

小学生

阅读文选

· 第十一册 · (六年级上学期用) ·



★山东教育出版社★

Xiaox

Wenxuan

小学生阅读文选

· 第十一册 ·
· (六年级上学期用) ·



★山东教育出版社★

小学生阅读文选

第十一册

(六年级上学期用)

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电话：(0531)2023919 传真：(0531)2050104

网址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印刷：山东新华印刷厂德州厂

版次：2000 年 11 月第 1 版

2000 年 11 月第 1 次印刷

规格：850mm×1168mm 32 开本

印张：7 印张

插页：1 插页

字数：123 千字

书号：ISBN 7-5328-3240-6/G·2930

定价：6.80 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

小学生阅读文选

主编：李家栋

编委：（以姓氏笔画为序）

丁华芳	马新云	王传茂	王若俊
丛筱燕	冯佳琳	江洪春	毕经文
刘恩德	刘广勤	孙传文	孙敬东
孙晓弟	李芝兰	李家栋	杨士孟
沈培坤	张义敏	张正晋	张兴堂
陈忠杰	岳彩珍	徐锡华	訾永亭

本册统稿人：孙敬东

编写者：孙敬东 孙晓弟 王若俊
崔林清 袁玉红 郑海滨
彭德正 王 荣 毕素芹
杨奎玲

图书在版编目(CIP)数据

小学生阅读文选. 第11册/《小学生阅读文选》编写组编. —济南: 山东教育出版社, 2000

ISBN 7-5328-3240-6

I. 小... II. 小... III. 语文课-阅读教学-小学-课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48866 号

前 言

课外阅读作为语文教学的一个组成部分，对开阔学生视野，丰富语言积累，发展思维，净化心灵，发展健康个性等方面都具有极其重要的作用。关于课外阅读的重要性，著名语言学家、语文教育家吕叔湘先生曾讲：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读对语文课来说，决不是可有可无的。”前苏联教育家苏霍姆林斯基也讲：“凡是那些除了教科书以外什么也不阅读的学生，他们在课堂上掌握的知识就非常肤浅，并且把全部负担转移到家庭作业上去，由于家庭作业负担过重，他们就没有时间阅读科学书报，这样就形成一种恶性循环。”由此看来，课外阅读不是可有可无的问题，而是应落实好的问题。

中华人民共和国教育部 2000 年 3 月颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》中明确规定：“课外阅读总量五年制不少于 100 万字，六年制不少于 150 万字。”就目前的实际看，读物倒不少，但在茫茫书海中寻觅适合小学生阅读的书籍并非易事。

鉴于此，为帮助小学生尽快落实大纲提出的要求，提高其文化素养，特邀请省内知名的小学语文特级教师、教研专家，编写了《小学生阅读文选》丛书，供小学一至六年级学生阅读。

本丛书既与课内学习有必然联系，又具有其相对独立性。所谓联系，主要表现在该丛书是依据学生所使用的语文课本的训练体系按组编排的。所选文章，既体现训练项目要求，又在内容上与课文有一定联系。所讲的独立，表现在有计划地为学生提供典范的阅读精品，激发学生课外阅读的兴趣，教给课外阅读的方法，培养阅读能力，养成良好的阅读习惯。

为了让学生喜欢本丛书，编写过程中，精心选文。所选文章内涵丰富，富有生活气息，文字生动活泼，文质兼美，难易适度。对入选的文章，加工润色，使其典范。另外，还精心设计了体例。根据各年段学生的认知规律，第1至第4册每组的第一篇安排了图文并茂的古诗词诵读，其他文章的前面安排了“导读”，旨在激发兴趣。第5至第12册，每组的第一篇，分别安排了古诗文、名言警句等诵读内容。其中第5至第8册安排的古诗、名言警句都配有简明的大意；第9至第12册的古诗文，安排了“注释”内容。第5至第12册中的其他文章，开头安排了“导读”，文后安排了“注释”，旨在调动学生读书的主动性，掌握科学的读书方法，提高读书的效率。

编写本丛书的出发点、落脚点，都是学生。为给同学们编写一套高质量的课外读物，我们做了努力，但由于初次探索，还会有不少问题，敬请大家指正。

编者
2000.8.

