

靓视觉 专色搭配手册



广告设计师、平面设计师、
美术院校师生必备

上海科学技术文献出版社

靓 视 觉 专 色 搭 配 手 册

Liangshijue Zuan se Dapai Shouce

钱永宁 侯慧俊 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目（CIP）数据

靓视觉专色搭配手册 / 钱永宁 编著。
—上海：上海科学技术文献出版社，2006.5
ISBN 7-5439-2845-0

I. 靓... II. 钱... III. 色彩—配色—手册
IV. J063—62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第019459号

总策划 白 皋 钱永宁

责任编辑 胡德仁

封面设计 策人堂设计工作室

装帧设计 朱卫平 李从梅

靓视觉专色搭配手册

钱永宁 侯慧俊 编著

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海界龙艺术印刷有限公司 印刷

开本 889×1194 1/24 印张 8

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数：0—5300

ISBN 7-5439-2845-0/G · 751

定价：100.00元

前　　言

难以想象没有色彩的世界将是一个什么样子，我们除了享受自然的缤纷色彩之外，也正运用各种色彩美化我们的生活，大家越发重视色彩的科学性、艺术性。

我们的设计，色彩的运用往往不是单独的、孤立的，而是需要有两种或多种色彩的搭配，还要受到环境和光的影响，以及年龄、欣赏角度、民族、地域对色彩的先觉意识等。

越来越多的设计，不是简单的CMYK、金、银、专色的加入，丰富了印刷设计的色域范围与设计效果，又能使画面华贵、富丽、高雅。

《靓视觉专色配色手册》、《靓视觉专色搭配手册》是《新编四色配色印艺图典》的姐妹篇，同样也是平面设计师、美术院校师生、制版及从事印刷行业技师在设计、制作及与客户沟通过程中必不可少的便利工具，也是观察、检验设计标准，印刷打样与印艺效果的尺度标准。

《靓视觉专色配色手册》分100%金打底压四色、四色打底压50%金、100%银打底压四色、四色打底压50%银及部分潘通专色（四色模拟）印刷效果，同时，页面两侧特别甄选了世界各国的优秀广告设计及精美图片，通过实例演示了100%金银打底压四色与四色叠印50%金银的效果。可以肯定的说，不是所有的效果都是可取的，供读者比较选用。《靓视觉专色搭配手册》全书是100%金、银打底压四色效果，有单色、双色、三色、四色按不同色调加以组合搭配，既显现了原色与金银专色的搭配效果，又显示了金打底后四色效果的变化及搭配效果。并同样在书的两边配置了精美的广告设计及各式风格的图片，通过100%金银打底压四色的实例，供读者评判，以求让更多的设计师在工作中少走弯路，方便了美术设计、广告设计、制版，印务工作的需求，直观地解决了电脑设计不能显示金银专色这一弱点，同时提高了社会对印刷艺术高品质，高效率的技术需求。

在编纂过程中，感谢策人堂设计工作室的大力支持，以及好友同事王兴凯、覃旭瑞、李从梅、封炎、葛红等协助与建议。

由于水平、资料有限，书中不足之处，恳望广大同仁与读者来电，来函不吝指正，以便再版时更臻完善。

编 者

2006 年 5 月

目 录



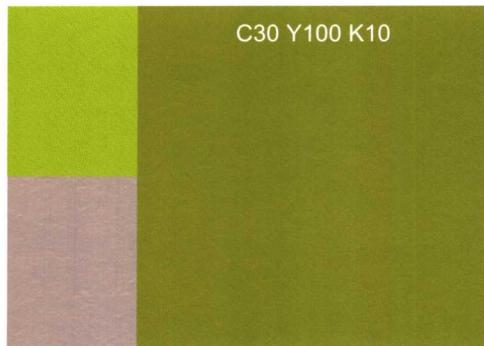
- 001/银色与单色搭配
- 019/银色与双色搭配
- 043/银色与三色搭配
- 075/银色与四色搭配
- 091/金色与单色搭配
- 109/金色与双色搭配
- 135/金色与三色搭配
- 171/金色与四色搭配



