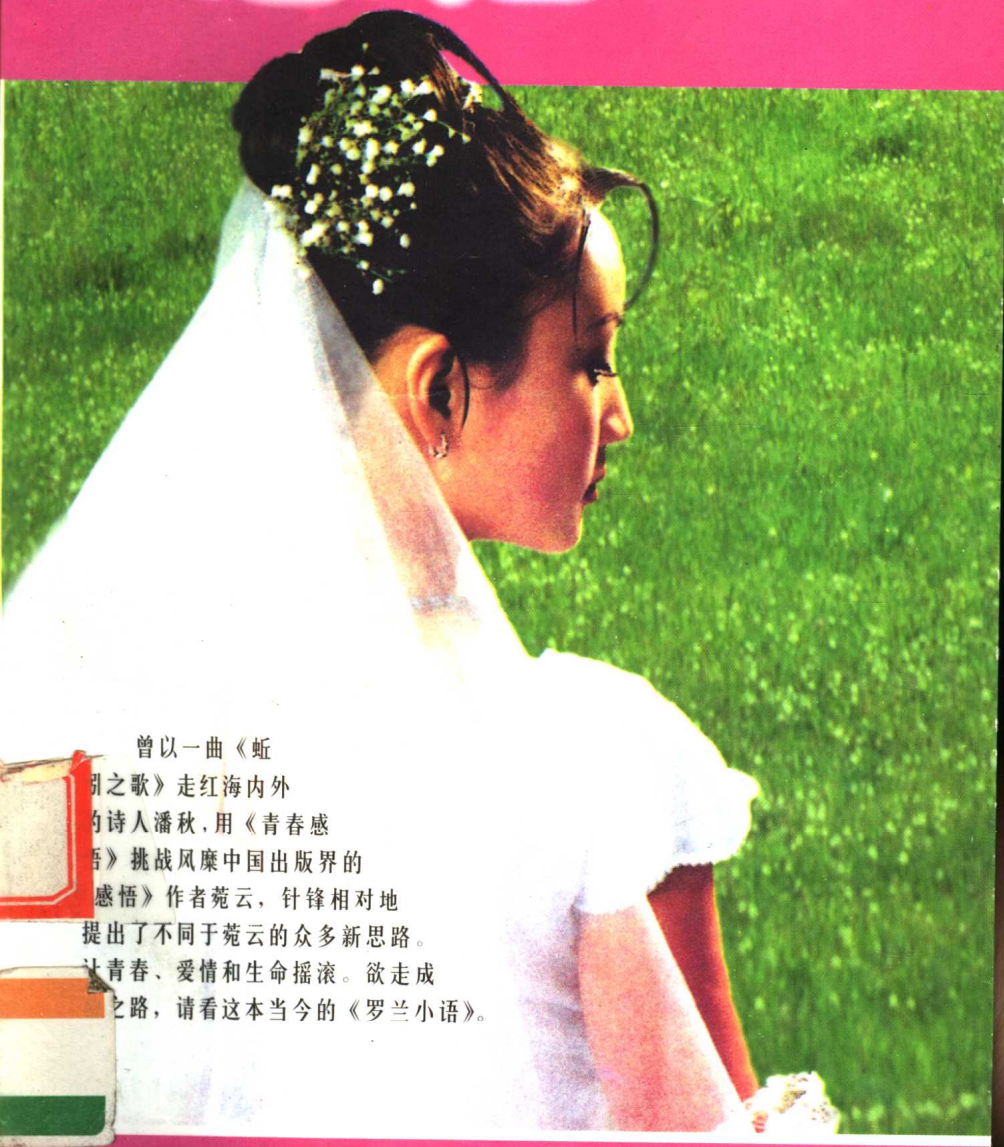


青春感悟

挑战菀云《感悟》
当今《罗兰小语》
潘秋著



曾以一曲《蚯蚓之歌》走红海内外的诗人潘秋，用《青春感悟》挑战风靡中国出版界的《感悟》作者菀云，针锋相对地提出了不同于菀云的众多新思路。让青春、爱情和生命摇滚。欲走成之路，请看这本当今的《罗兰小语》。

青春感悟

潘 秋 著

策 划：李白杜
责任编辑：杨苏民
封面设计：超时空

青春感悟
(潘秋诗文选之一)

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福建省福州市东水路省出版大厦)

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 7.1 印张 100 千字 插图 4 页

1999 年 2 月第一版 1999 年 2 月第一次印刷

印数 1--10000

ISBN 7-80562-575-1/I·8

定价：29.60 元(本册 14.80 元)

本书如有装订错误，请直接寄印刷厂调换

冰心先生

潘秋志师 嘱正

苑云
198.10.7.

