

碧水留痕

BISHUILIUREN

休闲垂钓知行录

钱俊才 著 解放军出版社



碧水留痕

BISHUILIUCHEN

休闲垂钓知行录

钱俊才 著 解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

碧水留痕:休闲垂钓知行录/钱俊才著. -北京:
解放军出版社, 2005

ISBN 7-5065-5067-9

I.碧... II.钱... III.钓鱼(文娱活动)-文集
IV.G897-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第137788号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街40号 邮政编码100035)

北京原创阳光印业有限公司印刷 解放军出版社发行部发行

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

开本:A5 印张:10

字数:245千 印数:1-2000

定价:22.00元

倾情碧水 笔墨留痕

于广生

春节前夕,俊才同志给我送来《碧水留痕》一部书稿,这却是我春节期间的一道精神大餐。拜读之后,大受启迪,感慨颇多。

俊才同志和我已是四十余年的兵友(我也曾是一个老兵)、文友(他写文章我编发)、钓友(经常结伴垂纶)。三友至交了,他的为人、思想、品格,一直是我敬重的。不管干什么事情,他总是一位有心人。他垂纶十年,就有一本书问世,而我学垂钓时间比他长,十余年来没有只字见诸报刊,可见我得好好向他学习。学什么呢?就我阅读这部书稿的感受而言,有三个“善于”印象特别深刻。

一是善于安排。老钱退下来以后,毫无失落、孤独之感,马上就适应了“下岗”的境况。头十年中,他把所有的一切安排得井井有条。首先,合理安排了生活。他以南京为大本营,以盐城为“根据地”,军内军外、家内家外、行内行外,无不妥善处置,上上下下皆无他言。其次,合理安排了交往。俊才同志不仅在职期间交了不少朋友,退下来后仍然交了不少朋友,所以在江苏他所到之处,老朋友、小朋友,旧朋友、新朋友,无不扫榻相待,邀约垂纶。还有,合理安排了“有为”。俊才同志退下来后,因为身体条件较好,一直牢记党中央“老有所为”的号召,除了积极参加军内外的有关活动以外,还尽其所能,发挥所长,曾

热情参与了省里的报刊审读工作、有关报纸的编审工作,乃至有关刊物的校对工作。这些工作在别人看来只是些小事,好像与他久做领导工作的身份不大相称。而在他看来,“为人民服务”事无巨细,发挥“余热”力所能及。我所熟悉的俊才同志正是这样的人:不恋“官”位,没有“官”气,平时不摆“官”架子,退下来没有“官”样子。唐朝有个叫高适的,写过当官的诗“拜迎长官心欲碎,鞭挞黎庶令人悲”、“身多疾病思田里,邑有流亡愧俸钱”。《碧水留痕》中多篇文章的字里行间,散发出俊才同志一颗热爱祖国、热爱人民的公仆之心,热爱生活的平常之心。真可谓“苟利国家生死已,岂因祸福避趋之”。

二是善于研究。黑格尔有言:“形象的表现方式正是作家的感受和知觉的方式”。读了《碧水留痕》,深感俊才同志之研究精神,仍不减当年。就垂钓而言,好像没有多少东西可研究,可在钱公笔下,研究的内容却十分丰富。比如研究健康,他并非泛泛而谈,而是从环境、自然、道德、法制、心理、生理、病理等方面加以论述,使你从平常中悟出不平常。仅《坚持垂钓身体好》一文,就告诉人们:垂钓能排忧解难,促进心理健康;垂钓能强身健骨,防止职业疾病;垂钓能促进思维,保持头脑活力;垂钓能增添口福,提高生活质量。提倡文明垂钓、依法垂钓等等文章,均给人以耳目一新之感。又如研究钓技,他从季节垂钓、饵料应用、钓组匹配、战术运用(应变施钓)等方面,结合自己的亲身经历和体会,加以总结和提炼,可谓初学垂钓者的范本,老钓友之参考命题,不管道理还是实践,都是很有指导意义的。全书收集了130余篇文章,研究钓技的就有60多篇,可见研究之广之细之深。这些文章,不仅可读而且适用,是老少皆宜的钓友的科普材料。再如研究理论,这是更加可贵的。这些年来,我见到的研究钓技的文章不少,可是见到研究普及性的垂钓理论的文章却不多。俊才同志重视在研究钓技的同时,开始重视研究垂钓理论。他不仅论述了垂钓者的修养、品格、情操,而且

