

Culture The Wander

2005上海

文化漫步

关注 2006

事件 · 作品 · 评论

文匯出版社

Culture The Wander

2005上海

文化漫步

关注 2006

事件 · 作品 · 评论

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

2005 上海文化漫步 / 上海市文学艺术界联合会编. —上海:
文汇出版社, 2006.3

ISBN 7-80676-972-2

I. 2... II. 上... III. 文化事业-概况-上海市-2005
IV. G127.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 004168 号

2005 上海文化漫步

编 者 / 上海市文学艺术界联合会

责任编辑 / 陈润华

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2006 年 3 月第 1 版

印 次 / 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 195 千

印 张 / 9.375

印 数 / 1—5000

ISBN 7-80676-972-2/G·521

定价: 22.00 元



迟志刚

上海市文学艺术界联合会党组副书记,《上海戏剧》杂志社社长。主要论著有《“上海之春”国际音乐节的审美意义》、《中美文艺著作权保护对比研究》、《文艺界行业协会刍议》等多种。

序 我们的心是温暖的

屈指一算,这已是《上海文化漫步》第四次与读者见面了。四年来,作者、编者和读者之间似乎达成了某种默契,有如一年一约的老友,每到此时,就心领神会地聚在一起,在上海文化的大街小巷中散散步、聊聊天。漫步2005年的上海文化,并不局限于对众多上海文化现像的盘点,而是通过对文化热点、文艺思潮的回顾和反思,将眼光投入到对上海文化环境的审视和人文精神的考量,从中勾画出这座东方国际大都市的精神内涵和文脉取向。

2005上海文化漫步

又到了《上海文化漫步》出版时节。以往，在回顾、盘点上海文化一年的收获时，我们的情绪大多是充满着欢欣和惊喜的。欢欣，好似历数玉盘中滚动的粒粒珍珠；惊喜，如同欣赏夜空升起的朵朵烟花。而在 2005 年，用“悲喜交集”来概括我们对当年上海文化的感受，恐怕再也合适不过了。

巴金，这位文坛巨匠终于在 2005 年走完了属于他自己、更属于整个中国现代文学的传奇人生。虽然那一刻已被猜测、预言过很多次，但当那一刻真的来临，人们还是感受到了一种突如其来的伤感。陈逸飞，这位享誉国际的视觉艺术家的猝逝，给所有人带来的不仅是伤心和悲痛，更多的是震惊。一位世纪老人走了，一位画坛英才走了，这对《2005 上海文化漫步》中部分章节的语调和风格，多少产生了影响。

2005 年的文化节庆，呈现出亮丽缤纷、美不胜收的风景。上海国际艺术节、上海国际旅游节、上海国际时装节、“法国文化在上海”等大型综合盛会，全方位地展示出上海融汇万方的文化吸引力；第四届中国京剧节、“上海之春”国际音乐节、上海国际电影节、上海电视节、上海艺术博览会、上海书展、上海美术大展、上海书法大展等专项展事赛事，又多角度地折射出上海洞达精深的文化穿透力。

2005 年的银幕银屏，呈现出一枝独秀、群雄并起的格局。尽管依然受到美片和韩剧的猛烈冲击，但国产影视作品依然赢

得了大多数观众的眼球。在中国电影百年华诞之际,国产电影终于在沉寂中爆发,票房总和首超引进大片,且稳居票房三甲;以纪念抗战胜利六十周年为主题的一大批电视剧,气势恢弘,精神壮美,为长期绵软乏力的电视剧创作注入了难得的阳刚之气。

2005年的音符舞步,呈现出优雅大气、进取超越的态势。音乐剧《剧院魅影》在上海大剧院连演百场而不衰,向国外演艺界展示了中国艺术市场强大的吸纳力;杂技芭蕾《天鹅湖》则将舞蹈和杂技神话般地结合在一起,展露出中国艺术融会贯通的创新力和探寻国际市场的动人风姿;多媒体梦幻剧《ERA 时空之旅》的热演,则被视为“中国元素、国际制作、民族底蕴、海派风格”的艺术新纪元的发端。

2005年的戏剧舞台,呈现出多元共存、和谐互动的情形。山西、河南等地精品力作纷纷搭上文化周的顺风,在上海掀起“山西热”和“河南热”。戏剧,已成为内地省市在上海展示文化形象的名片;上海原创剧目与来自国内外的优秀剧作同台亮相,各擅胜场;上海白玉兰戏剧表演艺术奖第十五次蔚然绽放,悠然飘香。

2005年的传媒和创意产业,呈现出融会贯通、多向辐射的表征。摄影艺术在传媒业的地位与日俱增,上海摄影的雄厚实力也为国内外同行所瞩目;《话说中国》的热销标志着上海出版的新理念、新空间和新路径的成功开拓,三大出版主体合作竞争的格局也日渐清晰;“卡通总动员”创造了上海动漫展有史以来的最高票价,而等候入场的人们还是排到了两个街口之外。作为国家游戏动漫振兴基地的创办者之一,上海正在努力寻找中国动漫产业的突破方向。艺术与艺术、艺术与商业之间互动

