

三言二拍
〔明〕凌濛初／著

二刻拍案驚奇



时代文艺出版社



三言二拍

二刻拍案惊奇

上卷

(明)凌濛初 / 著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二刻拍案惊奇/(明)凌濛初著.-长春:时代文艺出版社,2001.1

(中国古典小说名著普及版书系)

ISBN 7-5378-1452-9

I. 二… II. 凌… III. 话本小说-作品集-中国-明代 IV. I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 76929 号

三言二拍

主 编:李 军

责任编辑:赵 岩 刘德来

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

经 销:全国新华书店

印 刷:中国建筑工业出版社密云印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32 开

字 数:4000 千字

印 张:120

版 次:2002 年 4 月第 1 版

印 次:2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1—2000

书 号:ISBN-7-5387-1452-9/I·1412

定 价:998.00 元

序

☆ ☆

二刻拍案惊奇

☆ ☆

尝记《博物志》云：“汉刘褒画《云汉图》，见者觉热；又画《北风图》，见者觉寒。”窃疑画本非真，何缘至是？然犹曰：“人之见为之也。”甚而僧繇点睛，雷电破壁；吴道玄画殿内五龙，大雨辄生烟雾。是将执画为真，则既不可；若云膺也，不已胜于真者乎？然则操觚之家，亦若是焉则已矣。

今小说之行世者，无虑百种，然而失真之病，起于好奇。知奇之为奇，而不知无奇之所以为奇。舍目前可纪之事，而驰骛于不论不议之乡，如画家之不图犬马而图鬼魅者，曰：“吾以骇听而止耳。”夫列越石清啸吹笛，尚能使群胡流涕，解围而去。今举物态人情，恣其点染，而不能使人欲歌欲泣于其面。此其奇与非奇，固不待知者而后知之也！

则为之解曰：“文自《南华》、《冲虚》，已多寓言；下至非有先生、凭虚公子，安所得其真者而寻之？”不知此以文胜，非以事胜也。至演义一家，幻易而真难，固不可相衡而论矣。即如《西游》一记，怪诞不经，读者皆知其谬，然据所载，师弟四人各一性情，各一动止，试摘其一言一事，遂使暗中摸索，亦知其出自何人，则正以幻中有真，乃为传神阿堵。而已有不如《水浒》之讥。岂非真不真之关，固奇不奇之大较也哉！

三言二拍

即空观主人，其人奇，其文奇，其遇亦奇。因取其抑塞磊落之才，出绪余以为传奇，又降而为演义，此《拍案惊奇》之所以两刻也。其所据摭，大都真切可据。即间及神天鬼怪，故如史迁纪事，摹写逼真，而龙之踞腹，蛇之当道，鬼神之理，远而非无，不妨点缀域外之观，以硬俗儒之隅见耳。若夫妖艳风流一种，集中亦所必存，唯污蔑世界之谈，则曷曷乎其务去。鹿门子常怪宋广平之为人，意其铁石心肠，而为《梅花赋》，则清便艳发，得南朝徐庾体。由此观之，凡托于椎陋以眩世，殆有不足信者夫！主人之言固曰：“使世有能得吾说者，以为忠臣孝子无难；而不能者，不至为宣淫而已矣！”此则作者之苦心，又出于平平奇奇之外者也。

时剖劖告成，而主人薄游未返。肆中急欲行世，征言于余。余未知搦管，毋乃“刻画无盐，唐突西子”哉！亦曰：“簸之扬之，糠粃在前”云尔。

壬申冬日睡乡居士题并书

☆
☆
二
刻
拍
案
惊
奇

☆
☆

小 引

丁卯之秋事，附肤落毛，失诸正鹄，迟回自门。偶戏取古今所闻一二奇局可纪者，演而成说，聊舒胸中磊块。非日行之可远，姑以游戏为快意耳。同侪过从者索阅一篇竟，必拍案曰：“奇哉所闻乎！”为书贾所侦，固以梓传请。遂为钞撮成编，得四十种。支言俚说，不足供酱瓿；而冀飞胫走，较捻髭呕血，笔冢研穿者，售不售反霄壤隔也。嗟乎！文诂有定价乎？

