

雪域藏民族文化博览丛书



南文渊 著

高原藏族生态文化

甘肃民族出版社

从高寒大地到神圣雪域
向高原致敬
自然——人文生态系统的统一
人与自然和谐相处的方式
藏传佛教关于生命与环境的学说
自然禁忌与自然保护法
游牧方式与农耕文化
生存在高原



南文渊 著

高原藏族生态文化

从高原大地到神圣雪域
向高原致敬

自然——人文生态系统的统一

人与自然和谐相处的方式

藏传佛教关于生命与环境的学说

自然禁忌与自然保护法

游牧方式与农耕文化

生存在高原

甘肃民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

高原藏族生态文化/南文渊著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2002

(雪域藏民族文化博览丛书)

ISBN 7-5421-0842-5

I. 高... II. 南... III. 藏族—民族文化—研究
IV. K281.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012065 号

责任编辑: 赵兰泉 杨 昀

封面设计: 徐晋林

雪域藏民族文化博览丛书

高原藏族生态文化

南文渊 著

甘肃民族出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

兰州瑞昌印务有限责任公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5 插页 2 字数 114 千

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,550

ISBN 7-5421-0842-5/K·92 定价: 10.00 元

目 录

第一章 从高寒大地到神圣雪域·····	(1)
第一节 对雪域高原的人文解说·····	(1)
第二节 安多吉祥地·····	(4)
第三节 稀有圆满的卫藏大地·····	(10)
第二章 向高原致敬·····	(16)
第一节 神圣化了的高原山水·····	(16)
第二节 天地崇拜·····	(18)
第三节 动物与动物神崇拜·····	(23)
第四节 植物的神圣性·····	(30)
第五节 敬仰高山·····	(31)
第三章 自然——人文生态系统的统一·····	(44)
第一节 宇宙万物同生共存·····	(44)
第二节 自然、神灵与人相互依存·····	(47)
第三节 自然与人文生态系统的相互关系 ·····	(51)
第四节 人与鸟兽命运·····	(57)
第四章 试与天商量——人与自然和谐相处的方式·····	(63)
第一节 向自然祈祷,请求·····	(63)
第二节 请示与赎罪·····	(68)
第三节 控制与施加影响·····	(69)
第四节 信仰与科学:一种评价·····	(71)

第五章 依正不二——藏传佛教关于生命与环境的学说	
.....	(75)
第一节 藏传佛教关于生命与环境的学说	(75)
第二节 佛苯融合:建立人与自然关系的新规范	(86)
第六章 自然禁忌与自然保护法	(94)
第一节 对自然界的禁忌观念	(94)
第二节 自然禁忌的执行	(99)
第三节 自然禁忌的扩大——藏区环境保护法规	(100)
第七章 游牧方式与农耕文化	(107)
第一节 藏族传统游牧方式	(107)
第二节 与自然环境相适宜的农耕文化	(120)
第八章 生存在高原	(129)
第一节 向往草原	(129)
第二节 自然、简朴而辛勤劳作的一生	(135)
第三节 人与社会的和谐	(141)
参考书目	(151)
后 记	(153)

第一章 从高寒大地到神圣雪域

第一节 对雪域高原的人文解说

地球的最高点是青藏高原,它以高耸的地势、寒冷的气候而被称为“世界屋脊”、“地球第三极”。总面积 290 万平方公里的青藏高原,平均海拔为 4500 米,而最高处为 8848 米。高原地貌的显著特点是边缘高山环绕,峡谷深切,内部纵横着许多巨大的山系,构成了高原地貌的骨架。昆仑山、唐古拉山、祁连山、巴颜喀拉山、喜马拉雅山等高大山系如同一条条巨大的龙爪,紧紧抓住住高原。在山脉之间分布着荒漠、盆地、草原和河谷。山,构成了高原的主体地貌,青藏高原是山的世界。高原山地使土壤发育中物理作用强烈,生物化学作用弱小,高原有 3/4 的土地是丘陵、山地、荒漠、戈壁和沙漠,只有 1% 的土地为种植业可耕地。同时,高原具有典型的高原干旱、寒冷气候特征,平均气温低下,具有长冬无夏,春秋相连的气候特征。高原腹地大风天超过 100 天。因此,高原生态环境极为脆弱,生物资源极为珍贵。森林覆盖率只有 4%,草地生长期短,生物产量低。一旦被破坏后,便难于恢复。由于气候的持续干旱和高原的持续隆起,青藏高原生态环境一直处于持续退化状态之中。

