

世间最珍贵的是友情 人生最美好的是朋友

朋友

—— 基教培训知心话

吴绪昌 著 (下册)



贵州人民出版社 出版

朋 友

——基教培训知心话

吴绪昌 著

杨金科(特约编辑)

(下册)

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

朋友:基教培训知心话/吴绪昌著. —贵阳:贵州人民出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 221 - 07249 - 3

I. 朋... II. 吴... III. 基础教育—师资培训—概况—黔东南苗族侗族自治州 IV. G635. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156418 号

朋 友

——基教培训知心话

吴绪昌 著

出 版	贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)
责任编辑	程亦赤
特约编辑	杨金科
封面设计	罗富敏
经 销	新华书店
印 刷	贵阳经纬印刷厂
规 格	850 × 1168mm
开 本	32
印 张	17
字 数	300 千字
版 别	2005 年 12 月第 1 版
版 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 2000

书 号 ISBN 7 - 221 - 07249 - 3/G · 2413 定 价 60.00 元

第一部分 我的教师生涯

一、两份通知书	(5)
二、曾祖母的心愿	(6)
三、墨线	(7)
四、猜谜语	(8)
五、习字	(9)
六、人要有个好样子	(10)
七、明智的选择	(11)
八、明灯	(12)
九、书到用时方恨少	(13)
十、初为人师	(13)
十一、五顾茅庐	(14)
十二、握手	(16)
十三、喜上加喜	(17)
十四、爬雪山	(18)
十五、调查研究	(19)
十六、学木工	(20)
十七、乱中寻乐	(21)
十八、打柴	(22)



十九、进修	(22)
二十、边教边学	(23)
二十一、一个不能少	(24)
二十二、走遍西山	(25)
二十三、安居乐业	(26)
二十四、示范点	(27)
二十五、三上高芒	(27)
二十六、特殊学校	(29)
二十七、拜年	(30)
二十八、按章办事	(31)
二十九、改变面貌	(31)
三十、汗水流在工地上	(33)
三十一、火箱	(35)
三十二、两副楹联	(35)
三十三、备课“十做到”	(36)
三十四、百字上课法	(37)
三十五、十个第一	(38)
三十六、一头肥猪	(39)
三十七、小饭店	(39)
三十八、比翼双飞	(40)
三十九、“六个依靠”	(41)
四十、育英第一春	(42)
四十一、新担子	(43)
四十二、抓好三个服务	(43)
四十三、从一做起	(44)
四十四、初写理论教材	(45)
四十五、“充电”	(46)



四十六、再“充电”	(47)
四十七、岗训中的三项活动	(48)
四十八、调动教师积极性	(48)
四十九、一信一书寄深情	(50)
五十、小诗的情怀	(51)
五十一、老师的心意	(54)
五十二、鉴定	(55)
五十三、句号	(56)

第二部分 教育教学杂谈

话题一：新时期教师应具备的思想素质	(61)
话题二：如何当好班主任	(65)
话题三：教师要为学生一生的持续发展奠基	(73)
话题四：教师的职业道德修养	(77)
话题五：我们的教育是树人的教育	(80)
话题六：如何上好政治课	(82)
话题七：如何培养学生的道德判断能力	(86)
话题八：如何上好语文课	(89)
话题九：如何加强中学生的课外阅读	(94)
话题十：如何教学生写好作文	(97)
话题十一：如何上好数学课	(100)
话题十二：如何上好英语课	(103)
话题十三：如何开展教学科研工作	(108)
话题十四：关于职业技术教育的思考	(112)
话题十五：如何更新教育观念	(115)
话题十六：教育教学要善教善体验	(118)
话题十七：坚持教学原则 掌握教学方法	(120)



话题十八:对后进生要开展有针对性的教育	(123)
话题十九:书写评语讲艺术 学生永远记心头	(125)
话题二十:明确教学新要求	(127)
话题二十一:向四十五分钟要质量	(129)
话题二十二:如何树立优良的校教学风	(131)
话题二十三:如何转化后进生	(133)
话题二十四:如何在德育管理中进行创新	(136)
话题二十五:如何养成自觉好习惯	(139)
话题二十六:激励学生练专业本领	(141)
话题二十七:如何抓好班级工作	(144)
话题二十八:严格执行规章制度	(147)
话题二十九:敬·静·净·进·劲·竞	(149)
话题三十:研究新问题 培养新人才	(151)
话题三十一:加强学习研究 做个创新教师	(154)
话题三十二:立足教学抓常规 抓好常规促教学	(156)
话题三十三:在德育教育中实现“十个融合”	(157)
话题三十四:如何改革课堂教学模式	(160)
话题三十五:精心设计自习课 科学训练增才学	(161)
后记	(163)



