



主 编：颜玉强

副主编：陈 鹏

西方哲理大师漫画故事

从

从文艺复兴到德国古典哲学

2

看	漫	画
长	智	慧



安徽文艺出版社

2

哲 学 咖 啡 屋

西方哲理大师 漫画故事

本册文字：孔圣根 李火林 王连喜
本册绘画：冰雪工作室 李雪

安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

西方哲理大师漫画故事②/颜玉强主编. —合肥:安徽文艺出版社, 2006. 5

(哲学咖啡屋系列②)

ISBN 7-5396-2704-2

I. 西... II. 颜... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 148121 号

西方哲理大师漫画故事②

颜玉强 主编

责任编辑:刘 哲

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥晓星印刷有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:19.5

字 数:200,000

印 数:5000

版 次:2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2704-2

定 价:25.50 元(全三册定价:73.00 元)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



导 言

14—16 世纪是欧洲历史上的文艺复兴时期。文艺复兴是人类文明史上的一次伟大变革,是一个需要巨人并产生了巨人的时代。在这一时期,新兴的资产阶级发动了三大运动:人文主义运动、宗教改革运动和新科学运动,分别形成了人文主义思想体系、新宗教哲学和新自然哲学。文艺复兴时期的哲学是市民资产阶级世界观的理论表现,在哲学史上开创了一个新的历史时期——近代资产阶级哲学的产生时期。近代资产阶级的人本主义哲学、宗教哲学和唯物主义哲学都渊源于这一历史时期。

文艺复兴时期的哲学虽然从内容到形态都表现出明显的过渡性和开创性,但主题却非常鲜明,即批判基督教和经院哲学,高扬人性,以人的眼光重新审视人和世界,以人作为中心构造新的世界图景。

16 世纪末到 18 世纪是欧洲资产阶级革命的时代。与欧洲先进国家的社会经济、政治和科学领域的巨大而深刻变化相适应,作为时代精神的哲学在这期间也发生了一场深刻的革命,产生了以培根、霍布斯、洛克、贝克莱和休谟等为代表的经验论;以笛卡尔、斯宾诺莎和莱布尼兹为代表的唯理论;以伏尔泰、孟德斯鸠和卢梭为代表的法国启蒙主义;以拉美特利、爱尔维修、狄德罗为代表的法国唯物主义哲学,西方哲学从此进入了继古希腊之后又一个辉煌灿烂的时代。

尽管这一时期流派迭起、观点纷呈、风格多异,存在经验论和唯理论,自然神论、泛神论和无神论的分歧、争鸣和交锋,但其基本的哲学底蕴、哲学精神是一致的,那就是理性和启蒙。这一时期的哲学家们进一步发挥文艺复兴时期人文主义和自然哲学的精神并克服其新旧混合的过渡性,实现了哲学研究的对象、任务、功能和目的的根本性转换,明确提出哲学研究的根本目的在于促进生产的发展,促进新的社会制度的建立,使人们摆脱封建神学的统治,过自由和幸福的生活,因此,他们把认识自然和认识人作为自己的根本任务。人的问题毫无例外成为各派哲学的核心和归宿。他们肯定人的存在和价值,对人性的各个方面展开了多维的研究。在他们那里,一切都必须在理性的法庭面前为自己存在作辩护或者放弃存在的权利,理性成了衡量一切的唯一尺度和手段,也成为引导事物达到理想要求的目的。他们运用理性武器反对宗教教条、廓清迷信

烟雾、摧毁陈腐的事物和愚陋的传统,批判人的异化状态,他们还根据理性和自由的原则建构起理想社会的理论。可以说,这些由培根、笛卡尔肇始,由狄德罗等法国唯物主义加以发扬光大的、以推崇人的理性和争取人的自由为特色的各派哲学在客观上实现了自己的哲学目的,发挥了自己的哲学功能,它把大众从蒙昧主义的迷雾中唤醒过来,它促成人类思维方向的转变和思维方式的变革,在历史上起过振聋发聩的思想启蒙和解放的作用。

从康德到黑格尔的德国古典哲学(18世纪末—19世纪初)是西方自古希腊以来2000多年哲学发展的总汇,是近代欧洲哲学发展的最高峰。

18世纪中叶以后,社会生活的激剧变化,科学新成果潮水般的涌现,经验论和理性论的激烈争论,启蒙主义在对宗教的犀利批判以及对人的自由平等的充分阐述等等,成为德国古典哲学产生和发展的肥沃土壤。时代要求哲学做出概括和总结。