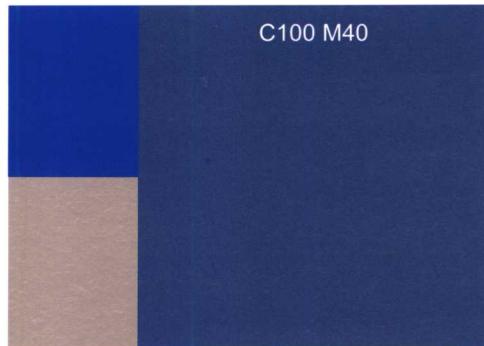
银色与单色搭配



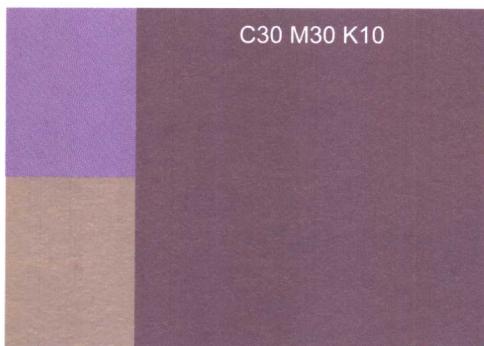
DAN SE DA PEI



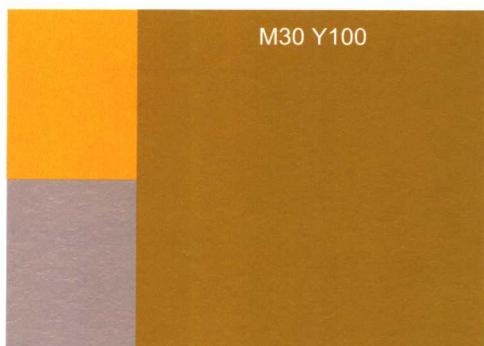
C30 Y100 K10



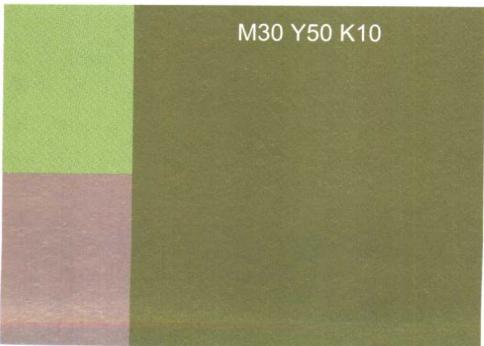
C100 M40



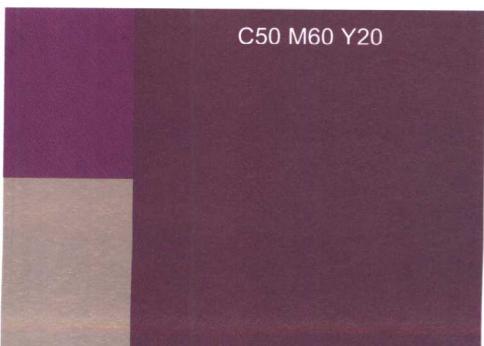
C30 M30 K10



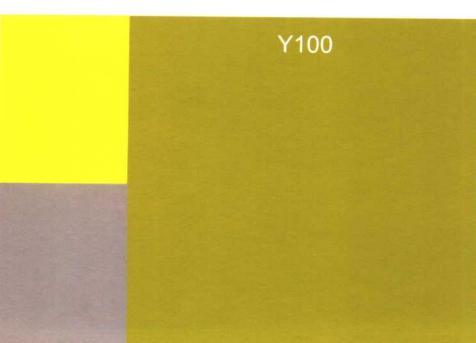
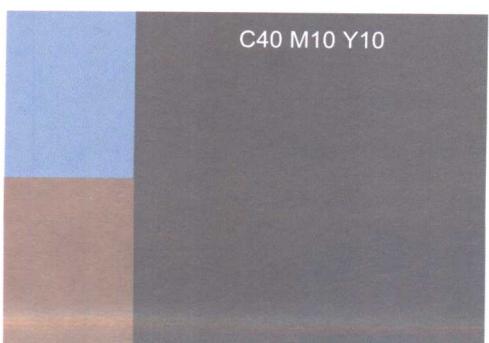
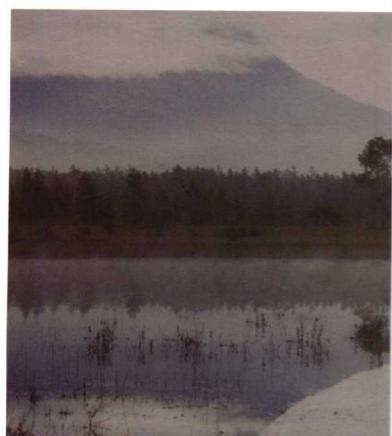
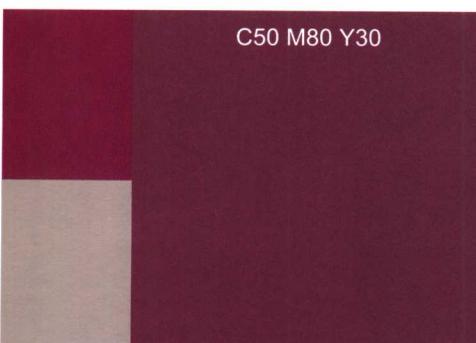
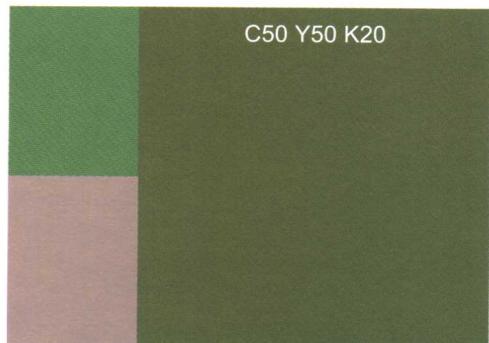
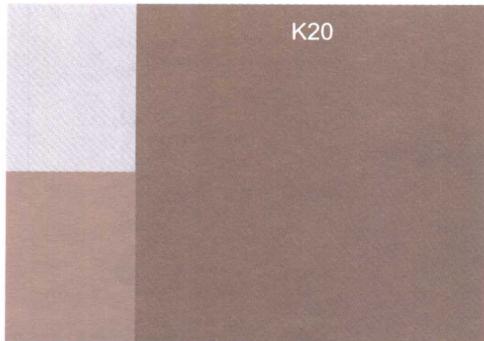
M30 Y100