潘秋先生

大作 拜读 并之 批读

甚好 极佩

冰心
七、十五
苑云

文坛泰斗冰心为潘秋题词

《感悟》作者苑云为潘秋题词

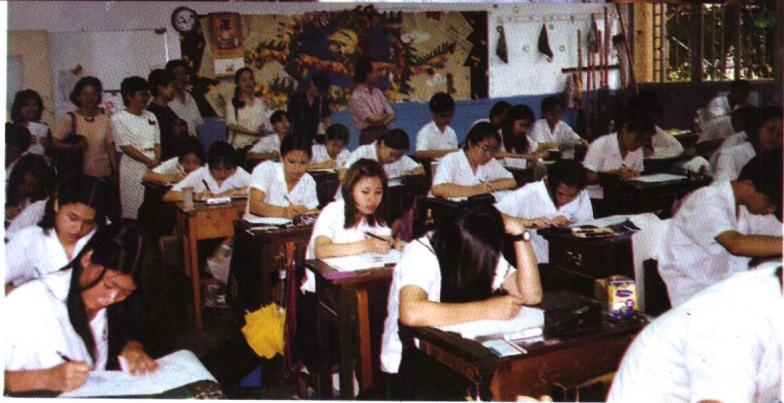
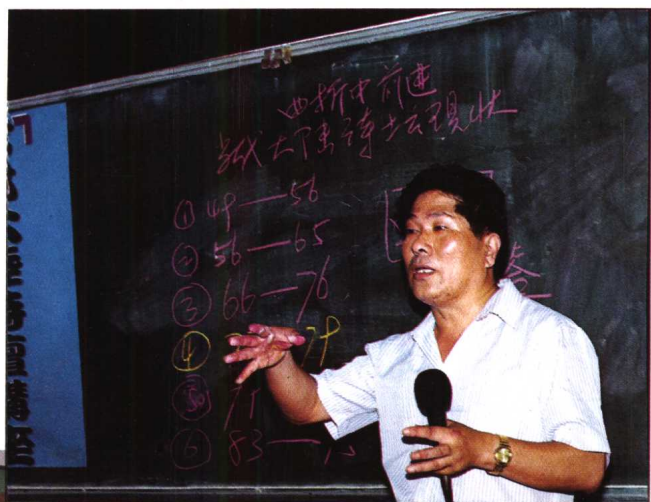
潘秋与△感悟▽作者苑云在古都西安（九八年十月七日）





林则徐纪念馆：潘秋作品研讨会

潘秋在大陆
台湾等地讲学



内 容 简 介

(一)本书系列将刮起我国图书销售的第四波次热潮,是继席慕蓉、汪国真、菟云之后,成为第四位畅销书的“明星”。首卷是挑战风靡出版界的《感悟》一书。作者针锋相对地提出许许多多与菟云不同的,别具一格的新思路。值得看过《感悟》的读者,把它与本书比较阅读。

(二)本书作者是走红海内外的诗人,又是事业的成功者。他结合自己切身的经历,揭开他的成功之路。可供一切想走成功之路的人借鉴。他既是作家,又是企业家,又当过省市群众组织领导。作者原来是上山下乡知识青年,回城后拉了十年的板车。且全家四口多年没有城市户口,靠吃黑市的高价粮。年青的朋友,欲知他成功的内幕,请详看本书系列。

(三)首卷卷首推出“青春箴言”,是从作者的成名作和代表作中精选而成,是当今的《罗兰小语》。卷尾附有作者的代表作和成名作《蚯蚓之歌》,是一曲身处逆境者气势磅礴自强不息的“奋斗探索之歌”。

