

1/3 精彩图文鉴赏
2/3 详尽实用资讯

China

古城镇 场镇 屯堡 官寨
古村落 村群 村寨 庄园

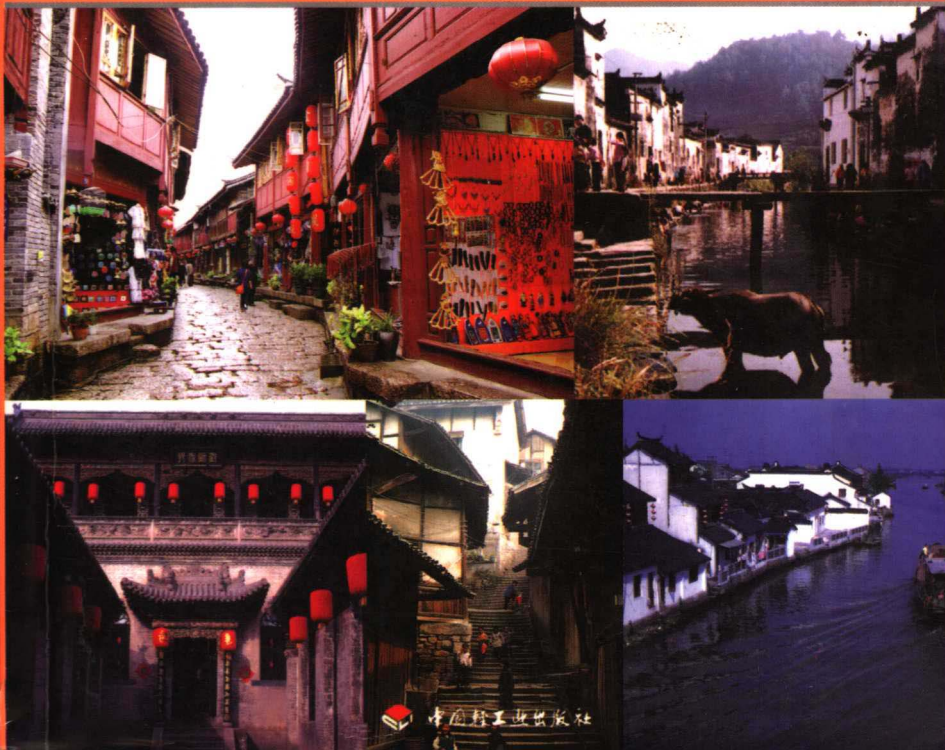
《中国古镇古村游》编写组/编著

中国古镇古村游



景点多 ● 资讯全 ● 详细地图192幅 ● 精彩图片3125幅 ● 古镇古村326处

开创古镇类图书从“看”到“用”的新纪元



中国轻工业出版社

开创古镇类图书从“看”到“用”的新纪元

消等行为来误导读者。

怀，兼备实用与收藏。

旅行者。

中国古镇古村游



China 古城镇 场镇 屯堡 官寨
古村落 村群 村寨 庄园

《中国古镇古村游》编写组/编著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古镇古村游 / 《中国古镇古村游》编写组编著. 北京:

中国轻工业出版社, 2005.5

ISBN 7-5019-4854-2

I. 中... II. 中... III. 乡镇-旅游指南-中国

IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 033066 号

责任编辑: 林媛 古倩 责任终审: 劳国强

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京今典印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 33