还探讨了竞技垂钓的得失、渔业生产的发展和投资环境的疏理等等。特别是《浅谈应变》等文章,写得特别精彩,很有哲理,值得我们这些热衷于垂钓的朋友们好好研究。《垂纶四乐》文章中有一段话:“阅读别人的钓鱼文章在一定意义上说是一种索取,是在分享别人的劳动成果和乐趣。而自己能把垂钓的经历和所见所闻撰写成文章让别人去阅读,便是对他人的回报,让他人也来分享自己的劳动成果和乐趣,这是双向交流,平等互利的乐事。”这种理念是完全正确的,我十分赞赏。

三是善于觅趣。一个人的一生中,总该有一些乐趣。无趣者,不是病态,就是白痴。何以为趣?苏东坡说:“反常合道为趣”。故而,他有十趣:豪趣、幻趣、野趣、朗趣、生趣、情趣、意趣、禅趣、妙趣、理趣。钱公善于寻觅有几趣?我以为只要把《碧水留痕》稍加翻阅,从中可觅得钱公的三趣:即池中趣、盘中趣、笔下趣,以及寓于三趣之中的情趣、理趣、野趣、妙趣、意趣等等生活之乐趣。不是吗?从领导岗位上一退下来,刚入钓门就很专心,用他自己的话说:“一发不可收。”风雨均无惧,乐在鱼池边。不仅鱼钓得好,鱼烧得好,而且垂钓的文章也写得很好。那些钓鱼故事、钓鱼诗歌,确实让人拍案叫绝。所以,他不仅觅得垂钓之乐,烹鱼之乐,而且觅得晚年的笔耕之乐。没有此乐,那有此书?寻觅其乐,乐在其中。

我为《碧水留痕》面世祝贺;我为俊才同志觅得乐趣喝彩;我以苏东坡的两句名言与君共勉:“竹杖芒鞋轻胜马,一蓑烟雨会平生”。

2005年春节于盐城

(作者系原江苏省盐城市委宣传部副部长、《盐阜大众》报总编辑,现为江苏省老新闻工作者委员会副主任、盐城市钓鱼协会副主席)

前 言

钓鱼,是当今人们休闲娱乐、强身健体、陶冶情操的活动,而且是一项老少皆宜的有益的活动,深受人们的喜爱。

钓鱼活动走进人们的生活已经有几千年的历史了。远古时代的人们把包括钓鱼在内的捕鱼活动作为一项重要的谋生手段,延续了很长的历史时期。随着时代的变迁,经济和社会经过漫长岁月的演变和发展,人们的谋生手段也逐渐多了起来。现今,把钓鱼作为谋生手段的人已经为数不多了。尤其是在我国改革开放以来,人们的物质文化生活得到普遍提高,越来越多的人不再为温饱问题而操心,而是追求精神和文化生活的丰富和提高。因此,作为一项重要的娱乐和体育项目的钓鱼活动更为世人所青睐。我国钓鱼队伍不断壮大、钓鱼活动升格为一项体育活动以及渔具行业的蓬勃兴起,就是一个最好的见证。本人就是在这种大背景下参与到这项活动中来的。

我是1994年从工作岗位上退下来的。刚从繁忙的工作岗位上退下来时,顿觉一身轻松、自在。但随着时间的推移,一种失落感、寂寞感却油然而生。正当我在盘算着如何安排退休生活的时候,一个偶然的让我找到了充实退休生活的一种乐趣——垂钓。有一天,盐城的一位老友热情地邀我下乡钓鱼。解除公务之后的我,省去了许多的顾虑和烦恼,并有了自由支配的充裕时间。既然老友相邀,我便欣然同意。因为此次钓鱼取得了丰硕的成果,那种成就感给我带来了无比愉悦的心情,一下子就把我的兴趣“钓”上来了,初步尝到了垂纶之乐、搏鱼之趣。就从那时开始,我迷上了钓鱼,从而与鱼和水结下了不解之缘。再加上老同事、老部下的鼓励和鼎力相助,从