高原独特的地理环境与脆弱的生态环境是一种客观存在。但是人类往往按照自身文化的标准对天然环境的自然现象和生物现象施加影响,并把它们改变成文化景观。所以地理学家认为:“文

化产生于自然景观。”人们的文化价值观念不同,对高原的看法也截然不同。

一个生活在东部平原农业区或城镇区的人初到青藏高原,首先感觉大概是“苦”;群山连绵,道路难行,满目荒凉,寒风凛冽。高山反应使人气喘吁吁,胸闷头晕。看见高原牧民常年累月居住在简陋的帐篷里,漫天风雪守护在牛羊旁边,就觉得苦不堪言。古代自东土而来的人们初到高原,唱出了这样的感受:

“一阵风来一阵沙,有人行处没人家。”(唐·周朴)

“君不见青海头,古来白骨无人收。”(唐·杜甫)

“青海城头空有月,黄沙碛里本无春。”(唐·柳中庸)

“暮天沙漠漠,空碛马萧萧。”(唐·皇甫曾)

不过,这些感叹也只是外来人的一种看法。实际上,作为青藏高原的主人,藏族人将自己居住的这块土地早已神圣化了,他们认定高原是一块神圣宝地,将它命名为“神圣雪域”。这里的“圣地”、“宝地”,不是一般的地理概念,而是一种文化概念,它取决于一个民族在一个时代的价值观和他们的生活目标与理想。“圣地”——不管它是高山,是湖泊,是险峻,还是平坦,赋予其神圣的依据是一个民族的文化。在藏族文化中,青藏高原的高山成为神山,湖泊成为神湖,地下成为龙神领域,蓝天由天神主宰。整个青藏高原上,自然面貌与人文景观和谐地组合为一体,成为相互依存的完美整体。因而,青藏高原不再是纯粹的自然界,而是“人类学的自然界”。

下面让我们看看藏族先哲们是如何解释这块神圣地域的起源、发展及特征的。

在蒙藏高人大师眼里,青藏高原是一方纯洁神圣之地。它地处地球最高点,巍巍高山直入蓝天,绵绵白云环绕雪峰,天神以山为阶梯,上下往返于天地间;它是地球东部众多水系的发源地,高

原之水将生命带向四方,孕育了包括东方汉地、南方印度及高原本地的生态与文明生长;它是群山连绵横亘之地,每一山系都有一神山矗立,神山净洁寂静,鸟兽众多,草木丰盛,而人烟稀少,故成为众神游历之地。

在佛教传入以前,藏区就被划分为三部分,似乎主要是以地理位置、地形及物产来确定划分标准的。这三处地方是:上部为阿里三围,由雪山与石山环绕,犹如一个池沼;中部乌斯藏四如,是山岩与水流相击之地,犹如一条水渠;下部拉热秀周,为森林草原之区,犹如一块平坦的田地。

由于佛光普照,众生皈依,从此以后,雪域高原便成神圣之地,藏族史籍《安多政教史》中说:神圣藏区也称雪域之地,这是“观世音菩萨广行净化之土,是吉祥雪山环绕的地区”。“由于观世音菩萨掌管了整个雪域,使高处形成雪山,低地形成湖海。”

