

丛书主编 顾明远 钱理群 江晓原

执行主编 吴国平

本卷主编 王栋生

现代教师读本

人文卷

广西教育出版社



丛书主编 顾明远 钱理群 江晓原

执行主编 吴国平

本卷主编 王栋生

本卷选编者 王栋生 倪峰 周春梅 郝 或

现代教师读本

人文卷

广西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代教师读本. 人文卷 / 王栋生主编. —南宁: 广西教育出版社, 2006. 6

ISBN 7-5435-4558-6

I. 现... II. 王... III. 教师—修养 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059178 号

现代教师读本

人文卷

主 编◎王栋生

责任编辑◎周 影

出版发行◎广西教育出版社

地 址◎广西南宁市鲤湾路 8 号

邮 编◎530022

电 话◎0771—5865797 5855592

传 真◎0771—5865797

本社网址◎www. gxeph. com

E-mail◎book@gxeph. com

印 制◎中国农业出版社印刷厂

开 本◎700×1000 1/16

印 张◎22

字 数◎380 千字

版 次◎2006 年 7 月第 1 版

印 次◎2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号◎7-5435-4558-6/ G·3602

定 价◎30 元

图书版权所有，侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用广西教育出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看见广西教育出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸均属盗版，本书出版者将予以追究。

如发现图书有印装质量问题，请寄回本社市场部调换。

内 容 简 介

教师的个人修养将直接作用于学生。为了让我们的下一代成为站直了的人,教师必须有**人格尊严**,有**精神追求**,有**独立思考意识**,并把自己的生命放进这份美丽的事业。

本书组织了八个阅读专题,着重从**教师人格**、**独立思考**、**人道精神**、**人性与爱**、**责任与操守**等方面提供一些优秀的文本供老师们阅读,以期引发教师深层的思考,充实广大教师的精神世界。

现代教师读本

- 人文卷
- ◆ 科学卷
- ◆ 教育卷
- ◆ 艺术卷
- ◆ 生活情趣卷

总 策 划 蓝小星 石立民
项目策划 黄红杰 钱文杰
营销策划 刘朝东
责任编辑 周 影
封面设计 舟 城 鲍 翰
版式设计 鲍 翰

总序

前几年广西教育出版社出版了《新语文读本》，那是提供给中学生的课外读物，希望给我们教育的对象开拓一个更加广阔、自由的精神空间；现在，广西教育出版社又推出这套《现代教师读本》，则是要给作为教育者的老师，提供一个同样开阔、自由的精神天地。

由关注学生到关注教师，这或许是反映了我们教育改革的发展。可以说随着教育改革的深入，人们越来越认识到确立教师在学校教育和教育改革中的主体地位，发挥其主导作用的重要性。

教师的主体地位与主导作用，首先是一个教师的民主权利的问题，必须通过制度的改革来健全校园民主制度，促进教育与教育改革的民主化。这样才能根本改变教师始终是校园里的“沉默的大多数”的现状，使教师真正成为教育与教育改革的主人，使教育改革由单纯的自上而下的行政指令，教师被动地执行，变成教师的内在要求，从而获得教育改革和教育自身的内在动力与尺度。这或许是中国教育改革发展到现阶段必须正视与解决的关键性环节。

教师的主体地位与主导作用问题的另一个重要方面，是教师自我生命的自由与健全发展，以及自身素质的提高。它与前述民主权利的问题是相辅相成的。

越来越多的事实表明，教育对象——学生的素质问题的背后，往往折射出教育者自身的素质问题。教

师的素质与教育改革的客观要求是否相适应，已经成为教育改革能否健康、持续发展的另一个关键环节。同时，我们还要指出，提高教师的素质，不仅是学校素质教育的需要，更是教师自身精神发展的需要。

于是，就有了“教师的全面和专业化发展”问题的提出。我们这套《现代教师读本》就是为适应这样的要求而编写的。

《现代教师读本》分为五卷，即《教育卷》《人文卷》《科学卷》《艺术卷》《生活情趣卷》，这大体上表明了我们通常所说的“教师素养”的内涵的一种理解。在我们看来，它应该包括教育专业素养、人文精神、科学态度、艺术情怀，以及教师自身的精神生活等诸多方面。

我们的教育必须是“立人的教育”，于是，就有了“把我们的学生培养成具有高素质的现代中国人”的目标与要求。那么，我们也可以说，教师的“全面和专业化发展”的核心，也应该是“立人”，目的是要“使教师成为具有高素质的现代教师”。这或许是我们将这套丛书命名为《现代教师读本》的内在理念。

