



农民致富一招鲜丛书

高效益花卉生产新技术

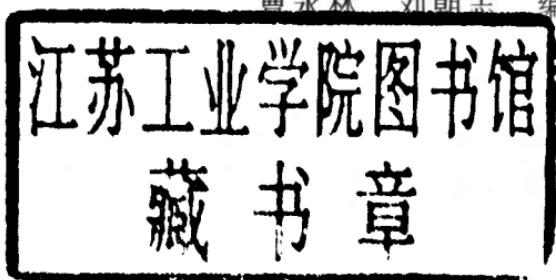
曹永林 刘朝志 编著



北京出版社

高效益花卉生产新技术

曹永林 刘朝志 编著



北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

高效益花卉生产新技术 / 曹永林 刘朝志编著. —北京：
北京出版社, 1999
(农民致富一招鲜丛书)
ISBN 7-200-03969-1

I . 高… II . ①曹… ②刘… III . 花卉 - 观赏园艺 - 新
技术 IV . S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 51679 号

高效益花卉生产新技术 GAOXIAOYI HUAHUI SHENGCHAN XINJISHU 曹永林 刘朝志 编著

*
北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

新华书店经 销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 3.5 印张 68 000 字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-200-03969-1/S · 152

定价：5.50 元

序

改革开放使农民的生活发生了巨大变化，农业生产进入全面发展的新阶段。特别是近几年，粮食连年丰收，畜禽产品日益丰富，农业的长足发展为我国国民经济的快速发展奠定了坚实的基础。

但是，我国人均占有耕地面积和人均占有年径流量都仅为世界平均水平的 $1/4$ ，总体上农业生产水平仍处于初级阶段，科技进步对农业增长的贡献率还不到 40% ，与发达国家相比还有很大差距。特别是农业基础薄弱，抗御旱涝等自然灾害的综合生产能力还很差，所以把农业生产真正建立在“一优双高”的基础上，实现现代化、集约化和可持续发展的任务仍十分艰巨。

农业要实现可持续发展，需要发挥多种因素的作用，而潜力最大、见效最快的是科技。实践证明，近几年来农业生产获得的发展，科技的作用举足轻重。特别是种子工程的实施，日光温室和塑料大棚应用领域的拓宽、特种养殖的兴起，以及精量匀播、地膜覆盖、平衡施肥、病虫害综合防治、节水灌溉、旱作农业等良种良法配套技术的推广应用，均取得了显著的效果。

农业要改变目前大多数地区粗放经营的状况，提高农业有限资源的利用效率，促进农业向产业化方向发展，惟一的出路就是转变农业的增长方式。而实现农业增长方式的转变，

摆脱那些落后生产方式的束缚，根本在于科技兴农，把农业发展转到领先科技进步和提高农民素质的轨道上来，努力提高高科技在农业增长中的贡献份额。实施科技兴农，首要任务就是抓好农业技术推广工作，特别是实用新技术的推广，建立持续性农业技术推广体系以及农业知识和技术培训体系，使现有的科技成果尽快转化成现实的农业生产力。

这次北京出版社经过充分的调研、策划，组织编写的这套“农民致富一招鲜”丛书，旨在进一步普及和推广农业科研、生产方面的新技术、新成果、新观念，促进农业生产再上新台阶。它的出版是科技界、出版界为科技兴农做的一件实事，希望对广大农民朋友有所帮助。