目 录

 墨梅	1
在长城上	2
巍巍中山陵	6
桂林山水感怀	10
石林胜境	16
五岳之首——泰山	20
名泉之冠——趵突泉	23

 由桂林溯漓江至兴安	27
要做革命的“鲁班石”	28
红岩（节选）	31
小兵张嘎（节选）	41
保卫延安（节选）	47
孔子的故事	53
知识改变了我	58

 浪淘沙	64
我们来到什么地方	65
我是沙漠	69
啊！风	72

春风	75
银杏	78
丁香结	81

 与朱元思书	84
“活烈士”李玉安	85
我的一位国文老师	90
叶波和她的安全剪刀	95
科学家和他们的发明	99
香山红叶	103
星光下的“微软”	107

 秋思	112
迷人的海	113
济南的秋天	119
飘落的秋叶	122
迷人的夏季牧场	125
泰山日出	128
到尼亚加拉大瀑布	131

 三衢道中	136
友谊	137
微笑	138
马克思和孩子	141
列宁在学校里	147
一曲千军万众起	150



对酒	161
荷叶咏	162
清塘荷韵	166
林中速写	172
想起一种叫麂子的动物	175
白蝴蝶之恋	179
悠悠妈祖情	181



爱莲说	187
太空呼唤中国	188
至今没有弄清的 UFO	195
生命从哪里来	198
生物是怎样演变的	201
海豹·海象·北极熊	205
“绿色吸尘器”	210



墨梅^①

王冕^②

我家洗砚池^③头树^④，
朵朵花开淡墨痕^⑤。
不要人夸颜色好，
只留清气^⑥满乾坤^⑦。



①墨梅：用水墨画的梅花。

②王冕，字元章，诸暨（今浙江）人。元代诗人。

③洗砚池：洗砚的池塘。

④树：指梅花。

⑤朵朵花开淡墨痕：那朵朵盛开的梅花，是用淡淡的墨迹点化成的。

⑥清气：清新的香气。

⑦乾坤：天地，人间。

在长城上

叶君健^①

导 读

长城是中华民族的光荣。站在长城上，感慨万千。细细品读这篇独具特色的游记，分别画出作者所见、所思的段落，看看作者在长城上都思考了些什么，表达了怎样的思想感情。

长城号称万里。事实上今天我们所看到的明长城却有一万二千七百多里。它蜿蜒在沙漠上，盘旋在丛岭间，虽然已是具有两千两百多年历史（从秦始皇修筑长城算起）的遗迹，但它仍然充满了生命。它像一条长龙，似乎是在奔驰，又似乎是在准备起飞的样子。当然这只是一种印象——你向它远眺时所获得的一种印象。特别是当你从北京驱车一程一程地开向八达岭的时候。这个印象只有当你登上它的时候才有实质性的改变：你

会觉得它像一个奇特的堡垒。这里所谓“奇特”，是因为它并非我们在习惯中所理解的那种单一的建筑，它是一大长串。堡垒一个接着一个，连成一气，看上去不知是从什么地方开始，也不知是到什么地方结尾。

八达岭是这一系列堡垒中最富有代表性的单元。这里墙身高大坚固，外壳全是用整齐的巨大条石筑成，城顶上铺砌着方砖，十分平整。虽然城墙是下宽上窄，但在长城顶上五六匹马都可以并肩前进。墙顶靠外的一侧有高达二米的垛口，垛口上都还有瞭望口，垛口下面则是用作射击的小洞。由于地势陡峭，城墙靠内的一侧还有券门，开向一系列通到外边地面的阶梯，士兵可以从这里上下。这样一座堡垒，进可以攻，退可以守。但它们又与一般堡垒不同，它们的数目是那么多，紧接不断，一望无际！

但这些堡垒使你感到更惊奇的地方，恐怕还不一定是它们那庞大的规模和气魄，而是一件相比之下似乎微不足道的东西：修筑它们外壳的那些条石。这些条石会使人联想起那些耸立在开罗郊外吉札的金字塔。金字塔上的条石和这里的条石都有一个共同点：整齐，但是非常沉重，每一块恐怕要重达一吨还有余。这就会使人发问：它们是怎样从采石场被运到这阿拉伯沙漠之上或中国崇山峻岭之巅呢？就是在我们拥有巨大马力起重机的今天，这恐怕还是一个难题。当然，吉札的地理条件要比像八达岭这样的高山好得多：它靠近尼罗河畔，有水