(四)本书实行有奖销售。读者阅读后的心得体会请寄福建省福州市南门乌山路口潘秋超级书市,由福州市作家协会组织权威、专家评奖。中奖者将免费赠送本系列之一至之八。

(五)本系列书作者愿意与广大青年读者及其他有识之士,广交朋友。切磋及修改稿子,推荐报刊正式发表,有信必复。卷尾附有学习本书后的心得体会笔记页及问卷调查页,读者可撕页邮寄参加评奖。

(六)本书在福建省福州市南门乌山路口潘秋超级书市开展邮购及经销业务。凡批量购书者可享受优惠折扣。个人购书者,平寄免交邮费。邮编 350001。热线电话(0591)9019547。3341864。

《青春感悟》系列内容简介(一卷——八卷)(陆续推出)

《青春感悟》之一:《青春感悟篇》,(14.80元)。本书是挑

战《感悟》及续篇作者菟云的。作者针锋相对地提出许多新思路，是感悟之后的再感悟，是当今的《罗兰小语》。卷尾附有作者成名作和代表作《蚯蚓之歌》，是一组气势磅礴的逆境者走向成功之路的“奋斗之歌”。

《青春感悟》之二：(青春密码篇)，(14.80元)。本书是挑战《感悟》(续篇)的。作者把人性美和自然美水乳交融，淋漓尽致地表现情爱美，是高雅的“情爱戏”。书中针对《感悟》及续篇的爱情观提出诸多爱的新思路。欲被青春密码，请看本书。

《青春感悟》之三：(青春摇滚篇)，(14.80元)。本书作者以现身说法，揭开他走向成功之路的奥秘——怎样从一个上山知青，拉板车工人，成长为诗人，政协委员，省个协副会长，总经理等心路历程。是一切逆境者走向成功的“镜子”。

《青春感悟》之四：(青春挑战篇)，(14.80元)。本书是作者不断挑战自我，不断自我净化的心路历程，他不断挑战自我的虚荣心，惰性，嫉妒心，侥幸心，骄傲自满，灰心等等弱点，终于走向成功之路。是一本想走向成功挑战自我的“练功兵法”，值得走向成功挑战自我的年青朋友借鉴。

《青春感悟》之五：(青春碰撞篇)，(14.80元)。本书作者把自己的成名作和代表作，结合青年朋友要走向充满诗情画意的成功之旅种种难题，提出在碰撞中找出相应的对策，是一把打开成功之门的金钥匙。

《青春感悟》之六：(青春钟情篇)，(14.80元)。本书结合作者缤纷多彩的爱情诗，揭开青春柔情的奥秘，让甜蜜和婀娜多姿的爱情在您心中骚动，驿动和冲动……

《青春感悟》之七：(青春比翼篇)，(14.80元)。本书是作者献给像他妻子一样所有贤惠，忠贞，善良，宽容的东方女性委婉恋曲。作者结合自己爱的酸甜苦辣，拼成一盘最钟情的“青春盛宴”。是当今钟情万种的“爱情快餐”。

《青春感悟》之八：(青春痴情篇)，(14.80元)。本书是作者漫游台湾的最新力作。作者把宝岛的自然景观和人文景观，把摇曳多姿的自然与人，用缤纷多彩的梦笔，让它变成欲醉欲仙的蒙太奇，让你免费跟作者神游宝岛，从中找到一条从人到大自然的回归之路。

目 录

给《感悟》作者菟云的一封信 (1)

国内外名家和权威对潘秋作品的评论 (3)

青春箴言 (5)

潇洒走一回

潇洒是不折不挠的奋斗,探索..... (14)

- ☐ 命运的选择 ☐ 尽管我到处碰壁 ☐ 冲破炭墨色的
埋没 ☐ 沉没不是我的静止 ☐ 位卑不是我的悲哀
☐ 要象蚯蚓般在没有路的土里探索出一条路

潇洒不仅仅需要真诚,更需要真诚的“欺骗” (16)

- ☐ 假如生活欺骗了你,也要叹息,也要悲伤 ☐ 沉重
的生活会炼就您双肩的坚韧 ☐ 咬紧牙关就会把痛
苦和伤心变成决心 ☐ 假如生活欺骗了你,你也要
大胆“欺骗”生活.....