交融的成果，在传媒和创意产业领域随处可见。

漫步 2005 年的上海文化，并不局限于对单个文学艺术领域的表述，而是通过对领域内人物、作品、事件的介绍和评说，将脚步踏进了对文化发展规律的探究层面，从中发现出在艺术上共通的东西。一些观点和建议，对具有不同艺术追求、处在不同生存环境中的文化艺术个体，不仅提供了交流的机会，而且还提供了借鉴的可能。

漫步 2005 年的上海文化，并不局限于对众多上海文化现象的盘点，而是通过对文化热点、文艺思潮的回顾和反思，将眼光投入到对上海文化环境的审视和人文精神的考量，从中勾画出这座东方国际大都市的精神内涵和文脉取向。一些看法和思路，对从事文化政策研究和制定、文化方向的判断和引导的政府文化部门，不仅提供了认知的素材，而且还提供了决策的依据。

屈指一算，这已是《上海文化漫步》第四次与读者见面了。四年来，作者、编者和读者之间似乎达成了某种默契，有如一年一约的老友，每到此时，就心领神会地聚在一起，在上海文化的大街小巷中散散步、聊聊天。虽然路边的风景始终在变，虽然每年的话题始终在变，但散步聊天的形式却一直不变——我觉得，这对于每一位呼吸着上海文化空气的人们来说，都是体味文化生态、保持身心畅顺、追求价值理想的好习惯。

共同的关注、关切、关爱，使我们相邀、相识、相知。所以，尽管上海的天气忽冷忽热，时暖时寒，但我们的心却始终温暖的。

愿《上海文化漫步》一步一个脚印，关注上海文化的昨天、今天和明天。

是为序。

迟志刚 | 序 我们的心是温暖的 / 1

汪天云 | 电影

魅力 在光影中 / 1

求索路 风雨欲来

丰收年 霜叶正红

回眸时 千帆竞发

新格局 群芳争艳

姚扣根 | 电视

美感 在创造中 / 25

抗战剧 民族之光

家庭剧 时尚映现

青春剧 成长追忆

现实剧 真情动人

历史剧 百家争鸣

朱 光 | 动漫

原创 在炫动中 / 49

《漫动作》“不断创刊”

巧妇难 “炫动卡通”

等政策 两个基地
费思量 业态盘整
莫照搬 路在脚下

林明杰 | 美术、书法

精彩 在大家中 / 75

陈逸飞 英才早逝
程十发 大师有恙
艺博会 人气鼎盛
油画家 艺坛新贵
书法界 稳中求变

林 路 | 摄影、广告

实力 在释放中 / 95

含金量 由内而外
传播力 广告文化
大趋势 强强联手

邹 平 | 戏剧

风骨 在舞台中 / 125

重头戏 纪念抗战
文化周 兼容并包
新追求 打造精品
演出热 市场升温

2005 上海文化漫步

王 瑞 | 音乐、舞蹈

经典 在演绎中 / 151

音乐剧 盛装登场

原创力 生命体悟

舞蹈家 灵性飞扬

海派风 多元和谐

文贵良 | 文学

突破 在期待中 / 175

送巴老 灯还亮着

评《秦腔》 上海有话

文学奖 呼唤力作

搭平台 走通“两仪”

文学史 众说纷纭

“复旦派” 守望领地

张爱玲 佚作重现

桂国强 | 出版

思考 在追问中 / 199

出版界 “三国演义”

谋发展 亮点多多

领风骚 《话说中国》

“温吞水” 原因何在

王琪森 | 旅游、民艺

文化 在传承中 / 219

游上海 好戏连台

办节庆 提升档次

展佳作 民艺璀璨

抓机遇 立足本土

杨剑龙 | 文化交流
张登林

和谐 在碰撞中 / 243

二重奏 渐入佳境

文化节 风情万种

狂欢夜 活力四射

出国门 彰显个性

论坛热 中外对话

新乐章 再续鸿篇

后记 / 273

附：上海文化大事一览表 / 275

2005 上海文化年鉴

CONTENTS

Preface	/ 1
---------------	-----

| Film

The power of light and shadow	/ 1
-------------------------------------	-----

Trial and experiment

Maturation and harvest

Retrospection and development

Toward the construction of a pluralistic movie
industry

| Television

The creation of beauty	/ 25
------------------------------	------

War on the screen: representing the spirit of a nation

Family life: a reflection of fashion and trend

Youth and adolescence: memories of growing pain

Realistic drama: expressing genuine feelings and
emotion

Historical drama: controversy and debates

| Animation and cartoon

Originality in a flash	/ 49
------------------------------	------

Comic gogo: toward "continuous creation"

