

Z hongkaozuowen
双色作文

NEW

语文

中考

阅读100分

学生升学必备

zhongkaoyuwenyuedu

执行主编 叶绍庚

冲刺版



百家出版社

中考语文阅读

100分

(冲刺版)

执行主编 叶绍庚

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考语文阅读 100 分: 冲刺版/叶绍庚主编. —上海:
百家出版社, 2006.4

ISBN 7-80703-451-3

I. 中... II. 叶... III. 语文课—阅读教学—初中—
升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006993 号

- 书 名 中考语文阅读 100 分(冲刺版)
执行主编 叶绍庚
责任编辑 刘小明
封面设计 龙申工作室
出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)
百家出版社(上海市茶陵路 175 弄 3 号 200032)
经 销 全国新华书店
印 刷 太仓市印刷厂有限公司
开 本 635×965 毫米 1/16
印 张 18
字 数 270000
版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—15 000 册
ISBN 7-80703-451-3/G·214
定 价 23.00 元

前言

中考语文阅读一直是各地考生的一个难点与重点,这本《中考语文阅读 100 分(冲刺版)》将给参加中考的同学提供一个崭新的训练平台,它既强调“教”,即教给同学们做题的方法与技巧;更强调“练”,通过大量有针对性的训练来突破中考语文阅读中的难点。随着中考阅读题型中主观题的增多,同学们对做好阅读题越来越没有信心,题目做完了,但不知道对错,题目做得不少,仍然找不到做好阅读题的方法与规律,本书将帮你解决上述问题。“基础版”立足课内、向外拓展,将新课标中规定的新教材,特别是八、九年级涉及的文言文教材全部通过训练的形式来达到熟练掌握考点的目的。“冲刺版”瞄准中考考点,实现定向爆破,使同学们在较短的时间内使语文阅读成绩有一个飞跃。

总览全书,其特点主要是:

实用性强。“基础版”弥补了同学们教材尚未拿到,无法练习的不足;“冲刺版”将中考阅读题的考点分为八个方面,并汇集大量优秀的中考阅读题进行解题指导。从考点出发,在中考阅读题中落实能力培养,这样,同学们可以在自我领悟中完成对阅读题训练的质的飞跃。

题型多样。丛书根据中考阅读题发展趋势,既重视一些传统题型,更关注新型题型,如读图题、表述题,并将课外选文进行归类,使同学们学有所获,学有所悟。

名校典范。本书所选的阅读题,除荟萃各地中考典范题目外,还汇集了全国名校中考模拟题,这些学校是:北大附中、清华附中、黄冈中学、启东中学、金陵中学、芜湖一中、安师大附中、马鞍山二中、合肥一



中、蚌埠二中等,这些学校的中考经验与名师指导,更会使你们获益多多。

祝同学们成功!

目 录

怎样在中考阅读中取得高分	1
--------------------	---

中考阅读考点突破	9
----------------	---

一、考点之一：文体辨识	9
二、考点之二：信息筛选概括	15
三、考点之三：阐释解说	20
四、考点之四：结构思路分析	25
五、考点之五：语言品析	31
六、考点之六：手法欣赏	38
七、考点之七：感受评价	44
八、考点之八：迁移积累	48

中考阅读题精选及解析	52
------------------	----

一、记叙文	52
二、议论文	104
三、说明文	140
四、文言文	163



中考阅读课外选文模拟训练	182
--------------------	-----

一、人间情怀	182
二、社会经纬	195
三、科技文化	209
四、自然风物	224
五、激扬文字	232
六、文言赏读	240

参考答案	249
------------	-----

怎样在中考阅读中取得高分

阅读能力是语文能力的基础和核心,在语文能力结构中有十分突出的地位。与传统意义上的以涵咏咀嚼为主的阅读观念不同,中考现代文阅读旨在迅速而准确地从现代书面材料中筛选确认并整合信息,理解思想内容与表达方式。具体说,就是理解词语在文中的含义,理解文中重要的句子,辨别和筛选文中重要的信息,分析归纳文章的思想内容、结构和表现形式,评价作者在文章中表达的观点、态度,鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。因此,中考现代文阅读解题是一个多侧面、多层次的系统工程,具有较强的综合性。从2005年中考语文的试卷结构来看,记叙文、议论文、说明文及文言文一般都考查到了,占全卷30%,可谓分量重、难度大。而从学生阅读答题的情况来看,失分严重,形势不容乐观。怎样在中考阅读中取得高分呢?概括起来,就是“中考阅读四步法”,即:整体阅读明大意,分步整理筛选信息,题文对应找答案,前后参照作辨析。