路运输的方便。但是我们修筑长城的祖先是怎样把它们搬到这些“塞外”的高山上呢？这对今天的人说来，仍然是一个费思索的谜。

但长城终于还是修筑成了，而且是修筑得那么好。经过了千百个寒暑，它今天仍然巍然地屹立在我们面前。这是我们现在亲眼看到的事实。在这个事实的后面，我们不难想像，这个古老的建筑该是凝集着我们祖先的多少血、泪和汗。据历史的记载，修筑长城的秦始皇——自称为“天下第一皇帝”——征集了百万劳动大军来完成这项工程。当时全国人口只不过二千万左右，其中男劳动力也不过是五百万。他修筑长城就一下子调走了全国劳动力五分之一！这对生产该会带来多大的灾害：田园荒芜，接踵而来的必然是饥馑。事实上也是如此。但就长城这项工程本身而言，一百万的壮工也并不一定就能完成任务。然而任务还是完成了，而且质量也还不坏。这说明什么呢？这说明这个建筑除了渗透了我们祖先的血和汗外，还体现出他们的聪明和才干。当然它也暗示着，为了完成这个任务，那位始皇帝派下来的监工，该是在这修筑工人的背上挥动了多少千万次皮鞭和刀剑。难怪在中国人民的心目中，长城不仅具有生命，而且还充满了感情。传说中的孟姜女，为了给修筑长城的丈夫送去寒衣，不惜跋涉万里，来到长城的工地。当她发现丈夫已经不在人世的时候，她的一声哀哭就感动了这座坚固的建筑，突然有一段崩塌——作为它

对她的同情，也是对那位“天下第一皇帝”的抗议。

因此也不难理解，统一了中国、建立了中央集权制度、规范化了全国的文字、确立了通用的度量衡标准的这位“天下第一皇帝”，他的王朝在中国历史上却短得不能再短。最具有讽刺意味的是，为了保证他的帝国长治久安，他放心不下知识分子，他有计划的活埋他们，也烧掉他们以及他们前人的著作。可是事与愿违，正是他用这种愚民政策所“培养”起来的“愚民”——那些陷于饥寒交迫境地的农奴，起来造了他的反。他的王朝不到二十年就灭亡了。

但长城究竟是广大人民血汗和智慧的结晶。它是不灭亡的。秦始皇当初设计它的意图，是想把“塞外”和“塞内”的人民隔开，彼此不相往来，甚至仇视。但历史的发展却得出了相反的结果。那些长年戍守长城的士兵都是来自中原的农民家庭。他们对于塞外的游牧民族没有那么多的仇恨；那些不时被奴隶主驱使来骚扰中原的牧民出身的匈奴士兵，对塞内的人民也没有太大的恶感。这样，长城内外人民相互“对峙”的结果，却又是走向了两方面统治的意图的反面。他们逐渐了解了彼此的共同境遇，建立了友谊。在这种友谊的交流中，中原的耕作技术和文化也逐渐传到“塞外”。我们今天常常提到的所谓“塞外江南”就是这种交流的成果。

现在我们登上长城，展现在我们眼前的已经不是古代诗人所谓的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”的

那种情况。春风早已吹到“塞外”了。瞧！长城外面现在是一幅多么和平、瑰丽而又雄浑的景象！当初为了使汉族与其他兄弟民族隔离而修筑这座万里长城的秦始皇帝，做梦也没有想到今天会出现这样一个局面。这是历史对他的嘲弄，但对我们伟大的祖国的各族人民说来则是崇高的诵赞。



①叶君健，现代作家、翻译家。主要译著有《安徒生童话全集》等。

巍巍中山陵

刘叙杰



你去过我国著名古都南京吗？去时一定要去中山陵。读读文章，随着作者一起去游览举世闻名的中山陵。看看作者从哪几个方面向我们介绍了中山陵，是按什么顺序、用什么方法介绍的。画出能够体现“巍巍”的词句，并从中体会所表达的思想感情。

在浩荡的大江之滨和秀丽的江南水乡之间，坐落着我国著名的古都之一——南京。其中位于东郊钟山南麓

