

零点起飞 电脑培训学校



中文版

Photoshop CS2 基础

· 培训教程

导向科技 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零点起飞 电脑培训学校

第16课 综合实训

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS2 基础教程 / 导向科技 编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2005. 12

ISBN 7-113-15680-X

1. 中... II. 导... III. Photoshop CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第086407号

要 容

本书是《零点起飞·电脑培训学校》丛书之一, 主要内容包括 Photoshop CS2 的基础知识、基本操作、图层的创建和编辑、图形的绘制和填充、文字的使用、滤镜的使用、通道的使用、蒙版的使用、路径的使用、印刷前的准备等。

本书可作为从事计算机图形设计工作的专业技术人员、高等院校相关专业师生、以及从事计算机图形设计工作的爱好者的自学教材, 也可作为从事计算机图形设计工作的专业技术人员、高等院校相关专业师生、以及从事计算机图形设计工作的爱好者的参考书。

本书定位于 Photoshop CS2 初学者, 由江苏工业学院图书馆及人民邮电出版社联合出版。

中文版

江苏工业学院图书馆

Photoshop CS2 基础

培训教程

导向科技 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS2 基础培训教程 / 导向科技编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.8
ISBN 7-115-15080-X

I. 中... II. 导... III. 图形软件, Photoshop CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086407 号

内 容 提 要

本书是《零点起飞电脑培训学校》丛书之一, 主要内容包括 Photoshop CS2 的基础知识和基本操作、选区的创建和编辑、图像的绘制和编辑、图层的基本使用和高级应用、路径的基本使用和高级应用、通道与蒙版的使用、文本的使用、滤镜的使用、图像色调和色彩的调整、动作与批处理图像以及图像的输入与输出等。

本书结构清晰、内容翔实、实例丰富、图文并茂。每课均以课前导读、课堂讲解、上机实战、课后练习的结构进行讲述。课前导读指出了每课课堂讲解内容的基础、重点、难点及学习方法, 便于指导读者自学, 方便教师讲授; 课堂讲解详细讲解了每课知识点; 上机实战紧密结合课堂讲解内容给出实例, 指导读者边学边用; 课后练习结合每课内容给出填空题、判断题、选择题、问答题及上机操作题, 通过练习, 读者可以达到巩固每课知识的目的。

本书定位于 Photoshop 初学者, 可供电脑培训学校及大中专院校作为 Photoshop 的培训教材使用, 也可供平面设计、广告设计、平面美术等相关专业人士参考。

零点起飞电脑培训学校

中文版 Photoshop CS2 基础培训教程

◆ 编 著 导向科技

责任编辑 张立科

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

字数: 405 千字

2006 年 8 月第 1 版

印数: 1—6 000 册

2006 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-15080-X/TP · 5601

定价: 28.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



Photoshop 是目前计算机图形图像处理软件中功能最强大的软件之一，广泛应用于图形图像处理、广告制作、平面设计、企业形象设计、建筑装饰等领域。随着 Photoshop 软件版本的不断升级更新，其性能更为完善。Adobe 公司推出的 Photoshop CS2 是 Photoshop 的最新版本，与 Photoshop CS 相比，其功能更加强大与完善，界面更灵活。如将文件浏览器升级为功能更强大的独立软件 Adobe Bridge；新增红眼工具、污点修复画笔工具；改进了图层的选择方法，可以直接使用移动工具在图像窗口中点选或框选图层；新增消失点滤镜、形状模糊滤镜、方框模糊滤镜、表面模糊滤镜等滤镜。另外，与 Photoshop CS2 集成在一起的 Web 图像处理软件 ImageReady 也由 CS 版本升级到 CS2 版本，使得操作和处理更为方便。

根据广大图形图像处理的初学者的实际需求，我们编写了这本《中文版 Photoshop CS2 基础培训教程》。本书对 Photoshop CS2 中文版进行了全面细致的讲解，并将实例制作融入到软件基础知识的讲解之中，从而使读者从零开始，由入门到精通，掌握 Photoshop 的相关知识，并能进行图形图像处理，制作出富有创意的作品。

