



# 尖子作文与技法

JIANZI ZUOWEN YU JIFA DIANBO

谢光衡 主编

# 点拨

GAOZHONGBAN

高中版



安徽大学出版社



# 尖子作文与技法

JIANZI ZUOWEN YU JIFA DIANBO

GAOZHONGBAN

高中版

# 点拨

主 编 谢光衡

副主编 夏守柱 李志

查 鸣 王

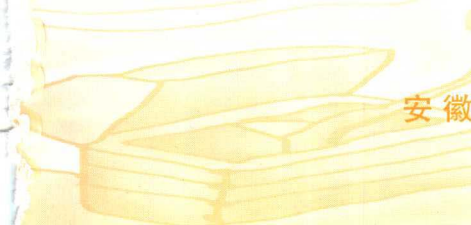
编 委 (以姓氏笔画为序)

王国文 王 岱

李述善 吴文英

夏守柱 夏立松

谢光衡



安徽大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

尖子作文与技法点拨. 高中版/谢光衡主编. —合肥:  
安徽大学出版社, 2005. 1

ISBN 7-81052-944-7

I. 尖... II. 谢... III. 作文课—高中—教学参考  
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123905 号

## 尖子作文与技法点拨(高中版)

谢光衡 主编

---

|      |                        |    |               |
|------|------------------------|----|---------------|
| 出版发行 | 安徽大学出版社                | 印刷 | 安徽省天歌印刷厂      |
|      | (合肥市肥西路3号 邮编 230039)   | 经销 | 新华书店          |
| 联系电话 | 编辑室 0551-5108348       | 开本 | 850×1168 1/32 |
|      | 发行部 0551-5107784       | 印张 | 14.25         |
| 电子信箱 | ahdxchps@mail.hf.ah.cn | 字数 | 340千          |
| 责任编辑 | 谈菁                     | 版次 | 2005年1月第1版    |
| 封面设计 | 孟献辉                    | 印次 | 2005年1月第1次印刷  |

---

ISBN 7-81052-944-7/G·293

定价 18.00 元

---

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

## 卷首语

“文章千古事，得失寸心知”。诗圣杜甫极为重视文章的质量和总结写作的经验教训。我们深知这套《尖子作文与技法点拨》(共三册)付梓问世后的责任与分量：一边从大量的优秀作文中仔细地筛选精品，一边组织名师为其写好“技法点拨”，让青年读者，在阅读精品的同时知其得失。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。千姿百态的尖子作文，正体现了这种特色。这本《尖子作文与技法点拨》(高中版)分为两部分。第一部分：“实践为我良师”——从2000~2004年的高考优秀作文中挑选了近150篇“尖子作文”。对这长达五年的高考作文，书中所选的高考作文题，皆有名师关于“审题立意”、“写法”方面的指导；每篇例文前有“源头”，后有“得与失”的探求与点拨。“源头”从作文思想内容追根究源：生活之源、感情之源、认知之源——生活、认知的积累与感悟——诱发灵感的产生，激情的迸发，思想的升华……“源头”活水是尖子作文的生命及成功的关键所在。而“得与失”则着眼于写作方法的条分缕析，尤其侧重于尖子作文成功之处的“技法点拨”。还有值得一提的是，本书所收入的每年的高考

作文,都有详尽的“考情综析”,不仅可见当年高考作文的“概貌”,昭示出“共性”,还能突出其个性——从不同角度、不同层面上深入剖析,揭示出个性特色。这一部分,以“实战”为基点,辅以“技法点拨”,使青年读者明其得失而学有“良师”。

本书第二部分:“展望助我成功”,所选的大多是省内外部分名校学生平时作文竞赛和模拟训练中的“夺魁”作文。教师们设置了多种题型。对每个题目的“审题立意”、“写法”都作了简要精当的分析或提示。其后选入的范文3~5篇不等,在“比同析异”中对上述范文进行分析比较,不仅见其“同”,还能识其“异”。需要特别指出的是:在全面观照近五年来的高考作文、实施新的课程标准的今天,未来几年的高考作文将有何“动作”、“变化”,“走向·预测”作了比较深入的探索,提出了比较新颖、独到的见解,其前瞻性、可操作性则是毋庸置疑的。这一部分意在立足“展望”的高度,强化“战前”的思维拓展训练,“助我成功”。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。优秀之作,来自于生活、认知、感情的“源头活水”。这是千古不易的规律。而这一点,在本书中,无论是“实战”中的作文,还是“展望”里的夺魁作文,都得到了充分证明。有了这个“源头活水”——生活、认知的积累与感悟的巧妙结合,以尖子作文为良师,借助“技法点拨”的支撑,咋不文思泉涌,佳作翩然而至?正是:

胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任翕张!