第一部分

我的教师生涯

第一部分 我的教师生涯

1962年8月,组织上把我分配到从江县西山小学任教,主要教语文和思想品德,一干就是四年。1966年,我被抽调到县教研室搞教改调查,1967年又被抽到县委资料室工作。1968年我重新回到西山完小教语文。1973年,县教育局将我调到翠里小学开办初中班,教语文和政治。1974年至1975年,组织上让我到凯里师专中学教师文史班进修。1976年至1978年,我又回到已办了初中的西山学校教初中语文、历史、地理。1978年至1980年,在西山学校教高中班语文、政治。1981年我被调到西山教育视导区工作。从1982年起,我参加了北京《语言文学自修大学》函授学习。1984年我被调到从江县民中教高中地理。1985年,我参加全国儿童文学创作函授学习,1985年调入县教师进修学校教语文教学法。1986年1月,我被调到黔东南自治州教育学院工作。1991年,我开始担任《贵州教育报》通讯员。1996年,我又被国家高级教育行政学院杂志社聘为特约通讯员。2002年12月,参加了国家高级教育行政学院第三期西部地区小学初中校长培训班培训。

在职期间,我先后担任过两届小学班主任,少先队中队、大队、总辅导员,教师团支部书记,两届初中班班主任,翠里小学、西山学校教导主任,西山教育视导区副视导员、视导员,西山区机关党总支副书记,西山区教育工会主席、县教育工会副主席,县民族中学副教导主任、党支部宣传委员,县教师进修学校副教导主任、党支部书记。在自治州教育学院,先后担任院办秘书、总务科副科长、



中学教育科学研究室副主任、培训部副主任、教务处副处长、党支部宣传委员等职,分管培训部和中专部的教育、教学工作,担任过三届中专班的班主任,十七届中学校长岗位培训班的班主任(其中三届为教辅站长岗位培训班)。

在中小学工作期间,曾被评为少先队优秀辅导员,五好青年,区、县先进教师,县学习毛主席著作积极分子、县教育先进工作者。在自治州教育学院工作期间,1994年和1996年度考核被州委组织部、州人事局确定为优秀等次,1998年被评为贵州省高等学校优秀共产党员。1999年和2001年被评为优秀班主任;2001年获学院优秀教学奖;2000年,我撰写的《培养治校英才,训练育人强将》、《学会学习》获黔东南自治州第二届基础教研科研二等奖,与唐建荣、钟邦柱、戴宗荣合写的《初中校长培训》获贵州省第二届基础教改实验、教育科技优秀成果三等奖,个人撰写的《精通岗位业务,实施素质教育》获全国优秀教师论文汇展三等奖,2001年个人撰写的《我们培训初中校长全员执证上岗的做法与收获》获全国优秀教师论文汇展二等奖。2002年,《坚持教育创新,搞好校长培训》经国家高级教育行政学院专家组评选,荣获优秀论文三等奖。

我40余年的成长、进步、提高,全仰靠党、国家、人民和各级领导的培养,全仰赖长辈的苦心养育,全仰承各位老师的教导指点。



一、两份通知书

水有源，树有根，做人千万别忘本。

泉水甜，江河长，祖辈苦心哪能忘。

在我的记忆里，从曾祖父到父母亲，三代长辈为养育我们成长成人，他们总用一言一语、一事一物，一场一境来严格要求我们，启迪我们读书用心，诱导我们学会思索，指点我们学会做人。他们的教导，至今仍然牢牢地铭记在我的心中。

尤其是曾祖父为我保存的那两份通知书的故事更是使我终身难忘。

那是1955年的春节，一家人正在高高兴兴，欢欢喜喜准备吃年夜饭时，曾祖父突然叫祖父和父亲把供奉祖宗的猪头、公鸡、水酒等物品摆在堂屋的方桌上，郑重其事地叫我跪在“天地君亲师之位”的神龛下，向列祖列宗跪拜，向天向地向领袖向亲师磕头。礼毕，曾祖父拿出了为我保管的两份通知书：一份是湖南新晃中学未录取的通知书及安慰鼓励信，一份是贵州三穗中学的录取通知书及入学报到要求。他极其严肃地对大家更是对我，说：“今天过年，不要单想放放鞭炮，敲敲锣鼓，你要对着祖宗把这两份通知书默念两遍，想想失败和成功的原因。”

