

张宏彦 编著

中国史前

考古学导论



高等教育出版社

K871.104

中国史前考古学

中国史前

考古学导论



中国史前考古学导论

张宏彦 编著

高等教育出版社

内容提要

本书根据史前考古学研究多学科知识交叉的特点,将内容结构分为史前考古方法论、史前环境论、史前人类论、史前文化论四部分,力图使读者能形成多学科的知识结构。为便于读者掌握史前考古学主要内容,又将史前文化部分分为史前文化区系论、史前技术论、史前经济论、史前聚落论、史前墓葬论等五个专题,并尽可能归纳各部分的基本知识和主要线索,突出考古学的基本方法和系统知识;全书收录近百幅插图,图文并茂,便于教学。本书主要适用于高校考古专业本科和研究生教学,也是考古、文物工作者值得一读的专门著作。

图书在版编目(CIP)数据

中国史前考古学导论/张宏彦编著. —北京:高等教育出版社, 2003.6 (2004重印)

ISBN 7-04-012246-4

I. 中… II. 张… III. 石器时代考古—中国—高等学校—教材 IV. K871.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第013760号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-82028899		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	北京市朝阳区北苑印刷厂		
开 本	787×960 1/16	版 次	2003年6月第1版
印 张	15.5	印 次	2004年4月第2次印刷
字 数	280 000	定 价	19.70元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 史前考古学方法论	1
第一节 史前考古学及其研究对象	1
一、“史前”与史前考古学	1
二、史前考古学的研究对象	3
第二节 史前考古学的研究方法	4
一、考古地层学	4
二、考古类型学	10
三、考古区系类型论	16
第三节 现代科学技术在考古学中的应用	20
一、测定年代技术的应用	20
二、勘测技术的应用	21
三、分析鉴定技术的应用	22
四、计算机技术的应用	23
第二章 史前环境论	25
第一节 环境考古学及其研究方法	25
一、何谓环境考古学	25
二、环境考古学研究的理论	26
三、环境考古学研究的方法	28
第二节 史前考古与古环境研究的关系	34
一、文化的多样性与自然环境的关系	34
二、文化的变化与自然环境的关系	36
三、遗址分析与古环境研究的关系	37
四、文化传播与古环境研究的关系	38
五、考古学研究对古环境研究的作用	39
第三节 中国史前时期自然环境的基本特征	41
一、中国史前自然地理环境的基本特征	41
二、中国史前时期的气候演变的基本特征	43
第三章 史前人类论	50
第一节 中国古猿化石的发现与研究	50
一、人类起源于古猿类	50
二、关于腊玛古猿的系统位置的研究	52

第二节	中国直立人化石的发现与研究	56
一、	关于中国直立人来源的研究	56
二、	古人类体质发展不平衡性研究	59
第三节	中国智人化石的发现与研究	62
一、	现代智人及人种起源的理论	62
二、	中国现代人起源的研究	65
第四节	中国新石器时代居民的体质特征研究	70
一、	东北区居民的体质特征	70
二、	西北区居民的体质特征	71
三、	华北区居民的体质特征	72
四、	华中区居民的体质特征	75
五、	华南区居民的体质特征	76
第四章	史前文化分期与区系论	78
第一节	史前考古学的年代概念	78
一、	相对年代	78
二、	绝对年代	79
第二节	史前考古分期	79
一、	世界史前考古分期	79
二、	中国史前考古分期	81
第三节	中国史前文化分区	84
一、	史前文化区的划分	84
二、	东北区	85
三、	西北区	87
四、	华北区	89
五、	华中区	92
六、	华南区	95
七、	西南区	97
第五章	史前技术论	101
第一节	用火与造火技术	101
一、	早期用火遗迹的发现	101
二、	人工取火方法的发明	103
第二节	旧石器的制作技术	105
一、	旧石器的制作技术	105
二、	旧石器的主要类型	110
第三节	新石器的制作技术	113
一、	新石器的制作技术	113
二、	新石器的主要类型	116

