



麓山寺碑

丁卯年
雲石



天津市古籍书店



麓山寺碑

丁卯冬月
雲石



J292.24
74

封面设计：贾宜中



J292.24
74

4
7287-2
2

麓山寺碑
*

天津市古籍书店影印（烟台道15号）
天津市美术印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092 1/16 印张：5.75
1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

定价：2.10元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说 明

李邕（六七八——七四七年）字泰和。江都（今江苏扬州）人，开元年间曾任北海太守，人称李北海，唐朝著名书法家。精于翰墨，尤擅行草。其书法初学二王，后摆脱形迹，自具一格，笔势雄健，道逸俊丽。对后世影响极大。

《麓山寺碑》，又称《岳麓寺碑》李邕撰并书，行书二十八行，行五十六字，现在湖南长沙岳麓公园。其书法字势豪逸，气韵流动，明王世懋评云：『李北海诸碑，当以岳麓寺为第一，以其流动中藏隐密也』。

现据一九三五年故宫博物院影印宋拓本影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

天津市古籍书店编辑室

一九八八年五月

宋拓唐岳麓寺碑

碑原高一丈七寸八分廣五尺三寸八分二十八行行五十六字李邕撰文并
行書額題麓山寺碑四字篆書在湖南長沙嶽麓書院(一)此本先後為王世懋
畢瀧畢沅所藏畢氏以罪籍沒進入內府石渠寶笈三編著錄(二)按拓本於年
月下有江夏黃仙鶴刻六字又有口上計于京不偶茲會贊曰等字及贊八句
句四字及第二十四頁冥搜息想之搜字第三十一頁道成西域之域字確為
宋拓舊本惜剪標疏忽文字略有舛脫耳

(一) 見王昶金石萃編卷七十八按嶽麓書院即今湖南大學
(二) 見拓本各跋及收傳印記

李邕字泰和揚州江都人少知名李嶠與張廷珪薦邕文高氣方直召拜右
拾遺開元中歷汲郡北海太守代宗時贈秘書監時稱李北海(一)文章書翰
正直辭辨義烈皆過人時謂六絕(二)尤長碑頌中朝衣冠及天下寺觀多齋
金帛求其文前後撰碑八百首(三)多自書(四)精於行草初學右軍既得其妙
復乃擺脫舊習筆力一新李陽冰謂之書中仙手裴休見其碑云觀北海書
想見其風采(五)岳麓寺碑書於開元十八年邕自開元十三年十一月後獲
罪貶遵化尉至是蓋五年矣弇州山人謂此碑是邕赴謫時道中所書故款
署前陳州刺史可見當時謫貶卑官竟可遷延不赴謫官亦不必入之題署
也(六)

(一) 見唐書本傳
(四) 見墨池編

(二) 見張騫朝野僉載
(五) 見宣和書譜

(三) 見高似孫緯略
(六) 見王昶金石萃編卷七十八

麻

子

舞臺

學問

嘉

定

錢

站

象

中

嶼

王

乃

篆



夫天之道也東
而首西義而
成坂清泰所屆

天之道也

言燥

言燥

言燥

言燥

言燥

言燥

言燥

猶於成事者已
地之德也川源
而動岳鎮而安

教者觀
於安定者已
寺大極
麻旨玄
取

同是以迴向度
門徑于郭右仰
山淨域列乎巖

出寶堂
岌岌葉
於
太虛道
樹森梢
於
曾渚
三風
雨

林壑肅穆不
而相事澄明化
城未真梵天猶

俗名稱殆位地
位嘗高者不其
盛歟麓山寺者