

一 课 一 练

新起点

素质教育

SUZHJIAOYUXINQIDIAN

高中课程标准能力检测丛书

思想政治

3
必修

配人教版

中学教学研究室 编

SI
XIAN
ZHENG ZHI

中国少年儿童出版社

前言

PREFACE

近年来,中小学课程改革不断发展,为了适应当前的教学改革形势,满足广大课程改革实验区普通高中学生对课程标准同步教辅资料的需求,我社特组织实验区优秀教师编写了这套《素质教育新起点·高中课程标准能力检测丛书》(同步单元·一课一练)。

本丛书依据普通高中课程方案及课程标准实验教科书,并结合实验区具体课时安排编写而成。丛书内容丰富、充实,强调了基础与提高的结合、科学与实用的统一,帮助学生系统掌握基础知识和有效的学习方法,培养学生的思维能力、应用能力和创新精神,全面提高学生的综合素质。

本丛书主要包括思想政治、语文、数学、英语、物理、化学、历史、生物、地理等学科。各单册由每节(课)练习、单元练习、学段测试组成,每节(课)练习包括4个栏目:

知识检测 作者精心编写的基础题目,旨在考察学生对于基础知识、基本概念的掌握与理解。此栏目练习可以用于课堂使用,也可以用于学生自行检测学习的达标程度。

能力提高 此栏目中的题目难度较大、综合程度较高,主要考察学生运用基础知识、基本概念解决复杂问题的能力。

技能培养 作者在此栏目中编写了一些让学生实际操作的内容,比如针对某一问题提出假设并设计相关实验,实地测量、调查,自己设计图表将相近事物进行对比等。

拓展空间 在此栏目中,作者提出与教材知识相关的问题让学生思考,学生不能直接从教材中找到答案,必须将所学知识加以伸延,并适当查找课

前言

PREFACE

外资料进行解答。本栏目主要锻炼学生自己探究问题的能力。

各单册所编单元练习、学段测试分别以每章和全书的教学目标为指导、按试卷体例综合出题,与每节(课)练习共同构成三级检测体系,使学生从不同角度、不同层次掌握所学知识。全书最后配有参考答案,并对重、难点题目给出提示,便于学生自检自查。

本丛书书眉处设置英汉对照一栏,使学生在练习的同时,可学习本学科常用的英文词汇,为双语教学提供条件。

我们真诚地希望这套《素质教育新起点·高中课程标准能力检测丛书》(同步单元·一课一练)能够帮助广大实验区学生圆满完成高中学业、获得优异成绩,同时恳请广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订。

参加本书编写的有:于春普 张海燕 张学娟 于阳

目 录

(Contents)

第一单元 文化与生活	1
第一课 文化与社会	1
体味文化	1
文化与经济、政治	1
第二课 文化对人的影响	5
感受文化影响	5
文化塑造人生	5
综合探究 聚焦文化竞争力	5
单元练习(一)	9
第二单元 文化传承与创新	14
第三课 文化的多样性与文化传播	14
世界文化的多样性	14
文化在交流中传播	14
第四课 文化的继承性与文化发展	18
传统文化的继承	18
文化在继承中发展	18
第五课 文化创新	23
文化创新的源泉和作用	23
文化创新的途径	23
综合探究 建立“学习型社会”	23
单元练习(二)	27
第三单元 中华文化与民族精神	31
第六课 我们的中华文化	31
源远流长的中华文化	31
博大精深的中华文化	31
第七课 我们的民族精神	35
永恒的中华民族精神	35
弘扬中华民族精神	35

目 录

(Contents)

综合探究 肩负“强基固本”的文化使命	35
单元练习(三)	39
第四单元 发展先进文化	43
第八课 走进文化生活	43
色彩斑斓的文化生活	43
在文化生活中选择	43
第九课 建设中国特色社会主义文化	47
坚持先进文化的前进方向	47
建设社会主义精神文明	47
第十课 文化建设的中心环节	51
加强思想道德建设	51
思想道德修养与知识文化修养	51
综合探究 感悟当代中国的先进文化	51
单元练习(四)	56
学段测试(一)	62
学段测试(二)	67
部分参考答案	72

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

体味文化
文化与经济、政治



1. 同学们,在我们生活的时代,文化活动日益丰富,你了解哪些,请列出你所熟悉的,比如

你参加过哪些

2. 回顾人类发展的历程,文化现象到处可见,列出常见的

你所在地区文化有什么特点

3. 通过体味各具特色的文化现象,你认为什么是文化?