第四节	陶器制作技术	120
一、	陶器的制法	120
二、	陶器的分类	126
第五节	铜器制作技术的萌芽	128
一、	史前铜器的发现	129
二、	史前铜器的材质类型	133
三、	史前铜器的制作技术	135
第六章	史前经济论	139
第一节	旧石器时代的采集—狩猎经济	139
一、	初级阶段的采集—狩猎经济	139
二、	发展中的采集—狩猎经济	141
三、	高级阶段的采集—狩猎经济	143
第二节	农业的起源的理论问题	145
一、	环境决定说	146
二、	人口压力说	147
三、	文化自然进化说	148
第三节	中国农业起源研究	150
一、	中国农业起源的文化生态背景	150
二、	中国粟作农业的起源	152
三、	中国稻作农业的起源	156
四、	家畜饲养的起源	162
第四节	中国史前农业的发展过程	168
一、	史前农业的发生期	168
二、	史前农业的确立期	169
三、	史前农业的发展期	169
四、	史前农业的兴盛期	170
第七章	史前聚落形态论	172
第一节	聚落与聚落形态考古	172
一、	聚落及其构成要素	172
二、	聚落形态考古	173
第二节	聚落的界定及房屋的分类研究	175
一、	聚落单位的界定	176
二、	聚落房屋的分类	177
第三节	史前聚落的起源及演变	189
一、	聚落的起源	189
二、	聚落的选址与平面形态	190
三、	聚落形态的演变	191

第八章 史前墓葬论	205
第一节 葬俗的起源	205
一、“墓”与“葬”	205
二、葬俗的起源	205
第二节 墓葬的分类	208
一、墓形的分类	208
二、葬式的分类	212
三、葬具的分类	216
第三节 埋葬习俗	222
一、随葬习俗	222
二、饰终习俗	227
三、割体习俗	228
四、墓祭习俗	229
第四节 埋葬制度	231
一、氏族有公共基地的原则	231
二、墓葬同向的原则	232
三、成人与婴幼儿分葬的原则	234
后记	236

插图目录

图 1-1	文化层形成过程示意图	6
图 1-2	案板遗址 GNX 区 T1 南壁剖面图	9
图 1-3	案板遗址灰坑打破关系图	9
图 1-4	柳湾 M1350 随葬器物共存关系图	10
图 1-5	仰韶文化尖底瓶演变图	15
图 2-1	中国三级阶梯地形示意图	42
图 3-1	现代人多中心起源说模式图	63
图 3-2	现代人非洲起源说模式图	64
图 3-3	mtDNA 分析树状图	64
图 5-1	撞击取火	103
图 5-2	钻木取火	104
图 5-3	锯竹取火	104
图 5-4	石核、石片各部位的名称	107
图 5-5	锤击法	107
图 5-6	碰砧法	108
图 5-7	砸击法	108
图 5-8	击钎法	108
图 5-9	胸压法	109
图 5-10	压制法	110
图 5-11	石锤	110
图 5-12	石砧	110
图 5-13	刮削器	111
图 5-14	砍砸器	111
图 5-15	尖状器	112
图 5-16	雕刻器、石锥、石球	112
图 5-17	下川细石器	113
图 5-18	锯割石材	114
图 5-19	管钻法	115
图 5-20	琢孔法	115

图 5-21	石铲、石锄	116
图 5-22	石刀、石镰	117
图 5-23	石磨盘与石磨棒	117
图 5-24	砍伐器与木材加工石器	118
图 5-25	石楔使用示意图	119
图 5-26	石矛与石镞	119
图 5-27	泥条盘筑法	121
图 5-28	模制陶鬲	122
图 5-29	刮磨陶坯	123
图 5-30	拍打滚压施纹	123
图 5-31	新石器时代彩陶图案	124
图 5-32	姜寨绘画工具	125
图 5-33	半坡陶窑复原图	125
图 5-34	陶器各部位的名称	127
图 5-35	各类陶器图	128
图 5-36	仰韶、龙山时代出土铜器地点分布图	129
图 5-37	龙山时代的铜器(一)	131
图 5-38	龙山时代的铜器(二)	133
图 6-1	镶嵌细石刃的镰刀	144
图 6-2	三里河遗址大汶口文化晚期粮窖	154
图 6-3	栽培稻分布区逐级扩大形势图	161
图 6-4	河姆渡遗址出土遗物	164
图 6-5	大汶口文化猪形陶器	165
图 6-6	临潼白家村遗址 H25 出土狗骨架	166
图 6-7	三里河狗鬻	166
图 6-8	肖家屋脊遗址石家河文化陶鸡壶	167
图 7-1	半坡 F22 圆形地面式房址复原图	178
图 7-2	后李文化小荆山遗址 F11 平剖面图	179
图 7-3	半坡 F41 复原图	180
图 7-4	偃师汤泉沟 H6 复原图	182
图 7-5	半地穴式房屋复原图	182
图 7-6	甘肃阳城仰韶时期 F10 平剖面及复原图	183
图 7-7	平粮台城址土坯房址	184
图 7-8	山东龙山文化日照东海峪房址	184
图 7-9	河姆渡遗址第四层干栏式建筑遗迹平面图	185