面对社会历史和现实、科学和文化提出的时代课题,德国古典哲学家以德国特有的思辨方式探讨了以下哲学主题:1. 肯定人的地位和价值,弘扬人的理性和自由,突出地阐发了人的主体性。2. 反对封建神学,倡导世俗精神,高扬人的地位。3. 历史发展的辩证法,辩证法是德国古典唯心主义哲学的重大成果。总之,人的问题成了德国古典哲学伟人崇尚理性和自由、反对宗教和神学的理论和实践的主要课题。他们对人的理解,即从人是理性的、精神的、自我意识的人向感性现实的人的过渡,使德国古典哲学的发展有着内在的逻辑联系。

法国大革命几乎伴随了德国古典哲学家的心径,因此德国古典哲学家虽然各存其理论特色,但有一个共同特点就是为了自由而战,为理性而呼唤。

目 录

导言·····	1
---------	---

人文主义

人文主义者·····	1
但丁·····	3
彼特拉克·····	5
薄伽丘·····	7
瓦拉·····	9
斐微斯·····	10
拉伯雷·····	11
蒙台涅·····	13
伊拉斯莫·····	15

新自然哲学

库萨的尼古拉·····	17
(一)有学问的无知·····	18
(二)上帝和宇宙·····	19
(三)对立面的一致·····	20
达·芬奇·····	22
(一)经验·····	24
(二)太阳底下藏不住秘密·····	25
特勒肖·····	26
(一)改造哲学研究方法·····	28
(二)万物的本原·····	29
布鲁诺·····	30
(一)物质·····	32
(二)单子·····	34
(三)宇宙·····	35
(四)原因·····	36

(五)真理·····	37
(六)宗教·····	39
(七)英雄热情·····	40

新宗教哲学

路德·····	41
(一)信仰自由·····	42
(二)人和上帝直接沟通·····	43
(三)信仰与事功·····	45
(四)信仰致善·····	47
加尔文·····	49
(一)预定论·····	50
(二)人的本性·····	51
(三)成功得救·····	52
(四)信仰与认识·····	53
(五)真理的标准·····	55
(六)改革教会·····	56
(七)国家制度·····	57
马基雅维利·····	59
(一)人性卑鄙·····	61
(二)与命运抗争·····	63
(三)社会控制原理·····	65
(四)君王的权术·····	66
布丹·····	68
(一)国家的基础·····	69
(二)国家主权·····	70

经验论

弗兰西斯·培根·····	73
(一)知识就是力量·····	73
(二)经验的认识原则·····	75
(三)经验与理性的婚配·····	76
(四)科学归纳法:心灵的工具·····	78
托马斯·霍布斯·····	81

(一)感觉是压力和抗力的作用·····	81
(二)推理即加减计算·····	82
(三)人与人像狼一样的自然状态·····	83
利维坦·····	85
(一)物体·····	88
(二)运动·····	89
(三)原因与结果·····	91
约翰·洛克·····	93
(一)心灵如白板·····	93
(二)外部经验和内部经验·····	95
(三)简单观念和复杂观念·····	97
(四)第一性质与第二性质·····	99
(五)自由、平等、财产是人的自然权利·····	101
(六)人民主权·····	103
乔治·贝克莱·····	105
(一)物是观念的集合·····	105
(二)存在就是被感知·····	106
(三)万物被上帝感知而存在·····	107
大卫·休谟·····	109
(一)知觉之外,一切不可知·····	109
(二)因果性只是习惯性的联想·····	112
(三)归纳难题·····	115
(四)宗教怀疑论·····	116

唯 理 论

笛卡尔·····	120
(一)普遍怀疑·····	120
(二)确定确实可靠知识的原则·····	122
(三)我思故我在·····	123
(四)二元论·····	125
(五)认识必须凭借理性·····	126
(六)天赋观念·····	128
斯宾诺莎·····	129
(一)实体·····	129
(二)广延与思维是实体的两个属性·····	131

(三)知识的种类·····	132
(四)真观念·····	134
(五)自由是对必然的认识·····	135
莱布尼兹·····	137
(一)单子是宇宙唯一的实体·····	137
(二)单子是上帝创造的·····	138
(三)前定和谐·····	141
(四)绝对找不到两件相同的东西·····	143
(五)心灵是一块有纹路的大理石·····	144
(六)推理真理和事实真理·····	146