本书共 16 课，可分为 7 个部分，各部分具体内容如下。

第一部分（第 1 课～第 2 课）：主要介绍 Photoshop CS2 的基础知识和基本操作。

第二部分（第 3 课）：主要介绍选区的概念和创建、编辑方法。

第三部分（第 4 课）：主要从各工具的使用方法入手，介绍了图像的绘制和编辑。

第四部分（第 5 课～第 8 课）：主要介绍图层、路径的基本使用 and 高级应用。

第五部分（第 9 课～第 12 课）：主要介绍通道、蒙版、文本和滤镜的使用。

第六部分（第 13 课～第 15 课）：主要介绍图像色调和色彩的调整、动作与批处理图像以及图像的输入和输出。

第七部分（第 16 课）：制作化妆品广告综合实例，综合运用本书介绍的各知识。

本书各部分表达内容及使用约定如下。

本课要点：列出了该课的主要内容，便于读者了解该课知识要点。

正文：分四级标题排列。除此之外，对于各个小点，用“●”表示。

操作步骤：用“(1)、(2)、(3)…”表示。

对话框内容注释：用“●…”表示。

正文中的一些符号及格式表示如下含义：

[XXX] ▶ [YY]：表示 XXX 菜单下的 YY 命令。

[Xyy]：表示对话框选项、单个菜单、命令或按钮，并以原始图形的形式表示。

【Xyy】: 表示键盘上的 Xyy 键。

本书在课堂讲解和上机实战的图例中, 特别对某些对象加注了说明文字, 同时对一些图例加注了图例使用步骤(用①②③……表示)。加注图示说明文字是为了便于读者快速掌握和熟悉有关图例的内容; 标注图例使用步骤便于读者不阅读正文而直接通过图示掌握使用步骤(这些步骤与正文讲述的步骤没有特别的对应关系, 两者互不影响)。

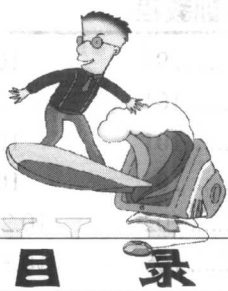
本书中需要用户注意的问题、提示或技巧均用卡通画的形式表示, 既醒目又活泼, 使读者在轻松的环境中学习电脑知识。

本书由导向科技组织编著, 参加编写、排版、校对工作的人员有王颖、杨静、余洋、李秋菊、肖庆、晏国英、殷娅玲、耿跃鹰、王宏、张陆军、刘文杰、邓琴、李春艳、汪宇、赵莉、伍玉东、马鑫、黄晓宇、李洁羽、汪翔、曾理、熊春、谢东、杨琳、孔强、张石生、青晓琴等, 全书由西华大学李香敏老师主编并审校。由于编者经验有限, 加之时间仓促, 书中难免会有疏漏和不足之处, 恳请专家和读者不吝赐教。

读者在使用本书的过程中如有其他问题或意见、建议可以到导向科技资讯网站 <http://www.dx-kj.com> 的【疑难解答】中留言, 我们会在两个工作日内予以答复, 或通过 E-mail: dxkj@dx-kj.com 向我们提出。为了便于读者学习、练习和检查学习效果, 本书配有一张光盘, 其中提供了本书所有的素材、最终效果和每课课后练习的参考答案。



2006 年 7 月



第1课 Photoshop CS2 基础知识	1	3.2 上机实战	54
1.1 课堂讲解	1	3.3 课后练习	57
1.1.1 Photoshop CS2 简介	1	第4课 图像的绘制与编辑	59
1.1.2 Photoshop CS2 的应用领域	1	4.1 课堂讲解	59
1.1.3 Photoshop CS2 的启动和退出	3	4.1.1 移动工具的使用	59
1.1.4 Photoshop CS2 的工作界面	4	4.1.2 裁剪和切片工具的使用	60
1.1.5 Photoshop CS2 中的基本概念	8	4.1.3 修饰工具的使用	61
1.1.6 Photoshop CS2 的优化设置	13	4.1.4 绘画工具的使用	68
1.1.7 Photoshop CS2 与其他软件 的配合使用	16	4.1.5 绘图和文字工具的使用	70
1.2 上机实战	18	4.1.6 注释、度量 and 导航工具的使用	73
1.3 课后练习	21	4.1.7 图像的编辑	74
第2课 Photoshop CS2 的基本操作	23	4.1.8 还原与重做操作	76
2.1 课堂讲解	23	4.2 上机实战	76
2.1.1 Adobe Bridge 的使用	23	4.3 课后练习	80
2.1.2 图像文件的基本操作	27	第5课 图层的基本使用	81
2.1.3 图像窗口的显示效果	30	5.1 课堂讲解	81
2.1.4 图像和画布尺寸的调整	33	5.1.1 认识图层控制面板	81
2.1.5 绘图颜色的设置	35	5.1.2 图层的新建和重命名	82
2.2 上机实战	37	5.1.3 图层的复制和删除	83
2.3 课后练习	38	5.1.4 图层的移动和排列	84
第3课 选区的创建和编辑	39	5.1.5 图层的链接、对齐和分布	84
3.1 课堂讲解	39	5.1.6 图层的隐藏和锁定	85
3.1.1 使用选框工具创建选区	39	5.1.7 图层的合并和层组	86
3.1.2 使用套索工具创建选区	41	5.2 上机实战	87
3.1.3 使用魔棒工具创建选区	44	5.3 课后练习	89
3.1.4 使用“色彩范围”命令创建 选区	45	第6课 图层的高级应用	91
3.1.5 选区的编辑	46	6.1 课堂讲解	91
3.1.6 选区的填充和描边	51	6.1.1 设置图层的混合模式	91
		6.1.2 设置图层的不透明度	94



