

SHI ER SHENG XIAO ZHE ZHI

SHIER SHENGXIAO ZHEZHI

# 十二生肖 折纸

周曼金 著



万卷出版公司

SHI ER SHENG XIAO ZHE ZHI

★2000年10月全国发行

2000 全卷册 ①

藏本 (910) 1999年10月

★2000年10月全国发行 1999年10月1日 1999年10月1日

★2000年10月1日 1999年10月1日



© 周曼金 2005

图书在版编目 ( C I P ) 数据

十二生肖折纸 / 周曼金著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2005.4

ISBN 7-80601-716-X

I. 十… II. 周… III. 折纸—技法 (美术) IV. J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027844 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁省沈阳印刷厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 208mm × 208mm

印 张: 7

出版时间: 2006 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑: 张冬梅

装帧设计: 徐春迎

版式设计: 徐春迎

责任校对: 李 敏

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284454 23284451

邮购热线: 024-23284453

传 真: 024-23284448

万卷财经图书投稿热线: 024-23284457 23284443

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

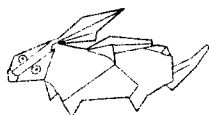
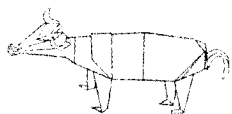
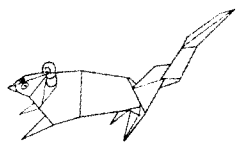
网 址: <http://www.chinavpc.com>

# 序

折纸是千余年前起源于古代中国之民间艺术。随着科技生产的进步，过去二十世纪里，折纸艺术已有重大发展，从单纯折叠法扩充为折、叠、拉、卷、翻、插等手法，辅之以接、剪、画、嵌、拼、粘等技艺。变纸色（黑、白、彩色），变纸形（基础、异形），变纸数（单纸到多纸），能够用来表达、描绘直观世界中之动、植物，再现古今生产与生活中之农产品、轻、重工业产品或建筑物，亦能制作描述由望远镜观察到的宏观世界中日、月、星辰、航天器等，或藉显微镜观察到微观世界中之微粒晶体、细菌等。折纸艺术经改革创新现已可以形象地描述世界上之万物（代表性物种）。

折纸艺术作品制作需眼、手、脑并用，通过折纸的象形仿真作品、有助于提高少年儿童的手能力，发展观察力、想象力、创造力、摹仿力、记忆力、欣赏力、意志力、思维力和分析力，启迪儿童智慧；促进中年人创意；减缓老年人脑力衰退。

本书扩展传统折纸法，成为简介中之四种技法，对每件折纸作品引用工程画法，依照程序详细解释，读者可以一方面参考图解示例，另一方面阅读文字说明，反复练习折纸技艺，每个人都能够折叠制作出百态千姿之生肖动物。



# 目录

## 折法基础篇

### 第一章 十二生肖折纸基础

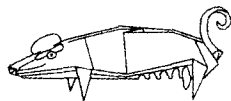
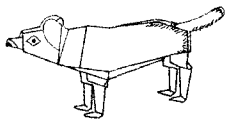
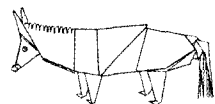
|                       |   |
|-----------------------|---|
| 1.1 十二生肖折纸来源 .....    | 2 |
| 1.2 纸质、纸色、纸形 .....    | 3 |
| 1.3 工具 .....          | 3 |
| 1.4 折法符号 .....        | 4 |
| 1.5 基本折法(通用折叠法) ..... | 6 |

## 继承创新篇

### 第二章 十二生肖折叠法

|                   |    |
|-------------------|----|
| 2.1 折叠法解说 .....   | 14 |
| 2.2 折叠法图解 .....   | 15 |
| 1. 鼠 ① (家鼠) ..... | 15 |
| 2. 牛 ① (黄牛) ..... | 17 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 3. 虎 ①.....        | 19 |
| 4. 兔 ①.....        | 21 |
| 5. 龙 ①.....        | 22 |
| 6. 蛇 ①.....        | 25 |
| 7. 马 ①.....        | 28 |
| 8. 羊 ①(鹅喉羚羊) ..... | 31 |
| 9. 猴 ①.....        | 34 |
| 10. 鸡 ①(母鸡) .....  | 36 |
| 11. 狗 ①.....       | 38 |
| 12. 猪 ①.....       | 42 |