贾人一试而效，谋再试之。余笑谓：“一之已甚。”顾逸事新语可佐谈资者，乃先是所罗而不及付之子墨，其为柏梁余材、武昌剩竹，颇亦不少。意不能想，聊复缀为四十则。其间说鬼说梦，亦真亦诞。然意存劝戒，不为风雅罪人，后先一指也。

竺乾氏以此等亦为绮语障。作如是观，虽现稗官身为说法，恐维摩居士知贡举，又不免驳放耳。

崇禎壬申冬日即空观主人题于玉光斋中

目 录

卷 一	进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分……	(1)	☆
卷 二	小道人一着饶天下 女棋童两局注终身……	(18)	☆
卷 三	权学士权认远乡姑 白齋人白嫁亲生女……	(43)	二
卷 四	青楼市探人踪 红花场假鬼闹……	(63)	刻
卷 五	襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天……	(88)	拍
卷 六	李将军错认舅 刘氏女诡从夫……	(106)	案
卷 七	吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女……	(124)	惊
卷 八	沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵……	(140)	奇
卷 九	莽儿郎惊散新莺燕 龙香女认合玉蟾蜍……	(155)	☆
卷 十	赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸……	(178)	☆
卷 十一	满少卿饥附饱扬 焦文姬生仇死报……	(194)	
卷 十二	硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名……	(214)	
卷 十三	鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸……	(227)	
卷 十四	赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪……	(241)	
卷 十五	韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署……	(264)	
卷 十六	迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命……	(284)	
卷 十七	同窗友认假作真 女秀才移花接木……	(298)	
卷 十八	甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情……	(326)	
卷 十九	田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣……	(342)	
卷 二十	贾廉访贗行府牒 高功父阴摄江巡……	(357)	

三言二拍

☆
☆
二
刻
拍
案
惊
奇

- 卷二十一 许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗 …… (371)
- 卷二十二 痴公子浪使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿 … (393)
- 卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘 …… (412)
- 卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谈前因后果 …… (428)
- 卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案 … (443)
- 卷二十六 槽教官爱女不受报 穷庠士助师得令终 … (457)
- ☆ 卷二十七 伪汉裔夺妾山中 假将军还姝江上 …… (472)
- ☆ 卷二十八 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤 … (487)
- 卷二十九 赠芝麻识破假形 撇草药巧谐真偶 …… (501)
- 卷三十 座遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子 … (516)
- 卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩 … (530)
- 卷三十二 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名 …… (543)
- 卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊 …… (557)
- 卷三十四 任君用恣乐深闺 杨太尉戏官馆客 …… (571)
- 卷三十五 错调情贾母冒女 误告状孙郎得妻 …… (572)
- 卷三十六 王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生 … (587)
- 卷三十七 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵 …… (604)
- 卷三十八 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本 … (619)
- ☆ 卷三十九 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏 …… (636)
- ☆ 卷四十 宋公明闹元宵杂剧 …… (661)

卷一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分

诗曰：

世间字纸藏经同， 见者须当付火中。
或置长流清静处， 自然福祿永无穷。

话说上古苍颉制字，有鬼夜哭。盖因造化秘密，从此发泄尽了。只这一哭，有好些个来因。假如孔子作《春秋》，把二百四十二年间乱臣贼子心事阐发，凛如斧钺，遂为万古纲常之鉴——那些奸邪的鬼，岂能不哭？又如子产铸刑书，只是禁人犯法。流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只这笔尖上边几个字断送了多少人！那些屈陷的鬼，岂能不哭？至于后世以诗文取士，凭着暗中朱衣神，不论好歹，只看点头。他肯点点的，便差池些，也会发高科、做高官；不肯点头的，遮莫你怎样高才，没处叫撞天的屈！那些呕心抽肠的鬼，更不知哭到几时，才是住手。可见这字的关系，非同小可。况且，圣贤传经、讲道、齐家、治国、平天下，多用着他，不消说；即是道家青牛骑出去，佛家白马驮将来，也只是靠这几个字，致得三教流传，同于三光。那字是何等之物，岂可不贵重他！