M30 Y50 K10



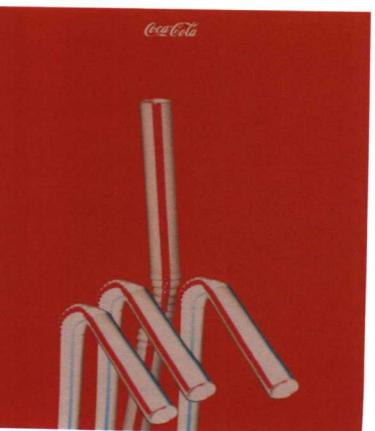
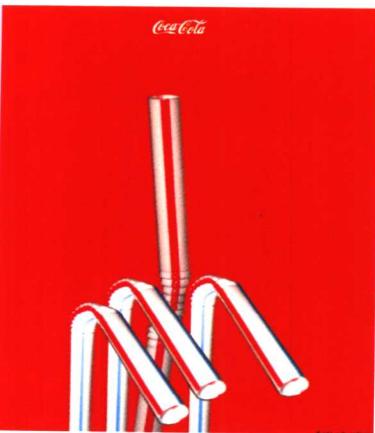
C50 M60 Y20



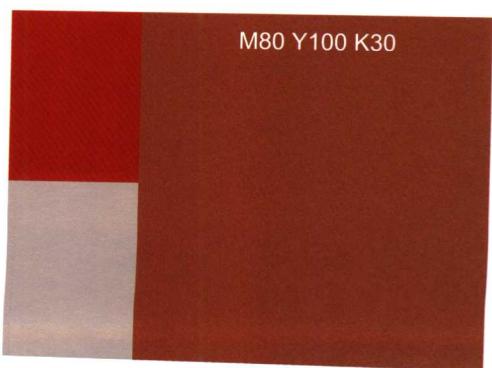
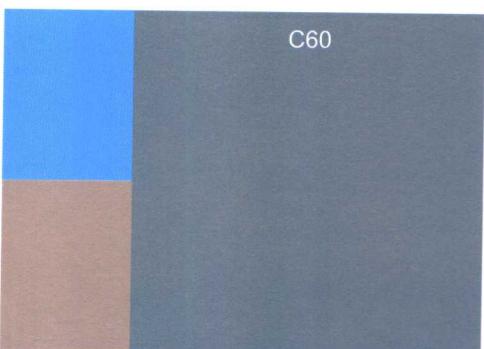
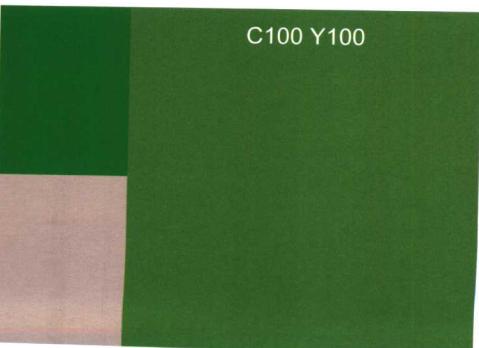
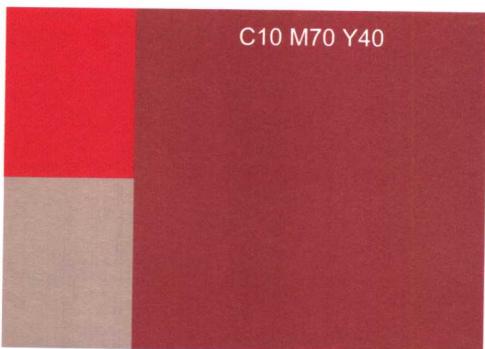
DAN SE DA PEI

