

小学生

新课标大纲推荐

背诵古诗词

一册通

王增培 编写

九年义务教育教学大纲及课程标准推荐篇目



海峡文艺出版社

目 录

长歌行	汉乐府 (1)
七步诗	曹 植 (3)
敕勒歌	北朝民歌 (5)
咏鹅	骆宾王 (7)
回乡偶书 (少小离家老大回)	贺知章 (9)
咏柳	贺知章 (11)
登鹳雀楼	王之涣 (13)
凉州词 (黄河远上白云间)	王之涣 (15)
春晓	孟浩然 (17)
宿建德江	孟浩然 (19)
凉州词 (葡萄美酒夜光杯)	王 翰 (21)
出塞	王昌龄 (23)
从军行 (青海长云暗雪山)	王昌龄 (25)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (27)
鹿柴	王 维 (29)
竹里馆	王 维 (31)
送元二使安西	王 维 (33)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (35)
别董大	高 适 (37)
静夜思	李 白 (39)
古朗月行 (节选)	李 白 (41)
望庐山瀑布	李 白 (42)
赠汪伦	李 白 (44)

独坐敬亭山·····	李白 (46)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李白 (48)
早发白帝城·····	李白 (50)
秋浦歌(白发三千丈)·····	李白 (52)
望天门山·····	李白 (54)
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)·····	杜甫 (56)
闻官军收河南河北·····	杜甫 (58)
赠花卿·····	杜甫 (60)
江南逢李龟年·····	杜甫 (62)
春夜喜雨·····	杜甫 (64)
绝句(迟日江山丽)·····	杜甫 (66)
江畔独步寻花·····	杜甫 (68)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿 (70)
江雪·····	柳宗元 (72)
寻隐者不遇·····	贾岛 (74)
枫桥夜泊·····	张继 (76)
渔歌子·····	张志和 (78)
寒食·····	韩翃 (80)
滁州西涧·····	韦应物 (82)
塞下曲·····	卢纶 (84)
游子吟·····	孟郊 (86)
竹枝词(杨柳青青江水平)·····	刘禹锡 (88)
乌衣巷·····	刘禹锡 (90)
望洞庭·····	刘禹锡 (92)
浪淘沙(九曲黄河万里沙)·····	刘禹锡 (94)
赋得古原草送别·····	白居易 (96)
忆江南·····	白居易 (98)
悯农(春种一粒粟)·····	李绅 (100)
悯农(锄禾日当午)·····	李绅 (102)
山行·····	杜牧 (104)

清明	杜 牧	(106)
江南春	杜 牧	(108)
秋夕	杜 牧	(110)
乐游原	李商隐	(112)
商山早行	温庭筠	(114)
元日	王安石	(116)
泊船瓜洲	王安石	(118)
梅花	王安石	(120)
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	(121)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(123)
惠崇《春江晚景》	苏 轼	(125)
题西林壁	苏 轼	(127)
夏日绝句	李清照	(129)
示儿	陆 游	(131)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游	(133)
小池	杨万里	(135)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(137)
四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)	范成大	(139)
春日	朱 熹	(141)
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	(143)
题临安邸	林 升	(145)
游园不值	叶绍翁	(147)
墨梅	王 冕	(149)
石灰吟	于 谦	(151)
朝天子·咏喇叭	王 磐	(153)
竹石	郑 燮	(155)
己亥杂诗	龚自珍	(157)

附录

江南	汉乐府	(159)
风	李 峤	(161)