客观上为我创造了良好的条件,得以频频出钓、屡获丰收,让我如痴如醉,用“一发而不可收”的词语来形容我的钓鱼热情一点也不过分。到如今,已坚持了十来个年头,个中乐趣——其乐无穷,个中滋味——其味无穷。

碧水垂纶十来年,经历钓事数百次,感慨遐想十分多,撰写钓文百余篇。这些文章都曾被多家新闻媒体刊用过。其中,有记钓事的,有论钓趣的,有抒钓情的,有议钓技的,从多侧面、多层次上记录了我十年垂纶实践的经历。其中,酸甜苦辣与我同存共在,经验教训与我结伴而行,不仅丰富了我退休后的精神文化生活,强健了身体,而且从中学到了许多钓鱼知识,积累了许多宝贵的经验。这些文章不仅生动地记录了我十年垂钓历程中的足迹,而且用具体的实例回答了人们在休闲垂钓中经常遇到的问题。文中涉及到的某些钓鱼知识和技法,在钓鱼老手眼中并不感到陌生,但我既不唯书,也不唯上,而是紧密结合垂钓实践加以验证,敢于突破本本主义的禁锢,扬其精华,弃其糟粕,力求在知识创新中揭示其本来面目。更值得一提的是,我在垂钓实践中引伸出了一些人生哲理,其中不乏自树一帜的见解,相信会使读者耳目一新的。现将其中的130多篇文章汇集成册,一方面意在自娱自乐,留个纪念;另一方面奉献给与我相知相识或情趣投缘的朋友,以共享垂纶之乐,切磋垂钓之技。在选编文稿时,本人除了对个别文字上的明显毛病作了修改外,其余如时间、地点、人物、钓事的经过以及语言的表述风格等等,均保持了发表时的原貌。不妥之处在所难免,敬请赐教!

目 录

前言	[1]
----------	-----

A. 钓乐篇

垂纶四乐 其味无穷	[3]
童年取鱼乐	[7]
钓鱼酸甜乐	[10]
欢乐垂钓琵琶湖	[11]
特殊的生日礼物	[14]
“钓”人与追鱼	[17]
两个老钓友 同创新纪录	[21]
青出于蓝而胜于蓝	[23]
与大青鱼“搏”的乐趣	[25]
小女喜钓小毛鱼	[28]
钓鱼日记中的闪光之页	[30]
游钓“碧波”竞风流	[32]
碧海垂纶泰国湾	[35]
老倪“钓”野鸡	[38]
“竹篮打水一场空”	[39]

B. 技术篇

四季出钓

- 冬去春来变数大 垂钓技巧更讲究 [43]
- 春钓选位定点谈 [46]
- 破“忌”钓的尝试 [48]
- 乍暖还寒 垂纶四相 [50]
- 夏季垂钓“三预防” [53]
- 浅议“秋钓阴” [55]
- 冬钓选窝 背风朝阳 [57]
- 冬钓鲫鱼的技巧 [59]
- 冰窟冬钓 [61]
- 与冬天的鱼儿过招 [63]
- 冬钓更要耐心守窝 [65]
- 老年人出钓牢记“五要” [67]
- 鱼护虽小有讲究 [68]
- 入护之鱼得而复失之教训 [70]

应变施钓

- “想当然”,失败之缘 [73]
- 准确辨天情 上鱼有信心 [75]
- 塘有所别 钓有所异 [77]
- 首钓花神湖的启示 [79]
- 污底塘垂钓的应对方法 [81]
- “院内鱼塘”钓揭秘 [82]
- 声音对钓鱼的影响两面观 [84]
- 湖钓初探 [86]

插竿钓河鳊	[88]
瘦水鱼儿更好钓	[90]
肥水之鱼“逗”钓为上	[92]
大风深水钓的难点和对策	[94]
风雨垂钓有文章	[96]
一天钓两地 有忧也有喜	[98]
回避不可取 应对是上策	[101]
搏大鱼有“四防”	[103]
制约钓绩的十种因素	[105]