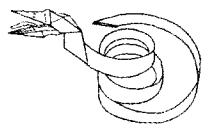
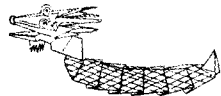
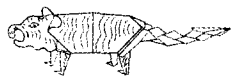
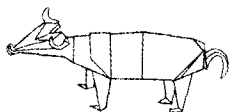
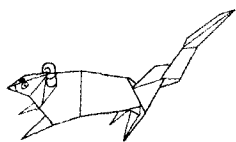


### 第三章 十二生肖折剪画法

|                   |    |
|-------------------|----|
| 3.1 折剪画法解说 .....  | 45 |
| 3.2 折剪画法图解 .....  | 46 |
| 13. 鼠②(长尾鼠) ..... | 46 |
| 14. 牛②(野水牛) ..... | 48 |
| 15. 虎② .....      | 52 |
| 16. 兔② .....      | 54 |
| 17. 龙② .....      | 55 |
| 18. 蛇② .....      | 58 |
| 19. 马② .....      | 61 |
| 20. 羊② .....      | 62 |
| 21. 猴② .....      | 66 |
| 22. 鸡② .....      | 70 |
| 23. 狗② .....      | 72 |
| 24. 猪② .....      | 74 |

### 第四章 十二生肖折装法

|                 |    |
|-----------------|----|
| 4.1 折装法解说 ..... | 77 |
| 4.2 折装法图解 ..... | 78 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 25. 鼠③(欧黄鼠) .....  | 78  |
| 26. 牛③(乳牛) .....   | 81  |
| 27. 虎③ .....       | 84  |
| 28. 兔③ .....       | 87  |
| 29. 龙③ .....       | 90  |
| 30. 蛇③(具角锁蛇) ..... | 100 |
| 31. 马③ .....       | 105 |
| 32. 羊③ .....       | 109 |
| 33. 猴③ .....       | 113 |
| 34. 鸡③(锦鸡) .....   | 116 |
| 35. 狗③ .....       | 119 |
| 36. 猪③ .....       | 122 |

## 提高欣赏篇

### 第五章 生肖动物折造法

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 5.1 折造法解说 .....   | 128 |
| 5.2 折造法创作简述 ..... | 128 |
| [1] 同族动物之造型       |     |
| 37. 彩色八骏集 .....   | 128 |
| [2] 异族动物之造型       |     |
| 38. 五彩十二生肖集 ..... | 129 |
| [3] 动静物匹配造型       |     |
| 39. 云中白龙 .....    | 130 |
| 40. 独龙戏珠 .....    | 130 |
| 41. 双龙戏珠 .....    | 130 |
| [4] 异种静物组合造型      |     |
| 42. 龙楼船 .....     | 131 |

|            |     |
|------------|-----|
| 参考文献 ..... | 133 |
|------------|-----|