## 新课标对作文的要求

● 学会多角度地观察生活,丰富生活经历和情感体验,对自然、社会和人生有自己的感受和思考。

● 能考虑不同的目的要求,以负责的态度陈述自己的看法,表达真情实感,培养科学理性精神。

● 书面表达要观点鲜明,内容充实,感情真实健康;思路清晰连贯,能围绕中心选取材料,合理安排结构。在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维。

● 力求有个性、有创意地表达,根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材,多想多写,做到有感而发。

● 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力,并努力学习综合运用多种表达方式。能调动自己的语言积累,并能推敲、锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动。

● 能独立修改自己的文章,结合所学语文知识,多写多改,养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。

# 目次



## 第一部分

实战为我良师 (2000~2004 高考作文)

### 2004 高考作文

#### (全国卷一)

|            |   |
|------------|---|
| 杉树日记 ..... | 3 |
| 渠清如许 ..... | 5 |

#### (全国卷二)

|                   |    |
|-------------------|----|
| 生命是一朵常开不败的花 ..... | 9  |
| 父亲,我爱你! .....     | 11 |
| 那时花开 .....        | 14 |
| 挫折·痛苦·人生 .....    | 16 |

#### (福建卷)

|                |    |
|----------------|----|
| 照海倚天 .....     | 19 |
| 上帝是公平的 .....   | 21 |
| 薛宝钗魂断大观园 ..... | 24 |

#### (江苏卷)

|                 |    |
|-----------------|----|
| 《孔雀东南飞》新传 ..... | 29 |
| 画 .....         | 31 |

#### (广东卷)

|                  |    |
|------------------|----|
| 语言,架起沟通的桥梁 ..... | 35 |
|------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| “爱”在心口难开 .....              | 36 |
| <b>(重庆卷)</b>                |    |
| 没有翅膀的飞翔 .....               | 40 |
| 诗人·明月·黄花 .....              | 42 |
| 列车·茶·春花 .....               | 44 |
| 菊花飘香的时节 .....               | 47 |
| 独上高楼 .....                  | 48 |
| 我是一只想死的老鼠 .....             | 51 |
| <b>(湖南卷)</b>                |    |
| 琵琶行之父母有情 .....              | 54 |
| 放飞孩子 .....                  | 56 |
| <b>(北京卷)</b>                |    |
| 包容 .....                    | 60 |
| 包容 .....                    | 62 |
| <b>(上海卷)</b>                |    |
| 忙兮忙兮奈若何 .....               | 66 |
| 非典型性忙碌 .....                | 68 |
| <b>(浙江卷)</b>                |    |
| 把清风明月握在手中——某人力资源部会议稿三 ..... | 71 |
| 我不相信 .....                  | 73 |
| 考情综析 .....                  | 76 |
| <b>2003 高考作文</b>            |    |
| <b>(全国卷)</b>                |    |
| 我是真的懂你 .....                | 83 |
| 感情让我们选择 .....               | 85 |
| 谁偷了玉坠 .....                 | 87 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 吊屈原赋 .....                | 88  |
| 蓝色蛹·金色蝴蝶 .....            | 90  |
| 永夜——2050 年第 364 个清晨 ..... | 92  |
| 公则生明 .....                | 93  |
| 用双眼看世界——网络个人主页设计 .....    | 95  |
| 真理只有一个 .....              | 97  |
| 哥,是捡来的吗 .....             | 99  |
| 感时花溅泪 .....               | 100 |
| 我爱唐装 .....                | 102 |
| 抛妻弃子之谜 .....              | 104 |
| 真情诚可贵 理智价更高 .....         | 106 |
| 从泪走到血——孙膑访谈手记 .....       | 107 |
| 理智与情感的天平 .....            | 109 |
| 孔明挥泪斩马谡 .....             | 111 |
| 感情是帆 认知是船 .....           | 113 |
| 怎一个“情”字了得 .....           | 115 |
| 月是故乡明 .....               | 117 |
| 谏王 .....                  | 119 |
| 随遇而安 .....                | 121 |
| 眼前同一水 笔下情各异 .....         | 123 |
| 路是月的痕 .....               | 125 |
| <b>(北京卷)</b>              |     |
| 转折 .....                  | 128 |
| 转折 .....                  | 130 |
| 转折——十个海子的复活 .....         | 132 |
| <b>(上海卷)</b>              |     |
| 朝晖夕照 .....                | 136 |
| 熔炉 .....                  | 138 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 杂而不乱 归于大同····· | 140 |
| 考情综析·····      | 142 |

