

21世纪黄金寓言丛书

汤祥龙·著

Wolf 大野狼的黄金寓言

教你学会警惕的动物寓言

大野狼被小羊三兄弟煮成十全大野狼汤之后，东山再起，找上了小山羊，却又掉进水缸……在童话中，大野狼屡战屡败，却始终不曾消失，不停地以各种伪装面目出现在人群中的它们，该如何面对狼而不为，前仆后继的大野狼们呢？



现代出版社

大野狼

的 黄金寓言

◎ 汤祥龙 著



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人野狼的黄金寓言/汤祥龙著. —北京: 现代出版社,
2004

ISBN 7 - 80188 - 473 - 6

I. 大… II. 汤… III. 寓言 — 作品集 — 世界
IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128408 号

作 者: 汤祥龙

责任编辑: 陈世忠

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 8.375

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 473 - 6

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

寓言

凡夫

凡 夫

寓言是一个古老而又年轻的文学品种。说它古老，是因为早在古希腊、古印度和我国的先秦时期，就已经非常活跃，《伊索寓言》、《百喻经》和我国的《先秦寓言》，至今仍受广大读者的喜爱。说它年轻，是因为它至今仍朝气蓬勃，生龙活虎，像一个调皮的孩子到处乱跑，一会儿跑到中小学生课本里，一会儿跑到高考试卷里，一会儿跑到动画片里，一会儿跑到校园剧里……它跑到哪里，就把快乐和智慧带到哪里，老人喜欢它，年轻人喜欢它，少年儿童更喜欢它。

寓言这么招人喜爱，这与它的个性分不开。

所谓寓言，即含有寓意之言。有人说它是“披着故事外衣的真理”，这其实只说对了一半。寓言的确包涵着故事和道理两个因子，但这两个

Golden Pheasant

因子绝不是外衣和身躯的关系，也不是身躯和尾巴的关系。寓言里的故事和道理，就像人的身躯和灵魂，没有身躯，灵魂就没有载体；而失去灵魂，身躯也就失去了意义。有人以为，寓言很好写，讲一个故事，再加一个道理作尾巴就成了。这实在是一种误解。如果按照这种理念来写寓言，故事和道理必然是两张皮，故事是故事，道理是道理，如果把故事后面的尾巴（道理）砍去，剩下的便只是一个没有什么寓意的故事了。好的寓言，故事和道理是水乳交融、浑为一体的，道理深藏在故事之中，故事讲完了，道理自然显现出来。像我国的经典寓言“刻舟求剑”、“画蛇添足”、“东施效颦”、“愚公移山”、“杯弓蛇影”、“望洋兴叹”等等，谁能够把其中的故事和道理分开？精典寓言讲故事就是讲道理，讲道理就是讲故事，你没办法分清哪是外衣哪是身躯，哪是身

躯哪是尾巴。

寓言从它诞生开始，就以精巧取胜。正因为如此，就增加了构思和写作的难度。写寓言，构思不巧不行，语言不精也不行。要用几百字甚至几十字来写一个引人入胜且发人深省的故事，没有一定的文学功底和哲思能力是无法想象的。古往今来的寓言大家，像伊索、拉·封丹、克雷洛夫、庄子、孟子、韩非子、柳宗元、苏东坡等等，无一不是大智慧者和大文学家。今天，我们虽然已很难再达到他们那样的高度，但是，写寓言要巧于构思，精于思辩，工于文字，擅于说理，这个要求还是不能降低的。

汤祥龙先生的《黄金寓言》要出版了，嘱我写篇序言。我觉得，首先这个书名就有些寓意。就其本性而言，寓言和黄金有许多相似之处，黄金不是以块头而是以其内在价值取胜的，一块小

小的黄金，其价值远胜过比其大几十倍、几百倍的其他物体。寓言也是这样。在文学大家庭中，它虽然不是那么起眼，但是，其价值也是不能用块头大小来衡量的。汤祥龙的寓言写得短小而又精悍，我想作者以《黄金寓言》来作书名，其用心大约也在此。