每见世间人，不以字纸为意。见有那残书废页，便将来

☆
☆

二
刻
拍
案
惊
奇

☆
☆

三言二拍

包长包短；以致因而揩台抹桌，弃掷在地，扫置灰尘污秽中。如此作践，真是罪业深重！假如偶然见了，便轻轻拾将起来，付之水火，有何重难的事，人不肯做？这不是人不肯做，一来只为人不晓得关着祸福，二来不在心上的事，匆匆忽略过了。只要能存心的人，但见字纸，便加爱惜，遇有遗弃，即行收拾，那个阴德，可也不少哩！

☆ 宋时，王沂公之父爱惜字纸。见地上有遗弃的，就拾起
☆ 焚烧；便是落在粪秽中的，他毕竟设法取将起来，用水洗净，或投之长流水中，或候烘晒干了，用火焚过。如此行之多年，不知收拾净了万万千千的字纸。一日，妻有娠将产，忽梦孔圣人吩咐道：“汝家爱惜字纸，阴功甚大。我已奏过上帝，遣弟子曾参来生汝家，使汝家富贵非常。”梦后果生一儿。因感梦中之语，就取名为王曾，后来连中三元，官封沂国公。宋朝一代中三元的，只得三人，是宋庠、冯京与这王曾，可不是最稀罕的科名了！谁知内中这一个，不过是惜字纸积来的福，岂非人人做得的事？如今世上人，见了享受科名的，那个不称羨？道是“难得”！及至爱惜字纸这样容易事，却错过了不做。不知为何？且听小子说几句：

☆

☆

苍颉制字， 爰有妙理。
三教圣人， 无不用此。
眼观秽弃， 颖当有洩。
三元科名， 惜字而已；
一唾手事， 何不拾取？

小子因为奉劝世人惜字纸，偶然记起一件事来。一个只因惜字纸拾得一张故纸，合成一大段佛门中因缘，有好些的

灵异在里头。有诗为证：

翰墨因缘法宝流， 山门珍秘永传留。
从来神物多呵护， 堪笑愚人欲强谋。

却说唐朝侍郎白乐天，号香山居士。他是个佛门中再来人，专一精心内典，勤修上乘；虽然顶冠束带，是个宰官身，却自念佛看经，做成居士相。当时，因母病，发愿手写《金刚般若经》百卷，以祈冥佑，散施在各处寺宇中。后来五代、宋、元，兵戈扰乱。数百年间，古今名迹，海内亡失已尽，何况白香山一家遗墨？不知多怎地消灭了。唯有吴中太湖内洞庭山一个寺中，流传得一卷，直至国朝嘉靖年间，依然完好，首尾不缺。凡吴中贤士大夫，骚人墨客，曾经赏鉴过者，皆有题跋在上，不消说得；就是四方名公游客，也多曾有赞叹顶礼，请求拜观，留题姓名日月的，不计其数。算是千年来稀奇古迹，极为难得的物事。山僧相传至宝收藏，不在话下。

且说嘉靖四十三年，吴中大水。田禾淹尽，寸草不生，米价踊贵。各处禁柴闭粜，官府严示平价，越发米不入境了。原来大凡年荒米贵，官府只合静听民情，不去生事。少不得有一伙有本事趋利的商人，贪那贵价，从外方贱处贩将米来；有一伙有家当囤米的财主，贪那贵价，从家里廩中发出米去。米既渐渐辐辏，价自渐渐平减。这个道理，也是极容易明白的。最是那不识时务、执拗的腐儒做了官府，专一遇荒就行禁柴、闭粜、平价等事，他认道是不使外方粜了本地米去。不知一行禁止，就有棍徒诈害。遇见本地交易，便自声扬犯禁，拿到公庭，立受枷责。那有身家的，怕惹事