所谓雪域之地,乃由于“雪山犹如水晶之宝塔,低湖犹如碧玉之曼遮(曼陀罗,有坛城、聚集之意)”。雪山尤指从冈底斯山到玛沁雪山的护佑藏区的八大雪峰,它们是:雅拉香波雪山、念青唐古拉雪山、玛沁雪山、交钦董热雪山、冈波拉杰雪山、肖拉纠波雪山、觉沃余嘉雪山和协伍喀热雪山。低湖乃指西藏山南地区的拉木措神湖、青海湖和东方诸海。在这诸多雄伟的雪山和美丽的湖水中,映现出种种神奇的迹象,有的显现五百罗汉,有的显现自然文字,有的如同菩萨形象,真是“山高地洁净,历神绕雪峰”。

将青藏高原藏族居住区域命名为“雪域吐蕃”、“雪域西藏”、“神圣雪域”,这是藏族人对自己居住的这块高寒之地神圣化、纯洁化的称呼。他们珍爱自己的家园,借助佛光使之神圣。所谓雪域藏区乃是一种文化人类学上的概念。它是指拥有藏族文化的藏族人居住的地域。至于将藏区划分不同区域,即古代称上、中、下三部,当今又称卫藏(西藏大部)、康巴(川西、藏东地区)、安多(青海

与甘肃藏区)三部,则是一种地域的划分,同时也有文化上的区别。

青藏高原藏区各地在文化上是统一的。无论哪个地区的藏族人,早先扎根于苯教的沃土中,后来大都信奉了佛教。佛教制度统治全藏区,佛教寺院遍布青藏高原藏区的每个角落。佛教大师来自前藏后藏与阿里地区,也来自安多地区与康巴地区。比如,格鲁派的创立者宗喀巴出生于安多宗喀地方(今青海省湟中县塔尔寺),第十四世达赖喇嘛,第十世班禅活佛都出生于安多地区。另外,他们都操统一的语言,使用统一的文字;都有大致相同的习俗、生活方式。但是,藏区三个地区又有其各自特点。主要表现在方言差异方面。藏区三个地方使用的藏语言在语法、词汇上都是一致的,只有语音不同,与卫藏语比较,安多话多浊音、多复辅音声母、多前置辅音、多辅音韵尾。同时,安多语中保留了更多的古代读音,更多地反映了古代藏语的成分,而古代藏文更多地符合北部牧区的语言。

第二节 安多吉祥地

按藏传佛教大师的指点,神圣雪域到处都有神灵,到处都沐浴在神佛灵光之下。这些神圣地方大多是藏族古老宗教——苯教所崇敬的。佛教传入后,又给这神圣地域涂上了佛教色彩。

下面,让我们从安多地区(青海、甘南藏区)开始,对神圣雪域做一介绍。作为下部三界形如林田的安多,是藏族史籍中明确确定的一个区域,这是毫无疑问的。

19世纪的藏族学者智观巴·贡却乎丹巴绕吉指出:汉地白塔寺(即今甘肃省刘家峡黄河水库处)以西到黄河发源地为安多地区,并认为安多一词是取自阿庆冈嘉雪山(属巴颜喀拉山系,今柴

达木、玉树与果洛三区的界山)与多拉山(指祁连山主峰)两座山峰之名的首字,合起来把自此以下区域称为安多。“安多藏区从情、器世间的角度来说,修法之圣地和依业处极为优越。”这里,首先值得称颂的就是闻名于世的青海湖及其周边地区。

青海湖周围地区,历史上曾有好几个民族轮流居住过。公元200年前,这儿是羌人统治区。公元4世纪后为吐谷浑所统治。公元6世纪起,为吐蕃所治理。公元12世纪以后,蒙古人占据青海湖地区一直到本世纪。期间自清代以来一些藏族人从黄河以南不断北上,在青海湖周围地区形成了众多藏族社区。

青海湖地区的藏族人,顺应蒙古人,崇拜圣湖神山。蒙古人称青海湖“柯柯淖尔”(青色湖),藏族称为“措温波”,也指青色蓝色湖。《安多政教史》中佛教大师称颂青海湖道:“蓝似帝青色光芒,犹如日融太空碧苍苍,举目远眺四周无边际,其深难测入海乐洋洋。”“青海湖浩淼广阔,其深莫测,犹如青青的蓝天,炫耀着人们的心意与目光……湖中心的海心山,称为玛哈德哇岛,莲花生曾授记:是龙王菩萨的居住地,众成就者静修之圣地。”