6.1.3 添加图层样式	94	10.1.3 字符和段落格式的设置	148
6.1.4 编辑图层样式	101	10.1.4 文本路径的使用	153
6.1.5 复制和保存图层样式	101	10.1.5 文本路径的编辑	154
6.1.6 调整图层	102	10.1.6 文本样式	155
6.2 上机实战	102	10.2 上机实战	156
6.3 课后练习	105	10.3 课后练习	158
第 7 课 路径的基本使用	107	第 11 课 滤镜的使用 I	159
7.1 课堂讲解	107	11.1 课堂讲解	159
7.1.1 路径的概念	107	11.1.1 滤镜的概述	159
7.1.2 路径工具的使用	108	11.1.2 抽出和液化滤镜	161
7.1.3 认识路径控制面板	111	11.1.3 图案生成器和消失点滤镜	165
7.1.4 路径的编辑	112	11.1.4 像素化滤镜	167
7.2 上机实战	114	11.1.5 扭曲滤镜	169
7.3 课后练习	115	11.1.6 杂色滤镜	173
第 8 课 路径的高级应用	117	11.1.7 模糊滤镜	175
8.1 课堂讲解	117	11.1.8 渲染滤镜	178
8.1.1 路径与选区的互换	117	11.1.9 画笔描边滤镜	180
8.1.2 填充路径	118	11.2 上机实战	183
8.1.3 描边路径	120	11.3 课后练习	184
8.1.4 剪贴路径	120	第 12 课 滤镜的使用 II	187
8.2 上机实战	121	12.1 课堂讲解	187
8.2.1 制作标志	121	12.1.1 素描滤镜	187
8.2.2 制作广告海报	122	12.1.2 纹理滤镜	192
8.3 课后练习	126	12.1.3 艺术效果	194
第 9 课 通道与蒙版的使用	127	12.1.4 视频	200
9.1 课堂讲解	127	12.1.5 锐化滤镜	200
9.1.1 通道的概念	127	12.1.6 风格化滤镜	201
9.1.2 通道的使用	130	12.1.7 其他滤镜	204
9.1.3 蒙版的概念	134	12.2 上机实战	205
9.1.4 蒙版的使用	134	12.2.1 制作木版画效果	205
9.2 上机实战	139	12.2.2 制作闪亮丝线效果	208
9.2.1 利用通道选择图像	139	12.3 课后练习	209
9.2.2 利用蒙版合成图像	141	第 13 课 图像色调和色彩的调整	211
9.3 课后练习	145	13.1 课堂讲解	211
第 10 课 文本的使用	147	13.1.1 调整图像色调	211
10.1 课堂讲解	147	13.1.2 调整图像色彩	215
10.1.1 文字蒙版工具的使用	147	13.1.3 特殊图像颜色的调整	220
10.1.2 段落文本的创建	148	13.2 上机实战	221

13.3 课后练习	223	15.1.1 图像的输入.....	239
第 14 课 动作与批处理图像	225	15.1.2 图像的打印输出.....	241
14.1 课堂讲解	225	15.1.3 图像的印刷输出.....	244
14.1.1 动作控制面板的使用	225	15.2 上机实战	246
14.1.2 批处理图像	231	15.3 课后练习	248
14.1.3 用 ImageReady CS2 制作 简单动画	233	第 16 课 综合实例	249
14.2 上机实战	234	16.1 课堂讲解	249
14.3 课后练习	237	16.1.1 实例目标.....	249
第 15 课 图像的输入与输出	239	16.1.2 制作分析.....	249
15.1 课堂讲解	239	16.2 上机实战	251
		16.3 课后练习	264

第1课

Photoshop CS2 基础知识

本课要点

- Photoshop 的应用领域
- Photoshop 启动和退出
- Photoshop 的工作界面
- Photoshop 的基本概念
- Photoshop 的优化设置