## 2002 高考作文

### (全国卷)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 心灵的选择·····           | 145 |
| 翅膀托给了天空·····         | 147 |
| 雨夜的选择·····           | 149 |
| 夏夜蝉鸣·····            | 151 |
| 我为自己的选择骄傲·····       | 152 |
| 换房·····              | 154 |
| 选择永恒·····            | 156 |
| 选择之我见·····           | 158 |
| 哨在口 旗在手·····         | 159 |
| 凭心灵选择·····           | 161 |
| 拷问心灵·····            | 163 |
| 崇高的心灵选择——谈悲剧之美·····  | 165 |
| 无愧我心·····            | 167 |
| 无愧于天 无愧于心·····       | 168 |
| 选择·····              | 170 |
| 奥运出嫁·····            | 172 |
| 宋资政殿学士文天祥致书太史公书····· | 174 |
| 选择流浪·····            | 176 |

### (北京卷)

|            |     |
|------------|-----|
| 聪明的规则····· | 179 |
| 规则与道德····· | 180 |
| 规则颂歌·····  | 182 |
| 弥勒规则·····  | 184 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一个人的战争·····         | 186 |
| <b>(上海卷)</b>        |     |
| 面对大海·····           | 190 |
| 面对大海·····           | 192 |
| 考情综析·····           | 194 |
| <b>2001 高考作文</b>    |     |
| <b>(全国卷)</b>        |     |
| 温柔的枕头·····          | 197 |
| 阿 Q 新传 ·····        | 199 |
| 新三国群英会·····         | 201 |
| 赤兔之死·····           | 202 |
| 丢弃“诚信”之后·····       | 204 |
| 找回诚信·····           | 206 |
| 诚信——人生最好的渡船·····    | 208 |
| 说谎·····             | 209 |
| 诚信所至 金石为开·····      | 211 |
| 关于诚信的思考·····        | 213 |
| 人生最宝贵的财富——诚信·····   | 214 |
| 诚信归去来·····          | 216 |
| 千年一叹·····           | 218 |
| 用心灵呼唤诚信·····        | 220 |
| 诚信不可抛·····          | 221 |
| 千年的呼唤·····          | 223 |
| 两个字,一种人生 ·····      | 225 |
| 带着诚信上路·····         | 226 |
| 请!别放弃了它——学者的故事····· | 228 |
| 一地梨花·····           | 230 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 守住心灵的契约·····      | 231 |
| 患者吴诚信的就诊报告·····   | 233 |
| 上帝的礼物·····        | 235 |
| 诚信背囊——生命的双桅船····· | 237 |
| 考情综析·····         | 239 |

## 2000 高考作文

### (全国卷)

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 寻找美的答案·····                                       | 243 |
| 生命的色彩·····                                        | 245 |
| 生命的出口·····                                        | 247 |
| 多彩,所以更精彩·····                                     | 249 |
| 问世间情为何物·····                                      | 251 |
| 答案是丰富多彩的·····                                     | 253 |
| 冬的主宰·····                                         | 254 |
| $\times \times + \times \times = \text{快乐}$ ····· | 256 |
| 答案·····                                           | 258 |
| 生活是什么——初涉人世有感·····                                | 259 |
| 从韩寒想到的·····                                       | 261 |
| 为创造性思维欢呼·····                                     | 263 |
| 让创造力飞翔·····                                       | 265 |
| 人生也是一张答卷·····                                     | 267 |
| 牛·····                                            | 268 |
| 中国国家大剧院设计招标简介·····                                | 270 |
| 思考,如何走出困境·····                                    | 272 |
| 诊断书·····                                          | 274 |
| “创新”会议纪要·····                                     | 276 |
| 征稿启事·····                                         | 277 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 四幕剧·····          | 279 |
| 关于一块香蕉皮的终极报告····· | 281 |
| 给孔子的一封信·····      | 283 |
| 答案·····           | 285 |
| 考情综析·····         | 287 |



## 第二部分

展望助我成功 (2005 ····· 尖子作文)