夜宿山寺	李 白 (163)
江畔独步寻花 (黄师塔前江水东)	杜 甫 (164)
菊花	元 稹 (166)
暮江吟	白居易 (168)
池上	白居易 (169)
小儿垂钓	胡令能 (170)
蜂	罗 隐 (172)
江上渔者	范仲淹 (174)
蚕妇	张 俞 (176)
书湖阴先生壁	王安石 (178)
四时田园杂兴 (其二)	范成大 (180)
乡村四月	翁 卷 (181)
所见	袁 枚 (183)
村居	高 鼎 (185)

cháng gē xíng
长 歌 行^①

hàn yuè fǔ
汉 乐 府

【朗读节奏】

qīng qīng yuán zhōng kuí
青 青 / 园 中 / 葵^②,

zhāo lù dài rì xī
朝 露 / 待 日 / 晞^③。

yáng chūn bù dé zé
阳 春 / 布 / 德 泽^④,

wàn wù shēng guāng huī
万 物 / 生 / 光 辉^⑤。

cháng kǒng qiū jié zhì
常 恐 / 秋 节 / 至^⑥,

kūn huáng huā yè shuāi
焜 黄 / 花 叶 / 衰^⑦。

bǎi chuān dōng dào hǎi
百 川 / 东 / 到 海^⑧,

hé shí fù xī guī
何 时 / 复 / 西 归。

shào zhuàng bù nǔ lì
少 壮 / 不 / 努 力,

lǎo dà tú shāng bēi
老 大 / 徒 / 伤 悲^⑨。

【汉乐府简介】

汉乐府是汉武帝设立的掌管音乐的机构,任务是组织训练演奏人员、创作乐曲,同时采集民歌、了解民间对于朝廷的各种看法

和态度。后来,凡是乐府这个机关为配乐而采集来的诗歌都叫做“乐府”。这样,乐府就由机构名称转变为诗歌体裁的名称了。

“乐府”中的民歌部分,即“乐府民歌”,真实地反映了下层民众的生活,价值最高。现存乐府民歌达五六十首。

【注释】

①歌行:我国古代诗歌的一种体裁,有“长歌行”、“短歌行”等。

②葵:一种草本植物,如向日葵、秋葵、冬葵等。

③朝露:早晨的露珠。

晞:晒干。

④阳春:温暖的春天。

德泽:恩惠。

⑤生:焕发、呈现。

⑥恐:担忧。

秋节:秋季。

⑦焜黄:花草颜色枯黄。

衰:凋零、衰败。

⑧百川:众多的河流。

⑨老大:年老时候。

【背诵指导】

这是一首劝学诗。前六句从葵联想到自然界植物的春荣秋枯,有其自然变化规律。后四句以百川东流不再返回做比喻,说明人老了不再年轻这一客观规律,从而启发青少年应当珍惜时光,及时努力,否则到老年时伤心后悔便来不及了。

【思考与练习】

这首诗的主旨是“少壮不努力,老大徒伤悲”。请你把它译成白话,并将你的体会告诉爸爸、妈妈、爷爷、奶奶。

qī bù shī
七 步 诗^①

cáo zhí
曹 植

【朗读节奏】

zhǔ dòu rán dòu qí
煮豆 / 燃 / 豆 萁^②，
dòu zài fǔ zhōng qì
豆 在 / 釜 中 / 泣^③。
běn shì tóng gēn shēng
本 是 / 同 根 / 生，
xiāng jiān hé tài jí
相 煎 / 何 / 太 急^④？

【作者简介】

曹 植 (192—232)，字子建，今安徽亳州市人。曹操的第三个儿子，曹丕的同母弟弟，才华出众。曹操曾打算立为太子，因此遭曹丕的忌妒。曹丕称帝后，他便长期受到迫害，因而心情孤独，直至病逝。其诗以五言为主，在建安时代最负盛名。

