

“魔术、演讲、华尔兹”被西方主流社会并称为三大社交技巧

社交 魔术

用魔幻改变你的形象

亚北 主编

Social
Magic

北京体育大学出版社



社交小魔术

★ 用魔幻改变你的形象

主 编
编写人员

江苏工业学院图书馆
大 平 藏 书 章

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力 罗乔欣
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 张备亮 黄 智
版式设计 东恒工作
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

社交小魔术/亚北等编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2006.5
ISBN 7-81100-505-0

I. 社… II. 亚… III. 魔术-基本知识
IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 031080 号

社交小魔术

亚北 等编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 5.125

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷 印数 7000 册

定 价 26.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

Contents

1 硬币惊现女孩包中	1	16 硬币消失	43
2 硬币变脸的妙招	4	17 名片烧后复原	45
3 硬币瞬间升值	6	18 名片变脸	47
4 有趣的纸条互换	9	19 惊人的一致	51
5 硬币穿桌子	11	20 手背立名片	54
6 硬币百猜百错	15	21 透视眼	56
7 清水溶解硬币	17	22 名片悬浮	58
8 硬币易手	20	23 天下第一快手	61
9 硬币一变二	22	24 预 言	63
10 纸杯变硬币	25	25 变牌妙招	66
11 硬币渗透术	30	26 不听话的 K	69
12 贪财的纸杯	33	27 爱情的魔力	73
13 硬币穿透手帕	35	28 时钟占卜	76
14 谁得了健忘症	38	29 透视看牌	79
15 空手来硬币	40	30 不可思议的巧合	81

目 录

Contents

31 国际饭店的故事	84	46 报纸魔圈	129
32 考眼力	88	47 纸蜗牛逃跑	132
33 顽皮的皮筋	91	48 一把想象中的钥匙	135
34 橡胶面条	93	49 巧猜年龄和电话号码	138
35 触觉测验	95	50 手帕穿透玻璃杯	139
36 巧解绳结	97	51 酒杯消失	142
37 绳子过颈	100	52 心灵感应试验	144
38 剪不断的绳子	103	53 纸棍钓瓶	146
39 印第安巫术	107	54 圆珠笔飞渡	148
40 香烟的幻影	109	55 筷子变软	150
41 断指再接	113	56 听话的葡萄	151
42 潜入别人的记忆	116	57 手指识字	153
43 纸巾复活	118	58 鸡蛋站立	155
44 耳朵听字	123	59 曲别针自动相连	157
45 纸片烧后复原	126	60 吸附大法	158



— 硬币惊现女孩包中 —



这是一个逗女孩开心的小魔术。你可以让一枚硬币在你手中消失，然后让它出现在女孩的手提包里。

1 表演者在一枚硬币上贴一小块胶布，并在胶布上画一个叉。



2 将这枚硬币放在左手中，握住。



3 掏出钥匙串在左手上晃动几下。



4 张开左拳，硬币消失了。



5 请观众打开自己的手提包，那枚做了记号的硬币竟然出现在观众的手提包里。



秘 密

1 事先将一枚画叉的硬币塞进观众的手提包。这其实是件很容易的事，在朋友聚会的时候你有的是机会。



2 表演时硬币并没有真的放进左手。现在我们将这个手法分解成几个步骤。首先，右手手心朝上，拇指和食指拿住硬币。





3 左手去抓右手中的硬币，中指碰在硬币上。



4 左手将硬币碰落到右手心并完成抓的动作。



5 右手自然垂下，并借拿钥匙串的机会将硬币放进口袋。



提示

左手完成抓握硬币的动作后，右手自然垂下，你的眼睛要始终看着自己的左手，仿佛手中真的有硬币一样。

二 硬币变脸的妙招



请别人握住一枚 2 分硬币，当他张开手时，2 分硬币已经变成了 5 角，对方一定会惊得半天合不上嘴。



1 表演者拿出一枚 2 分的硬币，请观众伸出手来并对他说：“我们比比看谁的动作快。我让这个硬币落到你手上，然后用另一只手把它抢回来，为了不让我抢到，你接到硬币后要立即握住。”



2 表演者手一松，2 分的硬币落到了观众手上，观众立即握住。

3 “真够快的！”表演者赞叹道。“现在请你继续握紧它。”说着从口袋里掏出一支圆珠笔在观众手上轻轻地敲了几下。





4 请观众张开手，2分的硬币变成了5角的。

秘密

1 在2分的硬币上用胶布粘一根线，线的另一端贴在右手食指根部至拇指根部之间，线的长度以硬币落下来不露出为宜。

2 右手食指和拇指捏住2分的硬币，手心藏着5角的硬币。

3 右手松开，让5角的硬币落入观众手中。观众唯恐你把硬币抢回去，因此不等细看就会立即握住。

4 右手借掏圆珠笔之机，将5角的硬币扯下来放进口袋。



提示

注意不要让两枚硬币碰响。



三 硬币瞬间升值

这是一个有趣的手法魔术，
练 10 分钟就能表演了。

1 表演者左手捏着一枚 1 角的
硬币向观众展示，同时向观众交
代右手。



2 左手将 1 角的硬币交到右手。



3 双手分开。





4 双手靠拢，左手再次捏住 1 角的硬币。



5 双手分开，1 角的硬币已经变成了 1 元的硬币。



6 向观众交代左手，没有任何机关。



秘 密

1 左手用拇指和中指的指尖捏着 1 角的硬币，同时拇指与中指间还卡着一枚 1 元的硬币。左手将 1 角的硬币交到右手。右手掌心朝上，四指并拢，拇指与食指卡住硬币。





