

连环画

中国战马故事

三



上海人民美術出版社

连 环 画
中国成语故事

（ 第 三 册 ）

编辑者：（文字）甘礼乐 钱兴凤
徐 哨 杨兆林
（美术）卢敦良 周达仁
卢 汶 黄大华

上海人民美術出版社

沪新登字 102 号

封面绘画：卢辅圣

封面题字：周慧珺

封面设计：黄 平

连 环 画

中国成语故事

(第三册)

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路 672 弄 33 号

全国新华书店经销 上海场南印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 46

1984 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 13 次印刷

ISBN7-5322-0349-2/J·315

每套定价：140.00 元

本书编文者名录

(按姓氏笔画为序)

丁国联	于玉生	王涛	毛履美	仓阳卿	邓向群	甘礼乐
任正先	庄辛	庄威	江行	许星泉	许德康	杨兆林
李大发	李光羽	李剑雄	吴文焕	吴添汗	张炳隅	张晖
陆士达	陈桂珍	陈榕甫	金文明	周中民	周南昌	赵吉南
费成康	顾容先	钱兴凤	浦增元	陶家骏	盛巽昌	彭嘉强
斯英琦	谢宝耿					

本书绘画者名录

(按姓氏笔画为序)

丁荣魁	于青	于骏治	卫平	马方路	马刚	马明仲
马得	王士坚	王大平	王介明	王传义	王亦秋	王宏喜
王纯言	王统荣	王学明	王树立	王树忱	王重圭	王剑枫
王根发	王振华	王震中	王震坤	王燕芬	尤山农	尤先瑞
中流	区锦生	方瑶民	邓二龙	邓泰和	卢天苏	卢汶松
卢延光	卢辅声	叶飞	叶欣	叶毓中	田原	白德松
尔东	曲建方	吕青华	朱介堂	朱双海	朱玉成	朱光玉
朱岷甫	朱振庚	朱均绥	朱惟明	朱德贤	乔金良	任丽君
任连江	华均浩	刘健	刘天炜	刘旦宅	刘国伟	刘国辉
刘泽岱	刘绍荟	刘昌茵	刘斌昆	关景宇	江南春	许亚君
导越迹	如心	孙乐天	孙铁生	志平	劳思德	苏正刚
杜滋龄	杨火才	杨成大	杨杰	杨福音	李云德	李世南
李延生	肖侠	吴余力	吴山明	吴永良	吴慧明	李秀功
邱小玉	何祁	余力	余擎之	谷爱萍	汪大为	汪大刚

汪大伟	汪观清	汪国新	汪溪	汪继声	沈建德	张卫民
张仁康	张文忠	张品操	张纪平	张岳健	张冠哲	张恢
张峻松	张张骏	张培成	张景源	张楚良	张新国	张成
陆华	陆汝浩	陆廷栋	陈巨洪	陈心懋	陈伟乐	陈守义
陈谷长	陈林都	陈惠冠	邵罗	邵金奎	范一辛	范生福
林冰	林庆	罗希贤	罗家	金先健	金稼仿	周小筠
周有武	郑宝林	郑庆隽	郑若军	庞振宇	孟庆江	赵仁年
赵延平	赵钟	胡永凯	胡忠平	胡施	项维仁	侯春洋
钟国荣	祝世明	施大畏	姚有信	姚光华	姜建忠	洪新
宣永生	秦宏懿	姚正富	袁峰	贾德江	姚延林	贺友直
贺光	顾建国	袁纲平	钱贵	钱家	夏书玉	夏予冰
顾蛟	徐正平	顾炳鑫	徐有武	徐余兴	钱逸敏	徐雨
倪绍勇	徐海鸥	徐慈乙	舒云	翁丽华	徐谷安	徐珂
徐恒瑜	郭兵	郭秀庚	郭承义	郭桢生	高志岳	高适
高燕	黄大强	黄全昌	郭黄	常保生	凌君沛	姬德勤
桑麟康	黄自坤	黄孝安	蒋文	韩国榛	崔君波	崔恒硕
逸石	韩黎坤	程十发	程树	舒云	韩介眉	韩志高
韩敏	谢春彦	谢智良	雷德	裘国骥	童介昌	谢志魁
谢宏儒	管齐骏	谢志强	雷梅	潘宏海	潘裕钰	戴世仁
蔡兵杰	戴红儒	戴敦邦	瞿谷寒	瞿顺发	耀生	