“整体阅读明大意,”就是拿到一篇文章,不要看一题做一题,应先整体阅读一遍或两遍,弄清文章的主要内容。如果是说明文,要弄清介绍的是一种什么新发现、新发明、新技术;如果是议论文,要把握作者针对什么社会现象、社会问题,或者针对什么言论、观点、主张,阐发了自己什么看法、意见、立场、态度;如果是散文,要看懂作者描写了什么景物、事物,或作者的什么见闻、经历,抒发了什么思想感情,寄托了什么理想情怀、人生感悟;如果是小小说,则要看刻画了什么人物形象,截取了什么生活片断,反映了什么社会现实。我们从宏观上把握了文章大意,再来解题答问,自然高屋建瓴,势如破竹,而不再是顾此失彼、盲人摸象了。然后再从整体出发去解读局部,必然会左右逢源,事半功倍。

“分步整理筛选信息”。在整体把握文义的基础上,先分段归纳概括,把每一段的重要信息筛选出来;再分析文章的层次结构和表现形式。做整理工作最好先在每个自然段前面注明序号,再在每段重要词语和重要句子下面加上着重号或画上波浪线,并结合语境作初步理解,了解这一段的中心内容。阅读过程中,我们预先关注了这些要点,再打开题目,就会发现一些题目已在意料之中,自信心随之大增。这样不仅能正常发挥水平,甚至会有超水平的发挥。整理内容上的重要信息后,还要整理文章的思路和表现形式。对于议论文,要弄清它的中心论点和分论点,运用了哪些论据。对于散文,要搞清楚文章哪几段是叙述、描写,哪几段是议论、抒情;哪部分是实写,哪部分是虚写;哪里是伏笔,哪里作呼应;哪里是铺垫、映衬或对比反衬;哪里是主体、中心。如果对这些也胸有成竹,解题答问时就会更多一分从容,我们一看题目就能迅速找到出题点和答题点,答题当然会速度快,准确率也高。

“题文对应找答案”。就是根据问题到原文中去找它的出题点和答题点。一般地说,代词所指代的内容就在上文,比喻句所说明的事物也在它的上文;观点句的理解要看它的下句,材料所说明的观点要看材料前面的议论句;说明文和议论文每段的中心句一般在段首;抒情散文和叙事散文的主旨句往往在虚写部分的议论性语句中;至于科技说明文,主要以客观选择题的方式来考,主要考查对信息的筛选,其实难度不大。只要把题目中的每个选项拿到原文中找到对应点,仔细辨别选项中的判断与原文有没有出入,答案不难选出。要强调的是,考生一定要注意答题方向:有的题目是让你找正确项,有的是让你找错误项,有的是让找符合文义的一项,有的是让你找不到符合文义的一项,万不可马虎、粗心。对于主观表达题,我们找到答题点以后,还须看清题目的要求:有些题目只需摘引原文词句来答,有些题目则需要你把原文的有关信息归纳、整合、推理、转换、拓展,必须因题制宜,切不可盲目、草率。

“前后参照作辨析”。答题时要慎重考虑,瞻前顾后。命题者拟题是从整体上来设计的,几道题目分别从不同角度解读文章,题与题之间既彼此独立又互相联系。运用唯物辩证法中的事物普遍联系的观点来看问题就可以答得更周密一些。这里的“前后参照”,一是指把一道题中论及同一问题或同一事物的前后选项作比较,看看有没有互相矛盾的地

方,如有矛盾,就把它们分别代入原文,是非自会分明;二是指对同一篇文章的几道题目加以审读,看看几道题目之间有什么关联,有无暗示,有无互相启发、互相参照的地方;三是看某道题答题点的前后文有没有互为印证的地方。注意到这些问题,就可以减少失误。

在中考语文试卷中,对表述能力的考查,过去主要体现在写作上。近几年,随着阅读部分主观性试题的比重逐渐加大,表述题在整卷中所占的分值比例也呈上升趋势,考题多以简答的形式,考查学生是否能够用简明的语言传递信息的能力,这是语文教育适应现代社会发展的体现。这项改革对学生的书面表达能力提出了更高的要求。理解、感悟是学生阅读中的基点、难点,而要求他们把内部语言转化为外部语言,将自己的理解感悟表述出来,则是难中之难。因此我们应根据当前中考的考点,从表述题的内容、形式等方面进行整理归纳,找出规律,传授方法,有效地进行指导和训练。