法国启蒙主义者

伏尔泰·····	149
(一)自然神论·····	149
(二)宗教是理性的大敌·····	150
(三)即使没有上帝,也必须捏造一个·····	152
(四)平等·····	154
(五)自由·····	156
(六)专制政体·····	159
(七)君主立宪制·····	160
孟德斯鸠·····	162
(一)地理环境决定论·····	162
(二)法起源于人的本性·····	165
(三)封建专制政体·····	167
(四)三权分立·····	169
(五)政治自由·····	171
卢梭·····	172
(一)人生而自由平等的自然状态·····	172
(二)私有制的起源·····	174
(三)私有制是人类不平等的根源·····	176
(四)社会契约论·····	178
(五)人民主权论·····	180

18 世纪法国唯物主义

拉美特利·····	182
(一)人是机器·····	182
(二)经验是我们唯一的向导·····	184
爱尔维修·····	185
(一)自爱是人的本性·····	185
(二)利益是我们的唯一推动力·····	187
(三)个人利益是人们行为价值的唯一而且普遍的鉴定者·····	189
(四)个人利益应当与社会利益相结合·····	190
狄德罗·····	192
(一)异质元素造成万象·····	192
(二)世界处于生灭转化之中·····	193
(三)感觉是外部世界作用于感官的结果·····	195
(四)从感觉回到思考,又从思考回到感觉·····	196

德国古典哲学

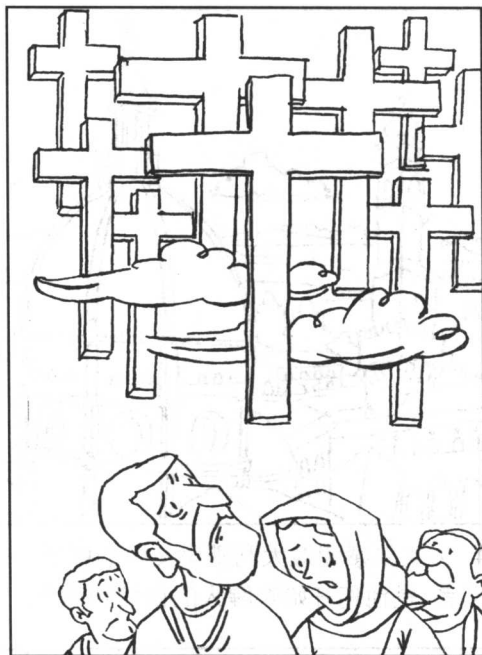
康德·····	199
(一)牛顿、卢梭与康德·····	199
(二)康德哲学解决的三个问题·····	201
(三)宇宙的创造者·····	202
(四)外星人·····	204
(五)批判·····	205
(六)对象·····	206
(七)怀疑论·····	207
(八)独断论·····	209
(九)玄学·····	211
(十)物自体·····	213
(十一)经验、先验、超验·····	214
(十二)感性、知性、理性·····	215
(十三)图式·····	218
(十四)统觉·····	219
(十五)三重综合·····	220
(十六)人为自然立法·····	222

(十七) 自然科学知识·····	224
(十八) 直观·····	226
(十九) 时间·····	227
(二十) 空间·····	229
(二十一) 先天综合判断·····	231
(二十二) 判断的种类·····	233
(二十三) 实践理性·····	235
(二十四) 绝对命令·····	237
(二十五) 人的二重性·····	239
(二十六) 道德与幸福·····	242
(二十七) 幸福主义·····	244
(二十八) 判断力·····	247
(二十九) 审美判断·····	248
(三十) 崇高·····	250
费希特·····	252
(一) 费希特生平·····	252
(二) 以自我为出发点·····	254
(三) 自我即行动·····	256
(四) 作为认识主体的自我·····	258
(五) 历史进程的五个时期·····	260
黑格尔·····	262
(一) 自由树·····	262
(二) 黑格尔哲学·····	264
(三) 天书·····	266
(四) 黑格尔论哲学·····	268
(五) 认识的三种方式·····	270
(六) 反思与后思·····	273
(七) 理性的技巧·····	275
(八) “游泳”·····	278
(九) 没有人能够替别人思想·····	280
(十) 绝对精神·····	282
(十一) 逻辑阶段·····	284
(十二) 自然阶段·····	285
(十三) 精神阶段·····	288
(十四) 目的·····	290
(十五) 美是理念的感性显现·····	292