字数: 1000千字

书号: ISBN-7-5019-4854-2/K·043

定价: 39.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

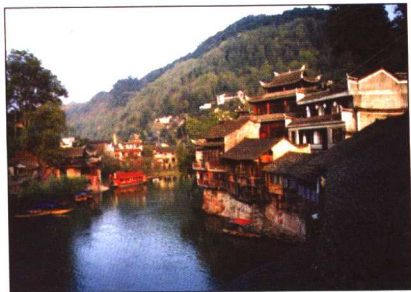
发行电话: 010-85119845 85119925

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

·如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换·

50283S5X101HBW



德夯苗寨 “德夯”在苗语里意为“美丽的峡谷”。这里奇峰秀美，溪河交错，苗家特有的吊脚楼依山而建，层层相叠，风情万种。



永定土楼群 土楼是流离失所的客家人在八闽的山川之间为筑的安身立命之所，是为抵御各地原住民的侵扰而建。那些土楼冬暖夏凉，仿若圆形碉堡，奇特而神秘。



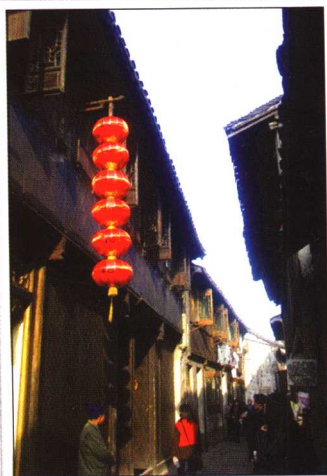
朱家角放生桥

桥是朱家角的一大特色，以放生桥最为有名。傍晚前去桥边要一壶茶，静待夜色降临，可以切身体会古镇的水乡生活。

福宝场 福宝场是一座湿润的古镇，青石板铺就的窄窄街道，蜿蜒伸向远方，朦胧间呈现出一幅雨中小镇的诗意图画。



丽江酒吧街 丽江的酒吧街浸润着古城的韵味，远离了大都市的喧嚣和嘈杂。白天的酒吧街古朴清新，入夜则又尽显她浪漫优雅的浓浓的，小资情调。



西塘老街 西塘夜色如此迷人。傍晚时分，华灯初上，一派小桥流水人家景色。夜游西塘，可以享受独特的浪漫，呼吸古镇特有的清新。

民俗风情 Minsufengqing

由于远离都市文化和现代文明的侵蚀,古镇古村保持了更多地域文化、民族文化、传统文化的精髓,它们在古镇古村的民俗风情中得到最集中、最鲜活的体现,跳动出原始的激情和质朴的光芒。在那些多彩的民俗风情中,我们可以获得对文化的真实感觉,而不是关于文化的空虚概念。



罗城古镇戏台

为了求雨,罗城人把镇子建成了船形。戏台就建在“船厅街”的中心。每当节庆或者集会,这个戏台就会表演川剧,川剧变脸是当地百姓百看不厌的经典节目。



屯堡地戏 地戏是屯堡人的独特艺术,起源于古时军队用来振奋军威、恐吓敌人、保证出师胜利的“军傩”。地戏全部由男人扮演,演的全是武戏,这是几百年不变的传统。



坝固苗寨打糍粑 坝固镇苗寨里的苗族同胞逢年过节必打糍粑。打糍粑是寨子里的女人们的拿手好戏,其间还穿插着芦笙舞、跳团鼓舞、打花脸游戏,充满了情趣。

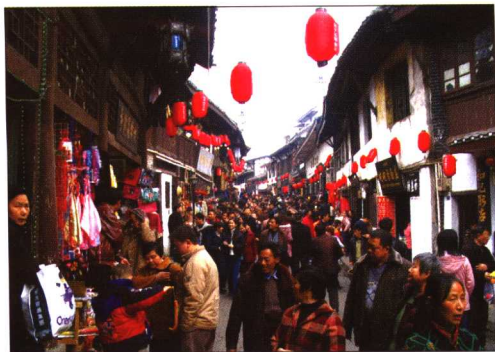


三江侗族歌舞 侗族人民能歌善舞,音乐形式多种多样。悠扬的琵琶歌、慢舞的笛子歌、和谐的舞歌,动人心魄。多耶和芦笙踩堂场面热烈、蔚为壮观。

加去苗寨牯脏节

加去苗家人认为用大牯牛的皮制成的人鼓是祖先灵魂所居的地方,每13年会举行一次隆重的祭祖仪式。宰牛祭祖是整个仪式中最激动人心的部分。





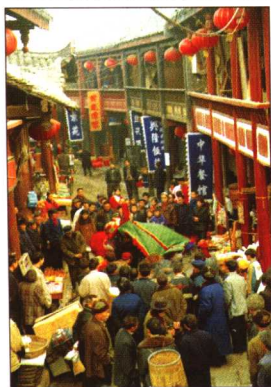
磁器口赶大年 磁器口的春节庙会很是热闹,在短短的十五天时间里,人潮涌动,来客不断,庙会磁器口文化的集中展示,不仅有各种地道的美食,而且也是买风味特产的好时节。