4. 文化具有非常丰富的形式比如: ;
人们进行 都是文化活动。文化是一种 。

5. 我们都希望自己成为具有很高文化素养的人,但高深的文化素养不是天生的,而是通过 、 、 而逐步培养出来的。

6. 我们阅读书籍,欣赏艺术作品,参观历史文物,观察人们的社会行为都可以从中透视人们的精神世界和精神生活,因此,我们可以看出人们的精神活动离不开 ,精神产品离不开 。

7. 文化作为一种精神力量所起的作用有哪些?

8. 当今国际社会,国与国竞争的实质在于综合国力的较量。在综合国力的较量中经济和科技的竞争是关键,随着竞争日趋激烈, 在综合国力的竞争中越来越突出,竞争越来越围绕 和 的竞争展开。 ,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的 。

9. 政治、经济、文化是社会生活的三大领域。文化与政治、经济的关系是什么？

知识检测部分评价表

	完成速度和质量			态度		
	好	较好	一般	好	较好	一般
自我评价						
同学评价						



1. 读漫画：《晚年的感慨》



你发现中西文化有哪些差异？你能简单分析造成这些不同的原因吗？

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

2. 我国自古就有嫦娥奔月的美妙传说,2003年10月15日“神舟”五号飞船发射成功,这一飞天梦想变为现实。我国航天人发扬“特别能吃苦,特别能战斗,特别能攻关,特别能奉献”的航天精神,经过艰苦的努力,终于使梦想变为现实。“神舟”五号飞船的发射成功,不仅在科学、技术、军事、经济方面有重要的意义,更重要的是表明了我国有能力开拓天疆,用自己的航天器占据了天上的空间位置,开发了空间资源,有实力造福人类。以上材料体现了本课的什么观点？

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

3. 材料一:1999年,国外一些媒体评选过去一千年对世界影响最大的思想家,马克思的票数居前列。马克思之所以被评为千年伟人,是因为他和恩格斯创立了人类思想史上最伟大的科学思想体系。

材料二:前苏联作家奥斯特洛夫斯基写的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》一书,曾深深影响了几代革命青年的成长,深刻影响了几代人的世界观、人生观、价值观。

上述材料说明了什么道理?

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	



走进“文化中心户”

走进文化中心户,如沐春风和雨露。

电视象棋康乐球,还有文艺科技书。

一应俱全样样有,休闲娱乐好去处。

樊城区牛首镇竹条村高玉秀家开了个小店,原来只是卖些种子,生意一般。自从办成了“文化中心户”,她买了很多科技文化书,免费向村民开放,农民们隔三岔五就往这里跑,看书、借书、交流农业知识,营业额也随之增加了上万元。如今,在襄樊市农村,像高玉秀这样的“文化中心户”成了农民求学求知的课堂。

南漳县武安镇雷家营村的雷文军,借了1.5万元办起了养鸡场,但由于不懂科学养殖,亏损了2000多元。他不服输,一次次到县城找资料、访专家,讨教养殖技术,但路程太远不方便。2002年春,他发现不远的马家营村江宝章家办起了“文化中心户”,科技书多而全,他就租来科学养鸡的书籍,边学边实践,遇到问题,及时向书本请教。一年下来,800只鸡获利一万多元。尝到了甜头的雷文军扩大了养殖规模,连续三年被评为全县养鸡状元。

宜城市郑集镇皇城村党支部书记郑克武,听说要在镇上搞“文化中心户”试点,便第一批申请加入。针对村民们喜欢戏剧的特点,他经常自编自演,并带着楚都民间艺术乐队走村串户,唱身边戏,说身边事,向村民宣传先进文化,宣传健康的生活方式。他编写的《四喜招亲》、《组官》等节目深受当地老百姓的喜爱。如今,一有闲暇时间,周围村民都会结伴来到老郑的“文化中心户”,读书或看报。中心户的创办使许多村民抛弃了“日出而作,日落而息”、“白天拿锄头,晚上卧枕头”的生活方式,推动了农民文化生活和品位的提高。

武镇申家嘴村过去是有名的上访村。1997年至2000年,全村上访人数高达1974人次,几乎人均一次,4年间换了6任村支书。2001年秋,在“三个代表”学习活动中,该村建立了“说事”制度,群众有想法、有问题,直接到“文化中心户”去说,不用花路费,而且即说即办。从此,村民再也不上访了,把时间都花在发展经济上,仅两年就有27个种养大户脱颖而出,成