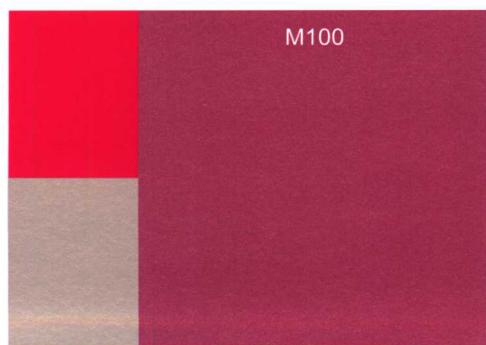
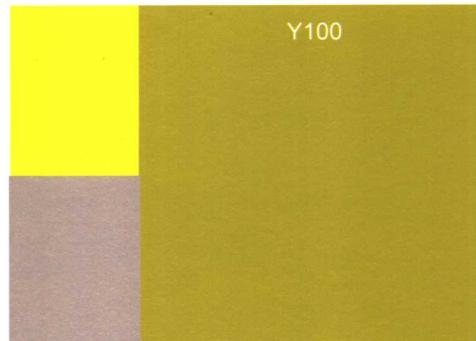
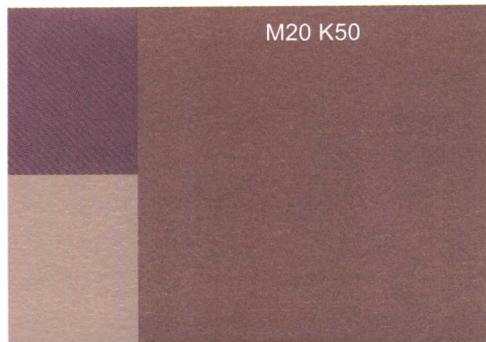