【注释】

①七步诗：是指在七步之内写成的诗。

②燃：烧。

豆萁：豆茎。

③泣：小声哭。

釜：古代的一种炊具。

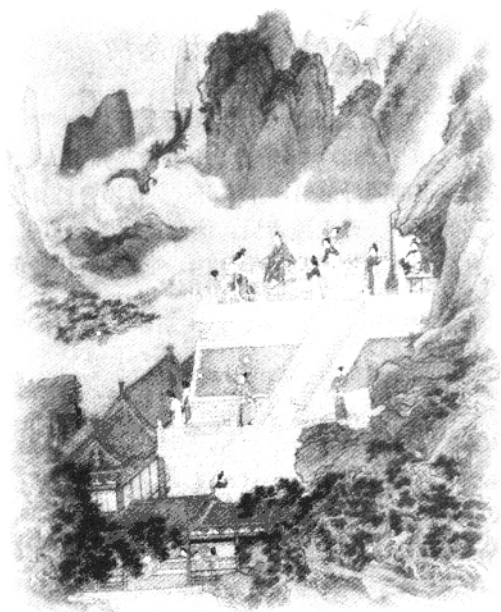
④煎：煎熬。

【背诵指导】

这是一首以物起兴、托物言志的讽喻诗。作者以豆萁煮豆为喻，讽刺兄长曹丕对自己的残酷迫害。前两句以豆比自己，萁比曹丕，用煮豆燃萁讽喻兄弟相残；后两句用同根生长的豆萁和豆，比喻同胞兄弟，以同根相煎，讽刺同胞骨肉相残之无情。

【思考与练习】

由于《七步诗》的创作，演化派生出了两个成语“七步之才”和“煮豆燃萁”。读过这首诗之后，你知道它的含义吗？说说看。



chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

【朗读节奏】

chì lè chuān
敕 勒 / 川^②,

yīn shān xià
阴 山 / 下^③。

tiān sì qióng lú^④,
天 似 / 穹 庐^④,

lǒng gài sì yě
笼 盖 / 四 野。

tiān cāng cāng^⑤,
天 / 苍 苍^⑤,

yě máng máng^⑥,
野 / 茫 茫^⑥,

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 / 草 低 / 见 / 牛 羊。

【北朝民歌简介】

北朝民歌是北朝时期北魏、北齐、北周各民族人民所作的歌谣。这些歌谣，风格豪放刚健，抒情爽直坦率，语言质朴无华，表现了北方民族英勇豪迈的气概。现存北朝民歌共六十余首。

【注释】

①敕勒歌：我国北朝时期北魏的一首敕勒族民歌。

敕勒：北朝时期北方少数民族。

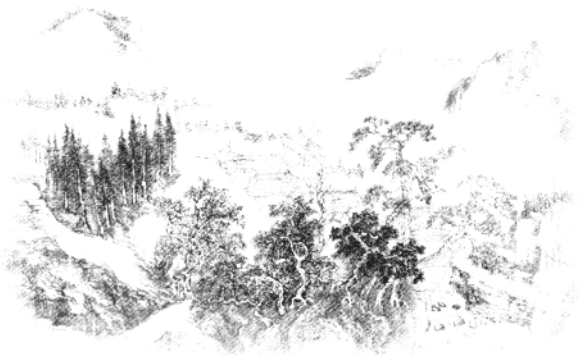
- ②敕勒川：敕勒族居住的平川草原。
③阴山：山名，在今内蒙古自治区中部。
④穹庐：毡做的圆顶帐篷，俗称“蒙古包”。
⑤苍苍：指深蓝色。
⑥茫茫：无边无际的样子。

【背诵指导】

这首民歌虽寥寥数语，却形象地再现了敕勒川这片草原辽阔、富饶的风姿。前六句为静态描写，结句为动态描写。全诗有静有动，有形象，有色彩，充满生机，堪称千古绝唱。

【思考与练习】

诗的结句“风吹草低见牛羊”，是全诗的点睛之笔。如果将这句改成“牧草青青牛羊壮”好不好？为什么？



yǒng

咏

é

鹅^①

luò bīn wáng

骆宾王

【朗读节奏】

é é é
鹅， / 鹅， / 鹅^②，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 / 向 天 歌^③。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 / 浮 绿 水^④，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 / 拨 清 波。

【作者简介】

骆宾王（约638—684），字子建，今浙江义乌县人。唐代诗人，与王勃、杨炯、卢照邻并称“初唐四杰”。曾随徐敬业起兵反武则天，作《讨武曌（zhào）》檄文，失败后去向不明。