为村民致富的排头兵。

“文化中心户”建立以来,许多村民改掉了陋习,学法守法的多了,打架斗殴的少了,读书学习的多了,玩牌赌博的少了,崇尚科学文化的多了,搞科学迷信的少了,一股崇尚知识、崇尚文化的文明新风吹遍了村村落落。(节选自《时事报告》)

1. 同学们,也许你生活在古老的乡村,也许你生活在繁华的都市,或是一个风景优美的小镇,不管你生活在哪里,你的身边是否出现了诸如“文化中心户”这种文化现象?如果有,请介绍给大家,我们一同分享这种现象给我们带来的快乐,如果没有,请你上网或通过查询有关资料,了解一些。然后,探究一下这些现象产生的原因及作用。

2. 请完成下表。

探究过程评价表

评价内容	自我评价	教师评价	同学评价
你是否认真品味了材料中提及的现象?			
通过这次探究活动,你搜集材料的能力有所提高吗?			
在探究过程中是否与同学进行了分工合作?			
你觉得诸如文化中心户这种形式对丰富我们的文化生活有何作用(如果认为没有,谈谈原因)?			
你有过在你生活的社区,建一个人们文化休闲场所的打算吗?			
这次探究活动,有助于你理解本课知识吗?			

第二课 文化对人的影响

感受文化影响

文化塑造人生

综合探究 聚焦文化竞争力



1. 观察课本 P₁₃ 上面两幅图,你从这两幅图中发现了哪些文化上的差别? 如:_____。

2. 你有过这样的体会吗:对同一文学作品,你和你的同学,有人喜欢,有人木然,有人讨厌。大家的态度既有差异又有相同之处。你能说出一些原因吗?

3. 人们文化素养的核心和标志是_____。它一经形成,就具有确定的方向性,对人的_____和_____产生深远持久的影响。

4. 文化赏析,包括文学欣赏、音乐欣赏、绘画欣赏、文物欣赏等,体现了人们对真善美的追求,也是塑造健全人格的过程。因此,_____是培养健全人格的重要途径。

5. 人的全面发展,表现在人的_____。

6. 通过课堂学习,你一定了解了在互换礼物时,中国人的传统做法是不会立即打开礼物,而美国人会立即打开礼物并表示感谢;中国人表达感情时是比较含蓄的,而美国人则比较直白。造成这种现象的原因你能写出几条吗?

7. 每个人都在自觉或不自觉的情况下受到文化的影响,你认为文化对塑造完美人生有哪些积极的意义?

8. 当今,我国人民精神世界的主流是什么?

9. 文化影响有哪些特点?



1. 同学们,你们是否读过《红楼梦》? 对里面一些人物的交往方式是否能说出一些? 比如,黛玉与人交往总是小心翼翼,并且很敏感;宝钗圆滑;凤姐则泼辣,对下人肆无忌惮,对府中的当权者则奉迎。

为什么她们会有不同的交往方式?

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

2. 人的观念有不同的层次,有日常生活中形成的零散观念,也有理论化的思想、观点。其中,各种系统化的世界观、人生观、价值观,不论正确还是错误的,都会对人们的实践活动、认识活动和思维方式产生非常重要的影响。

结合所学本课知识谈谈你对这段话的认识。

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

3. “少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问客从何处来?”这是我们大家耳熟能详的一首诗,这首诗反映了文化对人的影响。请你谈谈对这句话的认识。

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

4. 你有过这样的经历吗? 运动会写宣传稿或作文时,你文思枯竭,这时远处传来的歌声

power
权力

opinion
意见

duty
义务

confederation
联邦

英汉
对照

给你启发,使你文思泉涌;当你高兴时会不由自主地哼起了某首歌;当你因某些事情不能释怀时,是哪首忧郁的歌排解你心中的烦闷?你喜欢唱歌吗?最喜欢哪首歌或哪个歌星的歌?为什么?

教师评价	知识运用是否合理	
	有无独立见解	

拓展空间

1. 漫画《三句半》

晚上我请
你吃饭

不是名牌
我不穿

晚上咱们
网吧见

咋办
,



(1) 该漫画说明了什么呢?

(2) 面对漫画提出的问题,你怎么看? 在我们的校园文化建设中,你认为主流文化应该是什么?

(3) 完成下表。

探究过程评价表

评价内容	自我评价	同学评价	教师评价
对漫画中提出的现象,在你身上是否存在?			
探究过程中,态度是否认真?			
通过探究,对这些问题是否有新认识?			
对校园文化提出的建设意见是否实用、有价值?			
在探究过程中,是否与同学进行合作,或争论?			