一般来说,表述题的考查主要有以下几类:一是对阅读材料的内容进行综合概括、提取要点的试题,往往会限制考生作答表述时的语言字数,有的试题虽着眼于读物的表层信息的考查,但考查形式又不能是对原文的照搬照抄,答案既要忠实原文的基本含义,又要对原句加工简缩、撮英撷要地表述。

表述题的另一类考查方式是:考生在阅读原文的基础上,根据个人的理解与认识,对读物整体或其中某个问题、某一方面进行具体的阐释、评价。这类阐述题又可分两种,一种是理解原文,理解作者的理念、态度、倾向,并将其理解表述出来。另一种是在对读物理解的基础上,注入考生自己的主体意识,有独立的见解和领悟,做出超越读物的判断。对是与非、优与劣、好与坏,产生一种自己的思想或新的答案。

三是更高层次的创造性阅读试题。创造性阅读的试题在近两年的考试卷中已展示出来,除了上文所述的谈读文后的启示感悟或对文章进行评价的试题以外,还有就是依据文本的某一方面,驱遣想像,展开联想,为文本的内容和表达另作设计的试题。

在实际考查中,表述题的这三种类型往往是以综合形式出现的,请看2005年江苏、南京市中考试卷中的一例:



水性江南

每次去江南,大抵是在莺飞草长的三四月间。去的次数多了,便萌生了探究江南真谛的念头。

江南是烟柳繁华之地、温柔富贵之乡。江南出芳草鲜花,出才子佳人,出缠绵悱恻的爱情故事。但江南又是英雄辈出的地方。古往今来,这里孕育过诸多骁勇的斗士。那锐利的兵器——剑,也是源于江南的吴越。是什么力量使得缠绵悱恻与凌厉强悍这两种悬殊的气质能够天衣无缝地契合一地,且生生不息,历千年而不朽呢?我一度大惑不解。

一次重读《老子》,书中的一句名言让我顿开茅塞。“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能先。”老子的话,一语道破了水的柔弱秀美与坚韧顽强的两重性。江南是水乡,河流纵横,池湖密布。它们流淌在青山脚下,穿行于广袤的田畴间,还有那直落九天的瀑布,山中奏鸣的清泉——千百年来,是水,滋养着江南的风物,江南的人,孕育了江南独特的文化。

江南的水,如轻纱薄雾,随风起舞,变幻无穷,滋润得江南的景物风姿绰约,江南的人风情万种。一曲《又唱江南》,浓缩了一年四季江南的秀美景色:“二月你看江南的花,花如火遍地燃;清明你看江南的雨,细雨裹着万重山……”江南的人也一如江南的风物,温婉细腻,柔肠百转。莫愁湖畔莫愁女,西泠桥边苏小小,还有西湖的断桥,绍兴的沈园,秦淮河上的桃叶渡……深受上天厚爱的才子佳人,在江南大地上留下了诸多生命的足迹和美丽的传说。就连江南人讲话也是吴侬软语,情真意切,唱起来就更让人心旌摇动。那江南曲艺的代表苏州评弹,唱词娓娓如诉,弦乐清丽委婉,就像曲水清流,清澈纯净又韵味悠长,就连草木也会为之摇曳。

江南的水又时有“惊涛拍岸,卷起千堆雪”之势。这坚韧而顽强的水,也涵养了江南风物和江南人的那种英豪之气。江南大地布满了崇山峻岭。杭州的栖霞岭,绍兴的会稽山,常熟虞山,都雄伟挺拔,占尽风云。那山间的飞瀑,山下的激湍,是养育大山的支支血脉。据说古代铸

剑,先是把剑放在火中煅烧,然后再放到水中浸泡,几经反复,才铸成一把好剑。这种浸泡过剑的江南之水,千百年来也曾造就了诸多慷慨激昂之士。卧薪尝胆的勾践,竭忠尽智的岳飞,文武兼备的陆游、辛弃疾、文天祥……众多仁人志士用他们的鲜血与生命谱写了一首首壮怀激烈的诗篇,他们的诗句至今读来,仍洋溢着当年的铁骨雄风。而持戟呐喊的鲁迅,更是把文人的凌厉剑气发挥到了极致。就连文雅娟秀的女子,在江南水性的润泽下,也尽显铮铮侠骨。明末的秦淮八艳是有力的佐证,清末的秋瑾则是最优秀的代表。

江南的水哺育了如水的江南。江南美,美在江南的水,江南的风物,江南的人。这种美是刚与柔的融合。江南,一曲永远唱不完的歌,让人细细地品味着她的如诗如画和似水流年……

1. 文章标题“水性江南”的含义是什么?请用文中一句话回答。(2分)

答: _____

2. 请在下面的空格内填入合适的内容,要能体现刚柔相济的江南美。(4分)