巧用饵料

鱼饵的“自白”	[109]
关键在于用饵技术	[112]
“锦凤鲫帅”钓青更帅	[114]
环保饵“锦龙”威力无穷	[117]
菜花黄 钓鱼忙	[120]
菜花钓鳊效果好	[122]
屡创佳绩的“广谱诱饵”	[125]
“双效窝饵”与“山芋钓饵”	[127]
酒酿制作饵料的妙用	[129]
我的“万能”钓饵——面团	[131]
玉米棒头打窝好	[133]
柿肉面团好垂钓	[135]
自制打窝桶 简便又适用	[137]
鱼儿为啥跟我走	[139]
老经验吃了闭门羹	[141]
就地取饵鱼好钓	[143]
老于头侃用饵之道	[146]

目

录

3

碧
水
留
痕

钓组匹配

辩证认识长竿与短竿的优势	[148]
手竿护理ABC	[150]
再谈手竿护理一法	[152]
护竿稍有新招	[153]
钓鲫新钓组	[155]
改进传统钓组一法	[158]
仿悬坠式钓组的组合与使用	[161]
仿悬坠钓法的一次遭遇	[164]
浅谈主线与子线的匹配	[166]
护钓线有一招	[168]
双钩钓的利弊析	[170]
小钩细线钓“猾”鲫	[172]
小钩细线也能屡获大鱼	[175]
帮老年人调漂	[177]
白鸡毛梗做鱼漂好	[178]

C. 评论篇

坚持垂钓身体好	[181]
垂钓大自然 防“非”好去处	[185]
多花钱钓鱼 少花钱看病	[188]
浅谈“应变”施钓	[191]
人护之鱼“飞”了	[194]
文明垂钓靠自觉	[196]
钓鱼环保应从我做起	[198]
小鱼儿的哭诉	[201]
谨防“钓谚”误导你	[204]

莫把“偶然”当“必然”	[207]
有实力才有活力	[209]
投资兴渔 方便垂钓	[211]
从竞赛条规的误区中走出来	[213]
我对《探讨》一文的回应	[217]
点注《竞赛规则应与时俱进》	[221]
高看一眼话垂钓	[225]
悬坠钓≠竞技钓	[227]
塘好价低钓者多	[229]
垂钓无处不言“细”	[231]
这样的比赛还是少办为妙	[233]
台钓新秀——邓刚	[235]
打破老框框 探求新路子	[237]

D. 艺作篇

打油诗

赠钓友	[243]
抒钓情	[244]
钓还童	[245]
钓五星	[246]
应变	[247]
钓乐三字经	[248]
“香米”的魅力	[249]
今日垂钓笑话多	[250]
观赛有感	[251]
改制钓组	[252]
天地有别自有道	[253]

垂钓四季歌	[254]
春钓	[255]
春钓乐	[256]
春钓边	[257]
清明垂钓三字经	[258]
钓端阳	[259]
夏钓三曲	[260]
夏钓上坊	[261]
秋钓丰收歌	[262]
冬钓三字经	[263]
初冬钓饵歌	[264]
冬钓歌	[265]
冬钓深	[266]
南湖钓	[267]

典故点评

渔文化中的一朵奇葩	[268]
——点评与鱼有关的12则成语典故	
鱼目混珠	[269]
如鱼得水	[270]
鱼肠雁足	[271]
鲁鱼亥豕	[273]
河鱼腹疾	[275]
渔翁得利	[277]
殃及池鱼	[278]
缘木求鱼	[279]
竭泽而渔	[281]
为渊驱鱼	[283]
鱼与熊掌不可兼得	[285]

涸辙之鲋	[286]	目
------------	-------	---

散文

虎皮鸟·波斯猫·钓鱼人	[288]	录
-------------------	-------	---

E. 附录

祝《垂钓》杂志创刊	[293]
祝贺《钓鱼》杂志诞生	[294]
钓鱼文章中10组常用字词浅析(1)	[295]
钓鱼文章中10组常用字词浅析(2)	[299]
杂志刊登“新闻消息”的刍议	[302]

A. 钓乐篇