本 册 目 录

八 画

(上接第二册)

空 洞 无 物	2221
视 死 如 归	2225
居 安 思 危	2237
依 样 画 葫 芦	2240
英 雄 无 用 武 之 地	2248
金 玉 其 外 败 絮 其 中	2257
卧 榻 之 侧 岂 容 他 人 酣 睡	2265

九 画

项 城 城 赴 甚 草 南 南 南 南 相 相 柳 残 按 按 背 临 临 郢 贵 罚 重 秋 秋 信	2274
庄 下 门 汤 露 昔 山 州 柯 娘 敬 煎 暗 杯 兵 困 城 危 深 书 人 不 蹈 风 毫 口	2281
舞 之 失 蹈 尘 人 可 冠 一 北 如 太 花 冷 不 索 借 不 履 燕 多 当 覆 过 无 雌	2286
剑 盟 火 火 上 命 移 冕 梦 嫌 宾 急 明 炙 动 翼 一 惧 薄 说 忘 罪 嫌 耳 犯 黄	2290
	2297
	2304
	2312
	2320
	2328
	2341
	2348
	2356
	2371
	2377
	2385
	2393
	2398
	2405
	2412
	2419
	2423
	2430
	2435
	2439
	2446
	2454

食 独 疫 闻 前 前 将 洞 洛 举 举 退 骄 冒 前	2462
不 当 免 鸡 度 倨 勤 见 阳 足 棋 避 兵	2468
甘 一 三 起 刘 后 补 症 纸 轻 不 三 必	2476
味 面 窟 舞 郎 恭 拙 结 贵 重 定 舍 败 魁 师	2485
	2495
	2513
	2520
	2526
	2535
	2541
	2546
	2553
	2570
	2575
	2579

十 画

莫 秦 秦 秦 班 班 莫 姚 唇 唇 破 破 振 党 乘 乘 积 积 笑 借 倚	2591
晋 山 山 门 荆 渊 李 亡 火 釜 镜 臂 同 人 风 兴 不 羽 里 箸 马	2599
有 好 卵 毛 斧 故 深 言 寒 薪 舟 圆 呼 异 危 浪 来 能 舟 刀 筹 待	2607
	2612
	2618
	2622
	2630
	2638
	2648
	2655
	2660
	2667
	2676
	2688
	2692
	2697
	2704
	2710
	2717
	2723
	2733
	2743

倒 铁 铁 射 胸 釜 狼 狼 高 高 席 病 疲 剖 旁 流 家 请 谈 谈 谈 冥 难 桃 桃 疾 兼 听 则 明 偏 信 则 暗	2754
行 石 杵 狼 有 底 子 狈 山 屋 不 入 于 腹 若 言 徒 君 何 言 笑 顽 兄 李 满 天 知 劲 草	2761
逆 心 成 当 成 抽 野 为 流 建 暇 膏 奔 藏 无 蜚 四 入 容 微 自 不 难 弟 下 草	2767
施 肠 针 道 竹 薪 心 奸 水 瓠 暖 育 命 珠 人 语 壁 瓮 易 中 若 灵 弟 下 草	2771
	2779
	2784
	2794
	2804
	2811
	2819
	2830
	2839
	2843
	2850
	2855
	2865
	2876
	2883
	2890
	2895
	2906
	2913
	2921
	2927
	2933
	2939

十一 画

黄 黄 盛 掩 排 掉 推 探 探 虚 悬	2945
抱 梁 气 耳 难 以 心 画 囊 有 梁	2963
加 一 凌 盗 解 轻 置 得 取 其 刺	2971
身 梦 人 铃 纷 心 腹 珠 物 表 殷	2977
	2981
	2996
	3004
	3013
	3019
	3026
	3033