"Toonmax": the problem of making bricks
without straw

Two bases; waiting for new policies

Restructuring the animation industry; a hard nut
to crack

Beyond imitation; toward originality and creativity

| Fine arts and calligraphy

The achievements of contemporary masters / 75

Chen Yifei; remembrance of a talented artist

Cheng Shifa; a living master

The Arts Expo: an explosion of attendance

Oil painting; the rise of new stars

Calligraphy; tradition and transformation

| Photography and advertising

The realization of creative potential / 95

The emphasis on true creative power

The mass media and the culture of advertising

Merger and cooperation; a leading trend

| Drama

Style and spirit: the development of performing arts ... / 125

History on the stage; representing the war
against invasion

"Cultural Week"; toward diversity in
performing arts

New ambition: the creation of contemporary
masterpieces

A rush to the theatre; the warming up of the market

| Music and dance

Creative interpretation of the classics / 151

Musical: producing a spectacular show

Originality and creativity: savoring the substance of life

Dancing: a flying spirit

The Shanghai style: plurality and harmony

| Literature

Expecting a breakthrough / 175

Ba Jin: the light is still on

Qin Qiang: critical voices from Shanghai

Prizes and awards: the call for more masterpieces

Crossing the boundaries: the formation of a platform

Writing literary history: controversy and debates

The "Fudan School": guardians of a territory under threat

Zhang Ailing: the rediscovery of her lost works

| Publication

Reflections and the search of solutions / 199

The publication sector: a battle ground for

"three kingdoms"

Working out a road map: high prospects for

future growth

Talking about China: books that lead the trend

Reflection: the root causes for "lukewarm"

development

| Tourism and folk arts

Folk and local culture: preservation and development

..... / 219

Touring Shanghai: a yearlong hospitality with endless
new goodies

Festivals and celebrations: learning the art of a
sophisticated host

Exhibition and exposition: preserving and revitalizing
folk arts

Grounding firmly on the native land: grasping the
opportunity for cultural revival

| Cultural exchanges

Harmony from diversity / 243

Sino-French cultural exchange: a new stage of
harmonious duet

International Arts Festival: the meeting of diverse
styles and traditions

Carnival nights: a release of passion and energy

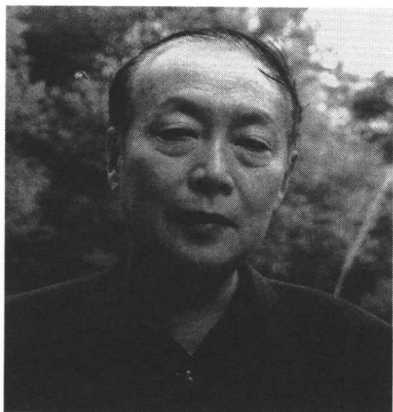
Overseas performances: a showcase of unique characteristics

Conferences and forums: a dialogue between the east
and the west

Looking forward: new trends and movements

| Postscript / 273

| Appendix: Cultural events in Shanghai / 275



汪天云

文艺评论家、剧作家。创作多部影视作品。现为上海电影集团副总裁。

魅力 在光影中

2005 年是中国加入 WTO 后的关键性一年,国内电影市场保护即将过去;2005 年也是中国“电影发展年”,长期低迷的市场在过去一年多时间里重新焕发青春。在如火如荼的中国影视业改革大潮中,上海是全国文化体制改革综合试点地区。在国外影视业大兵压境和民营影视力量异军突起的情况下,上海电影所背负的改革与探索,亦更为艰辛。有人说刘翔代表上海的速度,姚明代表上海的高度,那么上海电影应该说是代表着上海文化的难度。人们期待上海重现旧日东方好莱坞的辉煌。

2005 上海文化漫步

2005年是中国电影百年诞辰,光影长存,丽影中天。12月28日,国家主席胡锦涛和中共中央政治局全体领导出席了在北京人民大会堂举行的中国电影百年庆典,与来自海峡两岸三地五千多位电影工作者和有关人士共庆这一中华民族文化现代史上的盛典。海内外媒体竞相报道:中国作为一个电影大国雄风依旧、盛果卓然,电影的魅力让人沉醉不已。

与此同时,我们也必须看到,2005年是中国加入WTO后的关键性一年,国内电影市场保护即将过去,美、韩、法等国的电影就要全面登陆!

但是,2005年更是国家广播电影电视总局确定的中国“电影发展年”。经过多年默默无闻的努力,种种迹象表明,长期低迷的市场在过去的一年多时间里重新焕发青春,制造了新世纪中国电影的第一个骄人业绩:首先,中国影市大振人心。2004年底统计确认的国内票房攀升到15亿,《英雄》两周雄霸北美电影票房排行榜,国产电影的票房总和首次超过引进大片,位列票房三甲的《十面埋伏》、《功夫》、《天下无贼》均出自中国电影人之手,而在2005年暑期档,中国电影收获4亿。秋季上映的《神话》票房超过美国大片《星战前传3》,创造了2005年度票房又一佳绩。《无极》、《如果爱》等精品力作更把贺岁档票房推向新的高潮。