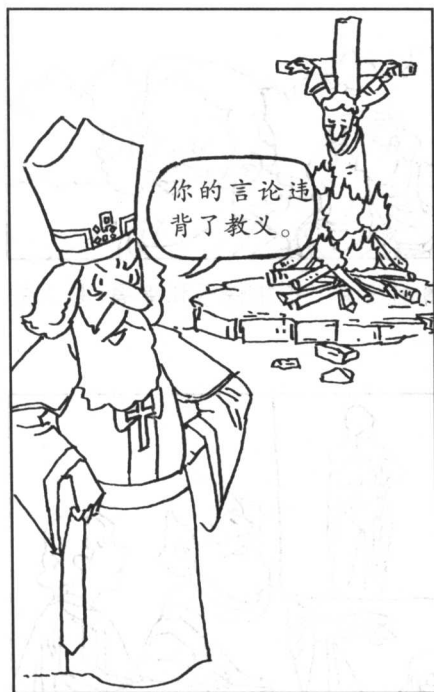
(十六)历史中的理性和痛苦·····	294
(十七)历史的三个主要时代·····	296
(十八)马背上的世界灵魂·····	298
(十九)黑格尔论国家·····	300

人文主义

人文主义者



1. 在西欧，从5世纪到15世纪，人们经历了近一千年的黑暗时代。



2. 教父是神的代言人，宗教经典是绝对真理。



3. 哲学的全部目的在于证明上帝存在。



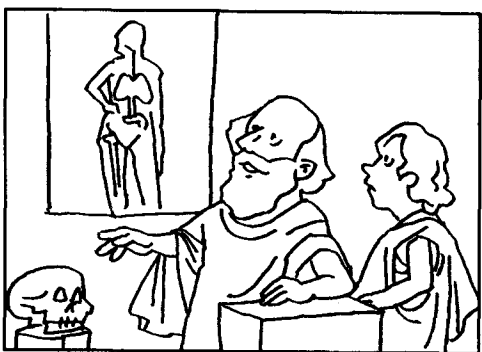
4. 人类要感谢意大利那座美丽的城市——佛罗伦萨，是她孕育了最早的人文主义者，是他们开始唤醒人的自信和尊严。



5. 彼特拉克说：“人啊，把目光转向你自身吧！”

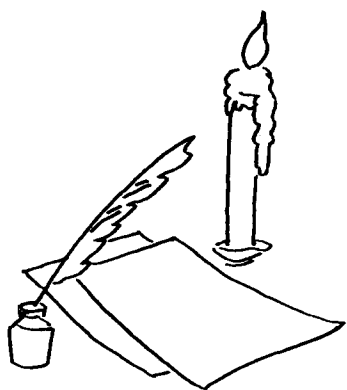


6. 薄伽丘说：“追求快乐和幸福，是人的本性。”