靓 视 觉 专 色 搭 配 手 册
LIANGSHI JUE ZHAN SE DAPEI SHOUJU



DAN SE DA PEI





DAN SE DA PEI



006

靓 视 觉 专 色 搭 配 手 册

LIANGSHI JUE ZHUAN SE DAPEI SHOUJU



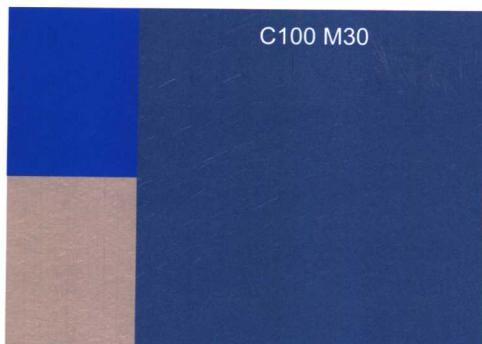
DAN SE DA PEI



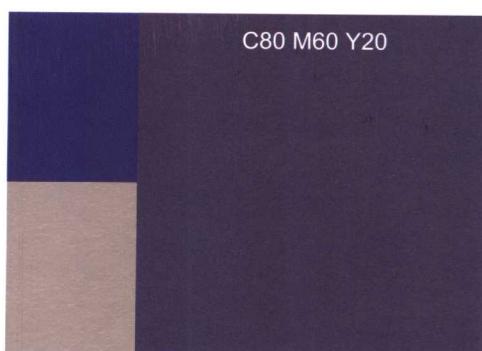
C50 K40



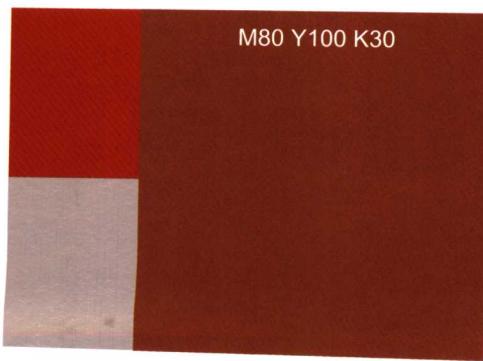
M50



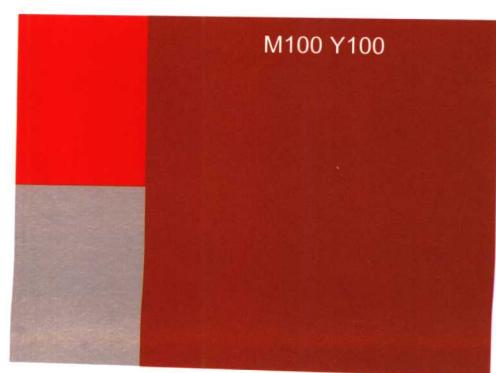
C100 M30



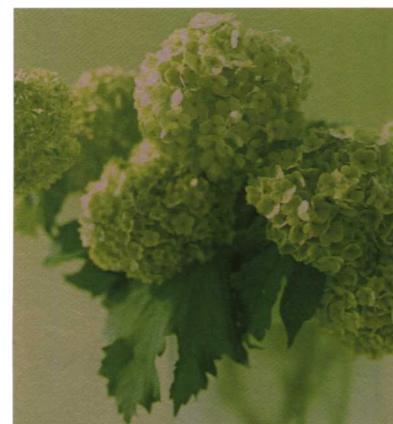
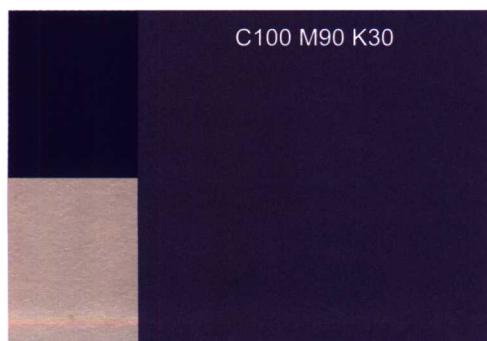
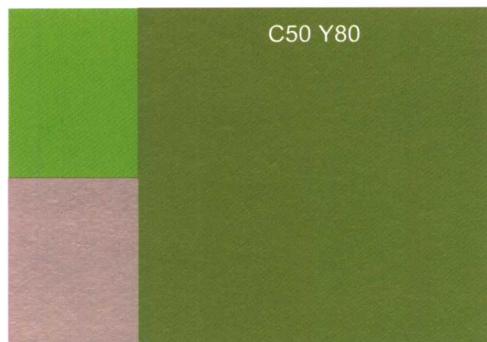
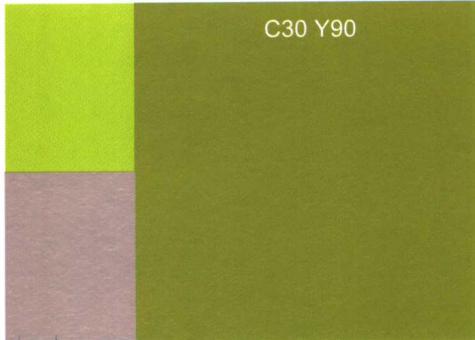
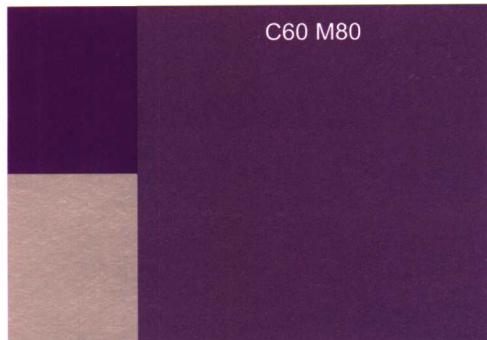
C80 M60 Y20