去年我接到未被录取的通知书后，就一天一夜不吃不喝，哭得泪水把枕头和衣服都湿透了。曾祖父看我哭得那么伤心，就对我说世界上没有每次都打胜仗的将军，失败是成功之母，说得我在心里就暗暗下定决心，一定要为祖宗争气，为家里争光。我不哭了，仔细地听着曾祖父为我分析失败的原因：年纪小，知识少，由家走近200里山路，脚打了几个泡痛得难受，考试精力不集中，这是第



一个原因,但主要是胆小怯场,心慌,因而没有被录取。

后来,我接到了三穗中学的录取通知书,我手舞足蹈,全家老少高兴欢喜。

第一次考试没有被录取以后,曾祖父看我考败后的心情,白天,他让我跟祖父和父亲砍柴、放牛、割草,三、五天当中常带我上山采药材,他一边挖、摘药材。一边讲药材的名字,一边讲药材的用途,一边还跟我讲怎样当好医师和当好老师。他叫我好好读书,长大后跟他当医师或当老师。夜晚,曾祖父叫我跟他睡。睡前,他点了一炷香,然后要我读书,复习功课,一炷香燃完才让我休息。

一份未录取的通知书,叫我跌倒了再爬起来,而一份录取通知书则催我奋进。遵照曾祖父的教导和要求,我争取报考师范,其实在这以前,曾祖父的教导已在我的脑海里扎了根,我早就暗下决心,长大后要当一名教书育人的园丁。

二、曾祖母的心愿

一家人知道我想考师范,将来能当老师,很是高兴,曾祖母常牵着我的手,在田边地头教我唱儿歌。

我记得有两首是这样唱的。

第一首是:朵朵红花开,风吹杨柳过街街;人在家中坐,花在树上开。坐在家里读诗文,出门就把红花戴……

第二首是:梭罗树,梭罗丫,梭罗树上有人家;有的人家会写字,有的人家会绣花;大姐绣个盘龙弟,二姐绣个牡丹花,剩得三姐不会绣,留在家中纺棉花;纺一根,哭一声,盼望有个好后生;后生诗书传美名,家庭和睦万事兴……

曾祖母教我会唱了不少儿歌,当时,我只觉得好听、好玩,并不



领会儿歌的含义和曾祖母的用心。现在细想起来,曾祖母的儿歌,是在启迪、诱导自己,要能当好老师,就得好好读书。曾祖母啊,您的心愿,你的重孙今天实现了。

三、墨 线

1957年的初夏,学校放一星期的农忙假。我一回到家里,就缠着要爷爷教我栽秧。

爷爷拿出一块木板,一个墨斗,用墨线在木板上弹了五条线,要我好好看,好好想。爷爷又叫我拿出妈妈做的鞋子,叫我盯着鞋底左看、右看、横看、竖看。

暖洋洋的太阳,照在一块比教室大一点的水田上。微风拂面、波光灿灿。

祖父裤脚高挽,衣袖紧卷,左手握秧,眼睛瞄着田对面的一棵杉树,说:“栽秧,像走路一样,先要找到一个目标,栽上一行五兜秧,转身栽四行,与第一行平行,再以第一行为标准,依次插四行。”祖父边说边示范,不一会儿,他就在田里“弹”了五条绿色的“墨线”。祖父叫我下田,跟他从后面栽四行。因我手短脚短,栽五行困难。我照着祖父的样子,一边看一边插。祖父在田里又添了五条绿色的“墨线”,而我脚下却出现了五条“青蛇”。

祖父叫我把他栽的后五行和我栽的四行,全部扯起来,严肃地说:“老师领进门,修行在各人,你就自己练吧!”

我栽了又扯,扯了又栽,一上午过去了,就是“弹”不成“墨线”更“纳”不成鞋底。

下午,火辣辣的太阳把田里的冷水都晒热了。我累得满身是汗,腰酸腿疼,只好上了田坎向祖父求饶。祖父说:“你不是下决心



要读书考师范当老师吗？练栽秧没练好，就打退堂鼓，怎么能当成老师？”我很不好意思，只好又下田练习栽秧。

栽了又扯，扯了又栽，由五遍到十遍，由“弯蛇”到“墨线”，由笨手笨脚动作缓慢到迅速熟练，慢慢地掌握了插秧的技术、技巧，我终于悟出了祖父教导的“老师领进门，修行看各人”的深刻意义。用祖父的话说，就是做人要像弹“墨线”一样正直；办事要像纳鞋底一样有规章；教人要像栽秧一样先找到目标，成事要靠各自去体验。祖父的教导和示范，我至今一直铭记在心间。

