

天下奥秘奇观

TIANXIA AOMIQIGUAN

Di Li

WEIJIEZHIMI

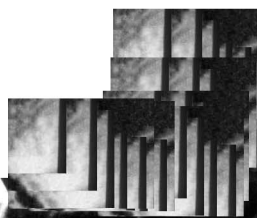
地理

未解之谜

李文拯 郭佩铭 编



黄金书屋



DILIWEIJIEZHIMI

地理未解之谜



吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

黄金书屋/郭佩铭编.—长春·吉林文史出版社

2004.7

ISBN 7 - 80702 - 075 - X

I. 黄… II. 郭… III. 科学知识 - 儿童读物 IV.

Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058957 号

黄金书屋
地理未解之谜

郭佩铭 编著

责任编辑:姜越

吉林文史出版社出版 880 毫米×1230 毫米 32 开 144 印张 3400 千字
(长春市人民大街 124 号) 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
武汉市天马彩印印刷厂印刷 印数:1—5000 定价:189.60

ISBN 7—80702—075—X/1 · 17



人类的祖先依靠着聪明和智慧，谱写了众多古文明的神圣史话，为后人留下了丰厚的文明遗产。但是，这些古文明中或多或少都包含着一些令人迷惑不解的东西，我们至今仍未找到答案，在神话与臆测中迷惘了千百年。

人类的历史是对人类社会发展历程的记录，其中许多片段均因种种原因而残缺不全，给后人留下了一个个千古悬案，等待着我们去探索 and 发现。

在我们生活的地球上，在变化万千的自然界中，都存在许许多多扑朔迷离的奇异现象。种种奇异之谜，显得那样令人费解，那样耸人听闻，处处笼罩着神秘的气氛，人类开始对它们认识和探索，到今天为止，它们的神秘面纱依然没有完全被揭开。正因为如此，这些谜引起了科学家们浓厚的探索兴趣，也成为具有旺盛求知欲的青少年最渴望了解的内容。

几千年来，人类正是从发现疑问、探索未知、破译难题、创造奇迹的过程中，一路跋涉，勇往前行的，今天我们提出了疑问，明天我们或许就能解决疑问，这不正是人类文明、进步与发展的根本吗？法国文豪巴扎尔曾说过：“一个思考的人，才是力量无边的人。”我们坚信，一个善于思考、勇于探索未知的民族，定是强大无比的民族。

正是基于此目的，我们编写了这套丛书，希望

前言



qianyan

能激发读者们的求知欲、探索欲和创新精神。本套丛书集知识性、趣味性、学术性于一身,涵盖了地理、考古、历史、天文等诸多范畴的知识,深入浅出、生动精辟的剖析对读者朋友、尤其是青少年朋友们拓展思维、增长知识颇有益处。

愿本套丛书伴读者朋友们一同踏上探索未知的征程……

编者



古都城郭未解之谜

- 巴比伦梦幻“花园” / 1
- 奥梅克的文化遗迹 / 3
- 大古都怎么会淹没在丛林中 / 5
- 吴哥城雨林中的奇观 / 7
- 三教圣地——耶路撒冷 / 11
- 楼兰古国探奇 / 12
- 庞贝城的失踪 / 17
- 《红楼梦》中的大观园在哪里 / 19
- “杏花村”在哪里 / 24
- 黄鹤楼之谜 / 26
- 紫禁城之谜 / 28
- 蒂瓦纳科——神秘的山城 / 29
- 一夜间消失的文明 / 32
- 曼哈顿的摩天大楼 / 35
- 科潘遗址 / 36
- 横跨欧亚大陆的古城——伊斯坦布尔 / 37
- 大王岩海底王陵 / 40
- 被遗忘的都城 / 41
- 庞贝城灭亡之谜 / 44
- 赫库兰尼姆谜团 / 46
- 难明其妙的水宫殿 / 47
- 奇迹般的苏美尔文明 / 48