趾唯 3045
 高命 3053
 枉庭 3060
 旗院 3065
 根死 3071
 门秋 3077
 望洋 3084
 望断 3089
 望断 3094
 望断 3105
 望断 3110
 望断 3117
 望断 3124
 望断 3133
 望断 3143
 望断 3149
 望断 3153
 望断 3158
 望断 3167
 望断 3177
 望断 3187

十二画

越趋 3198
 博博 3202
 博博 3208
 博博 3215
 博博 3223
 博博 3235
 博博 3239
 博博 3245
 博博 3251
 博博 3260
 博博 3265
 博博 3271

傍集 3278
 人思 3282
 门广 3286
 户益 3292
 百亥 3297
 痛思 3311
 道拾 3320
 游有 3324
 强弩 3331
 了夫 3331

十三画

蔗田 3348
 楚囚 3354
 感激 3359
 颀颀 3367
 颀颀 3378
 颀颀 3384
 颀颀 3390
 颀颀 3399
 颀颀 3407
 颀颀 3417
 颀颀 3426
 颀颀 3436
 颀颀 3442
 颀颀 3449
 颀颀 3455
 颀颀 3459
 颀颀 3465

十四画

暮云 3478
 模棱 3486
 摧枯 3494
 箴食 3500
 旗鼓 3511

竭泽 3515
 精卫 3521

十五画

暴虎 3525
 箭在 3531
 德隆 3537
 戴力 3541

十六画

璞玉 3550
 噪若 3559
 黔驴 3564
 篝火 3569
 磨穿 3578
 激浊 3586

十七画

罄竹 3590
 蝗螂 3595
 蝗螂 3602
 蝗螂 3607
 蝗螂 3612
 蝗螂 3617

十八画

鞭长 3625
 覆水 3632
 翻然 3652
 覆巢 3656

十九画

攀龙 3663
 靡靡 3672

空 洞 无 物

编 文 仓阳卿

绘 画 王树忱

出处 《世说新语·排调第二十五》：“王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：‘卿此中何所有？’答曰：‘此中空洞无物，然容卿辈数百人。’”

释义 空空洞洞，没有东西。后亦指文辞没有内容或不切实际。



一 公元318年，东晋元帝司马睿(ruì)即位后，王导作为有功之臣，被任命为丞相。



二 王导的好友周顗(yī 蚁)，字伯仁，少年时就长于谈吐，颇有名望。他善于在幽默诙谐的语言中，寓以启发意义。



三 有一次，周伯仁在王导家里作客，两人谈得很投机。



四 谈着谈着，王导忘形地把头枕在周伯仁的膝上，指着他的肚子问道：“你这里面有些什么呢？”



五 周伯仁挺了挺身子，摸摸自己的肚子，对王导说：“这里面空洞无物，但象你这样的人，可以放得下几百个。”