课前导读

- 基础知识：Photoshop CS2 的应用领域、Photoshop CS2 的启动和退出。
- 重点知识：Photoshop CS2 的工作界面、Photoshop 中的基本概念，读者应仔细阅读相关部分，并结合上机实战熟练操作。
- 提高知识：Photoshop CS2 的优化设置及与其他软件的配合使用。

1.1 课堂讲解

1.1.1 Photoshop CS2 简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一款功能强大的图像处理软件，一经推出便受到广大用户的青睐。它集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，被广泛应用于广告、摄影等各个行业。Photoshop CS2 是 Photoshop CS 的后继产品，与前代产品相比，Photoshop CS2 更具有创造性，其创新功能在实际设计过程中更能激发设计者的创作灵感，更快地设计出需要的作品。

1.1.2 Photoshop CS2 的应用领域

Photoshop CS2 因其强大的图像设计和处理功能在设计行业得到了广泛的应用，如平面设计、产品设计、照片处理和 CG、插画绘画等。

1. 平面设计

在平面设计行业中，Photoshop CS2 主要用来设计制作宣传册、招贴、海报、DM 单等平面印刷品，也可以制作各种平面广告和户外广告牌等。对于不同的平面产品，Photoshop CS2 灵活的分辨率优势也使其在这方面得到广泛应用。如图 1-1 所示为一幅给大众汽车制作的平面广告设计作品。



2. 产品设计

Photoshop CS2 强大的绘图功能使它成为产品设计的利器。它可以绘制人物、物品、卡通以及产品的形状，还可以完美地表现产品质感。通过填充、编辑和图层样式等工具和命令来丰富图像，使图像效果体现得淋漓尽致。如图 1-2 所示为用 Photoshop CS2 制作的产品效果图。

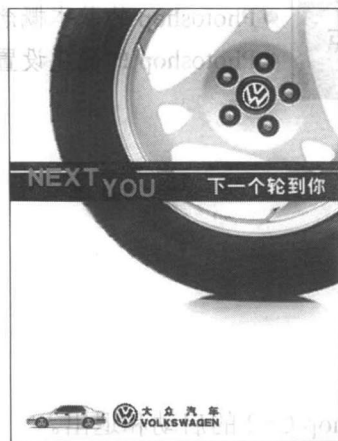


图 1-1 平面设计作品



图 1-2 产品效果图

3. 照片处理

传统的照片处理必须使用喷修或暗房处理，而现在利用 Photoshop CS2 可直接在其中修复损坏的照片、将旧照片翻新、给照片上色、为照片添加背景或将不同的照片进行组合等。如图 1-3 所示为用 Photoshop CS2 修饰照片前后的对比图。



图 1-3 修饰照片前后对比图



4. CG、插画绘画

利用 Photoshop CS2 可以在电脑上进行绘画, 不仅能得到逼真的传统绘画效果, 还能制作出画笔无法实现的特殊效果, 因此 Photoshop CS2 也受到许多插画家的青睐, 如图 1-4 所示为一幅插画作品。Photoshop CS2 还被广泛地应用于 CG 领域, 如游戏人物设定、游戏场景绘制和卡通动画创作等方面。

5. UI 设计

UI 是 User Interface 的缩写, 是人和机器的互动过程 (Human Machine Interaction) 中的一种。利用 Photoshop CS2 完善的路径编辑功能, 可以创造出任意形状的图形, 并可利用各种滤镜及图层样式制作出各种效果, 这使 Photoshop CS2 成为 UI 设计中视觉设计部分的常用工具。如图 1-5 所示为一幅 UI 设计作品——软件界面图。