S  
H  
I  
E  
R  
S  
H  
E  
N  
G  
X  
I  
A  
O  
Z  
H



# 折法基础篇

*Zhe fa ji chu pian*



# 第一章 十二生肖折纸基础

## 1.1 十二生肖折纸来源

我国现行年、月、日记时法，采用世界各国通用之公历（阳历），但仍保留部分以“天干”、“地支”计时之农历（阴历）内容作为补充，以利农业生产。“地支”表述为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，并以鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二种动物与“地支”一一对应作为标志。我国民间对于新年、旧岁的更替，按传统惯例，人们仍常以对应之生肖动物之变换，此去彼来作称呼，对应于这十二种动物用作纪年标志。国人出生落地，便拥有一个动物生肖，因而生肖动物与人息息相关，并为人们所喜爱。十二种生肖动物可分三类。一类：鼠、牛、兔、马、羊、鸡、狗、猪，可在农场、乡下、家庭中见到；二类：虎、蛇、猴，可在山野里见到；三类：龙，是虚拟之神物，代表伟大中国之图腾，“龙”的外形姿态，变化无穷，集飞禽、走兽、水族及自然天象之精华于一身，参与虚拟组合的动物有鳄、蛇、蜥蜴、牛、马、猪、鹿、鱼、龙、虾等；自然天象有闪电、云雾、海潮、龙卷风、泥石流等。龙的载体见于国内外古今建筑及文物，如九龙壁、龙椅、龙床、蟠龙柱、石雕、陶瓷、彩绘，无处不出现龙的造型。除龙以外，其余十一种生肖动物还存在于各种动物园或大自然之中。全部十二生肖动物亦

常见于泥塑、木刻、剪纸、绘画、邮票、年历、照相等其他相关艺术载体中。十二生肖折纸既师法大自然中实物，又师法其他艺术。

## 1.2 纸质、纸色、纸形

纸质：折纸艺术对于纸质的要求分两类，一类视所需仿真制作对象而定，专业性折纸，如折叠飞机、车、船宜使用较厚纸，如图画纸、牛皮纸；制作十二生肖动物等宜使用薄而结实的手工纸、打印纸；折制大物体时可采用高质量的厚纸；另一类为普及性折纸，可使用旧报纸、周刊、杂志、广告纸、包装纸、糖果纸等均可。

纸色：纸色主要有白色，色纸含红、橙、黄、绿、青、兰、紫、黑色、金色、银色等，杂色纸含有字、画之报纸、周刊、杂志和广告纸。纸色之选取以使用纯白色、白报纸、打字纸、通用纸为宜。作品可适当加画、点睛，如咀、羽毛、鳞片、斑纹等，有如国画中之宣纸水墨画、创作较复杂、细致，大型动、植物，或机器精品需要时可使用色纸。

纸型：纸形主要分两类，一类为基础型，指正方形、长方形、正三角形、菱形等；另一类为异形纸，以基形纸为基础，数纸叠加而成，绘画剪切，或基形纸适当剪开而成。详见后述图解说明。

## 1.3 工具

为了准确、精细制作折纸艺术作品，对于爱好折纸的读者宜配备下列工具。

美工刀（裁纸刀）1把；

大剪刀1把、微型小剪刀1把；

直刀1根、卷尺1个；

HB铅笔、B铅笔各1枝，橡皮一块；

小镊子1个、长口平钳1个；

三角板1对；

圆规1个；

φ2×100圆棒、φ6×150圆棒各1根；

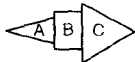
浆糊 1 瓶、胶水 1 瓶；

黑色、红色圆珠笔各 1 支；

喜欢彩色折纸的读者还需备七色水彩 1 盒，粗、细毛笔各 1 支。

## 1.4 折法符号

\* “星号”表示角处 \* 

A、B、C、D 表示某区、部面积形状 

• “圆点”表示边线 

①、②、③……表示折纸顺序

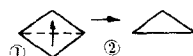
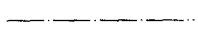
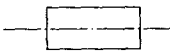
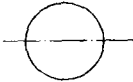
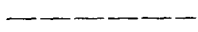
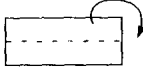
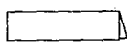
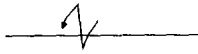
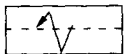
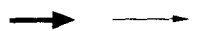
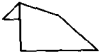
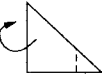
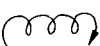
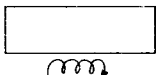
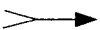
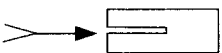
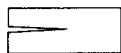
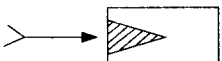
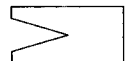
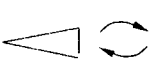
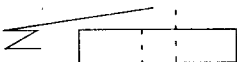
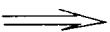
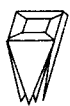
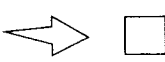
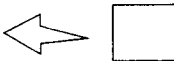