2 双手再次靠拢时，左手拇指与中指做一个捏硬币的动作，实际发生的动作是左手拇指暗中将1角的硬币推落到右手掌心。



3 紧接着左手拇指往下拨动，使1元硬币竖立。



4 右手拇指与食指卡住1元的硬币，左手离开。



提示

1. 左手的高度要与观众的视线基本一致。
2. 表演时动作要流畅、清晰。





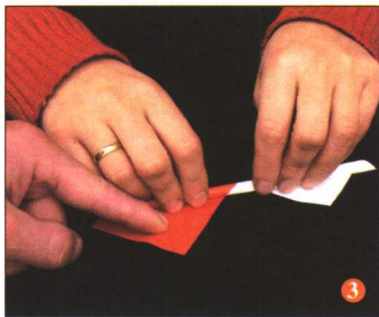
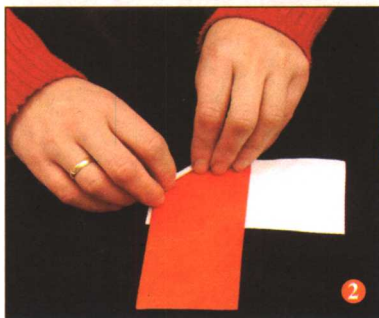
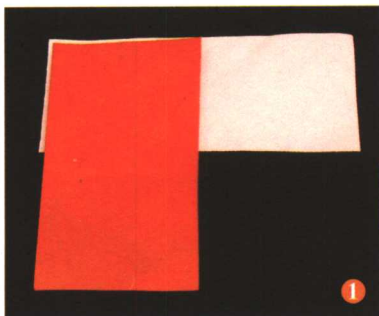
④ 有趣的纸条互换

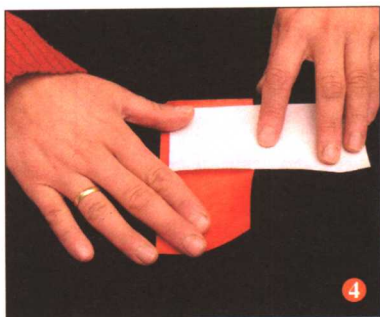
把一张白纸条放在一张红纸条下面，你可以在不知不觉中使它们互换位置。如果用这个魔术与朋友开个玩笑，一定会让他以为自己的记性太差。

1 表演者拿出一红一白两张纸条，将白纸条横放在桌上，再将红纸条放在白纸条上面，两张纸条相叠成直角。

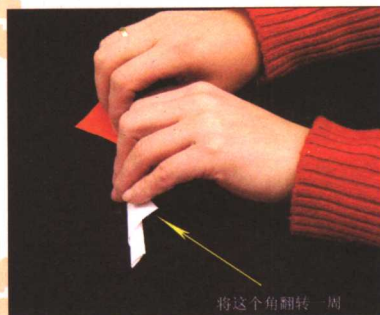
2 表演者从直角处开始，把两张纸条卷起来。

3 两张纸条快卷到头时，表演者请观众按住红纸条，同时对观众说：“记好了，红的在下面。”观众立刻纠正说：“不对，是白的在下面。”





4 “是吗？那我们来看看到底谁在下面。”表演者将纸条展开，果然是红纸条在下面。



秘 密

在卷纸条时，把白纸条卷得比红纸条快一点，当白纸条卷到头时，红纸条还没有卷完，这时你可以在左手的掩盖下把白纸条翻过来。纸条展开后，上下位置就变了。



提示

请观众按住红纸条是必须的，这样可以把他的注意力引开，从而忽略你左手的动作。





五 硬币穿桌子

右手将硬币往桌上一拍，只听啪地一声，硬币穿过桌子，落入桌下的左手之中。这是一个经典的中国传统魔术，表演过程十分简单，但其设计十分巧妙。

1 表演者拿出两枚硬币。



2 右手拿起一枚硬币敲敲桌面上。左手拿起另一枚硬币敲敲桌面下。



3 双手各握一枚硬币。左手食指伸出，将右拳拨开，让观众看看右手中的硬币。





4 右手食指将左拳拨开，让观众看看左手中的硬币。

5 左手伸到桌下，右手食指在桌上画一个小圆圈。

6 右手往桌上一拍，发出“啪”地一声。



7 右手移开，手中的硬币已经消失了。



8 左手从桌下抽出来，手掌中有了两枚硬币。