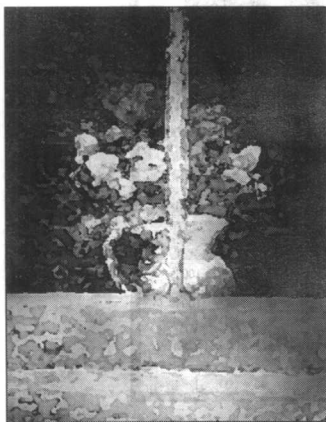


图 1-4 插画作品

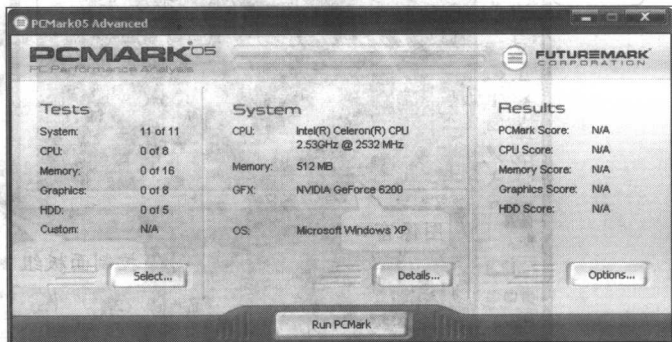


图 1-5 UI 设计作品

1.1.3 Photoshop CS2 的启动和退出

要使用 Photoshop CS2 必须掌握其启动和退出程序的方法, Photoshop CS2 的启动和退出有多种方法, 下面分别进行介绍。

1. Photoshop CS2 的启动

启动 Photoshop CS2 主要有以下 3 种方法。

- 双击桌面上 Photoshop CS2 的快捷方式图标。
- 选择[开始] ▶ [所有程序] ▶ [Adobe Photoshop CS2]菜单命令。
- 双击电脑中的任意扩展名为 .psd 的文件, 可启动 Photoshop CS2 并打开该文件。

启动 Photoshop CS2 后, 将进入启动初始化界面。稍等片刻, 便可进入 Photoshop CS2 的工作界面。

2. Photoshop CS2 的退出

退出 Photoshop CS2 主要有以下两种方法。

- 单击 Photoshop CS2 界面标题栏右侧的 按钮。



- 在 Photoshop CS2 中选择[文件]▶[退出]菜单命令。

1.1.4 Photoshop CS2 的工作界面

启动 Photoshop CS2 后, 打开一个图像文件 (打开图像文件的方法将在第 2 课中详细介绍), 工作界面如图 1-6 所示。Photoshop CS2 的工作界面包括标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、图像窗口和控制面板组等。



图 1-6 Photoshop CS2 的工作界面

1. 标题栏

标题栏用于显示应用程序名称“Adobe Photoshop”和 Photoshop CS2 的软件图标。当图像窗口最大化时, 还将显示当前文件信息, 如图 1-7 所示。标题栏右侧的 3 个按钮分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮/“向下还原”按钮和“关闭”按钮, 可分别对 Photoshop CS2 的工作窗口进行最小化、最大化/还原和关闭操作。

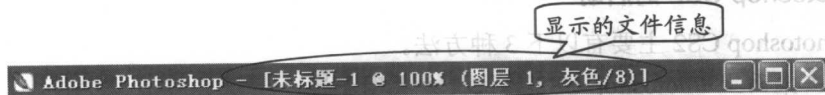


图 1-7 显示文件信息的标题栏

2. 菜单栏

菜单栏包括“文件”、“编辑”、“图像”和“图层”等 9 个菜单项, 如图 1-8 所示。用户可通过选择各个菜单项下的菜单命令来完成各种操作和设置。

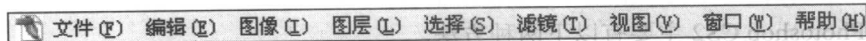


图 1-8 Photoshop CS2 的菜单栏



3. 选项栏

在工具箱中选中某个工具后，菜单栏下方的选项栏就会显示当前工具的相应属性和参数，用户可对这些参数进行设置。如图 1-9 所示为画笔工具的选项栏。

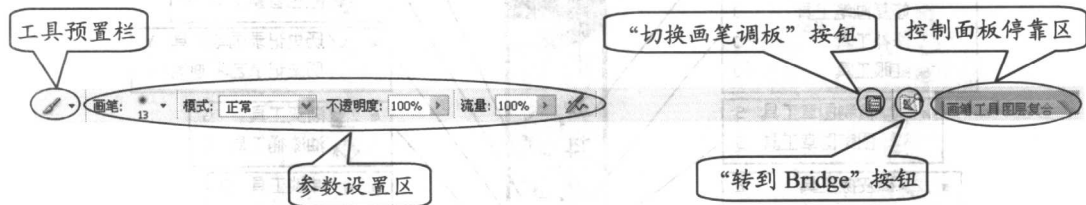


图 1-9 画笔工具的选项栏

- **工具预置栏：**单击其右侧的 ▾ 按钮，在弹出的下拉列表框中将显示当前工具的图标。在列表框中，取消选中 ☐ 仅限当前工具 复选框后，将显示预设的工具选项。选择相应的选项可切换到相应工具和已设好参数的状态。用户也可将一些常用工具预设进行保存，在需要时直接使用。
- **参数设置区：**在该区域可设置当前工具的各项参数。
- **控制面板停靠区：**用于放置画笔等控制面板，以使用户快速打开。
-  **按钮：**单击该按钮可打开 Adobe Bridge，再次单击将关闭 Adobe Bridge。
-  **按钮：**单击该按钮可以快速切换到画笔控制面板。