平寨村斗牛节 平寨村的苗家人喜爱斗牛,有特有的斗牛节,他们以水牛相斗,并不是戏生取乐,而是以斗牛的方式,表达敬牛爱牛拜牛的情感。



台江苗族木鼓舞 木鼓舞是苗族先圣部落的一种祭祀性的集体舞蹈,舞姿古朴粗犷,具有原始宗教特色,贵州台江县苗族的木鼓舞最为有名。



黄龙溪集市 古镇的集市是当地民俗风情最集中的展示,不仅是购物的好去处,还可以吃到粉蒸肉和豆花锅之类的地道美食。



跳花节上芦笙舞 农历正月初八前后,是鼓浪村长角苗的跳花节。跳花节以吹芦笙伴歌舞为主,是他们展示民族服饰的好时机,也是男女青年谈情说爱的节日。

古镇古村的魅力不仅在那些古老的建筑,更深藏在古老的生活方式中。放慢仓促的脚步,沿着街巷前行,看着人们脸上质朴的笑容,仍在操持古老工艺的手艺人们灵巧的双手,我们的心变得柔软而温暖,一种对古老生活的归宿感被慢慢唤醒。



织夏布的老人 夏布不仅是云顶寨,也是隆昌一带的特产。曾作为宫廷贡品,这里的许多农家都备有手工操作的织布木机,至今仍在从事这种古老的手工编织。



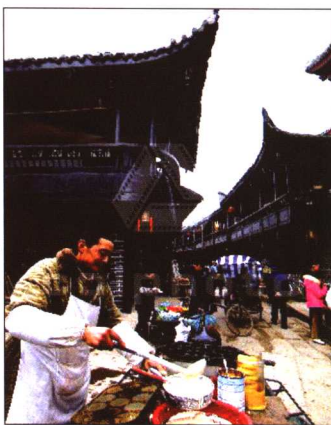
茶馆生活 罗泉镇茶馆云集,五里长的老街上就有十多家茶馆,生意颇为兴隆。到茶馆一坐,泡上一碗盖碗茶,同几个乡里乡亲入南地北地摆“龙门阵”,真是安逸。



最浪漫的事 看到这对相濡以沫的老人,我们的心不能不被感动,我们会忍不住想和他们一起坐下来聊一聊,说说过去的故事。

黄龙溪的小吃摊

在古镇总是可以见到很多小吃摊,可以吃到当地的地道美食,经营小吃摊的人亲切淳朴,和他们随意聊聊,是很舒心的事。



陶器作坊 在古镇的陶器作坊里,勤劳灵巧的双手将无形的泥土制成质朴的陶器,这些陶器在阳光下闪烁着泥土的光彩。



临涣镇茶香 有三千多年历史的临涣镇上,十多家老字号茶馆里依然是人声鼎沸。临涣茶采用镇中古泉水泡制,泉水入杯高出杯口而不溢,茶味飘香。



乡村里的补锅匠 在遥远的乡村，铁锅烧穿了洞也不会丢弃，修修补补再用。补锅匠也就成为一个行当，看他们娴熟地将一只只锅补好，是一种安慰和享受。

脸子艺人 地戏的木制面具又称为“脸子”，用坚硬的丁香木或白杨木雕刻而成。雕刻“脸子”的技艺都是祖传下来的。



玫瑰糖作坊 在青岩古镇，你可以看到制作玫瑰糖的手工作坊。制作玫瑰糖的老人已是这门手艺的第十代传人了，玫瑰糖也卖得如火如荼。



乡村集市 在乡村，人们约定俗成，每隔几天赶一次集（也称为“赶场”）。集市因地设摊，看似简陋，却是乡村生活不可或缺的部分和不变的传统。

活鸡宰杀铺 如今人们已经习惯了餐馆里烹饪好的美食或是超市里包装好的冷冻肉食，在这些活鸡宰杀铺，你则可以重温美食的原始制作过程。



集市上的草药摊 在古镇的集市，常常可见到妇女、老人摆的草药摊。这些草药不仅治病，还成为调羹美食的必需品，也是知药善用的老人们的一个经济来源。



乡间打铁铺 乡村里常用的农耕铁制器具和日用刀具都是在这样的打铁铺里制作出来的。这些打铁铺对自然经济条件下的乡村是千百年不变的支撑。

另类体验 Linglittian

古镇古村的多元和淳朴,让我们可以从多角度、以多种方式去体验它的魅力。你可以去欣赏最具特色的艺术,可以到周边地区户外冒险,也可以舒舒服服地坐着发呆,而无需任何的约束。