潇洒不仅仅是青春期,更是生命的全过程 (19)

- ☐ 我怕那一线的银霜,牵来满头的冰雪 ☐ 我怕那
北极的寒冷,冻僵我赤道的热情 ☐ 我怕那一寸冬
天的颜色,冻僵我迟到的青春 ☐ 早生的华发虽是

白的,但我的热血总是鲜红

潇洒不仅仅是一种超脱,更是美好的“野心”…… (21)

☐ 经历枯干的沉默,电杆又把根扎入母亲的怀抱

☐ 曾经倒下的,重新扎根,生命将再度崛起 ☐ 甚至没有生命的静物——电杆,也能闪光发热 ☐ 当燕子站在电线欢唱,是它把生命琴弦提上天空

潇洒不仅仅是追求,更是美丽的“破釜沉舟”…… (24)

☐ 为征帆所抛弃,没入深渊的静止 ☐ 从水淋淋的记忆里捞起,变成一堆斑驳的回忆 ☐ 象一位沉思者,抚摸沉浸过的哲理 ☐ 柔软的水呵,能把铁锚锈成泥 ☐ 柔可克刚,波涛含蓄生活的真谛

潇洒不仅仅需要全身心的投入,更需要“波浪式”的投入

…………… (25)

☐ 彼岸不知何处 ☐ 飞翔不是目的,而是宗旨 ☐ 为到达永远达不到的目的地 ☐ 云海无边,前程有岸 ☐ 岸呵,我的沉默,我的停顿,我前进的休止符呀

人生思语

人生不仅要欣赏自己,更要解剖自己,发展自己 … (31)

☐ 为何当初要馈赠痛苦呢 ☐ 难道割爱才是真爱

☐ 苦痛本身就是希冀 ☐ 冷酷的爱,给了我突破的勇气 ☐ 虽立足贝石的清贫,也要献出最芬香的自己

人生除了要欣赏自己,还不要太多羡慕别人 …… (34)

☐ 不是一切羡慕,都能填补空虚 ☐ 不是一切羡慕,都能摆脱烦恼 ☐ 不是一切羡慕,都能拒绝无奈

☐ 相信自己就是羡慕,将是你永恒的太阳

不仅要点燃生命之火,还要给自己泼泼冷水 …… (37)

☐ 爱是永恒,凝固并非定型 ☐ 可爱的正是重新

雕塑 ☐ 一旦触到热情的手温,终于被雕成脉脉含情 ☐ 冷淡中刻出热烈 ☐ 纵使最无情的石头,也蕴藏无限钟情

不仅要开生命的“碰碰车”,还要开生命的“遥控车”……

…………… (40)

☐ 仅仅会开“碰碰车”显然不够 ☐ 还要学会开“遥控车” ☐ 从近距离到远距离的超越 ☐ 遥控未来不是梦

不仅要先扫一屋,再扫天下,还要勇敢地超越…… (43)

☐ 美好的错觉,不仅属于浸在海中的天空 ☐ 拥有天空的一半,也拥有大海的一半 ☐ 一旦超越水面,岂止是展翅的浪花

既要让内心充满阳光,也要让它充满“阴霾”…… (45)

☐ 仅仅充满阳光不够 ☐ “阴霾”也是好东西 ☐ “阳光”和“阴霾”相互拥有 ☐ 让心中有多灾多难的心里准备 ☐ 挑战自己也就是挑战未来

既要珍重感情,又不要一时冲动…… (48)

☐ 最好心的狠心 ☐ 感情与理智的天平 ☐ 冲动使感情天平倾斜 ☐ 冷静是平衡的秤砣 ☐ 热烈和冷静是半斤八两

既要学会宽容,又不能宽大无边…… (51)

☐ 宽容不是退让 ☐ 宽容是留有余地 ☐ 宽容是把世态炎凉统统容纳 ☐ 宽容又不能宽大无边 ☐ 宽容不相信眼泪

心理美容

女人的魅力在哪里…… (54)

☐ 显露出春的苗条 ☐ 踩着叠步踏出夏的轻盈 ☐ 回眸一笑笑出秋的灿烂 ☐ 一甩腰带把冬的曲线温馨地包裹 ☐ 让该暴露的,毫不掩盖,使崭新的美学

更具透明度

女人不仅是男人的学校,男人更是女人的“圈套” ……

…………… (56)