2. 下面是一位中学生作词的校歌:

畅想

青春激扬,我们在飞翔,
在这追梦的季节里,
不停畅想,
未来是什么样,
凭你去想像,
在这梦的国度里,没有荒唐。

青春激荡,我们在翱翔,
在这多彩的年华里,
不要彷徨。
未来怎么样,
任你去开创。
在这梦的召唤下,执著自强。

(1) 同学们,校园应该充满歌声和欢笑,你们的校园里流行什么歌? 这些歌适合学生吗? 你们学校有校歌吗? 请你也来动手写自己的歌吧!

(2) 完成下表。

探究过程评价表

评价内容	自我评价	同学评价	教师评价
你常听的歌曲是什么?			
中学生正处在多梦的季节,唱歌听歌是生活的必需,你同意这个观点吗?			
通过思考,你认为校园中应该流行什么样的歌?			
创作自己的歌曲,在这个过程中你遇到困难了吗? 怎么克服的?			
你写的歌,同学们喜欢吗?			
通过创作自己的歌曲,你有什么收获?			

单元练习(一)

一、单项选择题

1. 下列不属于文化现象的是 ()
A. 图腾崇拜
B. 信息高速公路
C. 端午节民俗活动
D. 村民选举村委会
2. 对于文化我们可以这样认识 ()
①文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及产品
②它包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分
③它包括自然科学和技术、语言等非意识形态部分
④文化是人们社会实践的产物
A. ①②
B. ③④
C. ①②③
D. ①②③④
3. 西汉刘向在《说苑·指武》中写道:“圣人之治天下,先文德而后武力。凡武之兴不服也。文化不改,然后加诛。”这句话告诉我们 ()
A. 每个人所具有的文化素养不是天生的,要通过教育、实践获得
B. 文化一词的本义即教育感化
C. 文化是“纯粹自然”物,是圣人赋予的
D. 文化是人类特有的现象
4. “文化”一词在实际运用中具有多义性,广义的文化是指 ()
A. 人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果
B. 专指文学艺术和科学知识
C. 指人们受教育的程度
D. 相对于经济、政治而言的人的全部精神活动及其产品
5. 文化作为一种社会精神力量,具有非常丰富的形式,下列属于文化形式的有 ()
①思想 理论 ②信念 信仰 ③道德 教育 ④科学 文学 艺术 ⑤选举 价格听证会
A. ①②
B. ①②③
C. ①②③④
D. ②③④⑤
6. 有一首歌这样唱道:“三分天注定,七分靠打拼,爱拼才会赢”。这首歌曲影响了很多年轻人,鼓舞他们在自己的事业中,勤奋努力,打拼出自己的一片天空。这一事实表明 ()
A. 先进文化对人的发展有决定作用
B. 我们做事要遵循客观规律
C. 文化都给人积极的影响
D. 文化是一种社会精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
7. 对于文化、政治、经济三者关系表述正确的是 ()
A. 文化与经济政治的发展是同步的

- B. 文化是经济的派生物和附属品
C. 经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映
D. 物质条件好了,精神文化自然就提高了

8. 江泽民说:“中国特色的社会主义的文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史,又植根于中国特色社会主义的实践;它反映我国社会主义经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大的促进作用。”江泽民同志的话告诉我们 ()

①经济与政治、文化密切相关 ②经济发展是文化发展的基础 ③文化是人们社会实践的产物 ④先进文化对社会发展起促进作用

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①②③④

9. 美国文化产业在国民经济中的比重,2003年已经上升到第四位。美国的影视业,已成为居于前列的创汇行业,与航天航空业和现代电子业并驾齐驱。文教力是综合国力中的重要内容,从美国抢占文化产业高端我们可以看出 ()

- A. 美国在推行文化霸权主义
B. 文化与政治、经济相互交融
C. 在经济的发展中科学技术的作用越来越重要
D. 我国的文教力还不强

10. 恩格斯说:“人们首先必须吃、喝、穿、住然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等。”从恩格斯的话中我们看出文化与社会的关系是 ()

- A. 有了物质生活,文化生活自然就丰富了
B. 人们进行物质生产就会产生文化
C. 文化是人们社会实践的产物
D. 先进行物质生产实践活动,然后进行政治活动,再进行文化活动

11. 在世界多极化和经济全球化的过程中,我国必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,是因为 ()

- ①文化建设可以为经济建设提供正确的方向保证
②文化建设可以为经济建设提供强大的精神动力和智力支持
③文化对人的影响是潜移默化的
④我国的文化发展面临严峻的挑战