青海湖中有诸多河水注入,湖边四周分布着药水泉、矿泉、温泉、潺潺溪流、青青草地,周边高山峡谷中是茂密森林。高山、草地、森林、花草以及悠然自得的各种鸟兽,把这块土地装扮得如天然乐园。由于这块土地的美丽和神圣,生息于其中的人们思想信仰与意志胸怀坚定而高尚,所以是崇敬颂扬的处所。

青海湖西北部的天峻地区,曾是蒙古人的居住地,19世纪以来藏族汪什代海部落迁到此地。他们认为:这里处处都是吉祥山水,神圣地域,“豆格尔”山如同白伞盖在法轮上,一派神圣;“苏里”是神鹰的翅膀形成的神山,俯视着草原;巍峨高峻的扎嘎天峻山,则是周围所有藏族崇拜的神山。

青海湖地区东部是祁连山东部山区、湟水以北的地域(今青海

省互助县、大通县、门源县和甘肃省的天祝、永登地区)称为华日部落区。安多方言读 hua - ri, 意为英雄之地。其中大通河流域中的祁连山峰被称为“大通十三山神”。其主要山峰是拉布桑神山, 拉布桑神山是本地区的神山, 每年吉日, 周围藏族民众到此山诵经祭祀。每年都有一批牛羊被放到神山放生, 放生的牛羊从此成为神牛神羊, 谁也不能侵犯。神山上的草木鸟虫自然也是神圣不可侵犯的。

华日部落区西部, 青海湖东北方向, 有一处山势险峻、森林茂密的地方, 这就是著名的郭隆地方, 《佑宁寺志》记载: 这里“沟形状如佛幢, 中间有门路, 就像把佛幢撑了起来; 顶端状如珠宝闪烁, 它是各种吉祥的征兆; 向前如同大象背上备着鞍子, 上如螺口向上的海螺, 这是妙音传向四方的征兆; 川谷的河水, 这是佛法永存的征兆; 在佛幢上部建立寺院, 法王持着佛幢。”这是地理及佛和众生的教诫, 这是地理之灵性显于它物器官之相。

16 世纪中叶, 第三世达赖喇嘛索南嘉措从西藏前往蒙古途中, 经过华日地区, 只见此地“彼时空中彩云密集, 雷声轰鸣, 降下甘霖。显出种种殊胜之瑞兆”。达赖目睹郭隆方向升起一道五彩缤纷的长虹, 便预言: “彼地将诞生一名弘扬噶当派佛法的高僧。”后来, 这儿便修建了规模宏大的郭隆寺, 云集了四方众多高僧。

佛教大师们认为: 郭隆寺的地形如八瓣莲, 天如八辐轮, 后山峰峦三叠, 遍地草木莲花, 地形如佛幢, 具备种种功德。四面地形具神圣性: 东山如同身着金刚装的度母在相聚; 南山宛如堆聚的珠宝; 西山形似盛开的莲花; 北山如佛堂中的供品。

青海湖东北方向, 是蒙古人与藏族人混居的海晏、湟源地带。蒙古人称此地为“群科”(多水的地方), 藏族人则称“东科尔”。它的南方是通向西藏的日月山, 山下是著名的东佛寺; 北方是同宝山, 是本地区著名的神圣高山, 山下是白佛寺。其间分布着美丽纯

净的金滩、银滩和水静如镜的托勒滩。

生活于此地的蒙藏民，没有把神山看作是普通的山，而是作为一种神去恭敬。作者生于此地，在孩童时期，总觉得家乡北边的“洛洼寺山”好似一尊趺坐的佛，又好像是一位慈祥的长者。它右边矗立着并列的“三兄弟”山，左边是“驼洛图”山，即宝瓶似的山。它们默然地俯视着平滩上人们的作为。山在晴空下的清秀，烟雨中的苍茫，白雪中的纯净，都表明山是充满生命的、神圣的。而当地老人会告诉你许多神山的故事。敬畏神山是从孩童时期就培养出的感情。