4. 工具箱

工具箱中包含了 Photoshop CS2 中所有的选择工具、编辑工具及绘图工具。它的默认位置在工作界面左侧，可以在工具箱顶部按住鼠标左键不放，将其拖动到图像工作界面中任意位置。工具箱中部分工具按钮右下角带有黑色小三角形标记，表示这是一个工具组，其中隐藏多个子工具。在该工具按钮上按住鼠标左键不放或使用右键单击可展开隐藏工具。如图 1-10 所示为 Photoshop CS2 工具箱中各工具组的展开图。

Photoshop CS2 工具箱中的工具大致可以分为以下 6 类（各工具的使用方法将在第 4 课详细讲解）。

- **选择工具：**包括移动工具、矩形选框工具组、套索工具组和魔棒工具.
- **裁剪与切片工具：**包括裁剪工具和切片工具组.
- **修饰工具：**包括污点修复画笔工具组、仿制图章工具组、橡皮擦工具组、模糊工具组和减淡工具组.
- **绘画工具：**包括画笔工具组、历史记录画笔工具组和渐变工具组.
- **绘图和文字工具：**包括路径选择工具组、横排文字工具组、钢笔工具组和矩形工具组.
- **注释、度量 and 导航工具：**包括注释工具组、吸管工具组和抓手工具和缩放工具.

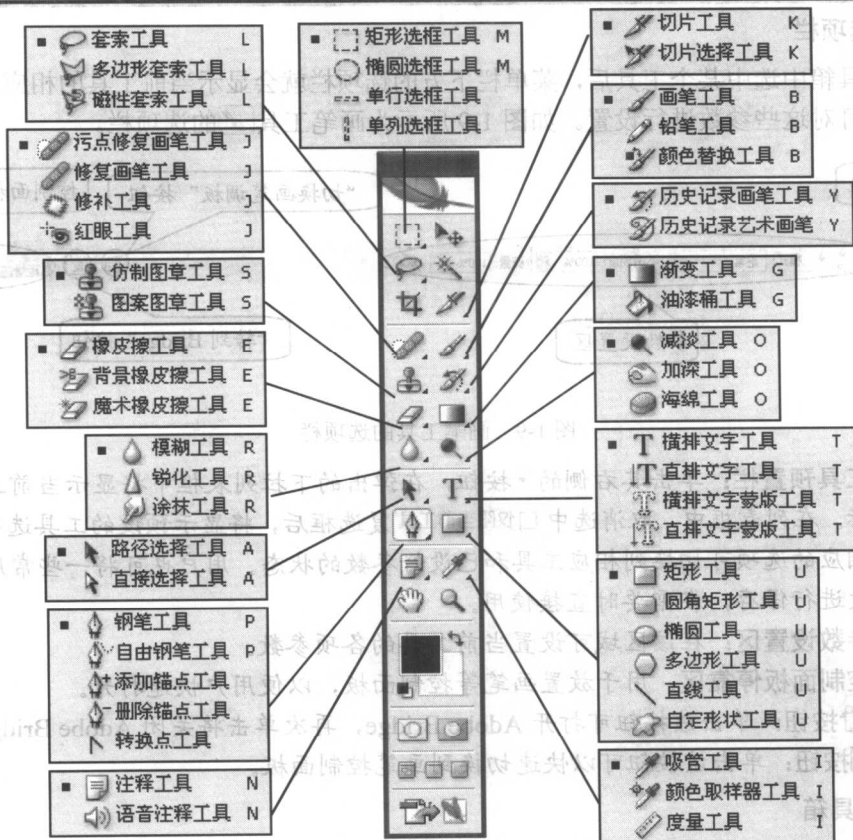


图 1-10 Photoshop CS2 的工具箱及工具组展开图

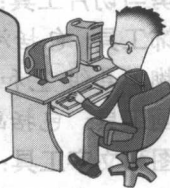
5. 控制面板

控制面板是 Photoshop CS2 工作界面中非常重要的一个部分，是在进行图像编辑和处理时实现选择颜色、编辑图层、新建通道、编辑路径和撤消编辑等操作的主要功能面板。

认识控制面板

默认状态下，Photoshop CS2 的控制面板分为 4 组，每组由数个控制面板组合而成，位于工作界面右侧，各控制面板如图 1-11 所示，每组控制面板的作用如下。

