第三次遭屠掠。城民投河，水为不流，尸横遍地，血流漂杵，史称“嘉定三屠”。



黄淳耀像



侯峒曾像

周懒予棋艺无敌天下

在明代的基础上，清代的围棋活动有了新的发展，棋坛新人辈出，棋艺高超，棋谱大量涌现。

在清代众多的围棋手中，以清初的周懒予最有名。周懒予幼时即常观看其伯父周慕松弈棋，已懂得攻守应变之法。他还在少年时就达到了国手的水平。明末第一名手过百龄当时被奉为国手，“天天言弈者，以无锡过百龄为宗。”其后周懒予奇峰突起，棋力超过了百龄。周懒予的棋变化多端，轻巧玲珑，处处争先，他曾屡次与过百龄对弈，胜多败少，成为清初弈坛承前启后的人物，真可谓“无敌天下”。



清白地套蓝玻璃开光竹鹤烟壶

李自成死难

李自成农民军撤出北京后，经定州（今河北定县）、真定（今河北正定）、故关（山西平定县东），然后又由平阳（山西临汾西南）撤至西安。这时，尽管农民军受到了严重挫折，但在陕西及黄河一带尚有不小的力量，仍然有所作为。但是，李自成等人在军事上不仅未作比较周密的部署，反而听信牛金星的挑拨，诛杀李岩等大将，使大顺政权领导层出现了裂痕，削弱了自身的力量。

与此同时，清军分兵两路出师，向大顺军追击。一路系由英王阿济格为靖远大将军，率吴三桂、尚可喜等降将，由大同边外草地，出陕西之背，南下西安。另一路则由豫王多铎为定国大将军，带领孔有德、耿仲明等军，由河南怀庆直插潼关，然后两路人马在西安会师，以期一举全歼

李自成的军队。不久，清军在占领太原、平阳及山西全境后，遂向潼关进发，在潼关与农民军展开激烈战斗。大顺军民经过顽强抵抗后，潼关、西安连连失守。顺治二年（1645）五月，李自成率兵自陕西商洛山区退往湖北，驻扎在武昌。这时大顺军尚有部队五十余，分为四十八部。清军又分水陆两路突然袭来，李自成乃由武昌退至湖北通山。五月四日，李自成率十八骑到通山县的九宫山一带阅视山势和道路，突然遭到当地地主团练的袭击，李自成和二十八骑均牺牲于乱刃之下，时李自成三十九岁。

李自成死后，余部大致分成两支：一支由刘体仁、郝摇旗等率领，另一支则由李过及高一功率领，在荆襄地区坚持抗清斗争。

班禅之名开始

喇嘛教自元代盛行于西藏。当时僧侣都着红色衣冠，被称为红教。明初，宗喀巴改革宗教，着黄衣，称为黄教。黄教创立一种嗣续法，说达赖、班禅两喇嘛不死，由呼比尔汗（化身）辗转出世，即所谓呼比尔罕（转世）制度。明嘉靖二十二年（1543）达赖三世锁南嘉木错的影响除遍布全藏外，还扩展至蒙古、青海等地。蒙古俺答汗曾孙嗣为达赖四世，势力达到漠

北、伊犁一带。明崇祯十年（1637）达赖五世罗卜藏嘉木错嗣位，其在蒙古的影响有增无减。在这种情况下，蒙古和硕特部顾实汗于清顺治之年（1645）赠达赖四世和达赖五世师傅、日喀则扎什伦布寺主持人罗桑却吉坚赞（1567~1622）为“班禅博克多”（意为大学者、睿智英武之人），尊号班禅之名自此开始使用。班禅为喇嘛教主名号，其地位仅次于达赖。



清廷封班禅之金印



清廷封班禅之金印印文

顾炎武作《乙酉四论》

顺治三年（1645），明末清初著名思想家顾炎武为响应南明弘光政权的征召，撰写了著名的《乙酉四论》。

顾炎武，字宁人，江苏昆山人，出身于江南大族，青年时参加以抨击明末弊政为宗旨的“复社”，提倡读书务实，留心经世之学。清兵南下攻陷昆山，他曾和“复社”中归庄、吴其沆等人起兵抗清。弘光政权建立后，顾炎武由他人推荐获得了一个兵部司务的官职。为了给弘光政权提供军事理论依据，顾炎武在总结明末军制以及军事有关的屯田、地理、钱饷等方面经验教训的基础上，结合南明弘光政权立足南京的实际情况，撰写了《军制论》、