平遥人力车 虽然古老的生活不可能恢复原样,但你还是可以体会其中的情趣。在平遥的街道,你可以坐一坐人力车,过一过做老爷太太的瘾。



洋人街漫步 古镇的街道热闹而不喧嚣。漫步其间,不但可以买东西,还可以体会乡村氛围中流淌着的小资情调,朴素民风里孕育着的国际时尚元素。



丽江发呆

古镇的宁静和悠长很适合一个人发呆。听音乐,读一本书,或者只是静静的沉思,让时光从身边慢慢流过。



走进屯堡生活 走进碉楼堡卒的街巷。和屯堡人文谈,你会更深入的了解屯堡的历史和文化,并切身体会他们生活习俗中的军度印记。



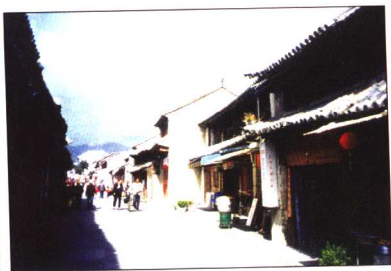
纳西古乐会

到丽江,就不能不去听纳西古乐。那些悠悠清音,如玉龙雪山般高远神秘,似金沙江水绵长不绝,飘渺在玉龙雪山下。

古城镇 Guchengzhen



平遥明清街 平遥古城随明清时期晋商的兴起而辉煌一时,城内保存完好的明清古建筑,在风雪中屹立几百年的古城墙、古城楼,总能勾起人们对她辉煌历史的记忆。



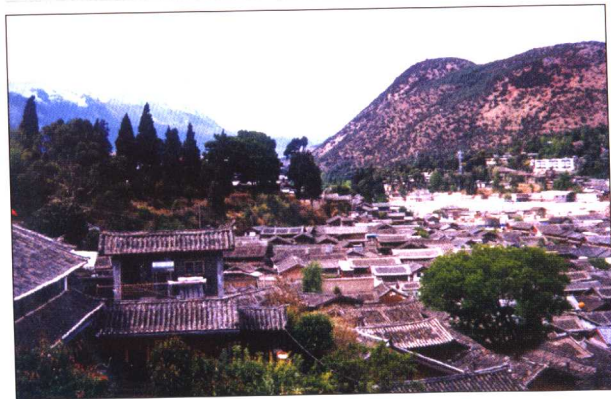
大理古城 走在古老的石板街道上,两边是小商铺和小食摊,一抬头,可以远远的看见苍山,苍山十九峰上终年覆盖着洁白晶莹的积雪,在阳光的映照下,美丽动人。