《农民致富一招鲜》丛书编委会

1999年9月



图片 1 玫瑰



图片 2 玫瑰锈病



图片 3 黄刺玫



图片 4 牡丹



图片 5 牡丹



图片 6 牡丹



图片 7 牡丹



图片 8 兰花



图片 9 兰 花



图片 10 郁金香



图片 11 郁金香



图片 12 郁金香



图片 13 康乃馨



图片 14 茉莉花



图片 15 菊 花



图片 16 菊 花



图片 17 菊花斑点病



图片 18 菊花黑斑病



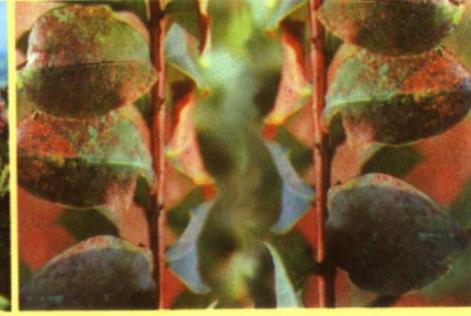
图片 19 仙客来



图片 20 仙客来



图片 21 紫薇



图片 22 紫薇煤污病



图片 23 月季



图片 24 月季



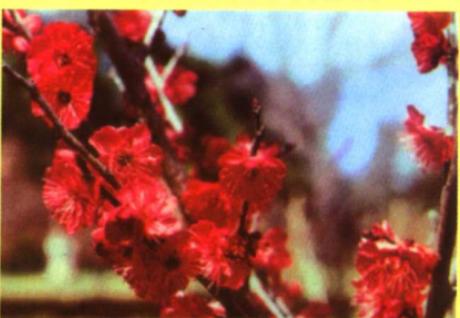
图片 25 月季黑斑病



图片 26 月季白粉病



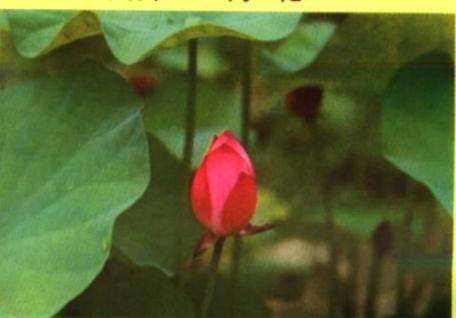
图片 27 月季枯枝病



图片 28 梅花



图片 29 梅花褐斑穿孔病



图片 30 荷花



图片 31 荷花



图片 32 山茶花



图片 33 山茶花



图片 34 桂花



图片 35 桂花枯斑病



图片 36 杜鹃花



图片 37 杜鹃花



图片 38 水仙



图片 39 水仙



图片 40 水仙大褐斑病



图片 41 海棠花



图片 42 合 欢



图片 43 合欢枯萎病



图片 44 倒挂金钟



图片 45 苏 铁



图片 46 苏 铁



图片 47 苏铁斑点病



图片 48 牵牛花



图片 49 牵牛花白锈病



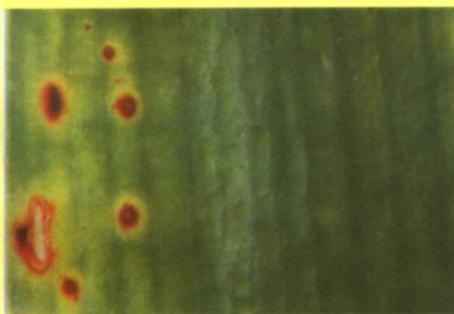
图片 50 一串红



图片 51 一串红花叶病



图片 52 君子兰



图片 53 君子兰叶斑病



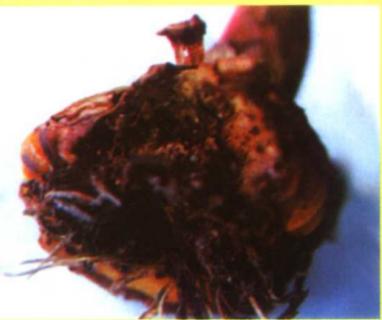
图片 54 唐菖蒲



图片 55 唐菖蒲



图片 56 唐菖蒲条斑病



图片 57 唐菖蒲球茎腐烂病



图片 58 美人蕉



图片 59 美人蕉花叶病



图片 60 香石竹叶斑病



图片 61 大叶黄杨白粉病



图片 62 樱花



图片 63 樱花褐斑穿孔病



图片 64 流苏树

目 录

一、花卉栽培的环境条件	(1)
二、花卉育苗	(8)
三、常见花卉的栽培	(10)

一、花卉栽培的环境条件

自然条件下,各种植物都是生长在某种特定的环境中。在人工栽培的状态下,根据花卉生长发育所需的环境条件,提供最适状态或人工创造最适环境条件,是花卉栽培成败的关键,也是创造经济与社会效益不可缺少的手段。环境因素主要包括温度、水分、光、土壤与空气。

● 温度

不同花卉生长发育所需温度各不相同。原产热带、亚热带的花卉所需环境温度较高,原产温带的花卉所需环境温度略低一些。栽培时应确保不同花卉对温度的不同要求;否则,花卉就不能正常发育生长,甚至会造成植株冻害、灼伤,或死亡。此外,同一种花卉在不同的发育阶段对环境温度的要求也不相同。如种子萌发时所需的温度就高于其植株生长阶段。