汤祥龙先生是一位很勤奋的作者，他一次推出四本寓言便是一个证明。希望能看到他更多像黄金一样闪亮的精品佳作。

2004年11月2日于瞻宁居

这套丛书应该说是《黄金寓言》的第一套丛书，最早曾在台湾出版，共收录了自己创作的600篇作品，包括600则与之相配套的黄金眉批。

虽然称之为寓言的文字在几千年前的古代社会早已有之，但黄金寓言有一些不同。

不同之一，题材很广泛。

中国和古印度、古希腊，同是世界寓言的三大发源地，其寓言以其鲜明的文化特色、民族特色和时代特色，在世界寓言坛上独树一帜。黄金寓言取材更广阔，完全跳出一般寓言大多以写动物故事为主的模式，无论是有生命的，还是无生命的，无论是有形的，还是无形的，都成为作品中的主角，可谓大千世界，包罗万象。

不同之二，篇幅更精悍。

寓言本身的特点就是短小精悍，言简意赅。但黄金寓言篇幅更短，有的甚至只有短短的三言

两语。字数虽少，但内容不少，短小的篇幅同样能开掘出一定的深度。

不同之三，形式更新颖。

寓言在表现手法上大多惯用拟人手法，而黄金寓言除了以其作为表现主题的基本方法外，有对比式，也有对话式，有反衬法，也有影衬法，表现形式可谓新颖独特，多姿多彩。

几篇好的寓言，不仅能教育同时代人，而且具有超越时空的功能。《黄金寓言》正在为之作不懈的努力。

汤祥龙

2004年12月15日

1 人野狼和牧羊犬	/ 1	19 吉叶与山雀	/ 35
2 玫瑰之关	/ 2	20 救生圈与人	/ 37
3 闹钟与手表	/ 4	21 山顶的石头	/ 39
4 两种花	/ 5	22 蚊子与蜜蜂	/ 40
5 爱之船	/ 7	23 左脚与右脚	/ 42
6 老人、小孩和珍珠	/ 9	24 鲜花丛中的青松	/ 44
7 山顶与深渊	/ 11	25 假药与假话	/ 46
8 成功与失败	/ 12	26 天真与成熟	/ 47
9 高价收购隐私	/ 14	27 水牛与鹅卵石	/ 48
10 老猪的声明	/ 17	28 河水与乌贼	/ 50
11 两匹千里马	/ 19	29 岗位	/ 52
12 狮王的决定	/ 21	30 吹捧	/ 54
13 虎王讨债	/ 23	31 夏天和河水	/ 56
14 黄鼠狼求婚	/ 26	32 小圆镜和放大镜	/ 57
15 河里的酒杯	/ 28	33 电脑与人脑	/ 58
16 小灰和小黑	/ 29	34 水泥的才华	/ 60
17 棉鞋、凉鞋和布鞋	/ 31	35 开关与电灯	/ 61
18 和了	/ 33	36 三兄弟移山	/ 63

37	乌鸦拜师	/ 67	54	捡枣儿	/ 98
38	“算数大王”的 遭遇	/ 69	55	猫头鹰喊冤	/ 100
39	不倒翁	/ 71	56	失去天空	/ 102
40	罩中鸡	/ 73	57	泥鳅的天堂	/ 104
41	长笛	/ 75	58	黏土交友	/ 106
42	蜘蛛织网	/ 77	59	抹布的功劳	/ 108
43	小猴看果	/ 79	60	凳子四兄弟	/ 110
44	生命	/ 81	61	飞蛾的追求	/ 112
45	幸运女神	/ 83	62	登山	/ 114
46	狮子和狗	/ 84	63	白天鹅找朋友	/ 115
47	冰的考验	/ 85	64	池水和河水	/ 118
48	螺丝钉和机器	/ 87	65	肥皂喊冤	/ 119
49	碾米机和抽水机	/ 89	66	贪婪与才华	/ 121
50	鼓风机和炉火	/ 91	67	一步之遥	/ 123
51	中药的滋味	/ 92	68	起点和终点	/ 124
52	贪婪的金钱豹	/ 94	69	乌鸦洗澡	/ 126
53	大雁认字	/ 96	70	世上两本书	/ 128
			71	两头尖的缝衣针	/ 130