镇远祝圣桥 清澈碧绿的清阳河呈“S”形从镇远穿城而过,小城的四周则是峻秀的青山,建在清阳河上的祝圣桥,让人感受到这座城市的悠久和古老。



阆中古城 阆中是战国时的巴国国都,三国时张飞镇守阆中七年,英于阆中,葬于阆中,如果你想三国寻踪,不能不去阆中,在那里,你可以体味到处处散发着的古老的文化气息。



丽江古城全景

站一个制高点看丽江,丽江的民居和街巷是壮观的景象,远处是高高耸立的玉龙雪山,随着季节及气候变化,雪山文身变幻,呈现出多姿多彩的画面。



—— 古场镇 Guchangzhen ——



平乐古镇 平乐是个很有文化味的古镇，至今还保存有长达四里的南方丝绸之路遗址、明代造纸作坊以及古街。从街巷生活的细节中，可能感受到浓浓的川西民俗风情。



罗泉古镇 罗泉是一座遗忘在光阴之外的古镇，仅有一条五里的长街，全是竹、木、泥串架结构的悬挑骑店铺式的青瓦建筑，翘角飞檐，整条街形似一条蛟龙。



沱滩民居 沱滩濒临渠江，是风景秀丽的双龙湖畔的占石寨，漫步在这个古老而宁静的古镇上，可以感受到沱滩的古老、清贫，感受到沱滩人的平静、知足。



木渚 木渚有“江南第一园林古镇”之誉，河道纵横，桥街相连，走进古镇，欣赏沿河错落有致的清朝民居和整齐坚实的石驳岸和河埠头，如同走进了千年前的一个梦境之中。



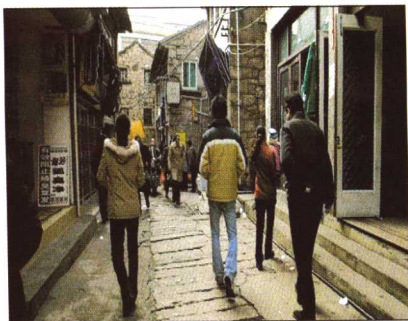
东河古镇

东河曾经的茶马古道重镇，民居依山而建，街巷四通八达，沿街分布着各种作坊，表征着她当年的热闹和辉煌。

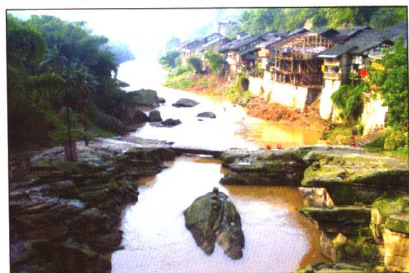


安昌明清老街

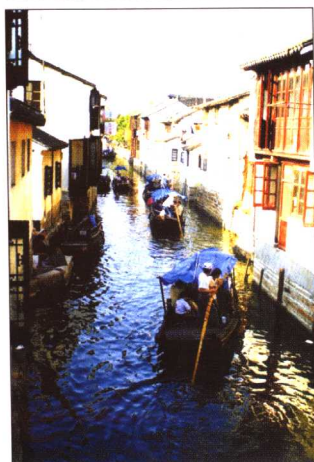
老街依河而建，紧靠河水，石板街路，错落有致的轩轩骑楼，传统特色的店铺作坊，姿态各异的拱桥石梁，风貌古朴典雅，极具水乡特色。