图 7-10	郑州大河村套间房址	186
图 7-11	客省庄遗址 F174 平面图	187
图 7-12	河南浙川下王岗仰韶三期长排房址及复原图	188
图 7-13	大地湾遗址 F901 平面图	188
图 7-14	桂林庙岩洞穴遗址 B 区 T1、T2 北壁剖面图	192
图 7-15	兴隆洼文化南台子聚落遗址房址分布示意图	195
图 7-16	陕西临潼姜寨聚落布局结构与遗迹分布示意图	196
图 7-17	龙山时代城址分布图	198
图 7-18	平粮台城址平面示意图	198
图 7-19	城子崖龙山文化城址	199
图 7-20	老虎山城址地形图	200
图 7-21	城头山城址平面图	201
图 7-22	石家河城址地形图	202
图 7-23	郟县古城址平面图	203
图 8-1	辽宁喀左东山嘴陶塑女像	207
图 8-2	北首岭 M13、M14 平剖面图	210
图 8-3	柳湾马厂类型 M408 平面图 (洞室墓)	211
图 8-4	旅顺老铁山积石墓 M1 平面图	212
图 8-5	元君庙 M440 平面图 (多人合葬)	213
图 8-6	史家墓地 M2 平面图	213
图 8-7	横阵墓地布局图	214
图 8-8	柳湾马厂类型 M1260 侧身曲肢葬	215
图 8-9	伊川缸	217
图 8-10	汝州洪山庙 M1 瓮棺分布平面图	218
图 8-11	红山文化内蒙古南台子 M7 平剖面图	219
图 8-12	临朐朱封 M1 平面图	220
图 8-13	青海柳湾半山类型葬具结构示意图	220
图 8-14	裴李岗 M38 随葬器物	223
图 8-15	史前玉饰品	224
图 8-16	良渚文化反山墓葬出土玉琮 (M12:98)	226
图 8-17	永靖大河庄东区遗迹分布图	230
图 8-18	浙江瑶山祭坛墓地 (局部) 平面图	231
图 8-19	裴李岗文化水泉墓地 (局部) 平面图	232
图 8-20	西安半坡瓮棺群平剖面图	234

第一章

史前考古学方法论

第一节 史前考古学及其研究对象

一、“史前”与史前考古学

“史前”这一学术用语，一般认为是英国学者丹尼尔·威尔逊（Daniel Wilson）发明的，他在1851年出版的《苏格兰考古及史前学年鉴》中首先使用了“史前”（prehistory）一词^①。1865年，英国考古学家约翰·鲁伯克（John Lubbock，1834—1913）在《史前时代》一书中以“史前”为主题，论述了人类的远古史。1871年，英国著名的人类学家泰勒（E. B. Taylor）在其著作《原始文化》中使用了“史前”概念。1883年，恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中也使用了“史前”一词。1888年，英国《泰晤士报》正式使用了这个名词，这意味着“史前”的概念不仅在考古学界，而且也在一般知识界得到了普遍的认同^②。

在中国，“史前”的概念是在20世纪之初传入的。1901年，受西方史学思想影响的梁启超，在《中国史叙论》“有史以前之时代”一节中，介绍了丹麦皇家博物馆馆长汤姆森（C. J. Thomsen，1788—1865）的“史前三期”说：

“1847年以来，欧洲考古学会，专门派人发掘地中遗物，于是有史以前之古物学，遂成一学派。近所订定而公认者，有所谓史前三期：其一石刀期，其二铜刀期，其三铁刀期，而石刀期又分为新旧两期，此进化之一定阶段也。虽各地长短久暂，诸地不同，然其次第则一定也。”“故以此学说为例，以考中国史前之史，决不为过。”^③

1902年，留日学生汪荣宝在《译书汇编》杂志上发表了《史学概论》，

^①（英）格林·丹尼尔著，黄其煦译：《考古学一百五十年》第76页，文物出版社1987年版。

^② 参阅陈星灿：《中国史前考古学史研究》第2页，三联书店1997年版。

^③ 梁启超：《饮冰室合集》第一册，中华书局1989年版。

第一次介绍了史前考古与历史考古的划分：“一般所谓考古学者，常分为书契以前与书契以后之两部。”^①所谓“书契以前”即有文字记载以前，亦即“史前时期”；“书契以后”即有文字记载以后，亦即“历史时期”。据考证，汪氏还是把“考古学”一词介绍到中国的第一人^②。以后，随着西方新史学思想在中国进一步传播和中国考古学的建立，“史前”的概念被中国学术界普遍接受。