☆☆二刻拍案惊奇

☆☆

三官二拍

端，家中有米，只索闭仓高坐，又且官有定价，不许贵卖，无大利息，何苦出粜？那些贩米的客人，见官价不高，也无想头。就是小民私下愿增价暗粜，惧怕败露受责受罚。有本钱的人，不肯担这样干系，干这样没要紧的事。所以越弄得市上无米，米价转高。愚民不知，上官不谙，只埋怨道：“如此禁闭，米只不多；如此抑价，米只不贱。”没得解说，只囫囵说一句“救荒无奇策”罢了。谁知多是要行荒政，反致越荒的。

☆
☆

二刻拍案惊奇

闲话且不说了。只因是年米贵，那寺中僧侣颇多，坐食艰难。平日檀越也为年荒米少，不来布施。又兼民穷财尽，饿殍盈途，盗贼充斥，募化无路。那洞庭山住在太湖中间，非舟楫不能往来。寺僧平时吃着十方，此际料没得有凌波出险，载米上门的了。真个是：

香积厨中无宿食，净明钵里少余粮。

寺僧无计奈何，内中有一僧，法名辨悟，开言对大众道：“寺中僧徒不少，非得四五十石米不能度此荒年。如今料无此大施主，难道抄了手，坐看饿死不成？我想：白侍郎《金刚经》真迹，是累朝相传至宝。何不将此件到城中，寻个识古董人家，当他些米粮，且度一岁？到来年有收，再图取贖，未为迟也。”住持道：“相传此经值价不少，徒然守着他，救不得饥饿，真是敲米囤饿杀了。把他去当米，诚是算计。但如此年时，那里撞得个人，肯出这样闲钱，当这样冷货？只怕空费着说话罢了。”辨悟道：“此时要遇个识宝太师，委是不能够。想起来，只有山塘上王相国府当内严都管，他是本山人，乃是本房檀越，就中与我独厚。这卷白侍

☆
☆

郎的经，他虽未必识得，却也多曾听得。凭着我一半面皮，挨当他几十挑米，敢是有的。”众僧齐声道：“既然如此，事不宜迟，只索就过湖去走走。”

住持走去房中，厢内捧出经来。外边是宋锦包袱包着，揭开里头看时，却是册叶一般装的，多年不经裱糊，浆气已无，周围镶纸，多泛浮了。住持道：“此是传名的古物，如此零落了，知他有甚好处？今将去与人家，藏放得好些，不要失脱了些便好。”众人道：“且未知当得来当不来，不必先自担忧。”辨悟道：“依着我说，当便或者当得来。只是救一时之急，赎取时，这项钱粮还不知出在那里？”众人道：“且到赎时再做计较，眼下只是米要紧，不必多疑了。”当下雇了般只，辨悟叫个道人随了，带了经包，一面过湖，到山塘上来。

行至相府门前，远远望去，只见严都管正在当中坐地，辨悟上前稽首。相见已毕，严都管便问道：“师父何事下顾？”辨悟道：“有一件事，特来与都管商量，务要都管玉成则个。”都管道：“且说看何事？可以从命，无不应承。”辨悟道：“敝寺人众缺欠斋粮，目今年荒米贵，无计可施。寺中祖传《金刚经》，是唐朝白侍郎真笔，相传价值千金——想都管平日也晓得这话的——意欲将此卷当在府上铺中，得应付米百来石，度过荒年，救取合寺人众生命，实是无量功德。”严都管道：“是甚希罕东西，金银宝贝做的，值此价钱？我虽曾听见老爷与宾客们常说，真是千闻不如一见。师父且与我看看，再商量。”