石塘老街 石塘的特色是石头多、石屋、石街、石林。形成了独特的石文化，曲曲弯弯的石街两旁，石砌房屋错落有致，采用山石原色，透着阳刚之美，粗野坚硬。



中山古镇 中山古镇依河而建，很似江南水乡的风格。一条长长的狭窄老巷，两旁多是清代的建筑，保存非常完好，加上地面的青石板路，给人一种古老和谐的感觉。



周庄 周庄被誉为“中国第一水乡”，900余年的历史沉淀了周庄独特的气质。周庄的桨，在于这片古老灵秀的水土，到处都弥漫着江南水乡历史文化古朴情调与浓郁韵味。



黄龙溪老街 黄龙溪是一个具有典型川西小镇格调的古镇，这里弯弯曲曲的石径古道，街道上的茶楼店铺，青石板铺就的街面，给人一种古朴而又新奇的感觉。



乌镇店铺 和许多江南水乡古镇一样，乌镇的街道沿河而建，街道两边有一些小店，经营三白酒、姑嫂饼、蓝印花布等当地特产。沿河漫步，让人流连忘返。

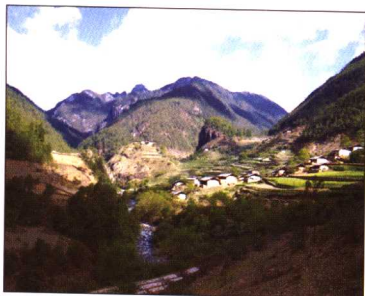


隆昌牌坊 隆昌是牌坊之乡，这里的牌坊群气势恢宏，雕刻工艺精到独特且用石讲究，刻写的文字颇具深邃的思想内涵和生活哲理，堪称中国之冠。

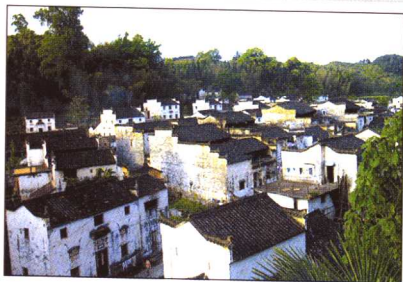


— 古村落 —

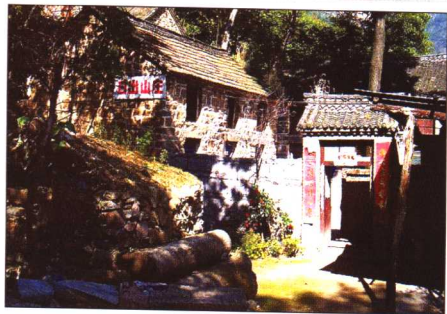
Gucunluo



尼汝村 尼汝村位于三江并流的核心区，是一个几乎与世隔绝的神秘的藏族山村，走进那里，就如走进了香格里拉的梦境。



李坑民居 李坑民居大多青瓦白墙，错落有致的马头墙，以高区的大井为中心形成内向四合院，四周高墙围护，具有徽派民居独特的情调和韵味。



郭亮村 郭亮村深嵌在山中，一排排质朴的石舍依山顺势坐落在千仞壁立的山崖上，错落有致的农家小院中，是一派淳朴的生活景象。



苍坡古村 苍坡是个水清石幽的古村，村内古民居大多为宋式木建筑，或一进二轩，或一进三进四合院，巷道和院墙，均以青一色的鹅卵石为基调。



和顺民居 和顺民居依山傍水重重叠叠，建于清末民初的白墙青瓦，极木柱廊与圆圈的绿木青山和谐天成，值得慢慢体味。



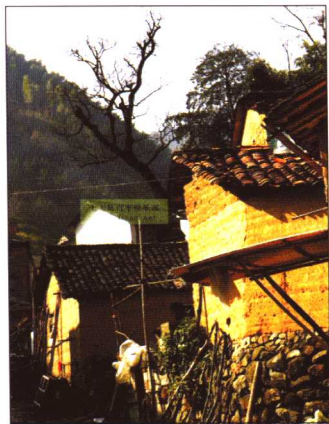
朱家峪 朱家峪被誉为“齐鲁第一古村”，江北聚族标本，明代的粮廩、棧園、石桥、故道和古泉虽经八百年的风吹雨打，依然保存完整。



苏家围 苏家围是典型的客家乡村。村前的小桥下流水淙淙，是乡村里才能听见的流水声。过桥进村，可以听到悠扬客家山歌，体会客家风情。



麦底下村 麦底下村保存着众多明清时代的四合院民居。这里的人们过着不紧不慢的快乐生活，是繁华都市旁的世外桃源。



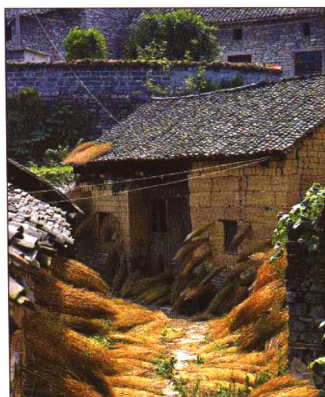
郭洞村 郭洞保存着大片的明清古建筑。虽然缺少豪门大院，但村宅保存完好。明代廊柱立柱大度，精雕细刻。民国时期的门窗受到西洋风格的影响。

江头洲

江头洲村保存着明清两代时期的建筑。整个村落青砖灰瓦，房宇高大，古朴典雅。



歙县棠樾牌坊群 这是明清时期建筑艺术的代表作。建筑风格浑然一体。虽然时间跨度长达几百年，但形同一气呵成。



都罗寨民居

都罗寨是土家族集居的最大一个村落。村中石板路纵横交错，民居建筑多由石头和泥土建成，整个寨子全是古民居。



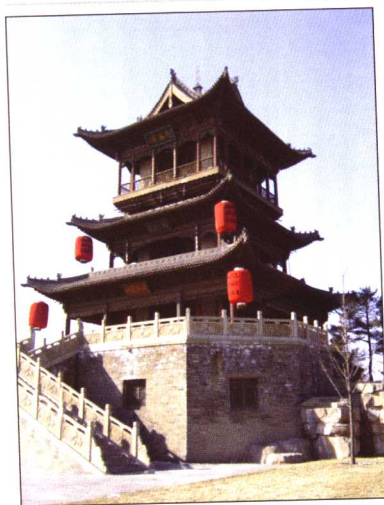
诸葛村 诸葛村是诸葛亮的后裔的聚居地。整个村落按照他们先祖创造的九宫八卦阵格局规划建造，布局奇巧罕见，结构精巧，幻化无穷。