答: 江南的水, 既

--	--	--	--

 又

--	--	--	--

;

江南风物, 既

风	姿	绰	约
---	---	---	---

 又

雄	伟	挺	拔
---	---	---	---

;

江南的人, 既

--	--	--	--

 又

--	--	--	--

。

3. 作者在第二、五两段中分别提到“剑”,各有什么用意?(2分)

答: _____

4. 你还了解哪些流传在江南大地上的美丽传说?请举出一例。你记得文中江南志士哪些壮怀激烈的诗句?请写出一句。(2分)

答: 美丽传说: _____

诗 句: _____

5. 仿照文中画线句,联系生活实际,在下面的横线上拟一句歌词。(3分)

答: 二月你看江南的花,花如野火遍地燃;
清明你看江南的雨,细雨裹着万重山;

_____ , _____ 。

2005年南京市这则中考阅读题就很有代表性。第1题考查的是考生筛选信息的能力,在阅读中找出“是水,滋养着江南的风物、江南的人,孕育了江南独特的文化”或“江南的水哺育了如水的江南”。第2题便是对原句的压缩加工、摘要表述:柔弱秀美、坚韧顽强;柔肠百转、侠骨铮铮。第3题便是对文中的“剑”进行具体的阐释:第二段提到“剑”,为了点出江南具有凌厉强悍的气质;第五段提到“剑”,为了表明江南的水涵养了江南人的英豪之气。第4题和第5题便是典型的创造拓展性的阅读题,考查了考生的阅读面与创新精神。

表述题的解答方法概括起来有以下三种:

1. 概括式表述。用简明扼要的文字浓缩较长文章(或文段)的主要内容,即为概括式表述。这种表述需要运用从具体到概括的思维方式。概括式表述可分为“寻章摘句”式和抽象综合式。

“寻章摘句”式概括,是直接从文段中摘取提示性或总结性语句、或是将体现主要信息的语言材料提取出来,组合成新的句子。这种概括较为容易,考查层面较高,难度也较大。

无论哪一种概括方式,整体阅读时对文章各部分内容的大致了解,是它的前提条件,只有把握住了“具体”,才可能综合概括。因此说从原材料中获取信息,找准提取有关信息进行提炼,即把握住最重要信息(抓住句、段、篇中的重要词语),这是第二步骤;用简明的语言表述,这是第三步骤。有些题答案限定字数,回答的要领要抓主要的和抓关键的。

概括表述的基本要求是:(1)准确,合乎题意;(2)全面,没有缺漏;(3)通顺,无语病;(4)简明,无多余的话。

概括表述得不准确的主要原因:一是没有认真读文章,主观地自行改变了原材料的内容;二是不能全面完整把握原材料,只注意某些方面,忽略了其他方面;三是只看到表面现象,不能深入挖掘事物的本质;再就是语言基本功差,心里明白,表述不清。

2. 阐明式表述。用直白的语言阐释主旨,诠释原句的储蓄意义,挖掘出隐含信息,或是解释比喻句的本意,补写出省略部分的内容等,即为阐明式表述。这种表述是建立在对文本的理解基础上的。

作者的理念、对生活的感悟已在文中体现着的,读者要去理解作

者,要去倾听作者在说什么。尽管有些文章,作者给读者留有的思考空间很大,读者可以从不同角度发散思维,但阐明式表述题的答案还是比较集中的。因此作答这类题不同于开放性的试题,切忌“随心所欲”,不可将自己的主观意识作为答案,而应运用求同思维,设身处地地去体验理解作者的境遇和情感,进而触摸作者的心灵。

作答阐述文章主旨的试题,考生往往以为只要记住了“公式”——“中心由‘内容+思想’两部分组成”,“通过……反映(歌颂、抒发、揭示等)……”即可拿到分数,而不去认真读原文,却不知做题得分的“秘诀”是认真读,直至真正读懂文本。备考复习中,同学们努力培养自己捕捉信息、整体把握的能力十分必要,而平时对生活的感悟积累、良好阅读习惯的养成更为重要。

理解词语的语境意义、诠释语句的隐含意义,首先要确切领会词、句所在的语境;其次要由浅入深地去揣摩、去品味,不能只看文字的表面意义;还可以尝试着换一种说法去理解;对比喻句的理解,则要在语境意义的背景下,找到喻体和本体的相似点,从而理解语句的内涵。