表 1

| 序号 | 符 号                                                                                 | 说 明      | 图解示例                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  |    | 中心线      |           |
| 2  |    | 谷线、凹折线   |           |
| 3  |    | 峰线、凸折线   |           |
| 4  |   | 细实线、留折痕  |         |
| 5  |  | 粗线、轮廓线   |     |
| 6  |  | 粗细箭头指示折向 |     |
| 7  |  | 翻折       |    |

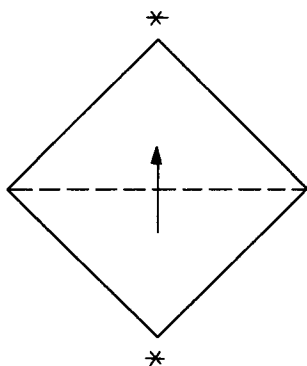
续表

| 序号 | 符号                                                                                  | 说明                 | 图解示例                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                     |                    | 外翻  →    |
|    |                                                                                     |                    | 后翻  →    |
| 8  |    | 翻身                 |  →       |
| 9  |    | 卷折                 |  →      |
| 10 |    | 剪开                 |  →      |
| 11 |    | 剪除                 |  →      |
| 12 |    | 嵌折                 |  →      |
| 13 |    | 换方向<br>(顺时针 90° 角) |  →       |
| 14 |    | 曲折                 |  →      |
| 15 |  | 沉陷                 |  →   |
| 17 |  | 放大                 |  →  |
|    |  | 缩小                 |  →  |

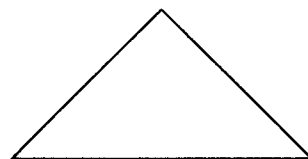
折法符号、说明、图解示例，归结于表1

## 1.5 基本折法 (通用折叠法)

### 1. 对角折

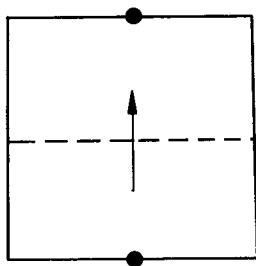


①正方形相对的两角对折。

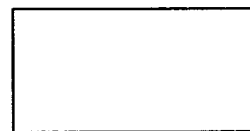


②完成。

### 2. 对边折



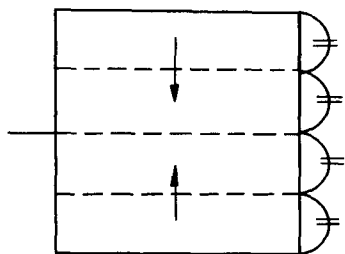
①正方形相对的两边对折。



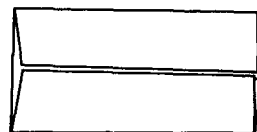
②完成。



### 3. 向中心线折

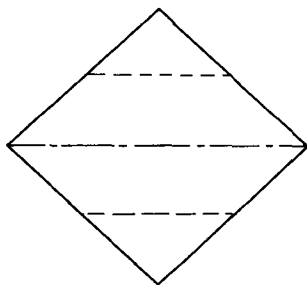


①正方形右四等分，两对边向中心线折。

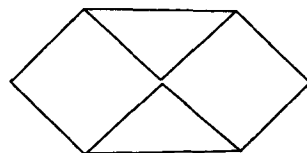


②完成。

### 4. 向中心点折 (之一)

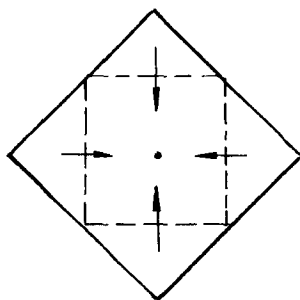


①正方形相对的两三角形向中心点对折。

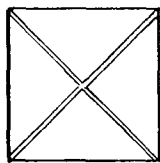


②完成。

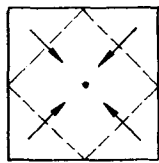
### 5. 向中心点折 (之二)



