

青梅竹马



会重年
山北
云云
有时系
时月
都几
和小
和与
小
了
腐
到
野
或
半
印
家
新
记



责任编辑：徐震时

装帧设计：李文昭

人民美术出版社出版
书号：8027·9444

人民美术出版社印刷厂制版印刷
1985年9月第一版第一次印刷

新华书店北京发行所发行
定价：六角六分

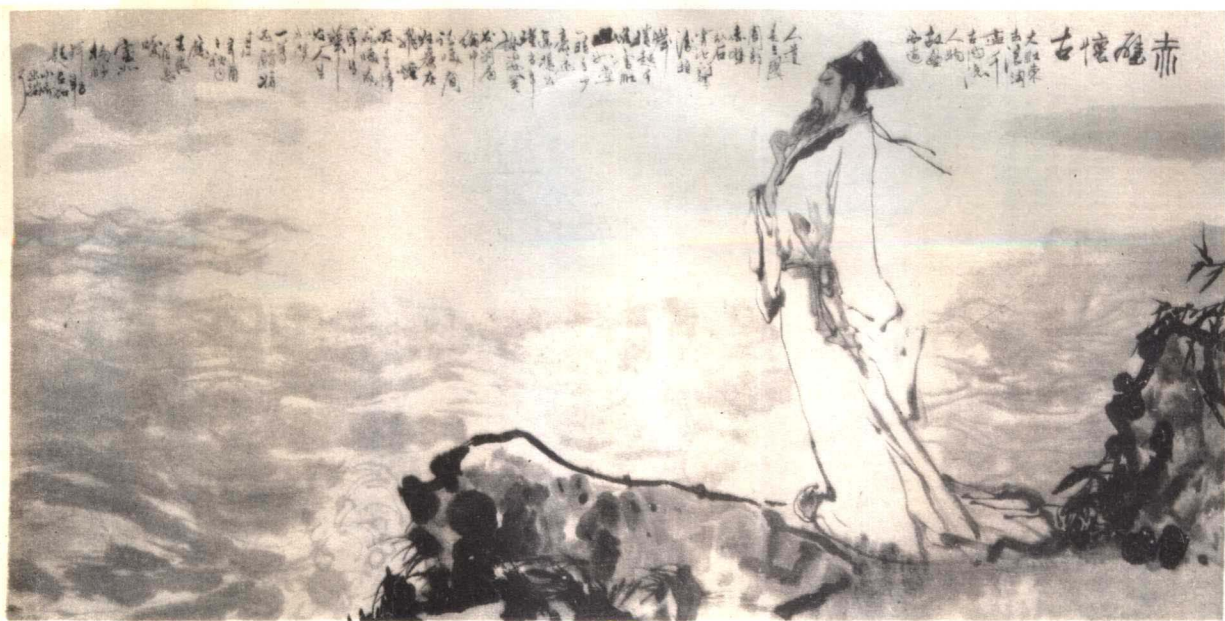


出版说明

杨沙，1940年生，吉林榆树县人。毕业于哈尔滨艺术学院，曾在黑龙江省书画院从事美术创作。现在深圳大学艺术中心任教。系中国美术家协会会员。

杨沙曾多年从事连环画编辑与创作，同时潜心钻研中国意笔画，题材涉猎较广。所作历史人物画笔调洒脱，情景交融。为塑造塞北劳动人民形象，他不断深入农村，插图童年记忆中的人物画，从亲身经历的生活中汲取题材。创作态度认真不苟，笔法线面相间，色调和谐淡雅。这里选编部分作品，供读者欣赏研究。

人民美术出版社编辑室



赤壁怀古



2

張大樂

這是一位典型的樂天派，是位老年的父親，
 家庭生計雖然貧苦，但並不愁愁，彷彿
 能苦中作樂，像他的名字一樣。
 童年回憶之素描



物少
 張

張大樂——《童年的記憶》組畫



屈
原



女媧煉石圖 庚申年 七歲 楊少雲 畫

女媧煉石圖



蕉 荫 图



史湘云醉卧芍药圃

楊明寫

麻姑初吹簫時容



麻姑



宋人词意



寶琴踏雪



南朝梁僧佑弘明錄載漢書云昔公明休馬牛彈清月之琴
伏食一牧非牛不聞不合其理乎
北齊書卷之六 崔暹傳 暹嘗作一牧牛歌

对牛弹琴



三Y——《童年的记忆》组画