六 王导先是一怔，接着也觉得自己太忘形了，不禁哈哈大笑。后人常借用“空洞无物”比喻文章没有内容或不切实际。

视死如归

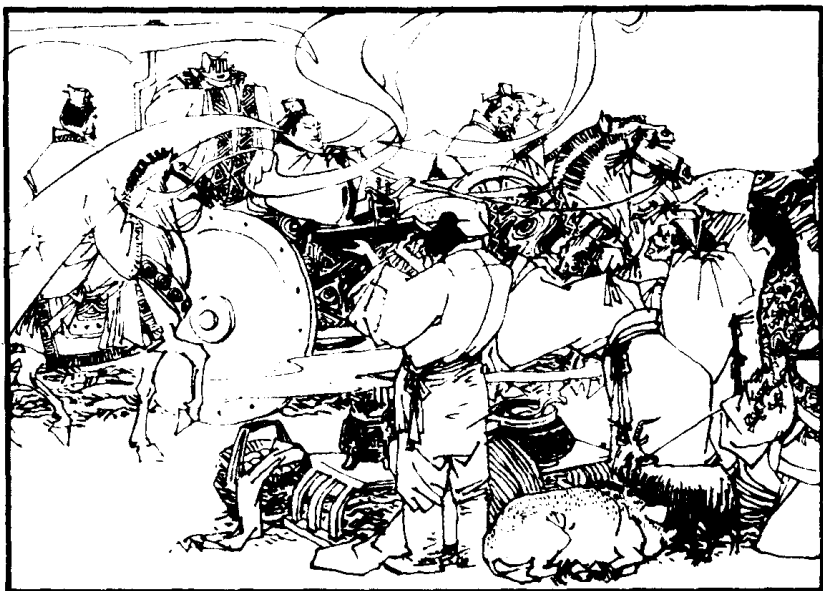
编 文 张炳阳

绘 画 施忠平

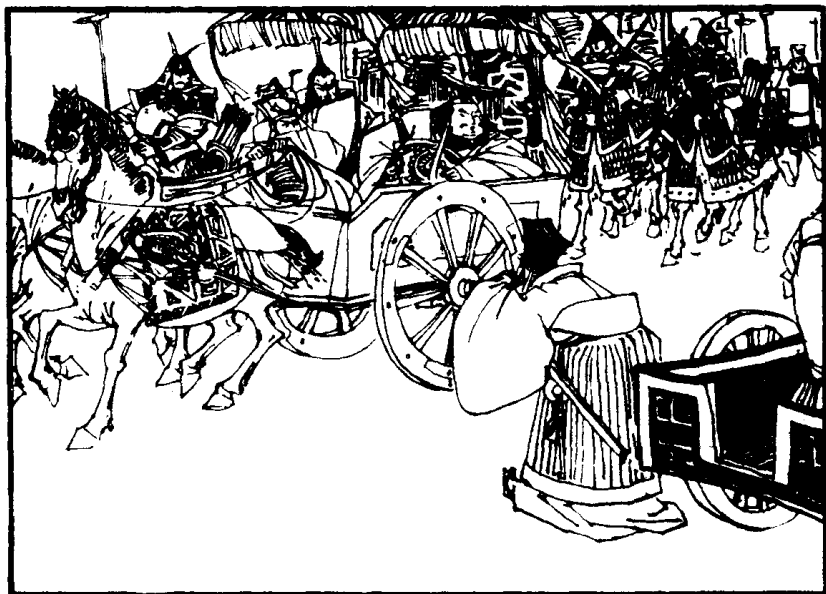
出处 《韩非子·外储说左下》：“三军既成陈(阵)，使士视死如归，臣不如公子成父。”

《管子·小匡》：“平原广牧，车不结辙，士不旋踵，鼓之而三军之士视死如归，臣不如王子城父。”