在青海湖东南方向，祁连山南湟水南岸是著名的塔尔寺所在地区（今青海省湟中县、平安县），藏史称宗喀山的地势是：“天似八辐轮，地如八瓣莲。后山雄伟而秀丽，前山如麦积成堆；南面拉摩日山上，有自显莲花生像；西面高耸石崖上，有自显弥勒佛像；北面达日山之巅，有自显无量光佛像；南方三俱卢舍处，雪山耸峙而连绵。东南二俱卢舍边，乃是著名的桑拉塘，北面群山峡谷中，湟水源远流长。”

宗喀地方的西南，有座山峰形似五台山，莲花遍地清泉处处，如同敬佛的供品，美不胜收。

宗喀山的东南方，就是“巴燕林”。这里有著名的神山“阿米吉日”（八宝山），山的主峰是“宗喀吉日”。山顶有清池，人称是龙神的居住地。山中长满奇花异草，能医多种疾病，山坡牛羊野兽成群，山岩上是禅洞。这儿是众神落脚的地方。在“阿米吉日”前方，在如同展翅欲飞的大鹏一样的山岗上，建有著名的夏琼寺，宗喀巴大师和许多著名僧人曾在此寺修行过。

在宗喀巴莲花山南部，黄河流经的河卡地区（今兴海县），有一座神奇的赛宗山，赛宗山被认为是著名佛山。其山势险峻，山头常年白雪皑皑，山间松柏郁郁葱葱。人们认为，该山远看像一头巨象

在吸水；近观则显现出佛祖像与莲花生大师的身影，山间还有格萨尔的战马蹄印。据传莲花生大师曾在此地静修过，如今山下建有赛宗寺。

沿黄河再东行，便是著名的西倾山，《汉书·地理志》称其为“西倾”。《北史》则称“西疆”。它海拔高达 4500 米，是昆仑山东段支脉，构成了今天黄南、贵南、循北、贵德地区在内的庞大山群，其主峰莫尔藏阿米山，是藏族人崇敬的神山。

与莫尔藏阿米山隔河相望的另一山峰叫李恰如山，藏族称为龙女山，该山山顶积雪如砌，耀日生辉，山麓松柏苍翠，云雾缭绕。山间有一天池，清澈晶莹。藏人认为是龙女显人形后在此洗浴，山在云中似现似隐，宛如仙女行走，又似蛟龙游动。人们对此神山恭恭敬敬，备加保护。

西倾山中还有一峰叫华日阿尔朗山，即“英雄山”，该山临河矗立，犹如一壮士从容对敌，临危不惧。其山头是黑色岩崖，望去如同黑发覆额。出于崇敬神山，山下蒙藏青年男子，多年来一直以黑发覆额作为自己的发式，叫做“英雄头”。

然后我们再往南行，便来到位于黄河源头，青藏高原东部的果洛地区。果洛被藏族史籍称为果洛克松（即果洛三部）。它辖玛沁、玛多、甘德、达日、班玛、久治 6 县，总面积达 7.6 万平方公里。这里直到今日仍是藏族苯教、佛教各派文化集中之地，藏区其它各地的文化都与此地有不解之缘。同时，按藏族史籍中说法，“从前黄河上游全部地区，在岭·格萨尔王治理之下。”因而也有了许多神圣的地方。

位于果洛北部的阿尼玛卿雪山是整个藏区四大神山之一。它的主峰高 6282 米，连绵 400 多公里，主峰及周围山峰全为冰雪覆盖，如水晶宝塔、法幢宝顶，光芒四射，兀然挺立。而山下则松柏苍苍。作为全藏区的神山，它历来受全藏人民的崇敬。雪山主峰周