1. 基点温度 花卉生长发育所需的最低温度、最高温度和最适温度称为花卉生长发育的三基点温度。不同的花卉三基点温度各不相同;某种花卉生长发育所需的最低温度对另一种花卉来说,则可能是最适温度。例如,瓜叶菊生长发育的最适温度为 $7^{\circ}\text{C} \sim 13^{\circ}\text{C}$;而这种温度对于石榴来说,则是开始萌动的最低温度。

基点温度对花卉生长发育来说,是基本的温度条件。当温度低于最低温度时,常常造成滞育、休眠或冻害;当温度高于

最高温度时，也常常会造成滞育、休眠、以至死亡。例如，原产赤道附近的一些花卉，常常由于经受不了北京夏季38℃、或武汉夏季42℃的酷热，而死亡、休眠或不能正常开花。究其原因，是因为赤道的雨林气候，造成了当地花卉的生长发育的基本点温度，给花卉创造了最适的生长发育环境，是花卉栽培中的重要措施之一。

2. 土壤温度 土壤温度的高低对花卉生长发育和繁殖影响很大。一般来说，土壤温度的变化总是滞后于环境的温度变化。例如，当春季来临，环境温度急剧上升；而此时土壤温度的变化往往跟不上而略低于环境温度。当秋季来临，环境温度急剧下降；而此时土壤温度又略高于环境温度。因此，需要根据花卉生长时期对土壤温度的要求，创造适宜的温度条件，使其正常发育生长。

3. 花卉生长发育不同阶段与温度的关系 花卉生长发育的整个过程中，不同的阶段对温度的要求各不相同。一般来说，播种后，种子萌发需要有较高的土壤温度，以促进种子发芽。当种苗长出移栽后，往往要将环境温度保持在低于最适温度的条件下；这样植株生长缓慢，但很茁壮，利于获得壮苗。且经过低温锻炼的幼苗移栽时缓苗迅速，能很快进入生长状态，成活率高。花卉生长旺季要保持在最适温度状态中，促使其迅速生长，以利于为进入生殖繁育——开花结果积累营养。花卉观花期，环境温度应保持在其生长发育的最低温度范围内，可延长开花的时间。

此外，温度也是影响花芽分化的重要因素之一。某些花卉在生长发育过程中必须经过一段低温时期才能形成花芽，否则就不能开花。这种需要低温促使花芽分化的作用称为春化。

一般来说，大部分秋播二年生草本花往往需经春化阶段，否则不能正常开花。如风铃草、蜀葵等。木本花，如碧桃等也需有春化阶段。若这类观赏花秋后过早搬入房舍越冬，第2年春季将不能正常开花。

● 光照

光照是植物生长发育不可缺少的条件。植物通过光合作用制造自身需要的营养物质。并且，对某些植物来说，光对花芽的形成起着决定性的作用。光照的强度与日照时间的差异在植物间并不是一致的。

1. 花卉与光照强度的关系 花卉原产地的环境不同，对光照强度要求也很不一致。原产热带雨林的对光照强度要求略低。而产于温带的则需较强的光照强度。依据花卉对光照强度耐受程度，可分为3大类。

(1) 阴性花卉：又称为阴生花卉。阴性花卉多为观叶的花卉，也有少数是观花的。这类花卉多为原产热带雨林、山地阴坡和森林下面，对光照强度要求较低。如花叶万年青、龟背竹、绿萝、兰花等花卉。阴性花卉不能忍受阳光直射，否则会致使叶片焦黄以致枯萎。阴性花卉叶片中的叶绿体无移动和移位的习性，因而只能在弱光下进行光合作用；在强光下，其叶绿体将遭到破坏。

(2) 阳性花卉：大部分观花、观果的花卉都属于阳性花卉。这类花卉性喜强光，若光照强度不足，则枝软叶黄，花色暗淡，甚至不能开花结果。如石榴、月季、一品红、唐菖蒲、麝香石竹（康乃馨）等。阳性花卉应置于光照充足的场所养护与栽培。

(3) 中性花卉：这类花卉多为观花花卉，既不耐阴，又不耐