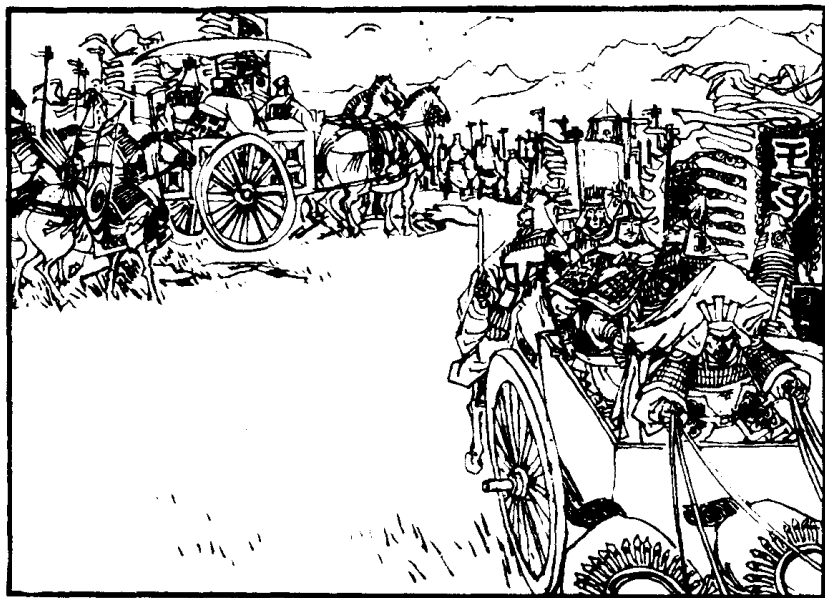
释义 形容不怕死，把死看作回家一样。



一 齐公子小白，是齐襄公的弟弟，因襄公暴虐无道，出奔莒(jǔ)国避祸。襄公被国人所杀，小白在辅臣鲍叔牙及大夫隰(xi)朋、东郭牙、王子成父等人的帮助下回国即位，史称齐桓公。



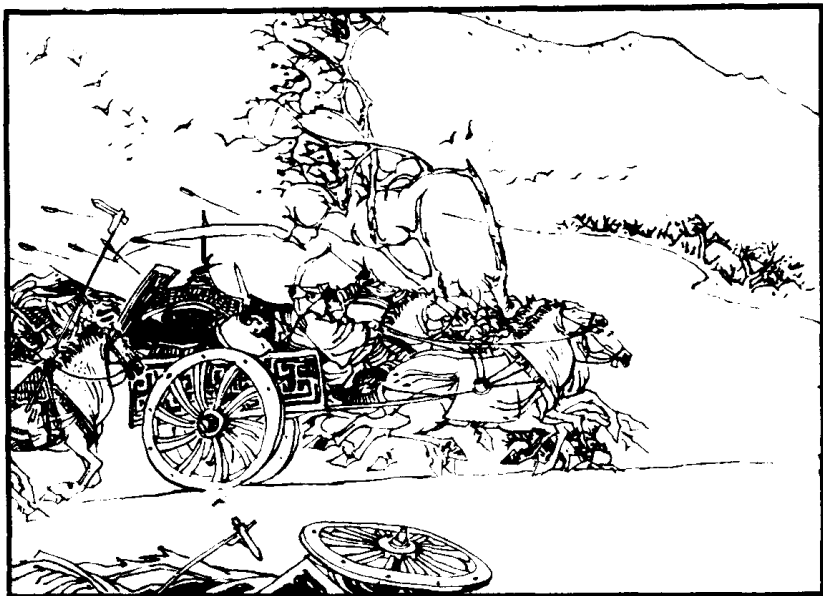
二 可是襄公的另一弟弟公子纠，也在鲁国军队支持下回齐接位。桓公便派大夫仲孙湫去半路迎住鲁庄公和公子纠一行，告知齐国已有国君，请鲁兵及早返回本国。鲁庄公大怒，不肯轻易退兵。



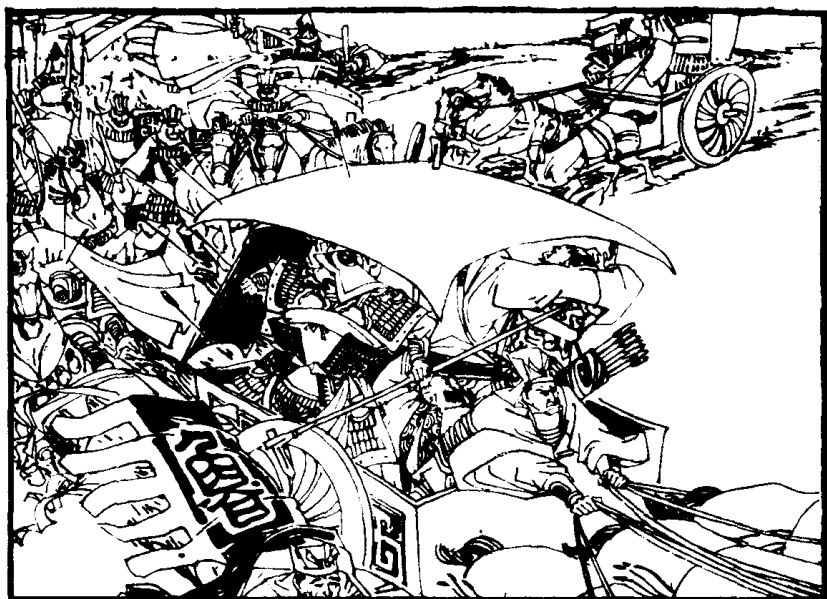
三 齐桓公决定以兵拒之，即命向来治军有方的王子成父指挥右军，东郭牙指挥左军，自己与鲍叔牙亲为中军，又命雍廩为先锋，先诱敌深入，然后各军分路埋伏，前后夹攻。