3. 主观式表述。主观题定位于无惟一答案。考生可在一定范围内展开联想。表述自己主观感受和看法。而评卷时阅卷人需按照一定标准,灵活把握分值的试题。这类试题要求学生把阅读与生活、阅读与积累、阅读与个性、阅读与创新有机地结合起来作答。首先在思想上要冲破束缚,如果没有自己真切的感悟或鲜明的观点,就不符合作答的最基本要求;如果人云亦云,随波逐流,答案就不会有亮点。

作答时应注意的几个问题:(1)根据阅读材料谈感受、看法或启示,既可以对文本内容或作者的观点及写法持肯定、赞赏的态度,也可以否定、反驳或予以匡正。(2)结合生活实际阐述对文本的理解,先要按题干要求确定阐述点,再根据阐述点来寻找与之相关的自己的或他人的实例。(3)提出合理化建议,既然是建议,就要有针对性,不脱离文本,不偏离应涉及的问题。合理化指的是实现的可能性。(4)运用想像、联想补写有关内容,首先要做到想像、联想合理,所谓合理,一是指与原材料吻合、衔接,二是指合乎生活逻辑。

中考前的总复习如果只是盲目做题,学生的阅读能力是难以提高

的。因此教师备课要精选阅读材料,明确考查点;学生阅读练习时应常常思考:答案为什么是这样的?怎样才能得到这样的答案?这样才能提高复习的实效性。



中考阅读考点突破

一、考点之一：文体辨识

【考点解析】

文体辨识这一考点考察的是在现代文阅读中对各文体基础知识的识别能力。具体来说,指能辨识各种文体,能判别各文体的组成要素,能分辨各文体中的表达方式,能指出各文体的结构或顺序,能判断文中的各种修辞手法等等。

在中考阅读题中,考查“文体辨识”的考点主要有:(1)指出记叙文中记叙的人称、顺序、线索和要素等;(3)辨识议论文的观点、依据和论证方法;(4)分辨小说的主要人物、情节和环境等;(5)识别特殊体裁(如新闻)的结构;(6)辨别文中的记叙、说明、议论、描写、抒情等表达方式;(7)判断文中的各种修辞手法。

【答题方法点拨】

辨识型考题是阅读考查中比较容易得分的题型,所以应该确保不失分,在答题时应注意:

- (1) 依靠自己最基础的语感,对表达方式进行正确的判断;
- (2) 在说明是哪种表达方式时,应该运用语文教材上的说法,而避免运用其他的说法,特别是在辨识论证方法时更要做到这一点;
- (3) 在回答“主要的方法是哪种”时,要先进行辨识,然后再概括、比较,不要轻率落笔;
- (4) 在答“举例”题时,要先说明,后举例;要列举简洁明了的句子;要用“如……”这样的格式进行举例;



(5) 对议论文、说明文的层次划分题,可以“总——分——总”、“总——分”、“分——总”,“时间顺序”、“空间顺序”、“逻辑顺序”等方面进行判断、划分;

(6) 做记叙文的结构层次划分题时,可以“记叙——议论”、“记叙——抒情”,“时间的推移”、“地点的转换”等方面去进行尝试;

(7) 辨识题中,有时要求讲一点理由,这时最好的表达是用一个句子说清楚自己的理由。

【针对训练】

(一) 海底“黑烟囱”

①1979年,美国的“阿尔文”号载人深潜器在东太平洋海底熔岩上,发现约350摄氏度的含矿热液以每秒几米的速度喷出。矿液刚喷出时为澄清熔液,与周围海水混合后,很快产生沉淀变“黑烟”,形成了数十个冒着黑色和白色烟雾的“柱体”,附近有大规模的硫化物堆积丘体。人们把这些海底硫化物形成的直立柱体及圆丘称为“黑烟囱”。

②“黑烟囱”通道直径多为数厘米到两米,高度从数厘米到数十米不等。最高的“黑烟囱”出现于东太平洋,达50米,“烟囱”上部常形成树枝状,多个“烟囱”聚集的形态也很常见。大的“黑烟囱”及其堆积物有点像教堂或庙宇建筑的复杂尖顶,大规模的堆积物的体积可达一般体育馆大小,重量达百万吨以上。

③海底怎么会有“黑烟囱”呢?那是由于新生的大洋地壳或海底裂谷地壳的温度较高,海水沿裂隙向下渗透可达几公里。海水在地壳深部加热升温,溶解岩石中多种金属元素后,又沿着裂隙对流上升并喷发在海底。高温的矿液冷却后,在海底及其浅部通道内堆积,形成多金属矿产。

1. 请说出本文说明对象。_____

2. 请指出本文说明顺序。_____

3. 第①段为了更好地介绍说明的内容,运用了多种表达方式,请具体指出来。