目录



mahe

印加人为何抛弃空中之城 / 49

神秘的死城 / 50

北京曾是个大海湾吗 / 53

赤壁古战场今在何方 / 55

不可思议的武当金殿 / 59

西文兴村兴衰之谜 / 61

光头人和独目人之谜 / 63

皇陵古墓未解之谜



秦始皇陵墓被毁的疑案 / 68

古墓主人的身份之谜 / 71

千古存疑的埃及“妖后” / 73

泰姬陵到底是谁建造的 / 75

世界奇迹——秦始皇陵兵马俑之谜 / 77

曹操墓究竟在哪里 / 82

波斯波利斯的皇宫 / 83

巴比伦梦幻“花园” / 84

人间乐土 / 86

德川家族“遗训”之谜 / 88

神秘的乾陵 / 90

睡虎地古墓的重大发现 / 93

故 宫 / 96

谁是古墓的主人 / 97

皇陵之地是风水宝地吗 / 98





各代皇陵的墓室结构有何不同 / 101

黄帝埋在什么地方 / 104

秦始皇陵的斯芬克斯之谜 / 106

图坦卡芒法老古墓 / 114

汉景帝阳陵之谜 / 118

元朝皇陵在哪里 / 120

朱元璋的祖陵是“吉壤”吗 / 127

原始林莽未解之谜



神农架野人之谜的不懈探索者 / 131

神农架的动物为何白化“成仙” / 143

千年古树群落之谜 / 151

错鄂湖珍禽异鸟生存之谜 / 155

江河湖海未解之谜



海水是从哪里来的 / 159

北冰洋为何正好装下南极洲 / 162

死海之谜 / 163

海底绿洲 / 165

深海矿藏形成之谜 / 167

海底石锚之谜 / 169

海底风暴之谜 / 171

“科摩多龙” / 172



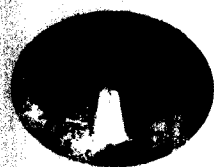
目录



目录

- 鲸集体自杀之谜 / 174
- 鲨鱼有“慈母之心”吗 / 178
- 海猿之谜 / 180
- 海底温泉之谜 / 182
- 海底未解之谜吸引着人类 / 184
- 太平洋是月球留下的凹坑还是被撞的坑 / 186
- 海底古老岩石来自何方 / 189
- 深海中的浓雾之谜 / 191
- 防不胜防的地震海啸 / 192
- 深海平顶山之谜 / 198
- 鲸类跳跃之谜 / 200
- 海豚比人聪明吗 / 201
- 海洋动物“里”之谜 / 203
- 板块构造学说解开地球活动之谜 / 205
- 海水温度之谜 / 207
- 中国海滨巨蛇的传说 / 209
- 海底坟墓之谜 / 211
- “美人鱼”新探 / 213
- 有关“美人鱼”的传说和研究 / 215

名山大川未解之谜



- 千奇百怪的火山 / 219
- 地里“长出”活火山 / 220
- 被火山吞灭的米诺斯 / 223



- 峨眉山为何“雄奇幽秀” / 225
 武夷山的“神仙蜕骨”之谜 / 228
 “西北万宝山”之谜 / 235
 庐山之谜 / 239
 试问华山几多险 / 245
 泰山名胜的来历之谜 / 250

“世界屋脊”未解之谜

- 撒哈拉大沙漠“绿洲之谜” / 254
 大西洋深处的神秘“黑潮” / 260
 亚洲的百慕大“龙三角” / 264
 万里长城 / 266
 世界最古老的运河——胥河 / 268
 地球之巅——珠穆朗玛峰 / 269
 “雪的故乡”之谜 / 271
 天然“绿色基因库”之谜 / 274
 世界海拔最高的河流之谜 / 282