72	锣鼓的名气	/ 132	89	母鸡不生蛋	/ 160
73	白米和布袋	/ 133	90	小蜜蜂的疑问	/ 162
74	乌龟请客	/ 135	91	钳	/ 163
75	公平秤	/ 137	92	桃子和石榴	/ 165
76	列车与风筝	/ 138	93	杂念和杂草	/ 166
77	人富翁发家的小 秘密	/ 140	94	谎言和轻信	/ 167
78	飞扬的尘土	/ 141	95	健康和财富	/ 168
79	谦虚和庸俗	/ 143	96	依赖不愿意	/ 170
80	苍蝇的梦	/ 145	97	贫穷和富有	/ 172
81	青年与青春	/ 146	98	悲剧与悲哀	/ 173
82	蜻蜓点水	/ 147	99	金秋的蝉鸣	/ 175
83	燃烧的红蜡烛	/ 149	100	靴子的命运	/ 177
84	捉兔记	/ 151	101	权力与私欲	/ 178
85	弯曲的钓钩	/ 152	102	阳伞和雨伞	/ 179
86	大河与小河	/ 154	103	桅杆上的风帆	/ 181
87	巨人和矮子	/ 155	104	谁是长跑英雄	/ 182
88	一颗小树苗	/ 158	105	钻戒兄弟	/ 184
			106	竹子和笛子	/ 186

107	影子与少年	/ 187	125	劳力与灵魂	/ 218
108	少年与苦	/ 189	126	贪婪与知识	/ 219
109	音符七仙女	/ 191	127	狐狸洗澡	/ 220
110	书本与枕头	/ 193	128	马与鞍	/ 222
111	各有所长	/ 194	129	人与猴子	/ 223
112	成兑与水果	/ 196	130	发霉的缺点	/ 224
113	成功的爱情	/ 197	131	熊与猫	/ 225
114	五只螭母	/ 199	132	大象认输	/ 226
115	恒心和虚心	/ 202	133	两个无知	/ 228
116	小错误与人错误	/ 203	134	奉承与批评	/ 229
117	真诚交友	/ 205	135	菩萨保佑	/ 230
118	神仙的祖宗	/ 207	136	一只羊和一只狼	/ 232
119	虚荣与虚伪	/ 209	137	昨天和别天	/ 234
120	山羊和野狼	/ 211	138	饥饿的大野狼	/ 235
121	狂妄与无知	/ 213	139	医生的选择	/ 237
122	快乐与艰苦	/ 214	140	苦的磨炼	/ 239
123	时间与黄金	/ 215	141	勇敢的朋友	/ 240
124	跛脚马	/ 216			

142	勇气和困难	/ 242	147	良言与黄金	/ 248
143	懦夫和勇士	/ 243	148	一个舌头与一只	
144	梧桐与松柏	/ 244		城市	/ 250
145	挫折与见识	/ 245	149	耳朵和牙齿	/ 252
146	灵感上门	/ 246	150	蚂蚁和麻雀	/ 254

大野狼和牧羊犬

大野狼在羊群周围转来转去，可牧羊犬忠实地守卫着羊群，使得大野狼找不到下手的机会。狼气得责问牧羊犬道：“你这样整天守着这群羊，可除了这群羊，还有谁会喜欢你呢？你是不是太傻了！”

牧羊犬认真地说道：“可我如果不爱这群羊，不守着这群羊，在这个世界上恐怕更没有谁会来喜欢我了！”

黄金启示

忠于职守的牧羊犬，认知到了一点：
他和羊群是密不可分的命运共同体。





二

玫瑰之美

养花人对玫瑰说：“你长得实在太美了，许多人站在你的面前都不肯离去。”

玫瑰摇头说道：“我并没有你想像的那么美！”

养花人笑道：“当然，你惟一不美的地方，就是你身上长着的那些刺！不过，这也难怪，世界上本来就没有十全十美的东西嘛！”

玫瑰听了，更用力地摇头说道：“事实跟你说的完全相反，这些刺是属于我美的一部分，缺了它还真不行呢！”

养花人愣住了，问道：“你这是什么

意思？”

玫瑰郑重其事地说道：“因为我的花能使人陶醉，而我的刺则能使人警醒，两者缺一不可啊！”

黄金眉批

美丽使人陶醉，得意使人忘形，
能在你忘形陶醉时直言相劝的人，才
是值得深交的朋友。

3

大野狼的黄金寓言