围的大小山峰,都是阿尼玛卿山神的“亲属”,因而也成为神山。

年保玉什则又叫果洛山,是果洛人共同崇拜的神山。它的主峰高达 5340 米,周围据说有 3600 座山峰,360 个湖,都是果洛山所属的诸神山与神湖。年保玉什则左侧是郎耶尔吾(白色神牛山),右侧为加什达玛吾(红色神虎山),在四面八方都有其守护之神山。这两座山下,每天都有人来朝拜,也有人来绕山行走或绕山磕头。

除此之外,果洛三部落下属的各部落都有自己所崇拜的神山,如玛可流域的藏民崇拜自己部落的仁玉山,班玛的昂欠部落崇拜该地区的雍仲吉合则山。

群山脚下,便是湖泊,大多湖泊也是牧民信仰崇敬的神湖。这里的鄂陵湖、扎陵湖、托索湖,以及西部的被称为星宿海的众多湖泊,都是果洛人崇敬的神湖。

在果洛东部,便是藏区东缘的阿坝、甘孜、甘南藏区。这里有座与阿尼玛卿雪山相对应的神山,叫做香钦雪山,也叫“阿尼香钦”。此山有三峰,主峰高峻雄伟,是香钦王,次峰平缓,是王后,而那挺拔、陡峭的山峰是太子山。这是甘南地区藏族的神山。此神山也是拉卜楞寺的护法神。在此地南方,矗立着一座神山叫墨尔多山,它是雍仲苯教圣山。墨尔多山位于大渡河之源,大小金川之间。神山周围簇拥着群山峰,当地藏族说有 62 座神山是墨尔多神山的属神,诸山脉绵延数百公里。山上林木花鸟都为藏族人精心保护。甘孜县境内的乃龙山是“神灵山谷”的意思。它由众多山谷组成,方圆 10 多平方公里。陡峭的岩石下,翠木挺拔,山泉潺潺。山中布满了岩洞,岩石上留有神佛壁画,更有佛教大师们留下的足迹。这儿的石是宝石,水是药水,草木奇异。而且传说每隔十多年山神便要显灵一次,安多地区著名的佛教寺院拉卜楞寺座落在此地。

第三节 稀有圆满的卫藏大地

在西藏,自古以来藏族民间崇拜众多的神山神湖。民间宗教苯教通过一系列宗教仪式,使对神山神湖的崇拜成为永久的固定模式。而神山神湖则成为藏族文化的载体,成为藏族历史的缩影。

藏北高原是苯教文化发源的地方。这儿大多为高寒草原,荒漠地带,佛教寺院比较少一些,但几乎每个部落都有自己的神山。其中,有在全藏闻名的神山神湖。

西藏著名的神山之一——念青唐古拉山,坐落在藏北高原的当雄草原。它的主峰海拔 7100 米,周围簇拥着众多山峰。自古以来被奉为西藏的保护神。佛教传入后,又将其看作佛教的护法神。人们认为这儿是一片光明之地,雄鹰高飞,百兽欢腾。在其山脚下,有一神湖叫纳木措,该湖湖面海拔为 4718 米,处于高山之巅,蒙古人称“腾格里湖”(天湖)。此湖与念青唐古拉神山是一种“夫妻关系”。每年到这儿朝拜的人都要磕长头转山转湖。

色林措是西藏第二大湖,又称为“魔鬼湖”。因为是魔鬼湖,人们对它小心翼翼,不敢触犯。但实际上它仍成为崇拜的神湖。因为人们总认为这湖不仅仅是湖,而且是有生命的神湖。

文部地区的甲岗山,与相距百里的木嘎山是夫妻山,两座雄伟的高山,裸露出青色岩石,而不见树木花草。这是那仓部落的保护神。终年积雪的达尔果山则是苯教著名的神山。每年都有教徒绕山磕头朝拜。

“天上美丽仙境,人间当惹雍措。”藏北高原是内陆湖集中的地方,这片 20 万平方公里的土地上有 370 多个湖,这儿的当惹雍措是苯教信徒崇拜的神湖。转神湖则是各地苯教徒、佛教徒的共同