四、猜谜语

祖母一生勤劳善良，贤惠能干，能歌善舞、帮困济贫，给我的印象最深，对我的教育最大。她的一生可以写成一本书，我却没有能力写出来，我只把猜谜语的故事写出来飨与读者。

我记得，逢年过节或闲暇时，祖母都爱组织全家人猜谜语。有一次我们猜的谜语，好像是针对我们几弟兄而选的。例如：“学问挺大，不会说话，要长知识，动手翻它。”又如：“有位好朋友，天天都来走。事事告诉你，从来不开口。”再如：“一位老师不开口，肚里学问样样有，谁要有事请问它，还得自己去动手。”祖母虽然识字不多，但见多识广，记忆力强，各门各类谜语，她脑子里都有储备。对以上三个谜语，祖母不许别人猜，只叫我们三兄弟一个猜一个。我们分别说出了“书”，“报纸”和“字典”谜底时，祖母夸我们猜得好，要我们珍惜“三件宝”，常用“三件宝”。

祖母还有个特殊的爱好，就是她带我到哪里就以那里的景编一个谜语让我猜。

有一次，到屋边的南竹林和青竹山。祖母说：“远看青山叶青



青,收来屋里细细分,又在家中陪玉女,又在学堂陪先生。你猜这是什么?”我想了一会,说:“是竹篮。”奶奶满意地点了点头。

又有一次,奶奶和我走到种蓝靛的土边,奶奶说:“细看地里一排排,收回屋边土中埋,尸水丢在人身上,尸骨丢在望乡台。”叫我猜。我猜了一会猜不出,奶奶就说了一句“青出于蓝而胜于蓝”的话,并要我看看身上穿的衣服。我明白了:这是蓝靛。

细想奶奶说的这些谜语,她为了我们的进步成长,想得多远,做得多好啊!

五、习 字

一天,父亲和几个叔老挑着刚榨出的桐油、菜油到雪洞街上卖,平时回来时,总是只买盐和买布,这次带回来的还有一捆旧报纸。

我问父亲,要这么多旧报纸做什么?他把我喊到房间说:“你的字写得像鸡爪,今后当老师会让人笑话,我在街上看别人卖旧报纸,就买下一捆来让你练字。”

父亲从布袋里拿出墨汁、毛笔和一本柳体字帖说:“从这个学期的假期开始,除了完成老师布置的练习作业、帮家里干些农活外,每个寒暑你都要练习写字。”还具体提了要求:“晴天,帮家里干些活儿后,每天写满3张旧报纸;雨天,每天练习写8张旧报纸,练习20张后贴在房间的板壁上,没完成任务,就要头顶一盆水,罚跪一个钟头。”

我晚上练,雨天练,有空就练,坏了一支毛笔换一支,用完了一锭墨又磨一锭。虽然写的字有点进步,但与三公、满公、父亲写的春联字比较,就差劲多了。



父亲为使我的字能有进步，先买毛边纸订成本子让我练习，后又专买习字帖让我不间断地习练。从初中到师范的每个寒暑假，我的汗水和墨水一样流淌在了白纸上。

终于有机会让我大显身手了。在祖母 70 岁寿辰时，父亲要我试写对联，我试写了两副。即：

月满桂花延七秩 庭留萱草千茂秋

寿衍七旬辉宝婺 堂开四代乐熏风

满公和父亲看后，说我写的字有进步，只要努力坚持练，会有更大的进步。

六、人要有个好样子

我 8 岁时，妈妈就病故了。我是拉着她的手看着她闭上眼睛的。

小时候，妈妈常带我到外婆家，每去一次总要为我打扮一番。说是人总要有个好样子。她要我穿长衫，扣好扣子，整好衣领，像个小先生。

后娘挺不错，对我们三兄弟像亲娘一样，家务再多再忙，她总要为我们兄弟洗衣裳。不让我们穿破衣服、脏衣裤。我到三穗中学、凯里师范读书时，每学期开学，都要在百忙中为我做两双布鞋，嘱咐我常换常洗别臭脚。

家里不幸遭火灾，每人都缺衣少裤，一直靠亲友们送这送那地过日子。到了冬天，后娘就用她的巧手，将亲友送的一件妇女穿的旧棉衣改成短棉衣，让我穿着防寒，又不让人看出是妇女穿过的旧衣服，我好感动。

我的两位母亲都常说过，三分人才，七分打扮，人要有个好样