☐世界不仅仅是阴寻阳,藤缠树 ☐用真诚去拴住男人的心 ☐阴阳互相追寻的双向世界 ☐初恋时女人是老师,男人是毕恭毕敬的学生 ☐结婚后男人上升为老师,女人降级为学生

最美的女人味不仅仅是温柔,而且还要柔中有刚 ……

…………… (58)

☐温柔的“侵略” ☐和谐的占领 ☐女人的秘密武器不仅仅是温柔 ☐柔中有刚最有味

母爱与妻爱 …………… (59)

☐母不嫌儿丑 ☐慈母手中线,游子身上衣 ☐青梅竹马 ☐门当户对

爱既是给予也是索取 …………… (62)

☐多情的给予,为何变成一种享受 ☐痛苦却是吝啬 ☐爱酿造的欢乐,是不断分裂的特殊细胞体 ☐给予也是索取

忘我才是性生活最好的氛围 …………… (64)

☐色胆包天的那一刻 ☐默契是关键 登攀为了陷入 ☐陷入为了登攀 ☐越是疯狂越是忘我,人世间,还有我吗?

不能太表现自己,要注意隐藏自己…………… (65)

☐一股含蓄的激情,无声地流着 ☐尽管我生命的声响,激不起群山的回音 ☐我不哗众取宠,只默默地滋润大山 登高不是往上爬,而把生命的乳浆,溶入春天的颜色中 ☐当绿叶在空中飘荡,那是我的生命在流动

现代社会的女人味,应该是才德貌三全…………… (67)

☐爱美之心,人皆有之 ☐脸蛋漂亮不是一切 ☐
梦中的情人 ☐女强人应该有温柔的另一面 ☐标
准的女人味应该才、德、貌三全其美。

既要使人生成为杰作,也要在卓越中体现平凡……
…………… (70)

☐追求卓越 ☐杰出从平凡中产生, ☐平凡孕育
杰出, ☐平凡和卓越相辅相成 ☐终生安于平凡
也高尚

情感恳谈

不一定要走出心灵的雨季 …………… (73)

☐人生情雨绵绵 ☐勇敢地让心湿透 ☐雨季是水
淋淋的花季 ☐点点滴滴都是爱的悄悄话

失恋是苦果也是乐果 …………… (75)

☐心底一波波的绞痛 ☐一夜之间成了爱的“孤儿”
☐最怕的是割不断,理还乱 ☐爱的文章也需千锤
百炼

谈恋爱不能仅仅凭想象 …………… (77)

☐他没有你想象得那么好 ☐景观上的错觉 ☐主
观上的错爱 ☐远看都不错,近看就不行

情场如战场,爱的奴隶是爱的上帝…………… (79)

☐爱的词典里,仿佛一切都得重新定义 ☐为何翻
手为云覆手为雨 ☐爱的上帝是爱的奴隶 ☐爱的
奴隶是爱的上帝

追求真爱的人,不一定放弃财富和智慧…………… (81)

☐真爱,财富和智慧的三合一,缺一不可。 ☐没有
财富难得真爱 ☐没有智慧哪来财富 ☐没有智慧
怎追求真爱

破镜也能重圆 …………… (83)

☐当破碎重新浑圆，我这碎玻璃呵再度回炉 ☐当
我成为爱的明镜，她的喜怒便是我的哀乐 ☐我是
醇爱更加浓烈的酒瓶 我是真爱更加亲近的望远镜
☐我不忍把我制成哈哈镜，去歪曲丘比特的影子
☐我不忍把我拼成万花筒，用虚幻欺骗爱的凝眸

爱既是双向选择，也是单相思…………… (85)

☐双向选择搭配单相思 ☐单相思是爱的必要补充
☐单相思使爱长翅 ☐单相思能飞到天国 ☐单相思使浪漫的爱永不靠岸

临时交际诀窍

初次认识，首先要用心去点燃心…………… (87)