【注释】

- ①咏鹅：用诗歌来赞美鹅。
②鹅，鹅，鹅：这里既可理解为鹅叫的声音，又可理解为“大白鹅呀大白鹅”。
③曲项：弯曲着脖子。
项：脖子。
④浮绿水：浮游在碧绿的水上。

【背诵指导】

这首诗描绘了大白鹅在水中浮游的欢乐情景。前两句写鹅

昂首唱歌的神态，后两句是一对偶句，写鹅游水时的形状和动作。全诗语言生动、形象，美丽动人的大白鹅跃然纸上。诗人写这首诗时，才七岁。

【思考与练习】

《咏鹅》全诗有声有色，有动有静，还有湛蓝的天空，清澈的河水，鹅儿在其中嬉戏，给我们绘出了一幅清新悦人的图画。这是一幅什么样的图画啊！请你说说画画。



huí xiāng ǒu shū
回乡偶书^①

hè zhī zhāng
贺知章

【朗读节奏】

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少 小 / 离 家 / 老 大 / 回，
xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī^②
乡 音 / 无 改 / 鬓 毛 / 衰。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 / 相 见 / 不 相 / 识，
xiào wèn kè cóng hé chù lái^③
笑 问 / 客 从 / 何 处 / 来。

【作者简介】

贺知章（659—744），字季真，自号四明狂客，今浙江萧山县人。唐代诗人。性豪放，喜饮酒，工于书法，尤擅长草书。与李白等八人友善，共为饮中八仙。诗风清新淡雅，以绝句见长。

【注释】

①偶书：随意地写下来。

书：写。

②鬓毛：面颊两边靠近耳朵的头发。

衰：斑白，疏落。

③客：作者自外返乡，以客自比。

【背诵指导】

这首诗写的是作者“少小离家”，直到八十多岁才返回阔别

五十余年的故乡时的情景。前两句写诗人年老回乡的无限感叹；后两句借故乡儿童对自己的询问，描绘出作者久客他乡又悲又喜、百感交集的复杂感情。

【思考与练习】

诗人回到家中，与亲朋好友聚会，过去的亲朋好友大都不在人世。惟有门前镜湖的碧水，在春风吹拂下，依然像往日那样漾着清波。诗人百感交集，又写了《回乡偶书》第二首：

离别/家乡/岁月多，
近来/人事/半消磨。
惟有/门前/镜湖水，
春风/不改/旧时波。

诗似白话，请你将两首诗联系起来理解、朗读、背诵。



yǒng

liǔ

咏

柳

hè zhī zhāng

贺 知 章

【朗读节奏】

bì yù zhuāng chéng yí shù gāo^①,
碧 玉 / 妆 成 / 一 树 / 高^①,

wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo^②.
万 条 / 垂 下 / 绿 / 丝 绦^②.

bù zhī xì yè shuí cái chū,
不 知 / 细 叶 / 谁 / 裁 出,

èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo.
二 月 / 春 风 / 似 / 剪 刀。

【注释】

①碧玉：青绿色的玉。这里以碧玉喻早春嫩柳。

②丝绦：丝线织成的带子。这里用来形容嫩绿柔软的柳条。

绦：丝带。

【背诵指导】

这是一首赞美春柳的诗。前两句写柳树泛绿，柳枝婆娑。第一句以“碧玉妆成”比喻柳树青绿可爱；第二句以“绿丝绦”比喻垂下的柳枝轻柔妩媚。第三句写柳叶，不知春柳纤巧的细叶是谁裁剪成的，设问奇特；第四句以拟人作答，裁制的是“似剪刀”的二月春风，一问一答，尤为奇巧有致。

【思考与练习】

这首咏物诗，也是诗谜。诗文是谜面，诗题为谜底。《咏柳》通篇不着一“柳”字，但句句都在状柳、咏柳，不看题，

也会猜出所咏之物是“柳”。这种诗谜，你能举出一首吗？请你试试。