M80 Y100 K30



M100 Y100

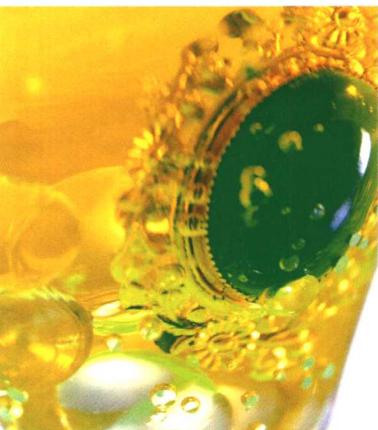


DAN SE DA PEI



靓 视 觉 专 色 搭 配 手 册

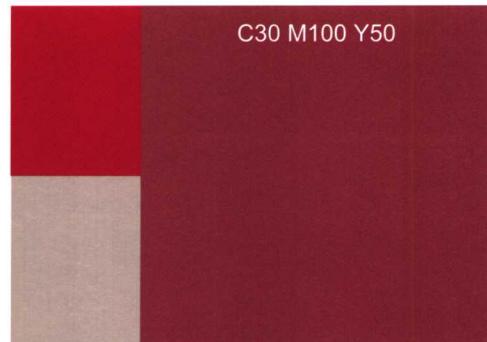
LIANGSHI JUE ZHAN SE DAPAI SHOUZHAN



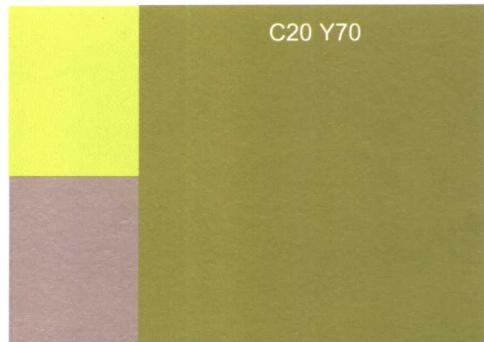
M25 Y100



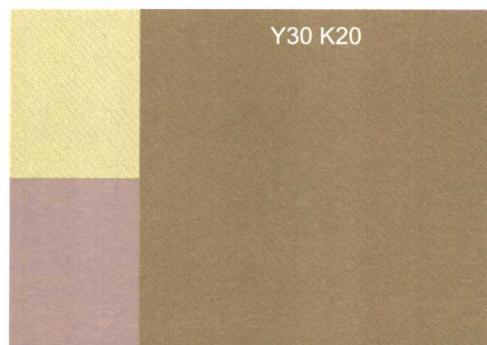
DAN SE DA PEI



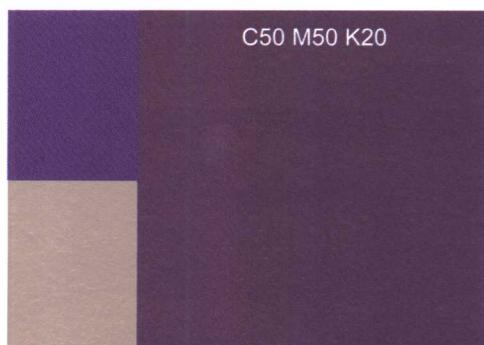