《形势论》、《田功论》、《钱法论》，合称《乙酉四论》。

在《军制论》中，他提出了“寓兵于农”的方针，强调不能尽驱民为兵，否则民怨沸腾，国事将不能为。在《形势论》中，他主张北守徐、泗，西控荆、襄，南通巴、蜀，进而联天下为一，国势可振。在《田功论》中，他指出当务之急是召民垦田，发展农业生产，以保证军饷。在《钱法论》中，他指出钱要自上而下，自下而上，流而不穷。顾炎武的这些措施虽然切实可行，但在当时弘光小朝廷内部文臣争权夺利，相互攻讦，外部武将拥兵自重，相互火拼的形势面前终于成为泡影。

温补之风起

温补之学，明代薛己、张介宾、赵献可等人倡导于前，清代前期的高鼓峰、吕留良、张璐、黄元御等又呼应于后，所以温补之风盛极一时。

高鼓峰（1623~1670），习儒精医，其医学宗旨接近张介宾，不论内科杂症治疗，还是外感热病，都喜用温补疗法，不乏用参、附等热药治热病。他的成就经验都总结在《四明心法》和《四明医案》里。吕留良（1629~1683），32岁时和高鼓峰相识，得高鼓峰传授医术。他本是一代著名学者，半路出家学医，因此受高鼓峰影响颇深，对赵献可、张介宾的温补学说也颇有研究，不仅曾评注赵氏的《医贯》，又自撰《东庄医案》，临证验案，也多属温补，以吕留良的身份来提倡温补，大起推波助澜的功效。

温补学派的另一重要代表，是清初医学三大家之一的张璐（1617~1699），他擅长医治内科杂症，其疗法多取自朱丹溪、薛己和张介宾，医论则多学王肯堂的《证治准绳》，对于血证、痢病等温热病也以温脾健阳、滋养肺肾为法，临床用药以温补见多。张璐是大名医，又耗时50年撰成《张氏医通》16卷，对当时医学风气影响极大。高、吕、张逝世后，温补学发展之盛趋向极端。儒生出身的黄元御（1705~1758），因为庸医误用寒凉药，损伤其左目，遂发愤习医，所以对降火滋阴说有很大成见，而极力提倡温补阳气的学术观点。

温补学说发展至此，堪称盛极一时，后学无知或庸医之流，偏听盲从，不论何病，都“专用温补”，遂造成新的流弊，于是引起了反温补派的反戈一击。徐大椿（1693~1771）、陈修园（1753~1823）有感于滥用温补的流弊，极力批判医生以补药媚人，又因补药而误人。这种学术异见的出现，活跃了当时的学术气氛，更促进了医学的发展。



吕留良像

西方数学涌进中国

西方数学大规模地涌进中国，是从明末开始的，并一直持续到清雍正初年，促成了中西数学的交流和发展。

清初传入中国的数学，包括年希尧所著《视学》中涉及的透视画法，和引导明安图、董佑诚计算级数的杜氏三术，另外，还有筹算、对数、三角及其他内容。

筹算是清初(1645)传入中国的。明亡之后，德国耶稣会士汤若望(1591~1666)将《崇祯历书》改为《西洋新法历书》，为了专门介绍英国数学家纳贝尔(1550~1617)发明的算筹，他在书中增加了《筹算》和《筹算指》各一卷。筹算因此而被介绍到中国。清初很多数学家都致力于研究算筹，其中梅文鼎的贡献最大。他根据中国文字的特点将筹改造成为中国式的纳贝尔筹，后来这种被改造过的筹运用到了手摇计算机上。顺治三年(1646)，波兰传教士穆尼阁(1611~1656)来华，带来了纳贝尔的另一项数学发明——对数。他和薛凤祚(?~1680)一起编译了一批天文历法及数学著作，如《比例对数表》和《比例四线新表》等，首次向中国介绍了对数；同时，也有一些新的三角公式，如球面三角学的半角的和、差的正切公式、半角的正弦公式和半边余弦公式等，随着对数的传入而传入了中国。

清康熙帝非常热爱数学，他对西方数学的渴求促进了一些新内容的传入。传教士们为了教学的方便，为康熙编写、翻译了一批教材，包括满汉两种文字的《几何原本》、《算法原本》、《借根方算法节要》、《勾股相求之法》、《测量高远仪器用法》、《比例规》、《八线表》、《算法纂要总纲》等等。另外，傅圣泽编的《阿尔热巴拉新法》、康熙主编的《数理精蕴》，都包含有不少中国人以前不了解的数学内容，如借根方比例、符号代数、有关椭圆的知识等。