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 走向·预测 ·····             | 290 |
| <b>(题型一)</b>            |     |
| 美·····                  | 296 |
| 寻绿·····                 | 298 |
| 让我怎样看世界·····            | 301 |
| <b>(题型二)</b>            |     |
| 成功者的背后·····             | 305 |
| 请表现你的才能·····            | 306 |
| 勇士耶? 莽夫耶? ——评漂流的价值····· | 307 |
| <b>(题型三)</b>            |     |
| 寂寞也是一种心境·····           | 311 |
| 面对生活中的一些缺憾·····         | 312 |
| 说“乍冷乍热”·····            | 314 |
| <b>(题型四)</b>            |     |
| 闲话电脑·····               | 318 |
| 一次特殊的会诊·····            | 319 |
| 电脑带给我·····              | 321 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 电脑——未来的主宰·····    | 323 |
| <b>(题型五)</b>      |     |
| 生命的最后一刻·····      | 327 |
| 请珍惜拥有的·····       | 328 |
| 生命的最后时刻,你怎么办····· | 329 |
| <b>(题型六)</b>      |     |
| 黄帝陵前抒怀·····       | 332 |
| 小住“傲来国”·····      | 334 |
| 大自然的警示·····       | 336 |
| <b>(题型七)</b>      |     |
| 坦荡面对·····         | 339 |
| 血染过的——坦荡·····     | 340 |
| <b>(题型八)</b>      |     |
| 遗落在路上的快乐·····     | 343 |
| 失乐园物语·····        | 344 |
| 痛苦与快乐·····        | 346 |
| <b>(题型九)</b>      |     |
| 快乐的细节·····        | 349 |
| 人生可以更辉煌·····      | 351 |
| 快乐一瞬间·····        | 352 |
| <b>(题型十)</b>      |     |
| 感悟幸福·····         | 356 |
| 我生活在幸福中·····      | 357 |
| 幸福·····           | 358 |
| <b>(题型十一)</b>     |     |
| 生命的颜色·····        | 362 |
| 活在黑暗中·····        | 363 |
| 珍惜生命·····         | 365 |

**(题型十二)**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 哪里是我们共同的家园····· | 367 |
| 阅读经典·····       | 368 |
| 大浪淘沙始见金·····    | 369 |
| 红楼选美记·····      | 371 |

**(题型十三)**

|                |     |
|----------------|-----|
| 青春“狂”点亦无妨····· | 375 |
| 挑战自我·····      | 376 |
| 十八岁的高度·····    | 378 |
| 活出自己的精彩来·····  | 379 |

**(题型十四)**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 面对·····                      | 382 |
| 立报国之志 效报国之志·····             | 384 |
| 自豪呵,中国的世博会——写在上海世博会开幕之际····· | 385 |
| 面对推荐信·····                   | 387 |

**(题型十五)**

|                |     |
|----------------|-----|
| 就业与择业观·····    | 389 |
| 观念一变天地宽·····   | 390 |
| 靠的是择业观的更新····· | 392 |

**(题型十六)**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 知名度与价值·····         | 394 |
| 宝贵于我若浮云·····        | 396 |
| 从胡适拒做“博士茶”广告说起····· | 397 |

**(题型十七)**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 自己创造奶酪——《谁动了我的奶酪》读后····· | 399 |
| 移情别恋——《情爱画廊》读后·····      | 401 |
| “游学万里”启示录·····           | 402 |
| 精神可嘉 不宜效法·····           | 404 |

(题型十八)

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 关爱父母“孝”为先·····     | 406 |
| 迟到 55 年的道歉·····    | 408 |
| “见义勇为”与“见义智为”····· | 409 |
| 深深的忏悔·····         | 410 |
| 由大蜘蛛的“仁爱”想到的·····  | 412 |
| 面对“假文凭”·····       | 413 |

(题型十九)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 过去·现在·将来·····       | 416 |
| 想起了三毛小时候的一篇作文·····  | 418 |
| “从小看大”与“永远长不大”····· | 419 |

(题型二十)

|              |     |
|--------------|-----|
| 我与风景·····    | 423 |
| 我与风景·····    | 424 |
| 我和风景·····    | 425 |
| 那风景·····     | 427 |
| 活的文化·····    | 428 |
| 山登绝顶我为峰····· | 429 |

(题型二十一)

|               |     |
|---------------|-----|
| 奋进源于自卑·····   | 433 |
| 成功源于正视自卑····· | 434 |
| 走出自卑·····     | 435 |

(题型二十二)

|            |     |
|------------|-----|
| 雕像·····    | 437 |
| 为韩寒塑像····· | 439 |

# 第一部分 实战为我良师

(2000~2004 高考作文)