辨悟在道人手里接过包来，打开看时，多是零零落落的旧纸。严都管道：“我只说是怎么样金碧辉煌的，原来是这等晦气色脸。倒不如外边这包，还花碌碌好看，如何说得值

多少东西!”都管强不知以为知的，逐叶翻翻，一直翻到后面去，看见本府有许多大乡宦名字及图书在上面，连主人也有题跋手书印章，方喜动颜色道：“这等看起来，大略也值些东西，我家老爷才肯写名字在上面。除非为我家老爷这名字，多值了百来两银子，也不见得。我与师父相处中，又是救济好事，虽是百石不能够，我与师父五十石去罢。”辨悟道：“多当多赎，少当少赎。就是五十石也罢，省得担子重了，他日回赎难措处。”

当下严都管将经包袱得好了，捧了进去。终久是相府门中手段，做事不小，当真出来写了一张当票，当米五十石，付与辨悟道：“人情当的，不要看容易了。”说罢，便叫开仓斛发。辨悟同道人雇了脚夫，将米一斛一斛的盘明下船，谢别了都管。千欢万喜，载回寺中不题。

且说这相国夫人，平时极是好善，尊重的是佛家弟子，敬奉的是佛家经卷。那年冬底，都管当中送进一年簿籍到夫人处查算。一向因过岁新正，忙忙未及简勘。此时已值二月中旬，偶然闲手揭开一叶看去，内一行写道：“姜字五十九号，当洞庭山某寺《金刚经》一卷，本米五十石。”夫人道：“奇怪！是何经卷，当了许多米去？”猛然想道：“常见相公说道：‘洞庭山寺内，有卷《金刚经》，是山门之宝，’莫非即是此件？”随叫养娘们传出去，取进来看。不逾时取到，夫人盥手净了，解开包揭起看时，见是古老纸色。虽不甚晓得好处与来历出处，也知是旧人经卷。便念声佛道：“此必是寺中祖传之经，只为年荒将来当来吃了。这些穷寺里，如何赎得去？留在此处褻渎，心中也不安稳。譬如我斋了这寺中僧人一年，把此经还了他罢！省得佛天面上取利，不好看。”吩咐当中都管说：“把此项五十石，作做夫人斋僧之

☆
☆

二
刻
拍
案
惊
奇

☆
☆

费，速唤寺中僧人，还他原经供养去！”

都管领了夫人的命，正要寻便捎信与那辨悟，教他来领此经，恰值十九日是观世音生日，辨悟过湖来观音山上进香。事毕，到当中来拜都管。都管见了道：“来得正好，我正要寻山上烧香的人捎信与你。”辨悟道：“都管有何吩咐！”都管道：“我无别事。便为你旧年所当之经，我家夫人知道了，就发心布施这五十石本米与你寺中，不要你取赎了，白还你原经，去替夫人供养着，故此要寻你来还你。”辨悟见说，喜之不胜，合掌道：“阿弥陀佛！难得有此善心的施主，使此经重还本寺，真是佛缘广大，不但你夫人千载流传，连老都管也种福不浅了！”都管道：“好说，好说。”随去禀知夫人，请了此经出来，奉还辨悟。夫人又吩咐都管：“可留来僧一斋。”都管遵依，设斋请了辨悟。辨悟笑嘻嘻捧着经包，千恩万谢而行。

到得下船埠头，正值山上烧香多人，坐满船上，却待开了；辨悟叫住，也搭将上去，坐好了开船。船中人你说张家长，我说李家短。不一时，行至湖中央。辨悟对众人道：“列位说来说去，总不如小僧今日所遇施主，真是个善心喜舍，量大福大的了。”众人道：“是那一家？”辨悟道：“是王相国夫人。”众人内中有的道：“这是久闻好善的。今日却如何布施与师父？”辨悟指着经包道：“即此便是大布施。”众人道：“想是你募缘簿上开写得多了。”辨悟道：“若是有心施舍，多些也不为奇。专为是出于意外的，所以难得。”众人道：“怎生出于意外？”辨悟就把去年如何当米，今日如何白还的事，说了一遍，道：“一个荒年，合寺僧众多是这夫人救了的。况且寺中传世之宝正苦没本利赎取，今得奉回，实出侥幸。”众人见说一本经当了五十石米，好生不信。有