屯堡碉楼 屯堡至今保存着完整的城堡和碉楼。多为石头结构，散布于险峰峻岭之间，显而易见它曾担当的防御功能。



本寨民居 本寨的民居外围全用石块筑成，外墙一般不开窗户，而只有防御一望的枪口孔洞。内院多是木结构的老房子，木门窗上还能看到精细的木雕。



常家大院 常家大院房舍梯比鳞次，造型各有千秋。楼与台阁与天井花园相映成趣，充分显示出当年商贾的经济实力。



赵家堡 赵家堡是宋朝末代皇帝后裔南迁后聚族而居的古城堡。城堡不大，但却罗万象。从楼台寺塔到池塘亭榭，几乎应有尽有，俨然国中之国。



屯堡里的老人 屯堡里纵横交错的石砌巷道。如在时间的长河里凝固的音乐。这些安详的老人，是聆听这音乐的时间守望者。



德夯接龙桥 接龙桥古朴优雅，跨越在九龙溪之上。桥头两端是巨大的青石板砌成的石板路，直着分溪两岸的苗寨，桥下的溪水清澈欢快，一年四季奔流不息。



寨 Cunzhai



云顶寨鬼市 云顶寨因建于山顶而得名。山寨是两条街道组成的云顶场。每逢赶集天，当地的小贩们早早爬起来摆摊，打着火把交易。灯火摇曳不定，于是有了“鬼市”一说。



芭沙苗寨 芭沙是最后的枪手部落。芭沙的苗族男子有两大特征，被称为“尸棍”的奇特发式，腰别砍刀肩抗长枪，他们精通刺棒，抵抗外来文明的侵蚀。



朗德上寨 朗德上寨是长裙苗的村寨。寨内苗民的服饰以长裙为特征，这里有苗族独有的木吊脚楼，也可以欣赏到苗族独特的拦路酒歌、盛装苗舞和芦笙舞。



三排瑶寨 三排瑶寨依山而建，村屋逐级而上，这里有古朴别致的吊脚楼，瑶族传统的蒸酿酒坊，古老的土法榨油坊，还有色彩斑斓的瑶族服饰和歌舞。



桃坪羌寨 羌碉是羌族的标志性建筑。在羌族聚集区，每隔一定距离就有一个这样的碉楼，连接起数百里的村寨寨系。



色尔古藏寨 古老的藏寨矗立在怒河边。藏寨碉楼相连，依山傍水，民居为碉楼式，用卵石和黄泥调浆砌墙。藏、羌文化在这里交融，图腾文化古老神秘。

编者的话

壹

在我们编写这本旅游书的时候，古镇开发可说是翻天覆地，古镇旅游更可谓热火朝天，我们担心我们的书出来更为古镇旅游热火上加油。

貳

尽管我们也是怀着巨大的矛盾心理的来编辑古镇书的，但我们不能老是怀着矛盾尴尬的心态去面对它，仅仅展示它文化的一面。通过优雅的语言，精美的图片，华丽的版式去展示古镇，以便让更多人躲在家里，透过书本远远地静观古镇，但这怎么能阻挡人们看后的古老的欲望冲动，怎不想亲身前往。

叁

但展现在我们眼前的旅游书更多是打着旅游幌子的建筑书、民俗书、游记、散文。真正体现自游人精神的自助游图书却极少，它需要的是景点全面，文化厚重，资讯丰富，是一本真正意义上的百科全书，兼顾实用与收藏。

肆

本书就因此为已开发、尚待开发、没有开发的古村古镇，尽可能多地提供了内容全面的出行指南。而对已开发极为成熟的热点古镇，不仅有详细的进出交通、吃住娱购等详细的旅游资讯，特别对它的“特色看点”“主要景点”“周边景点”也进行了全面的展现。

伍

因此，我们的目标是拿书上路。我们这样做的主要目的，是分散游客，尽最大努力减缓热点古镇的压力，而又引导游客去寻找更原始更质朴的乡村野寨，回到自己心灵最纯净的那片精神家园。

陆

我们不是又把古镇变为闹市，去破坏它，变为不伦不类的东西。而要真正展示它旅游、休闲、玩的一面。让它既是人们恢复身心疲惫的疗养所，也是奔赴更多壮丽景观下榻的中转站。

柒

古镇的人也不能要它像古镇那样永远地古老下去，他们势必要走出古镇，进入更现代化的功能更全面的居住环境，这是他们的必然选择。而那些已厌倦城里生活的越来越多的现代人，他们会重新选择古镇，去挖掘里面更浓郁的人文、传统的内涵，赋予最古老的与最现代的交融。

捌

因此，可以预计，我们的古镇书出来又会掀起新一轮的古镇旅游热潮，让更多的人更身体力行的走进古镇，住进古镇，在古镇生活，又为自己或者后人建造新的古镇，我们期待着。