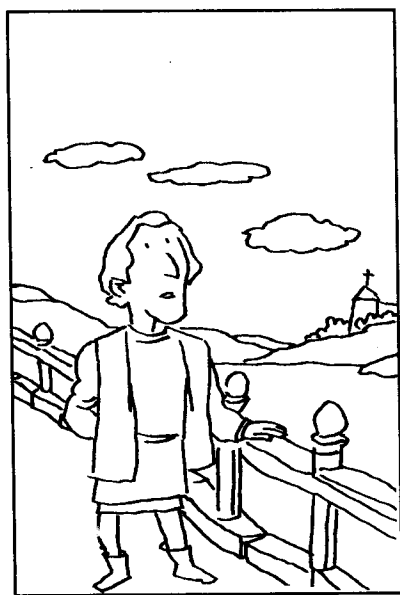


7. 文艺复兴开启了一个新时代：人战胜了神，科学战胜了迷信。

但 丁



1. 阿利格里·但丁是意大利文艺复兴的伟大先驱,也是人文主义思潮最早的代表。



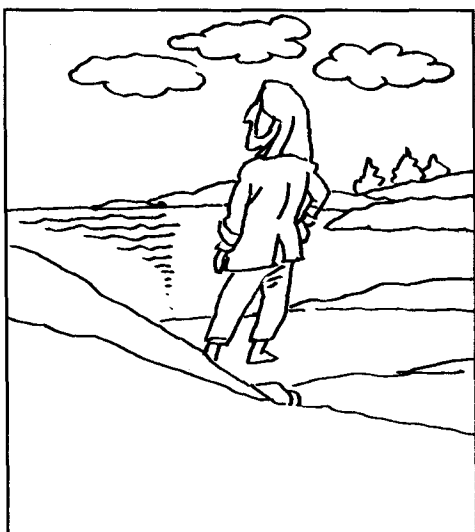
2. 但丁出生于佛罗伦萨城一个没落贵族家庭,父亲早丧,家境贫寒。



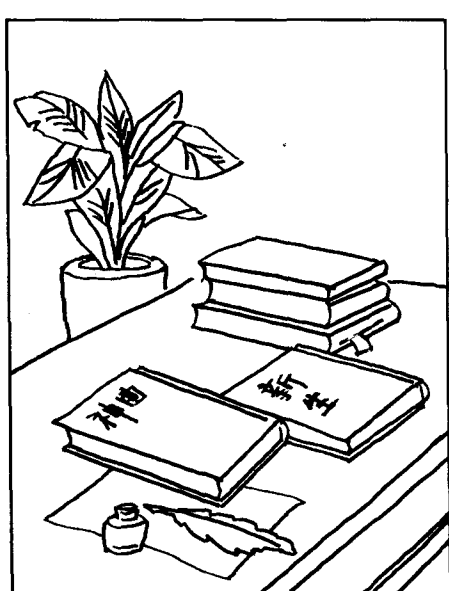
3. 他母亲很重视对他的教育,送他到许多地方求学,使他受到良好的教育,最后成为一个学识渊博的学者。



4. 但丁早年曾热心于政治活动，当选过佛罗伦萨最高行政机关的六名执行委员之一。



5. 教会势力在佛罗伦萨得势后，以贪污和反教皇的罪名，没收但丁的全部家产，并判处但丁终生流放。



6. 但丁的主要著作有《新生》、《神曲》。他作品中表达的新思想使他成为人文主义的先驱。

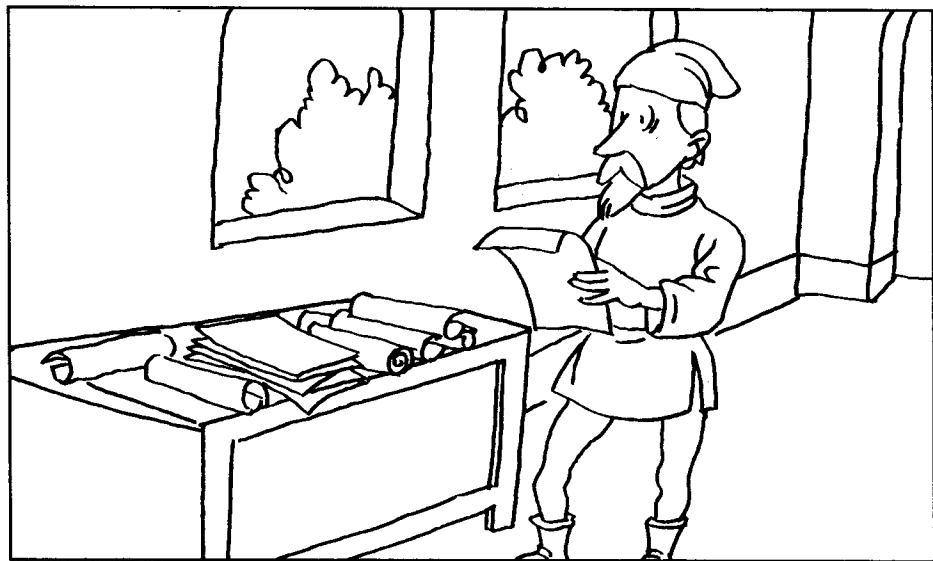


7. 但丁人文主义思想的突出表现是对人和现世生活的肯定。

彼特拉克



1. 彼特拉克是文艺复兴运动的杰出代表，被称为“人文主义之父”。他以诗文见长，曾获“桂冠诗人”的称号。



2. 他一直以学者的身份在意大利各地活动，是古典文化运动的积极倡导者，搜集了众多古代的抄本和文献。