我们讲“现代教师”，并非要割断历史的联系，相反，我们要强调，“现代教师”首先应当是“教师”，要有教师的“本职”观念。说起来，这几乎是常识；但这些年许多时髦的观念恰恰模糊以至遮蔽了教师的本职，我们教学工作中的许多问题其实都可以归结为“失职”。因此，谈教师的素质，首先就是要回到常识，要“像个教师的样子”，做一个“尽职尽责的教师”。教师的本职是什么？就是“教书育人”，而教书就是“教学生学”，这就意味着教师这个职业，其出发点与归宿都应该是“学生的健康、健全成长”。因此，教师的职业道德，最基本的就是“把学生放在自己心中”，教师职业的价值与乐趣，也就体现在“教师也生活在学生心中”，于是就有了教师与学生的生命在相互的关爱中的共同成长，所谓“教学相长”就是一个最理想的教育状态与境界。有了这样的自觉追求，达到或接近这样的境界，就会把教师这个职业当做“天职”，即成为内在生命的需要，不管外在条件多么恶劣，不管遇到什么挫折，都认定自己天生是当教师的料，坚守在教师的岗位上，做教育的守望人。这就是我们说的教育的理想主义，教师本质上是一个带有浓重的理想主义色彩的职业。

传统艺人有“老老实实演戏，清清白白做人”的说法，我们也可以说，教师应当“老老实实教书，堂堂正正做人”。我们讲“尽职尽责”，就是“老老实实教书”；我们还要做一个“有良知有尊严的教师”，因为我们是“堂堂正正的人”，而且是“堂堂正正的现代人”：“现代教师”的概念就是建立在这“现代人”的概念基础上的。

“现代人”首先是“站起来的人”，“现代教师”首先是有自由思想、独立人格，具有批判与创造精神的人，“不跪着教书”就成为他们最基本的信条。

另一方面，现代社会又要求“社会人格”，认定人的个性只有在一定的社会条件下，在社会交往中，才能得到健全的发展。因此，现代教育的基本任务，不仅要引导学生建构独立的个体人格，而且要培育学生社会性的现代公民人格，也就是要促进学生在“个体个性化”与“个体社会化”之间求得平衡发展。现代教师担负着这样的现代教育的使命，他自身也必须是具有历史责任感、社会承担意识的现代公民，同时也必须具有现代团队精神，“学会共存”。

现代人追求个人与社会的统一的同时，也追求感性与理性的统一。这也就决定了现代教师的精神世界必须体现人文精神与科学精神的统一。科学精神以追求真理，发现真知为唯一指归，强调尊重事实，尊重科学逻辑。现代教师的独立人格，必须建立在科学基础上，因此，对于一个现代教师，最重要的，就是要有独立的理性的判断力：人文精神与科学精神在这里统一。

现代精神的另一个重要方面，就是民主与平等的精神。这对现代教育是尤其重要的。特别是在知识经济的社会里，教育平等关系到人的发展起点的平等，是社会平等的基础与前提。关注与促进每一个学生的健康发展，这可以说是现代教师的职责所在。这背后有一个对生命的大关爱，即“关注所有生命的价值，肯定所有生命的意义，成全所有生命的发展”。

教育的民主与平等的另一面，就是要建立全新的师生关系，不仅要摆脱传统的封建制度下的半人身依附关系，也要抵制现代商业社会带来的商品交换关系的侵蚀。

我们所说的“成全所有生命的发展”，也包括教师的生命的自由与健康发展。把教师比喻为“蜡烛”，看做是“照亮别人，牺牲自己”的职业，显然不符合现代教师的理念。教师自身的生命发展，既是作为现代人的教师的权利，也是现代教育发展的自身需要。教师的物质生活与生理健康、心理健康，理应得到更多的关注，教师的精神生活更应该是丰富多彩与高质量的。教师的精神空间决定了教育的空间，教育的魅力取决于教师的人格与精神魅力。一个视野开阔，兴趣广泛，知识渊博，多才多艺，热爱并善于享受生活，生机勃勃，充满情趣，富有教养，仪表不俗，气质高贵的全面发展的教师，一个虽有缺陷但个性鲜明，有真性

情的教师，对青少年的吸引与影响，是课堂教学所难以达到的，甚至是更为根本与深远的。现代教师在处在人生起点的青年学生的心目中，应该是真、善、美的化身，应该是一个“可爱的人”：这可以说是对教师的最高评价，是教师价值的最高体现。