文字的有无，是划分“史前时期”和“历史时期”两大发展阶段的标志。史前时期是指文字出现以前的时期，这一阶段的人类历史就叫“史前史”，而以史前时期为研究时间范围的考古学就叫“史前考古”。张光直认为，研究人类的历史可以有多种途径，但是考古学尤其是史前考古学的独特贡献是其他学科所不能比拟的。因为：

“史前时代的考古学，提供并研究文字产生之前人类历史的资料；换言之，史前人类历史的全部资料，都是由考古学产生的^③。”

在中国，当司马迁在《史记》中建立了三皇五帝的上古史体系后，很长时期内一直被当做信史。到了20世纪20年代，疑古派^④学者们整理国故，发现许多历史记载有问题，进而否定了几乎一切构成上古史体系的史料。之后，文献史学对所谓“传说时代”的研究，陷入了既缺少史料，又缺少方法的困境。而正是考古学的传入和兴起，才为解开中国史前史之谜找到了一把钥匙。中国上古史的研究经历了信古、疑古，最后走向考古，建立史前时代信史的任务自然就落在考古学家的肩上。之后，经过几代考古学家们数十年的发掘和研究，获得了大量的前所未有的研究资料，重新建构了中国史前史的基本框架。因此，可以说，人类的史前史，是考古学家们用锄头从地下挖掘出来的；人类史前史的研究，必须建立在史前考古学研究的基础之上。

史前考古学研究的是人类史前时期的文化，而史前人类及其文化的起源与发展，是在自然与社会、内部与外部等多种因素的交互影响下进行的，是一个极其复杂的问题。由于史前考古学研究中没有可供参证的文献记载，史前考古学认识和解释考古资料所反映的远古社会状况，必须在社会科学、自然科学和现代科学技术等许多学科的紧密配合下，才有可能完成。如在探讨人类体质的进化、社会组织的演变、文明的起源、人类文化和自然环境关系等方面问题

① 参阅俞旦初：《二十世纪初年西方近代考古学思想在中国的介绍和影响》，《考古与文物》1983年第4期。

② 陈星灿：《中国史前考古学史研究》第7页，三联书店1997年版。

③ 张光直：《考古学专题六讲》第56页，文物出版社1986年版。

④ 从20世纪20年代开始，以顾颉刚为代表的一批学者对传统三皇五帝的上古史体系产生怀疑，从而展开了古史问题的辨析与讨论。这些学者被称为“疑古派”。

时，需要人类学、地质学、古生物学、民族学、民俗学、社会学、宗教学等多学科的紧密配合，才能卓有成效地进行。在确定有关文化遗存绝对年代，建立起一个地区乃至更大范围内的史前文化时空框架和文化编年体系时，需要借助现代科学技术的测年方法。因此，史前考古学在某种意义上可以说是介于人文社会科学和自然科学之间的边缘性、综合性学科。史前考古学与人文社会科学、自然科学和现代科学技术的许多学科均有着密切的关系。这种关系既包括学术思想的相互渗透、研究方法与成果的相互借用，也包括科学技术方面的应用。

二、史前考古学的研究对象

史前考古学研究的主要对象是古代人类活动遗留下的实物资料。这里所指的实物资料，一般应是古代人类有意识加工过的人工制品，如工具、武器、用品等，或是人类修造的房屋、坟墓、城堡等建筑。如果是未经人类加工的自然物，则必须确定其与人类活动有关，或是能够反映人类的活动，如修筑房屋用的自然石块和采集渔猎活动所遗留的动植物遗存等，这些也属于考古学研究的对象。就古代人类的文化遗存而言，一般可分为遗物、遗迹、遗址等。

遗物 指古代人类活动遗留下的、各种具有可移动性的器物。遗物一般依器物的原料或用途、功能进行分类，如依器物原料可分为木器、石器、玉器、陶器、骨器等；依用途或功能可分为工具、武器、生活用具、装饰品、艺术品等。

遗迹 指古代人类活动遗留下的具有不可移动性的迹象。遗迹一般依据其功能或用途分类并命名，如储物的窖穴、埋葬死者的墓穴、房屋废弃后的基址、防御性的城墙或壕沟、汲水的井等。一般遗迹中，均包含有数量不等的遗物。这些遗物有些是当时人们无意识地丢弃的，如在废弃的窖穴或壕沟中倾倒的生活垃圾和破损的陶器、工具等；有些则是人们有意识地放入的，如墓葬中的随葬品等。