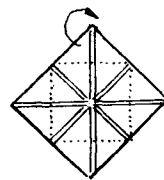
①正方形四角向中心点折。



②翻身。



③四角向中心点折。

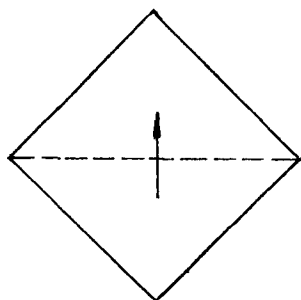


④四角依峰线向背面翻折。

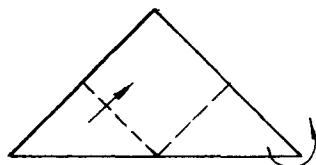


⑤完成。

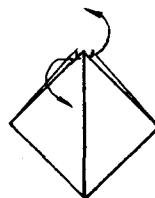
## 6. 双三角形



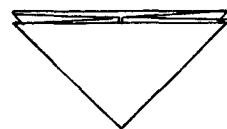
①正方形对角折。



②依谷线左三角形向前面折，右三角形向背后折。

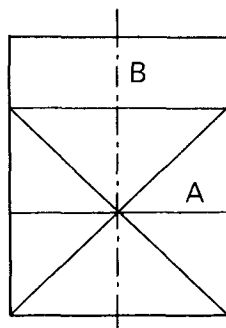


③顶端从中间撑开，外拉压平

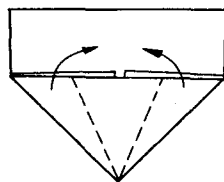


④完成。

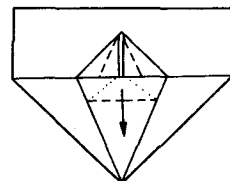
## 7. 生肖头部基形



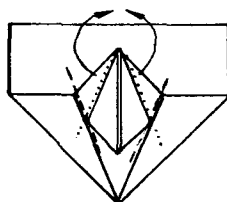
①长方纸分 A、B 两部留痕，A 部正方形按基本折法 6.①~④折。



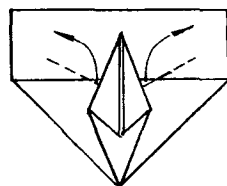
②左右两三角形分别向中心线内翻折。



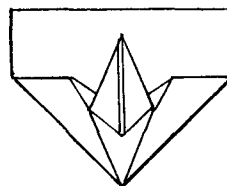
③中部三角形向下翻折，压平。



④左右两三角形依箭头向内翻折。



⑤左右两三角由内部向外翻折。

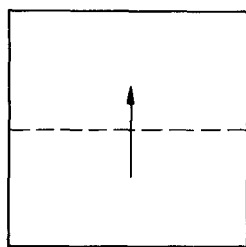


⑥完成。

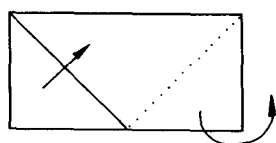




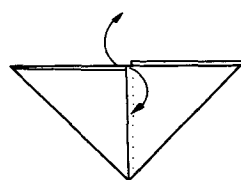
# 8. 双正方形



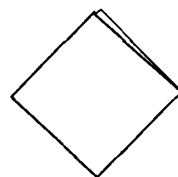
①正方形下半向上对折。



②左三角形前面正折，右三角形背面反折。