以上所说，除第一条“尽职尽责”是教师的底线，是必须达到的，其余都多少属于理想状态，是教师努力的目标，即所谓“虽不能至”（不能完全达到），也要“心向往之”。现实教育中的教师，实际上是深处在各种困境中的：除现实社会与教育的弊端所造成以外，也还有现代教育本身的悖论所带来的困惑。

我们前面说到教师的本职，这其实是一种“公职”，现代教师是国家的公务人员，他是在国家的教育体制下，按照国家制定的教育目标、教育计划进行教学工作的，这就决定了教师所拥有的个人自由与独立性是有限的。更重要的是，教师所执行的既是社会意志，又是国家意志，这二者既有一致更有矛盾，甚至会发生激烈冲突。而教师的个人意志与追求和社会意志与国家意志更可能有矛盾与冲突。教师的教学工作其实是在这三种意志的张力中进行的。这是现代教师所面临的一个根本性的矛盾与困惑。

现代教育不能回避的另一个问题，是市场经济的制约与冲击。市场经济对教育的发展，有正面的作用，也有负面的影响。与此相联系的，还有与市场经济紧密相连的作为文化产业的影视、网络等大众文化教育对学校教育的挑战与冲击。既不能完全否定、排斥，又不能随意迎合，这都是现代教师所遇到的难题。

当然，这都属于宏观的考察，它构成了这套《现代教师读本》编写的大背景，也是我们在编写过程中反复考虑与讨论的。但所涉及的问题又全都不是区区一套读物所能解决的。我们给自己定的原则是“想大问题，做小事情”，因此，具体落实到这套书，我们的目标是有限的，低调的：不过是要在中小学教师中提倡一种读书风气，围绕教师素质的提高，拓开一个相对广阔的读书视野，提供既有经典性，又有现实情怀的，具有可读性的，经过精选的阅读文本，以帮助有志读书，时间却有限的老师尽快进入读书状态，将读书与做人结合起来，达到精神的滋润与升华。这自然都是我们的主观追求，尽管做了努力，但能否实现，实现到什么程度，还有待阅读读本的老师们的检验。

钱理群

2006年3月24—25日

前 言

如果问当今教育界最大的潜在危机是什么？答案也许五花八门，但是如果能从作为人的学生的全面发展考虑，也许我们能意识到，当下教师队伍的综合素养是最令人担忧的。常言说“有什么样的教师，就会有什么样的学生”。在被专制文化污染了几千年的土壤上，很难绽放民主自由之花，而时代前行的步伐却对中国教育提出了很高的要求，几代教师就在这种矛盾中消磨了岁月，也消磨了自己的理想。

如果说教育是振兴民族唯一希望的话，那么，近年越来越汹涌的应试教学浪潮正在逐渐侵蚀这最后的堤坝。——我实在不敢称之为“应试教育”，而只愿意称之为“应试教学”。因为教育是美好的事业，教师从事教育，是享受美好的生活，而不是耗费人生。如果教师的工作被压制进应试模式，其自身素质将不可避免地下降。如今，一些早已为文明世界所摒弃的陋习，却神气活现地盛行于中国教育界，毒害着下一代。改革开放以来，中国教育在千百万教师的努力下取得了进步，但是不能否认，危机已经出现：我们今天培养的一代人，未必能保证这个国家在明天能步入现代化强国的行列。

正是因为想到明天谁来建设我们的国家，越来越多的人开始关注教师的素质。教师提高自身专业技能，对教育的发展至关重要，这一点无须多说；比这更为

重要的是教师必须提高人文素养，因为这直接关系到下一代能成为什么样的人的问题。教师要有勇气正视教育界的现实。我们不难发现：教育界存在的种种不良现象，几乎都是因为教育管理者和教师缺乏人文素质，缺乏精神追求，缺乏最基本的道德判断力。

人文精神是引导科教兴国的旗帜。没有人文精神的引导，即使重视教育，发展科学，未必能给人民带来幸福，也未必能走进文明进步的新时代。回眸 20 世纪，有一个令人费解的现象：在富有科学精神的德国，在最重视教育的日本，法西斯主义成功地奴役了人民，给世界造成了空前的浩劫；20 世纪的一切科学成就和工业进步几乎都被应用于战争（甚至应用于惨绝人寰的大屠杀）。法西斯主义和军国主义意识主要是通过学校教育灌输给青少年的。也是在 20 世纪，在中国的学校里，“残酷斗争无情打击”之类的教义，也曾通过教师在课堂上灌输给青少年；结果皮鞭抽向了无辜的人，也抽打在教师的身上。回顾极“左”路线给中国的经济建设造成的落后，回顾“文革”给中国人民带来的灾难，我们不能不反思：我们的教育出了什么问题？我们的教育究竟需要什么样的教师？