遗址 指古代某一社群居民日常居住、生活范围内遗留的连续分布的遗迹、遗物集合体。古代遗址大部分是由各种性质、功能不同的房屋及防卫、经济设施等组成的村社聚落或城址的废墟。对聚落遗址的研究亦即聚落考古学研究，主要在于搞清遗址中各种遗迹与遗物的性质、空间分布及相互关系；聚落结构所反映的社会组织和居民生活方式；聚落与所处自然环境及资源的关系等。

上述遗物、遗迹、遗址等考古学研究资料主要来源于田野考古调查和发掘。因此，田野考古不仅是考古学研究的基础，而且田野考古发掘的科学性和水平，决定着所获资料的可靠性。实际上，考古学研究的资料远不限于那些看

得见、摸得着的实物遗存。随着研究的深入和科学技术的进步，现代科学技术中的测年技术、分析技术、勘探技术广泛应用于考古学研究，使考古学获得研究资料的途径和手段越来越多，从古代实物遗存中获得的研究信息和资料也日益增多。如：

“一件木器是资料，它的碳十四年代也是资料，一件玉器是资料，它的产地分析也是资料，它们彼此之间与其他遗迹、遗物之间的关系，也都是资料^①。”

对不同层次的考古学资料的研究，反映出一个由微观到宏观的考古学研究过程。即从以器物为本位的遗物、遗迹观察入手，通过以聚落为本位的诸遗迹、遗物间相互关系的分析，上升到以文化为本位的全面而宏观的考古学文化研究。最后通过更大时空范围各种考古学文化的比较，建立起史前人类文化发展的时空框架，进而重建人类的史前史。

第二节 史前考古学的研究方法

不同的学科，由于研究对象的不同，具体的研究方法也各异。对考古学来说，其研究对象多深埋于地下，必须经过科学的田野考古调查和发掘，才能被系统地、完整地揭示和收集。因此，田野考古调查和发掘是考古学研究的基础，考古学研究方法也就包括“考古地层学”、“考古类型学”、“考古学文化区系类型论”等一系列有关研究资料的收集、整理、分析及综合性、理论性研究方法。而作为考古学的一个重要分支的史前考古学，其研究过程最能体现考古学的理论与方法。

一、考古地层学

（一）考古地层学的基本概念

地层是地质学中的一个最基本的概念，是指有一定时间和空间涵义的一切成层岩石的总称。考古地层学，是借用地质地层学对地层的研究原理，在田野考古发掘中科学地取得研究资料的方法，也是考古学研究中最基础的方法之一。但需要说明的是，地质学中的地层学，是以各种自然堆积（自然层）为研究对象，目的在于搞清地壳形成的历史；而考古学中地层学，则是以主要因人类活动而形成的各种文化堆积（文化层）为研究对象，目的在于究明人类文化堆积形成的原因和过程。两种地层形成的原因不一样，内涵和存在的形式不同，因此观察和分析地层的方法也不完全相同。此外，考古地层学中还包括

^① 张光直：《考古学专题六讲》第58页，文物出版社1986年版。

了一些地质地层学中所没有的内容，即除了观察、分析各种文化层形成的原因外，还要拿这种理解来指导发掘工作，处理各层次的遗迹。为了区别这两种地层学，考古学中的地层学就叫“考古地层学”^①。考古地层学研究的首要问题，就是要尽可能准确地将这些性质、时间不同的文化堆积层区别开来，确定它们的相对年代，即在时间上的先后关系。

在世界考古学史上，第一次把地层学的方法应用于考古发掘的是德国考古学家谢里曼（Schliemann，1822—1890），1871年他用这种方法发掘了土耳其小亚细亚半岛的希萨立克城，取得了前所未有的成功。他所开创的新方法，受到学术界极高的评价，以至于有人认为近代考古学是“伴随着谢里曼开始的”^②。