选项栏右侧的控制面板停靠区中的 3 个控制面板选项卡的作用分别是：画笔控制面板，用于设置画笔参数；工具预设控制面板，用于切换工具箱中的工具；图层复合控制面板，用于记录图层的状态。



- **导航器控制面板组：** 导航器控制面板用于查看图像显示区域及缩放图像；信息控制面板用于显示当前图像中鼠标光标的位置、选定区域的大小以及颜色等信息；直方图控制面板用于显示图像的色阶分布信息，监控对图像所作的更改，并在图像调整时会动态更新。



- **颜色控制面板组：**颜色控制面板用于选择和设置前景或背景颜色；色板控制面板中列出了各种色样，通过单击其中的色块可设置绘图颜色；样式控制面板中列出了常用的图层预设样式。
- **历史记录控制面板组：**历史记录控制面板用于记录对图像进行的编辑、修改等操作，单击历史记录可恢复到指定操作；动作控制面板提供了 Photoshop CS2 自带的一系列动作，播放这些动作可以让 Photoshop CS2 自动生成各种图像效果。
- **图层控制面板组：**图层控制面板用于新建、复制和移动图层，并可对图层进行编辑和管理操作；通道控制面板用于新建、复制和查看通道等；路径控制面板用于绘制和编辑工作路径。

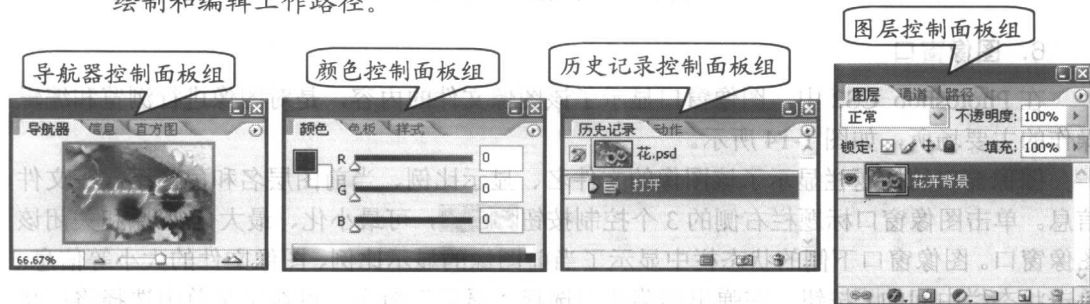


图 1-11 控制面板组

控制面板的打开和关闭

控制面板的打开操作实际上就是控制面板的显示与隐藏操作，如果需要使用的控制面板并未出现在 Photoshop CS2 的工作窗口中，可以选择“窗口”菜单中的以控制面板为名的菜单命令即可打开相应控制面板，再次选择该命令将关闭该控制面板。

另外，按【F6】键可以打开或关闭颜色控制面板组；按【F7】键可以打开或关闭图层控制面板组；按【F8】键可以打开或关闭信息控制面板组；按【Alt+F9】键可以打开或关闭动作控制面板组。

控制面板的切换

在使用 Photoshop CS2 进行图像处理的过程中，根据操作的不同会使用到不同的控制面板。而控制面板大多是集合在一个控制面板组中的，因此常常需要在各面板之间进行切换。切换控制面板有以下两种方法。

- 在已打开的控制面板组中，单击要使用的控制面板的选项卡，即可切换到该控制面板，如图 1-12 所示。
- 选择“窗口”菜单中的以该控制面板为名称的菜单命令，也可切换到该控制面板。



图 1-12 切换到通道控制面板

控制面板的拆分和合并

在需要拆分的控制面板选项卡上单击鼠标左键并按住不放，拖动该控制面板到其他位置，释放鼠标即可实现拆分。如图 1-13 所示为将色板控制面板单独拆分出来的示意图。

控制面板的合并是指根据需要将经常需要使用的控制面板合并为一组控制面板，方法

是将控制面板拖动到需要移至的控制面板选项卡旁边，然后释放鼠标即可。另外，拖动控制面板选项卡到该组控制面板的其他选项卡旁边，释放鼠标即可调换控制面板的位置。

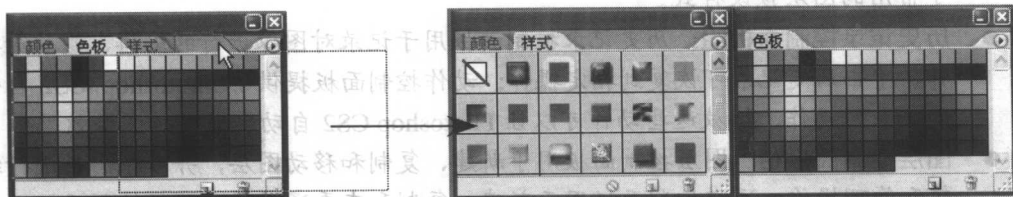


图 1-13 控制面板的拆分

6. 图像窗口

在 Photoshop CS2 中，图像窗口显示了该图像文件的内容，是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所，如图 1-14 所示。