C30 M100 Y50



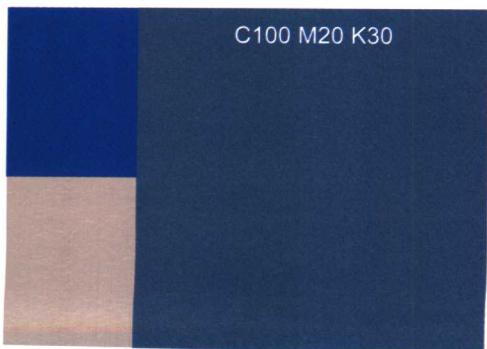
C20 Y70



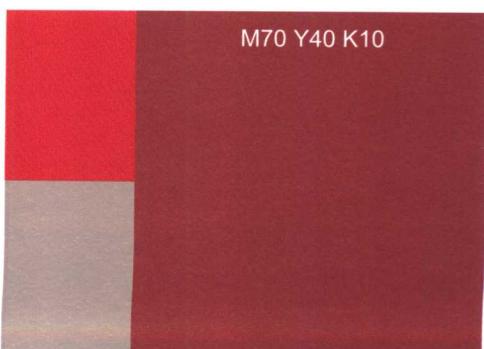
Y30 K20



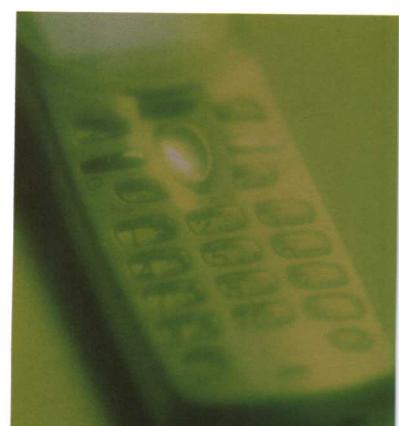
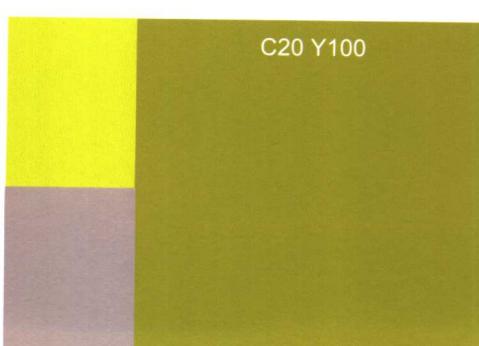
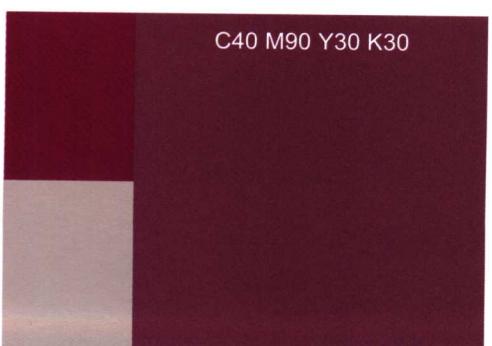
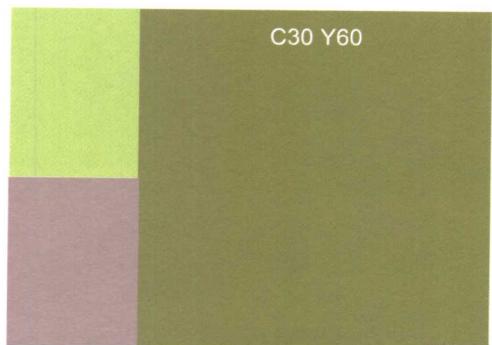
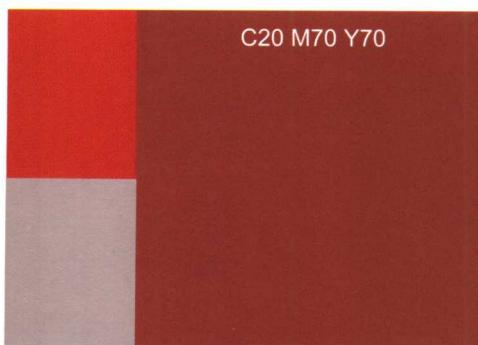
C50 M50 K20