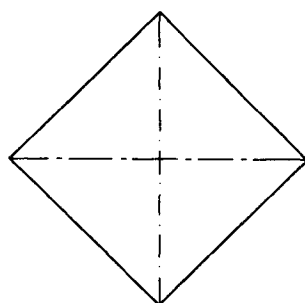


③两层中间撑开压平。

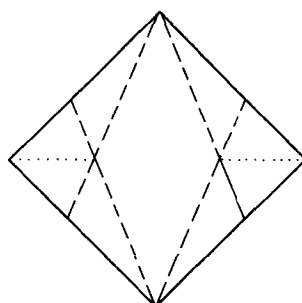


④完成。

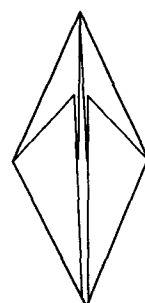
# 9. 单菱形



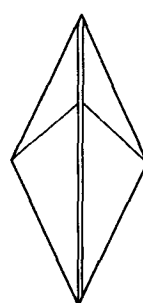
①画出正方形两对角中心线。



②叠出6条线留痕，四边分别向中心线折。

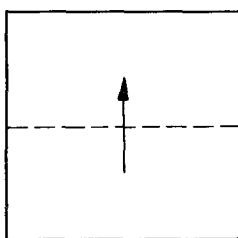


③两尖角向上压平。

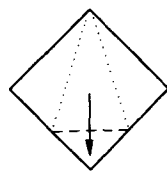


④完成。

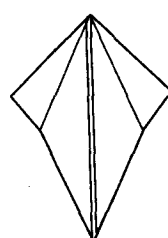
# 10. 双菱形



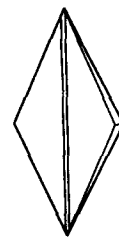
①正方形按基本折法 8. ①~④折。



②前片上部依峰线。谷线下拉压折。

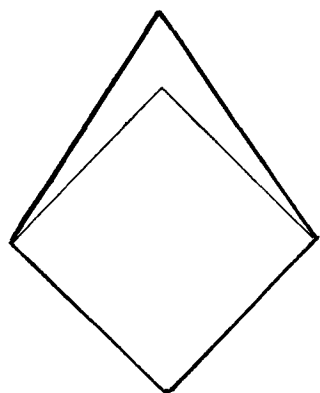


③后片和前片折法对称反面拉折。

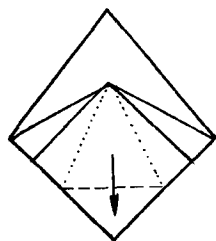


④完成。

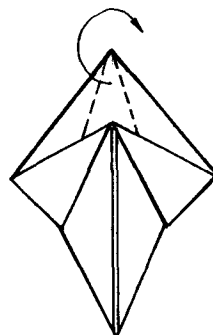
# 11. 不等积双菱形



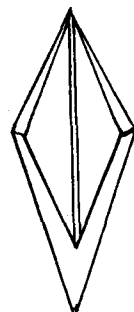
①非对称菱形按基本折法8.①~④折。



②上层三角形向下拉翻折。

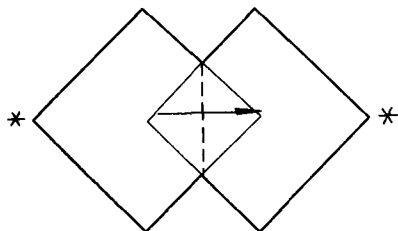


③下层三角形向背后拉，翻折。

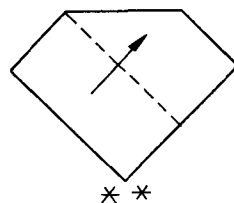


④完成。

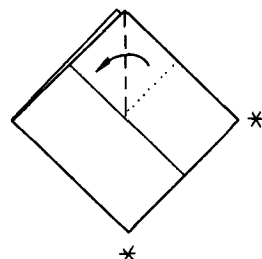
# 12. 重联双菱形



①取两正方形 1/4 面积重叠成异形纸，左半右折，顺时针旋转 90° 角。



②左下上层向右上正折。



③上层右三角形向左依谷线翻折。