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④

12. 近日,澳大利亚一名中年男子目击了一场交通意外事故,情急之下赶忙拨打紧急求助电话报警,可他拨的却是美国的紧急求助电话911,结果导致救援迟缓。事后在接受媒体采访时,他对自己“拨错号码”的行为表示道歉。他解释说:“由于受美国警匪片的影响,911在脑海中的印象实在太深了。”这个事例告诉我们 ()

- A. 美国的文化深入人心,受澳大利亚人欢迎
B. 美国的文化产业发展迅速
C. 文化对人具有潜移默化的影响
D. “9·11”事件在西方影响巨大

13. “石油工人一声吼,地球也要抖三抖。石油工人干劲大,天大困难也不怕”。“铁人”王进喜的话启示我们 ()

- A. 精神的力量是非常巨大的
- B. 先进文化能给人以巨大的精神力量
- C. 只要有我们有十足的决心和干劲就什么事情都能做成功
- D. 优秀的文化作品能够增强人的精神力量

14. 人的发展和社会的发展的关系是 ()

- A. 人的发展依赖于社会的发展
- B. 社会发展离不开人的发展
- C. 在一定历史条件下,社会发展以牺牲某些人的发展为代价
- D. 社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的

15. 随着我国国民经济的快速发展和人民群众物质生活水平的不断提高,人们对精神文化生活的要求越来越高,呈现出多方面、多层次、多样化的发展趋势。文化建设与人民群众日益增长的精神文化需求不相适应的矛盾十分突出。这段话体现出 ()

- A. 经济是文化的基础,经济水平提高要求文化水平与之相适应
- B. 文化是经济和政治的反映
- C. 政治是经济的集中体现
- D. 文化反作用于一定的政治经济

二、非选择题

1. 在生命的长河中,总有一段经历让你终生难忘;总有一份感情让你刻骨铭心;总有一种理想让你永不放弃;总有一种力量让你奋然前行。

你对这句话有何感悟?结合这段话谈谈文化对人的影响。

2. 有人在分析促使中国人购置房产的文化根源时是这样说的:

中国人对家的观念浓厚至极。不是自己的,再好也不喜欢。是自己的,再差都喜欢。这是明显的农耕民族的意识。意识形态是属于文化的东西,代代传承。从出生就被灌输的观念,还没有去研究对错,就已经刻在脑海,指导着自己的思维方式了。

农耕民族追求稳定安乐,崇尚安身立命,热衷于获得完全属于自己的,可传承的房产,并倾向于在居住地谋生,不认可人口流动和租住房屋,把流动叫做漂泊,具有伤感的情怀。

而游牧民族文化影响下的西方,崇尚自由和随遇而安,根据自身的发展,选择合适的地方,所以西方人,很多即使有了子女,还是租房住的都非常多。一般只有老了才会安定在一个

地方进行养老。所以西方人购房的主体是中老年人,而中国购房的主体是年轻人。

结合所学内容,分析上述材料。

3. 你喜欢的文学作品或艺术作品是什么?(其他文化形式也可)谈谈你为什么喜欢它,它对你产生了怎样的影响?

4. 对于网络文化,有人爱,有人恨,有人痴迷,有人恐惧。原因在于我们看到有些人,痴迷网络上瘾而对网络产生了严重的依赖心理,以致失去健全的人格。你认为,如何才能培养自己健全的人格?

5. 读下面几段文字:

她,每天必去的地方是星巴克,即使不见什么客户,也会伴着咖啡香在充斥着各国语言的咖啡厅里静静地坐上半小时。

他,虽然拥有普通话一级的证书,但他说的每一句普通话里,已经不自觉地夹杂了若干的英语单词。

她,每晚回到家里会习惯性的看一张国外 DVD,而且字幕绝对不会是中文,宁愿去看《Brave Heart》(勇敢的心)或者《Terminator》(终结者)等老片子,却对《天下无贼》、《功夫》等红透半边天的国产大片毫无兴趣。

他们有一个共同的身份——已在跨国公司工作多年的白领。拿着不菲的薪水,干着高强度的工作,接受着小到公司文化、大到国外文化的熏陶。当他们逐渐习惯了自己的英文名字,而对自己的中文称呼反应迟缓时,他们也许还没有发现,自己的生活方式、思维习惯乃至价值观,都已经在发生着潜移默化的改变。

这就是 25 年来跨国公司涌入中国后,对中国人乃至中国文化的影响。当越来越多的中国人加入这个还被无数人羡慕的跨国公司白领行列时,中国社会的文化也就注定会渗入越来越