

J221
39



漓江帆影

——刘汝阳中国画作



新编中国通史

第11卷

中国通史



丁深秋
画

高原秋 1987年

责任编辑 刘普生
装帧设计

人民美术出版社出版 人民美术印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
ISBN 7-102-00650-0/J·605 1989年9月第一版第一次印刷 定价:1.20元



霜染海螺沟 一九八九年



简介

刘汝阳，中国山东夏津人。1940年生，1965年毕业于中央美术学院，同年到人民美术出版社工作，现任该社现代美术编辑室副主任、副编审。为中国美术家协会会员，东方美术交流学会会员。

多年来他在李可染等先生的指导下坚持中国山水画的创作，他深入研究中国传统绘画，并适当吸收西画技法，注重生活感受，力求创新。他的画风质朴自然，平中见奇，典雅凝重，充溢着生活情趣和诗意。其作品多次在国内及日本、美国、新加坡、香港等地展出，1989年赴联邦德国举办中国画展。有作品为美术家协会、中国画研究院、博物馆收藏。

人民美术出版社编辑室

刘汝阳



牧 归 1985年

封面画：漓江帆 1985年



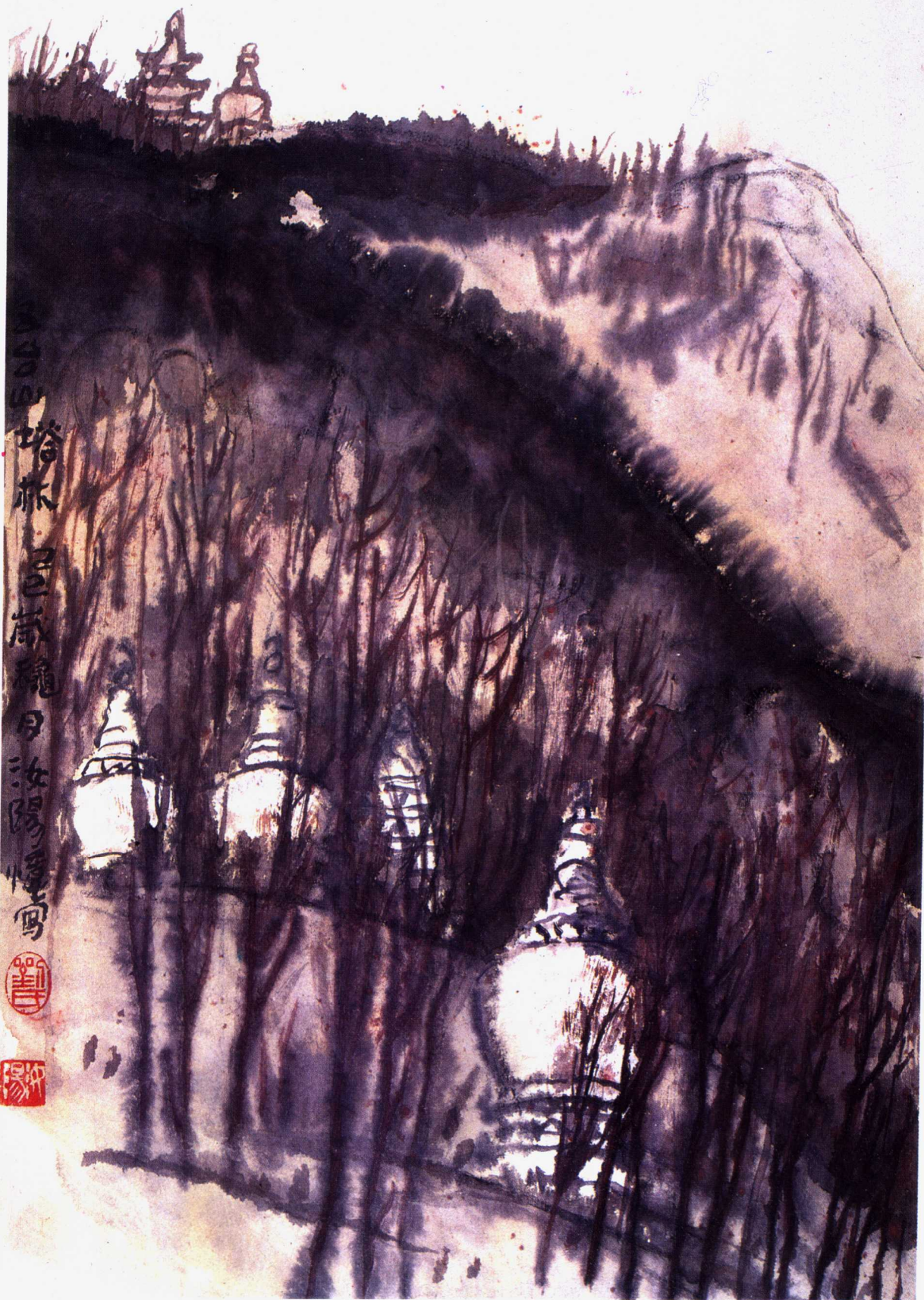
丽江清秋

己亥年汝陽寫意



丽江清秋 一九八九年

五台普陀峨眉第九等名山中國四大佛教名山五台普陀峨眉



五台山塔林
巨嶽龍吟
汝陽懷寫



五台塔林 一九八九年

春山野趣
己巳年秋月
汝陽



春山图 1989年



峨嵋暮雨 一九八九年