西方数学的大量涌入，是明清数学史上的重大事件，它使“西学中源”说和“汇通中西”成为清代中西数学交流中最有影响的观点和方法，从而使清代前期200年间成为中国数学的复兴时期。



甘肃夏河拉卜楞寺小金瓦殿



西藏拉萨大昭寺金顶

藏式佛寺兴起

清代初年，藏传佛教(即黄教，俗称喇嘛教)开始在国内广泛流传，影响很大。清政府出于加强统治和维护统一的考虑，大力扶持藏传佛教，政府出资在许多地方新建寺庙。至清代中叶，黄教在藏族地区的寺院已达4000余所，在内蒙古的寺院也有1000多所。

藏传佛教的建筑风格主要是源于西藏民居的碉房体系，使用砖石外墙、平顶、小窗，色彩浓重，雕饰粗放，局部还采用了汉族建筑的坡屋顶及斗拱构造。藏式寺庙一般都因山而建，依山就势，布局错落参差，不强调轴线，空间构图自由均衡，往往外观轮廓突出，墙顶以西藏特有的刷成赭红色的白麻革作为女儿墙的装饰。外墙则有明显的收饰，并粉刷成白色。屋顶用木方柱托起，雕饰复杂，色彩对比性很强。佛寺的内部墙壁画满宗教壁画，殿堂内还悬挂佛幡。墙顶上还悬有许多小型佛教装饰物如宝幢、法轮等。

藏式寺庙最著名的当数拉萨的布达拉宫。该宫始建于唐代，但9世纪时在战争中遭到破坏，顺治二年(1645)五世达赖喇嘛开始重建，历时50年，华构始成。布达拉宫东西总长370米，高117米，是一座融合宫殿、寺庙、陵墓以及其他行政建筑在内的综合性建筑。除布达拉宫之外，日喀则扎什伦布寺，拉萨色拉寺、哲蚌寺、大昭寺，江孜白居寺也都是有一定代表性的藏式寺庙。

另外还有一类建于北方地形平坦地区的汉藏混合式寺庙，这种寺庙一般采用轴线布局，主建筑大经堂往往采用汉式寺庙的造型。木榫格门窗，坡屋顶和局部平顶相结合。外墙则一般用简化的藏式装饰。这类寺庙大多分布在蒙族地区。典型代表是呼和浩特市席力图召。

锣鼓流行于江南

明末清初，十番鼓、十番锣鼓等流行于江苏南部无锡、苏州、常熟、宜兴等地。当时，十番鼓、十番锣鼓多用于民间的喜庆婚丧和节日娱乐等活动，也用来做道场、法事等。

十番鼓多由民间音乐组织或民间吹鼓手演奏。乐队5~10人不等。乐器有曲笛、箫笙、小喇叭、二胡、板胡、小三弦、琵琶、板、点鼓、板鼓、同鼓、云锣、木鱼等。鼓、笛为主奏乐器。演奏曲目一类是不用鼓段的小型吹打曲，如《醉仙戏》等，另一类是用鼓段的吹打套头曲，如《满庭芳》等。优秀的击鼓手陆勤泉，号称“霹雳”，闻名江南。

十番锣鼓分为只用打击乐器的“素锣鼓”和兼用管弦乐器的“荤锣鼓”两类。荤锣鼓根据主奏乐器和演奏形式的不同，又分为“笛吹锣鼓”、“笙吹锣鼓”、“粗细丝竹锣鼓”、“粗吹锣鼓”等多种。素锣鼓分为“粗锣鼓”与“细锣鼓”两类。十番锣鼓最少由6人演奏，即同鼓、板鼓、双磬、小木鱼、汤锣1人；笛、七钹、小钹1人；笙、大锣、中锣、春锣1人；拍板、木鱼1人；三弦、大弦1人；二胡、喜锣1人。笛吹锣鼓以笛子为主奏乐器。其他乐器有招军、笙、箫、二胡、板胡、三弦、琵琶、月琴及粗锣鼓等乐器。笙吹锣鼓以笙为主奏乐器，其他乐器有长尖、箫、弦乐器与笛吹锣鼓同；打击乐用细锣鼓或粗锣鼓编制。演奏曲目主要有笛吹粗鼓曲《下西凤》、《翠凤毛》、《万花灯》、《大红袍》、《喜元宵》；笙吹粗锣鼓曲《阴送》；笙吹细锣鼓曲《寿亭》；粗细丝竹锣鼓曲《香袋》、《十八拍》；丝竹细锣鼓曲《三阳开泰》；粗吹锣鼓曲《将军令》；以及清锣鼓曲《十八六四二》、《擒锣》、《清钹锣鼓》等。