塞外边陲未解之谜

- 百慕大三角为什么频频发生灾难 / 289
 龙虎山穴棺 / 290
 玛瑙湖奇观是怎么形成的 / 293
 鬼城地府丰都之谜 / 295



目录



ma

- 客家人围屋之谜 / 297
龙游地下石窟之谜 / 303
新疆“原始村落”之谜 / 305
丹丹乌里克千年画图之谜 / 308

古文明遗址未解之谜

- 奥梅克的文化遗迹 / 316
半坡遗址之谜 / 318
夏朝的文化遗址究竟在哪里 / 321
河姆渡遗址之谜 / 328
古格遗址之谜 / 335
上帝的阿狄迷斯“神庙” / 340





古都城郭未解之谜

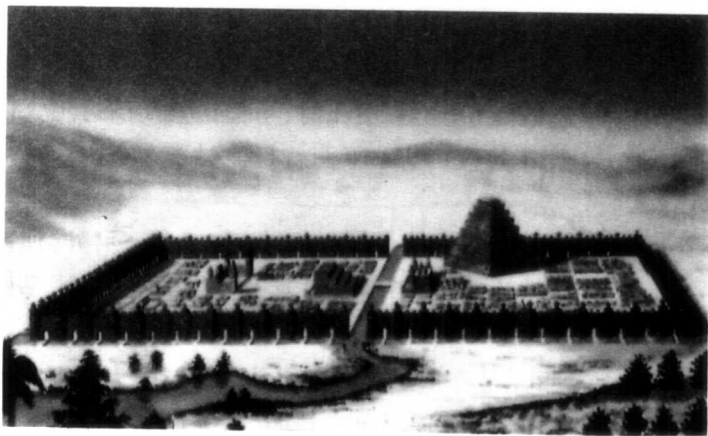
巴比伦梦幻“花园”



不知道长城的中国人，没有多少。

不知道巴比伦空中“花园”的人，也不会很多。跟长城相比，后者更堪称古人类的经典之作！

对空中花园的探寻，使人们感到怀疑的是，在巴比伦所有楔形文字的文献记载中，根本没有提到传说中的显示奇迹的东西，在巴比伦的碑文记述中，也没有谈到景致壮观的花园建筑。这不禁使我们做出这样一个大胆的假设，如果后来描述的是可信的，





那这个建筑一定是后来经过了相当大的技术加工。下面我们就接着看一下从后期作者那儿搜集来的有关巴比伦空中花园的材料。

主要有5个人给人们留下了对空中花园的描述,其中,最具有代表性的无疑是伯诺索斯。伯诺索斯是当时的亚历山大大帝,一般认为他生于公元前350年以后,他曾自称是一位拜尔神(他就是巴比伦民族之神马达克),具有迦勒底人血统。在后来的生涯中,他离开了巴比伦到考斯岛居住,但在大约公元前280年,他写下一本很有价值的书《巴比伦王国》,其中一部分意在向希腊及使用楔形文字的人们介绍美索不达米亚的文化(另一部分有关亚述的),这是一部准确详实地记述巴比伦城的书。从伯诺索斯遗留下来的一些东西看,他对苏美尔人和阿卡丹人的楔形文字等古代文献相当熟悉,这些文献流传已达1000年以上,在巴比伦研究学会中仍是研究巴比伦历史的重要资料。《巴比伦王国》由其作者献给了安提查斯一世(公元前281~前260年),他曾有意全面了解马达克及巴比伦王国的神殿和学习的有关情况。希腊人视其它种族人为野蛮人,所以这本书没能得到广泛传播,它现已不存在。幸运的是,后期的一些作者引用了它,这样就保存了这个无价之宝中的好多东西,这在很大程度上与人们从楔形文字原文中获知的美索不达米亚的历史思想和传统相吻合。文中,伯诺索斯将巴比伦的空中花园归功于埃布查内萨二世,后来一位名为约瑟夫斯的作者在记述犹太人的历史和文化时,与伯诺索斯的思想大体相同,他曾两次引用了这段内容。下面就是他对埃布查内萨功绩的记述:

在他的宫殿里,建有山丘,还有各种各样的树。另外,他还为妻子建造了空中乐园,他妻子是米堤亚人,建造空中乐园是她们家乡的习惯。

……在宫殿里,他建造了高高的石头平台,里头仔细布置了山景,种植了各种树木,建成了空中花园,因为他的妻子来自米堤

亚,喜欢山景。

原来的资料中都没提到埃布查内萨的妻子,但在历史上巴比伦人同米堤亚人之间的皇家婚姻是很有可能。伯诺索斯告诉人们,这位米堤亚公主叫阿米提斯。

在英国博物馆里,有一段完整的依据原物复制的楔形文字碑文,上面列了巴比伦国王马达克·阿波拉第纳(公元前721~前710年)的花园中各种不同的植物。共列出了67种,其中大多为蔬菜。在英国博物馆中,还有一幅著名的浮雕,它属于亚述最后一位国王阿瑟班尼帕尔(公元前668~前627年)浮雕给人们展现了他在首都尼尼威的一部分皇家花园。

由此可见,后来的作者都着重谈到了空中花园,而且也证实了美索不达米亚皇家花园的传说,这样,人们可能对空中花园不再怀疑。剩下的,只有对古人创造的奇迹一再惊叹!

奥梅克的文化遗迹



人们今天还能在圣罗伦佐看到饱经风霜的奥梅克文化遗迹。

自从1940年以来,这一带地区被石油公司有系统地“开发”;一条飞机跑道贯穿当初金字塔矗立的地方;烟囱吐出浓浓黑烟,遮蔽了古时奥梅克天文家仰望星球升起的天空。可悲的是,在考古学家赶到之前,石油公司的推土机就已经把古迹几乎全部夷为平地;许多建筑物从此消失,没有机会接受考古学家勘查,人们再也无法通过这些建筑物,认识建筑和使用它们的民族。

挖掘崔斯萨波特遗址的美国考古学家马休·史特林,赶在石油公司大量开采之前,在拉文达积极展开考古工作。碳-14鉴定



的结果显示,公元前1500年到前1100年之前,奥梅克人定居在这里,持续占有这块土地,包括托纳拉河东岸沼泽中的一座岛屿,直到公元前400年左右才突然消失。就在那个时候,建筑工程骤然中止,已有的建筑物全都被刻意破坏或摧毁,好几尊巨大的人头雕像和其他较小的雕刻,被隆重地埋葬在奇特的坟墓中,正如他们在圣罗伦佐所做的那样。拉文达的坟墓建造得十分精致,墓室用成千上万的蓝色细砖砌成,墓顶铺着一层又一层五颜六色的黏土。在其中一个地点,奥梅克人从地上挖掉约莫15000立方英尺的泥土,制造一个深坑,然后在坑洞底部铺上蜿蜒曲折的石块,再把泥土填回去。考古学家还发现埋藏在数层泥砖和数层黏土底下的三处镶嵌拼花图案。拉文达的主要金字塔矗立在遗址南端。底部略呈圆形,整座塔模样看起来像一个有凹槽的圆锥,塔身有10道垂直隆起的脊骨,中间有沟槽,这座金字塔高100英尺,直径几乎200英尺,总体积大约在30万立方英尺左右——无论从哪一种标准来衡量,它都称得上建筑史上一大巨作。整个遗址中间有一条车道,几乎达半公里长,指向正北偏西8度的位置。车道两旁井井有条地矗立着好几座小金字塔、广场、平台和土墩,总面积超过3平方英里。

拉文达遗址弥漫着一种诡谲、冷漠的气氛;没有人真正晓得它当初的作用,考古学家管它叫“礼仪中心”——也许这就是它当初的功能吧。然而,仔细观察,人们不免怀疑它还具备其它功用。说穿了,人们对奥梅克人的社会组织、礼仪和信仰体系几乎一无所知,人们不晓得他们操哪一种语言,也不知道他们遗留给子孙的是怎样一种传统。人们甚至不知道,他们到底属于哪一个种族。墨西哥湾地区的气候闷热而潮湿,使奥梅克人的骨骸难以保存到今天。