C100 M20 K30



M70 Y40 K10



DAN SE DA PEI



010

靓 视 觉 专 色 搭 配 手 册

LIANGSHIJUE ZHUAN SE DAPEI SHOUCE

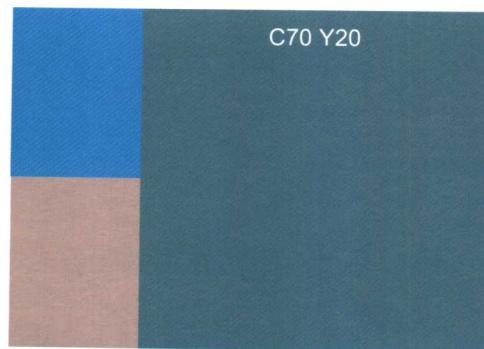


IWAN IMAGE POSTER DESIGN
NEW YORK
JULY 17 - AUGUST 20, 1998, TIME 10:00 AM - 8:00 PM
TAIPEI GALLERY NEW YORK NEW YORK

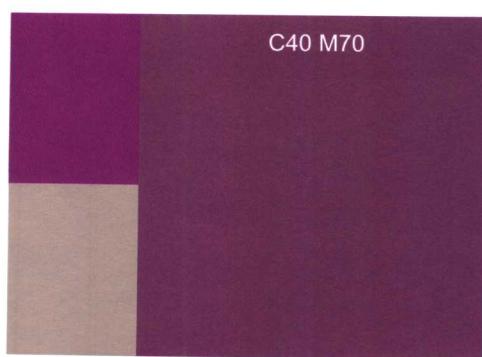
C100 M100 Y19



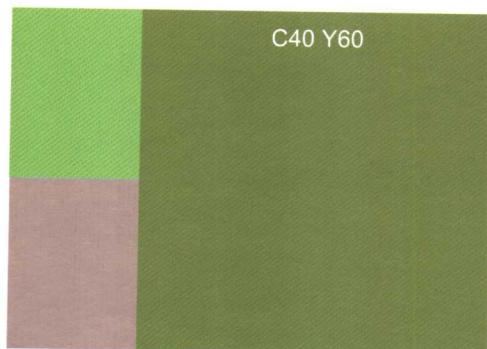
DAN SE DA PEI



C70 Y20



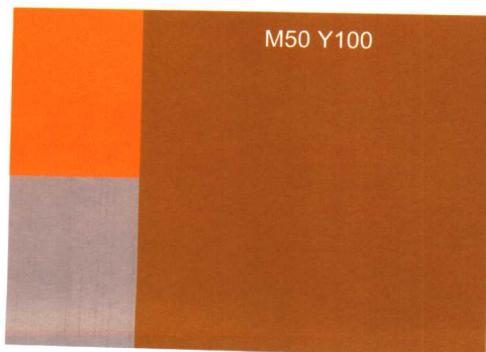
C40 M70



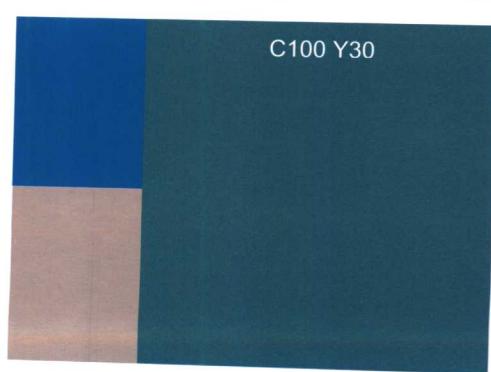
C40 Y60



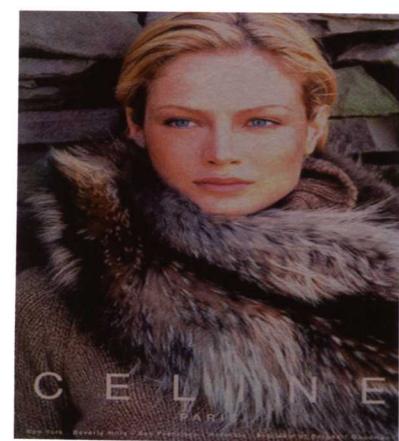
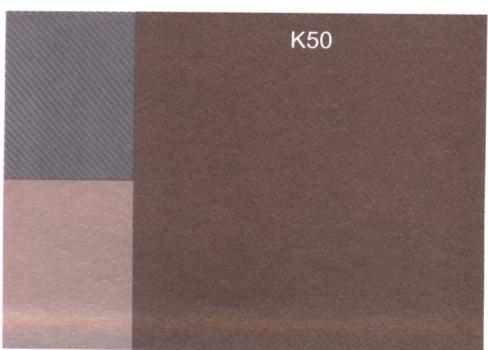
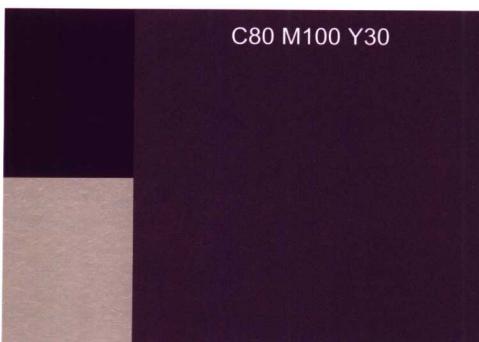
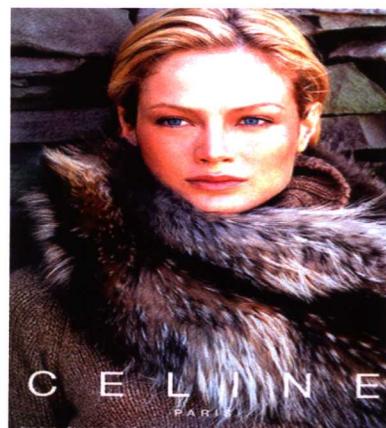
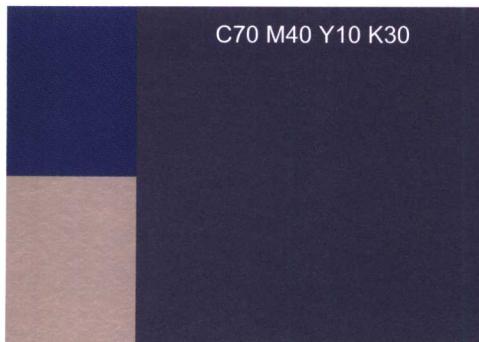
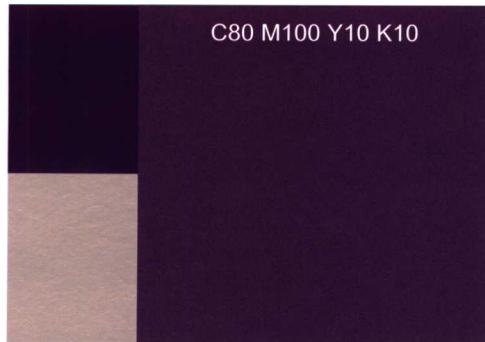
M100 K50



M50 Y100



C100 Y30



DAN SE DA PEI