活动。

在阿里地区,著名的神山当数冈仁波切。它海拔高达 6000 多米,是冈底斯山脉的主峰。作为神山,它被苯教徒看成是世界的轴心。不仅为各地藏族、蒙古人所崇拜,亦为印度教徒所崇拜。而与神山齐名的是山下的玛旁雍措湖与拉昂措湖,冈底斯山地区被认为是古代象雄所在地,这里是苯教文化的发源地。

扎松地区的错高湖附近,最大的神山是给迁娜拉嘎蕃这座雄伟壮丽的雪山,它统管着扎松地区的所有神山。据说它的形体变化多端。因为人太渺小,站在不同角度就觉得山有不同形体。如果从日喀则方向看,它如同飞翔的白鸽,称之为“结穷嘎蕃”;从拉萨看,它如同一只白绵羊,称“拉鲁嘎蕃”;从西康看,它如同一头牛,称“直拉热巴”;从波密看,它就像一头野牦牛,叫“拉雅嘎巴”。与该山相对应的另一座山峰,则被描述为父母与儿子三人倾心交谈状。

雅鲁藏布江中游的泽当雅隆,便是藏史上所讲的岩魔女与神猴结合产生了人类的地方。观世音菩萨从须弥山上取出青稞、豆子、大麦等种子撒在地上,这一地区便成为农业区。而后,吐蕃第一代赞普作为天神的儿子“来作雅隆大地之主,降临雅隆地方”。从此,这块神圣地域便成为藏文化的发源地。

佛教传入藏区后,又将西藏地区佛教化,以佛的眼光看待诸地,赋予了佛教的神圣色彩。当然,佛教对藏南雅鲁藏布江流域格外看重。

觉囊达热那特在《后藏志》中记载:吐蕃国王墀松德赞与众大臣当年为了寻找修建佛寺的地方,他们来到海波山顶时,发现桑耶地方“东山形像国王宝座,海波山形如身着白绫衣的王妃,黑山仿佛设置的铁镢,迈雅则像骡子饮水,这块地方如同盛满郁金香的铜盆。于是大家说:“若于此地修塔建寺甚善。”这样桑耶寺就成为卫

藏地区第一座佛教寺院,这儿的地方也呈神圣化。

萨迦派著名大师昆·官却杰波认为雅隆地方(萨迦县)本波日大山如同一只大象卧在地上,山腰右侧之处土壤灰白油润,又有河水从右侧流过,具有多种瑞祥,于是在此修建萨迦寺。

藏族人一直认为,在冈底斯山主峰附近的某个地方,有个叫香巴拉的神秘所在。《土观宗派源流》一书是叙述藏传佛教史的重要著作,书中对香巴拉的地理情况作了介绍:“其形圆,周边雪山围绕,内作八瓣莲花形,每瓣形间有河流贯穿其间,国土中心如莲花蕊,为大雪山……”书中还说:“其中心有迦罗彼城,彼城南方摩罗耶苑中有法王月贤所建之时轮物象,东为近湖,西为白莲湖,北为法王具种等之住处集分大宫殿。”但是至今人们还未将此地与西藏阿里的某一地区对上号。

世称年夏卜麦地区为桑珠则,即日喀则。此地“圆满宛若天界”。佛教大师在《后藏志》中对此地作了如下描写:

地脉稀有、圆满。赞曰:

“善业珍珠滴祥瑞,

光辉灿烂呈瑞应。

无限吉祥盈大地。”

桑珠则大地美若八瓣瑞莲,东边是莲花生大师曾以甘露勾兑的年楚河,河水胜似伸展开来的白绸幔;南边拜恩和冬则地方的草坪好似翠玉曼遮,美不胜收,正中南堆山庄严雄伟;西边的山岳如帝释天的坐骑六牙大象躺卧,低头面对日喀宫,仿佛借以夸耀头顶的肉包;北边的雅鲁藏布江形同奔腾的苍龙,波涛澎湃声恰似苍龙高亢的吉祥颂。

得名稀有、圆满。赞曰:

“广袤三界范围内,

美誉白伞多次扬,