☐陌生是冷漠 ☐用爱去点燃冷淡 ☐接过第一缕
热情的晨曦 ☐心灵正电负电的相撞 ☐当人心冷
漠，你用什么去点燃？

初次相交，不但要博爱，还要谨慎…………… (89)

☐博爱迎陌生 ☐幼稚受欺骗 ☐博爱易上当 ☐
博爱加谨慎

热情有度，过份热情反使人唐突…………… (91)

☐热情的语言，怎么变成冷冰 ☐世上最深情的字
眼，为何表示距离 ☐人间最亲切的词汇，为何不表
示亲密 ☐当您中有了我，我中有了您，莫非还要自
己谢自己

既要彬彬有礼，又不要“礼多必诈”…………… (92)

☐不学礼，无以立 ☐彬彬有礼要尺度 ☐过多鞠
躬腰会痛 ☐礼多必诈

一言使人三春暖，一言使人去自杀…………… (94)

☐语言其实是刀剑 ☐语言其实是鲜花 ☐语言其
实是毒药 ☐语言其实是烈酒 ☐语言其实是悬梁

的绳索。

幽默岂止化干戈 (97)

☐幽默,生活的润滑剂 ☐幽默拉近人与人之间的距离 ☐幽默能使苦变甜 ☐幽默使绝望变成希望

今天的看客,明天的买主 (99)

☐婉转的拒绝:让人容易接受 ☐今天的看客,明天的买主 ☐拒绝今天,就是拒绝明天 ☐不能拒绝明天呵,拒绝明天就是拒绝未来

千里姻缘一线牵 (100)

☐超越时空和世界对话 ☐遥远的呼唤 ☐心灵的应答 ☐闭塞就是盲目

透 视 男 人

男人的角色与负担 (103)

☐男子汉大丈夫顶天立地 ☐男人的名字叫坚强 ☐大展雄风 ☐男人为何怕老婆 ☐男人的肩膀,肩不起女人的浪漫 ☐家不能治国

男人的野心与“领土欲望” (106)

☐男人以为女人是属于他的 ☐男人爱江山更爱美人 ☐男人常因女人一笑败江山 ☐男人的命根子官本位 ☐男人冲锋陷阵在战场却跪倒在石榴裙下

男人的脆弱是因为怕老婆 (108)

☐男人怕老婆晚了不开门 ☐男人官当再大照样向老婆请示报告 ☐男人爱听“枕边”风 ☐男人怕女人摔东西 ☐男人不怕皇帝怕丈母娘

男人的感情误区 (110)

☐男人把性看成以我为中心 ☐男人自高自大 ☐男人爱拼死拼活 ☐男人喜欢性转移 ☐男人怕女人说“没门!”

男人的生理崩溃…………… (114)

☐男人过高估计自己 ☐男人骄傲的失败 ☐男人
爱窝里斗 ☐男人爱吹牛

男人的不幸…………… (117)

☐英雄难过美人关 ☐女人漂亮的脸皮是男人的不
幸 ☐好汉为美女折腰 ☐敢做敢为不顾后果 ☐
喜新厌旧是男人的失败

男人的占有欲与死亡欲…………… (120)

☐男人把老婆当做私有财产 ☐男人要一千个情人
却不让老婆去跳舞 ☐男人以当头头为最大骄傲
☐男人爱讲肝胆义气

男人说：女人不是一切…………… (123)

☐男人要一个女人的港湾 ☐男人叹气：女人不
是一切 ☐男人怕孤独又怕娘家人来做客 ☐男人爱
听枕边话 ☐男人爱骂女人“头发长，见识短”

男人的离异…………… (124)

☐男人的离异大多是他种的苦果 ☐男人怕寂寞又
自找寂寞 ☐男人会咬紧牙关答应 ☐男人也会偷
偷地哭

男人摆脱困境…………… (127)

☐男人天生是逆境的挑战者 ☐男人身陷入圈套心
不服 ☐男人爱面子宁可一死 ☐男人不屈不挠铁
尺磨成针

洞察女人**女人不仅仅是一本书…………… (129)**

☐女人是天上高高的月，可望不可及 ☐女人是雾
中看花可看而捉摸不透 ☐女人是篮中的水，什么
时候漏掉你不懂 ☐女人既喜欢表演，也喜欢看表演