的道：“出家人惯说大话，那有这事？”有的道：“他又不花我们东西，何故掉谎？敢是真的！”又有的道：“既是值钱的佛经，我们也该看看。一缘一会，也是难得见的。”要与辨悟取出来看。

辨悟见一伙多是些乡村父老，便道：“此是唐朝白侍郎真笔，列位未必识认，裊裊湊湊，看他则甚？”内中有一个教乡学假斯文的，姓黄号丹山，混名黄撮空，听得辨悟说话，便接口道：“师父出言，太欺人！什么白侍郎、黑侍郎，便道我们不认得！那个白侍郎，名字叫得白乐天，《千家诗》上多有他的诗，怎欺负我不晓得？我们今日难得同船过湖，也是个缘分，便大家请出来看看古迹。”众人听得，尽拍手道：“黄先生说得有理。”齐就去辨悟身边，讨取来看。辨悟四不拗六，抵挡众人不住，只得解开包袱，摊在舱板上，揭开经来。那经叶不粘连的了，正揭到头一板，怎当得湖中风大，忽然一阵旋风，搅到经边一掀。急得辨悟忙将两手揪住，早把一叶吹到船头上。那时，辨悟只好按着，不能脱手去取，忙叫众人快快收着。众人也大家忙了手脚，你挨我挤，吆吆喝喝，磕磕撞撞，那里捞得着！说时迟，那时快，被风一卷，早卷起在空中。原来一年之中，惟有正二月的风是从地下起的，所以小儿们放纸鸢风筝，只在此时。那时是二月天气，正好随风上去，那有下来的风，恰恰吹来还你船中？况且太湖中间，汪汪漾漾的所在，没弄手脚处。只好共睁着眼，望空仰看。但见：

天际飞冲，似炊烟一道直上；云中荡漾，如游丝几个翻身。纸鸢到处好为邻，俊鹞飞来疑是伴。底下叫的叫，跳的跳，只在湖中一叶舟；上边往一

往，来一来，直通海外三千国。不生得补青天的大手抓将住，没处借系白日的长绳缚转来。

辨悟手按着经卷，仰望着天际，无法施展，直看到望不见才住。眼见得这一纸在爪哇国里去了，只叫得苦。众人也多呆了，互相埋怨。一个道：“才在我手边，差一些儿不拿得住。”一个道：“在我身边飞过，只道你来拿，我住了手。”大家唧唧。一个老成的道：“师父再看看，敢是吹了没字的素纸还好。”辨悟道：“那里是素纸！刚是揭开头一张，看得明明白白的。”众人疑惑。辨悟放开双手看时，果然失了头一板。辨悟道：“千年古物，谁知今日却弄得不完全了！”忙把来叠好，将包包了，紫涨了面皮，只是怨怅。众人也多懊悔，不敢则声。黄撮空没做道理处，文治治强通句把不中款解劝的话。看见辨悟不喜欢，也再没人敢讨看了。船到山边，众人各自上岸散讫。

辨悟自到寺中来，说了相府白还经卷缘故，合寺无不喜欢赞叹。却把湖中失去一叶的话，瞒住不说。寺僧多是不在行的，也没有人翻来看看，交与住持收拾过罢了。

话分两头。却说河南卫辉府，有一个姓柳的官人，补了常州府太守，择日上任。家中亲眷设酒送行，内中有一个人，乃是个博学好古的山人，曾到苏、杭四处游玩访友过来。席间对柳太守说道：“常州府与苏州府接壤。那苏州府所属太湖洞庭山某寺中，有一件稀奇的物事，乃是白香山手书《金刚经》。这个古迹，价值千金。今老亲丈就在邻邦，若是有个便处，不可不设法看一看。”那个人是柳太守平时极尊信的，他虽不好古董，却是个极贪的性子，见说了值千金，便也动了火，牢牢记在心上。到任之后，也曾问起常州