尽管人们赋予奥梅克人各种名称,对他们有各种特定的看法,事实上,这个民族对人们来说仍旧是一个大谜团。

甚至有这么一种可能：“他们”遗留下来的谜样雕刻品——人们假设那是他们的自画像——根本就不是“他们”制作的，而是出自另一个更古老的、已经被遗忘的民族之手。

果真如此，那么，当我们使用“奥梅克人”这个称谓时，我们指的是谁呢？是指金字塔的兴建者？抑或是指那些体重达 30 余吨的石像？

大古都怎么会淹没在丛林中



19 世纪 60 年代，巴黎有一位名叫穆奥的博物学家，他从印度支那半岛的柬埔寨回来，逢人便说那儿的热带丛林里有一座很大的城市，里面有非常美丽的建筑，还有高大的石塔和壮观的寺庙。可是没有一个人相信他。热带丛林里怎么可能有比巴黎还大的城市？这家伙一定是在撒谎。

其实，穆奥并没有撒谎。在柬埔寨境内，是有一片很大的原始森林。当地人传说，几百年来，里面有一座很大的古城，可是因为森林中有各种凶猛的野兽出没，并且不时弥漫着有毒的气体，所以谁也不敢进入到丛林的深处。穆奥被好奇心驱使，决定进去看看个究竟。他找了四名当地的向导，向丛林深处进发。

森林里暗无天日，长臂猿和各种稀奇古怪的鸟儿发出的尖叫声令人毛骨悚然，穆奥他们几个人又惊又怕又累，在森林里足足走了四天，还没有找到古城的影子。到了第五天傍晚的时候，他们实在走不动了，决定回去。正在这时，他们发现了在不远的地方有 5 座高大的石塔。中间那座塔最高，它的尖顶在夕阳的照耀下发出闪闪金光。穆奥禁不住兴奋地喊起来：“找到了，终于找到



了!”穆奥找到的就是被称为世界七大奇迹之一的吴哥窟。

吴哥窟在柬埔寨语中的意思是“首都的寺院”，是柬埔寨的佛教古迹。它是在一块很大的地基上建起来的，周围挖了一条 200 米宽的沟渠。周围的地上还有古代战车压过的痕迹，说明这里很有可能是国王和贵族们坐着战车前来祈祷、通报胜利战果的地方。沟渠以内有石砌内、外墙各一道，内墙四角各有一座塔。吴哥窟的主殿建在一个 4 万平方米的三级台基上，殿上有五座尖塔，中间一座高 65 米。每级台基边都有石砌回廊，底层廊壁布满石刻浮雕。凡是见过这座建筑物的人都认为，吴哥窟可以说是人类建筑史上规模最大、造型最美的建筑之一。建筑物的墙上还刻着大象、佛像和美丽的仙女。

吴哥窟的塔底刻有浮雕的阶梯可以一直通到塔顶。整座塔高 75 米，所以站在塔顶向远处眺望，可以看 1 千米外的地方耸立着一座美丽的城市——吴哥城里宫殿、图书馆、浴室等设施一应俱全，可以想象这座城市当年是多么繁华。最令人赞叹不已的是，在这些建筑物的墙壁和走廊上刻满了形象生动、姿态万千的浮雕。在城的東西两侧，还挖有两个很大的蓄水池，供农田灌溉。这两个蓄水池在当时可以说是世界上最大的两个人工湖。

从吴哥城的规模可以估计，这里曾经生活着 200 万居民。可是这个人口众多、有着宏伟的建筑和庄严的庙宇的城市，为什么会淹没在茫茫丛林之中？这里为什么无人居住了？

考古显示，吴哥城于 15 世纪上半叶被废弃，吴哥窟随之荒芜。有人猜测，是流行瘟疫或霍乱之类的疾病，使所有的居民在很短的时间内全部死去；或者是发生了内战，居民们互相残杀，城里血流成河，最后城中空无一人；或者是外来的敌人攻占了这座城市，把所有居民都赶到别的地方做奴隶去了。不过这些说法都没有证据。

一位研究柬埔寨古代史的外国学者作出这样的推测：吴哥人