我国考古地层学方法是从国外传入的，它的应用始于1921年瑞典学者安特生（J. G. Andersson）主持的河南渑池县仰韶村遗址的发掘，当时他采取等深度的水平层位法来划分地层和收集遗物。1931年，梁思永主持后岗遗址发掘时，开始按土质、土色划分地层，发现了著名的“三叠层”，第一次从考古地层学上判定了仰韶文化、龙山文化和商文化的相对年代关系^③。这一事件成为我国考古地层学成熟的标志。20世纪40年代，夏鼐到甘肃进行考古调查时，在临洮寺洼山齐家文化墓葬的填土中发现了马厂类型的陶片，找到了马厂类型文化早于齐家文化的地层证据，订正了安特生甘肃史前文化“六期说”（齐家、仰韶、马厂、辛店、寺洼、沙井）^④。50年代，通过对西安半坡等遗址的发掘，积累了大量宝贵的田野工作经验，逐渐形成了一套符合中国实际的技术与方法，使得考古地层学日益成熟。

（二）文化层形成的基本原理

文化层的形成，就其最基本的原因来说，是由于人类的各种活动的结果。人类的文化堆积，必然包含有人类活动而遗留的各种文化遗迹、遗物，由于各个时期堆积形成的原因不尽相同，反映在土质、土色与包含物等方面均有所区别。考古地层学主要任务就是区分各个时期文化堆积的层次，判定古文化遗址中各个时期堆积层次的先后顺序，进而确定各层次遗迹、遗物的地层关系。

1. 文化层形成的顺序

一般说来，人类对居住地的选择有一定的共同要求，如近水、向阳、安全和生活资源丰富等。因此，在一些符合上述条件的理想地点，往往被历代居民

① 俞伟超：《关于“考古地层学”问题》，《考古学是什么》，中国社会科学出版社1996年版。

② 格林·丹尼尔著，黄其煦译：《考古学一百五十年》第161页，文物出版社1987年版。

③ 梁思永：《后岗发掘小记》，《梁思永考古学论文集》，科学出版社1959年版。

④ 夏鼐：《齐家期墓葬的发现及其年代之改正》，《中国考古学报》1948年第3期。

都选为居住地。这样，在同一个遗址中，常常包含有不同时代、不同文化或同一文化不同时期的堆积层次，构成了这一遗址不同时期人类活动过程的记录（图 1-1）。

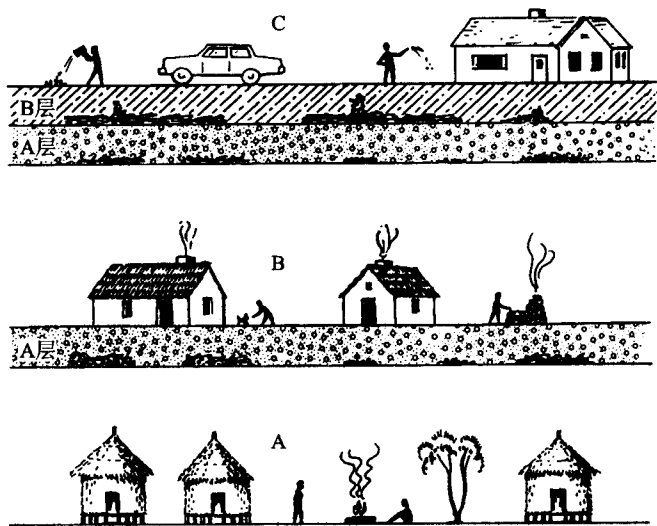


图 1-1 文化层形成过程示意图

资料来源：B. M. 费根：《地球上的人们——

世界史前史导论》第 23 页，图 1.2，文物出版社 1991 年版。

在正常情况下，自然界地层形成的顺序是自下而上依次堆积，即老的在下、新的在上，这叫地层层序律。文化层主要是由人类活动而形成的，文化层的形成过程，较之自然层要复杂得多，期间除了人类活动的影响之外，也同时受到自然力的作用。但在正常情况下，居住于同一地点的历代居民活动形成的堆积，也是按时间的早晚，自下而上依次堆积而成的。即年代早的在下，年代晚的在上。下部地层中包含的遗迹、遗物年代也应早于上部地层中包含的遗迹、遗物年代。考古地层学就是依据这一基本原理，来判定古文化遗址中不同时期堆积层次的先后顺序，进而确定各种遗迹、遗物的地层关系和相对年代的。

2. 原生层和次生层

在自然界中，由各种物理、化学的作用和自然力的影响而最初形成的地层叫“原生层”。原生层形成之后，又由于自然力的搬运作用而形成的地层叫“次生层”。如黄土高原的黄土一般认为是风成的，风成黄土就是原生土。黄土形成之后，由于流水的搬运作用而再次形成的黄土堆积就属次生黄土。人类的文化堆积也有同样的现象。凡由于人类活动而遗留下的未经后代扰动的堆积