图像窗口的标题栏显示了该图像的文件名、显示比例、当前图层名和色彩模式等文件信息。单击图像窗口标题栏右侧的 3 个控制按钮 ，可最小化、最大化/还原和关闭该图像窗口。图像窗口下侧的状态栏中显示了当前图像的显示比例、图像文件的大小等信息。单击状态栏中间的  按钮，在弹出的菜单中选择“显示”命令，可在子菜单中选择将在状态栏中显示的信息。



图 1-14 图像窗口

1.1.5 Photoshop CS2 中的基本概念

要用 Photoshop CS2 进行图像处理，先要了解几个基本概念，包括位图、矢量图、分辨率、文件格式和色彩模式等。

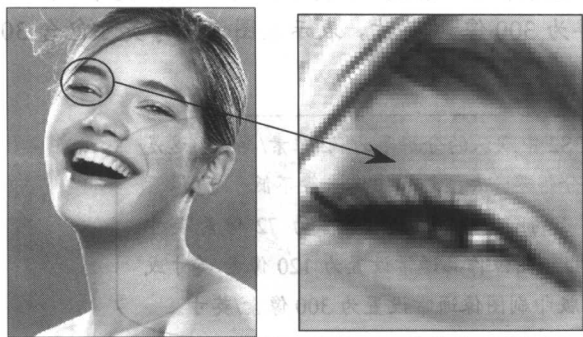
1. 位图与矢量图

电脑中的图形图像包括位图和矢量图两种，理解它们的概念和区别将有助于更好地学习和使用 Photoshop CS2。



位图

位图也称像素图或点阵图，是由多个被称为像素的点组成。位图可以模仿照片的真实效果，能逼真地表现出自然界的真实景象，具有表现力逼真、细腻、层次多和细节多等优点。位图的文件大小和图像质量取决于图像中像素的多少，通常每平方英寸的面积上所含的像素越多，图像越清晰，文件越大。当位图放大到一定倍数时可看到组成位图的像素点，出现类似马赛克的效果，这就是位图在缩放时会产生的失真现象，如图 1-15 所示为对一幅位图局部放大后的效果。



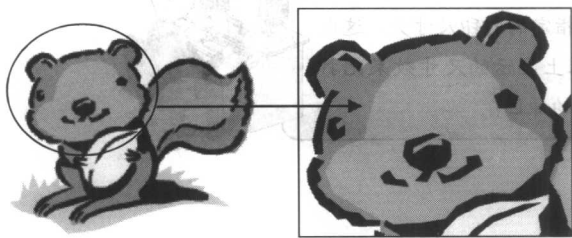
通过扫描、数码相机或 PhotoCD 可获得位图，还可以通过 Photoshop 等图像处理软件生成。用 Photoshop CS2 处理、编辑的图像文件均是位图文件。



图 1-15 位图局部放大后的效果

矢量图

矢量图又称向量图，它是以数学的矢量方式来记录图像内容的，其中的图形组成元素被称为对象。这些对象都是独立的，具有各自不同的颜色和形状等属性，可自由、无限地重新组合。矢量图不能像位图那样表现出丰富的图像颜色和层次，但适合于以线条为主的图案设计、文字设计、工艺美术设计和计算机辅助设计等领域，而且无论将矢量图放大多少倍，图形都有同样平滑的边缘和清晰的视觉效果，如图 1-16 所示为一幅矢量图局部放大后的效果。



矢量图无法通过扫描或 PhotoCD 获得，只能通过 CorelDRAW、Illustrator 等设计软件生成。Photoshop CS2 不能生成矢量图。

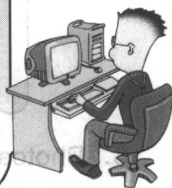


图 1-16 矢量图局部放大后的效果

2. 像素与分辨率

Photoshop CS2 的图像是基于位图格式的，而位图图像的基本单位是像素，因此在创建位图图像时需为其指定分辨率大小。图像的像素与分辨率均能体现图像的清晰度，下面将分别介绍像素和分辨率的概念。