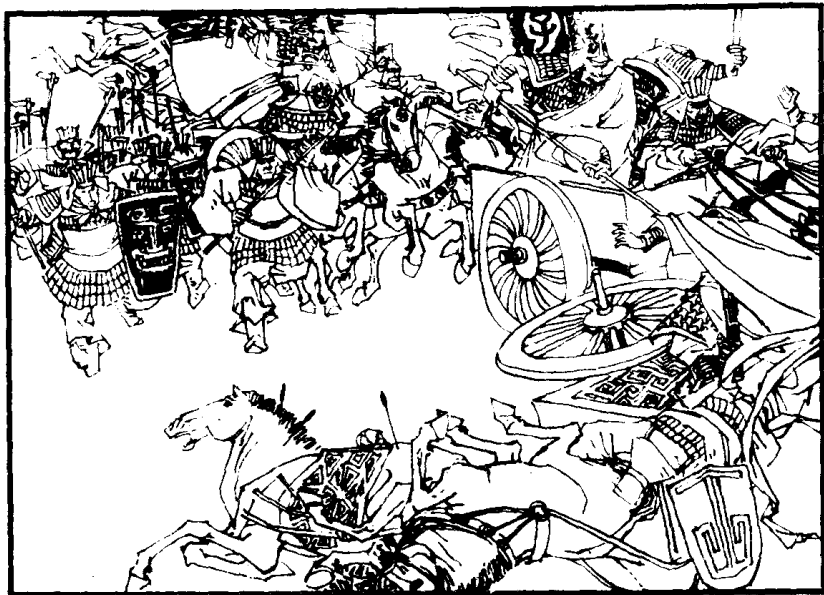
四 鲁庄公刚刚安营，便有齐军先锋来挑战。鲁庄公迎战雍廩，雍廩不战自退。庄公命大将曹沫领兵追逐，鲁兵被渐渐引入齐军的包围圈。



五 齐军伏兵四出，将鲁兵三面围困。鲁兵不能抵挡，军中大乱，鲁庄公改乘轻车，在众将卫护下逃出重围。



六 公子纠的辅臣管夷吾赶来接应，庄公听从他的意见，连夜退兵。行不二日，忽见兵车当路，原来是王子成父和东郭牙率齐军抄了鲁兵后路。庄公无奈，一面命曹沫等接住厮杀，一面由管夷吾等保着，同公子纠一起夺路而行。



七 王子成父是齐国有名的上将，平时治军甚严，战时部下个个奋勇向前，视死如归。鲁兵纷纷溃逃，鲁将秦子也被王子成父长戟刺落马下。



八 鲁庄公刚回国，便有齐使隰朋来鲁国下书。书中是鲍叔牙口气，请鲁君立即杀公子纠，并把曾向桓公施放暗箭、差点将桓公射死的管夷吾，交由齐君办罪，以此作为两国和解的条件。



九 庄公只好杀了公子纠，并把管夷吾囚入槛车交由隰朋押回齐国。隰朋一再声称齐君对管夷吾恨之切骨，此番定要亲手处死管夷吾方才消恨。庄公等都信以为真。



十 其实这是鲍叔牙与桓公商定的计策。鲍叔牙和管夷吾本是好友，他知道管夷吾是天下奇才，怕鲁国不肯放，才想出这个妙法使他回国辅齐。管夷吾的囚车一到，鲍叔牙如获至宝，立即把他迎入自己家中。