教师要有教师的“样”。什么“样”呢？说白一些，首先是“人样”。教师要有人格尊严，有独立思考的意识，要有人的教养并敬重自己的职业。教师活得像个人，才配谈教育；教师站直了，他才不会去培养奴才，学生才会有学生的“样”。这些，是教育者必须具备的常识。教师能否受人尊敬，能否从工作中享受愉快，在于他的精神追求。教师作为思想者，也许会是寂寞的、孤独的，而一旦他在这样的状态中品味到真善美，他的人生也将因之而幸福。

在编选《现代教师读本·人文卷》时，我们在一线教师中作了调研，发现老师们最想知道的是“应当怎样去做”“谁在这样做”，等等。考虑到广大教师的阅读习惯，我们组织了这八个阅读专题，着重从教师人格、独立思考、人道精神、人性与爱、责任与操守等方面提供一些优秀的文本供老师们阅读，以期引发老师们深层的思考。为了让老师们对当今中国教育形势做出正确判断，我们还编了“直面中国教育”这一专题，以图让更多的教师来关注当前的教育形势。

提高人文素养，不可能靠读一本书就能实现，但是认认真真地读一本书，一个重要的阶段就开始了。

王栋生

2006 年 5 月 1 日

敬告作者

《现代教师读本》旨在为教师提供一个开阔、自由的精神天地，故选收一批无论在思想上还是在艺术上都堪称一流的中外优秀文章。由于作者面广，尽管我们已接受了部分作者的著作权的委托代理，但选编者经多方努力，还是有一部分作者（译者）无法联系上。敬请作者（译者）或著作权人予以谅解，并与我们联系，以便寄奉样书并支付稿酬。

联系人：周 影

电 话：0771—5850214 传 真：0771—5850202

广西教育出版社

2006年7月

目 录

前 言 / 1

第一部分 独立精神与人格理想

导 语 / 3

独立之精神，自由之思想 / 5

论 气 节 / 8

匹夫不可夺志 / 12

中国需要这样的思想家 / 16

看 灵 魂 / 22

为什么中国文人难以承担现代知识分子
的大任 / 25

思想者的第三种造型 / 30

◎陈寅恪

◎朱自清

◎任 华 驰 方

◎吴敬琏

◎林贤治

◎黎 鸣

◎卞毓方

第二部分 教育者应当是思想者

导 语 / 41

我思故我在 / 43

地球在转动 / 48

思想形成人的伟大 / 50

读书与书籍 / 53

培养独立工作和独立思考的人 / 59
人 / 63

◎〔法〕笛卡儿

◎〔意〕伽利略

◎〔法〕帕斯卡

◎〔德〕叔本华

◎〔美〕爱因斯坦

◎〔苏〕高尔基

- ◎李大钊
- ◎〔英〕怀特海
- ◎朱学勤

危险思想与言论自由 / 69
 想像力：大学存在的理由 / 71
 启蒙三题：笑着的、叫着的、
 哭着的 / 75

第三部分 以平等的教育实现平等

- ◎〔法〕伏尔泰
- ◎〔英〕欧文
- ◎胡适
- ◎王开岭
- ◎〔德〕马丁·路德
- ◎蔡元培
- ◎晏阳初
- ◎郝烈山

导 语 / 85
 论 平 等 / 87
 让更多的人获得幸福 / 90
 个人自由与社会进步
 ——再谈五四运动 / 95
 火炬传统：诗人与公民 / 99
 我们有责任送儿童入学 / 104
 北大平民夜校开学日演说词 / 108
 贫儿院与贫儿教育的关系
 ——在北京青年会演说词 / 110
 在欧美同学会上的讲话 / 114
 超越怜悯
 ——平民教育家晏阳初的实践及其
 精义 / 118

第四部分 责任与操守

- ◎罗家伦
- ◎朱自清
- ◎〔德〕弗洛姆
- ◎徐复观
- ◎林贤治

导 语 / 127
 知识的责任 / 129
 教育的信仰 / 136
 信 条 / 142
 中国知识分子的责任 / 148
 平民的信使 / 151

- ◎曾昭奋 第十二座雕像 / 155
 ◎李玉霄 黄万里：一生讲真话 / 160
 ◎朱维娇 一位代课教师的自述 / 164

第五部分 生命在于精神追求

- 导 语 / 171
 ◎钱 穆 人生三步骤 / 173
 ◎宗白华 我和诗 / 181
 ◎王彬彬 心中的先生
 ——纪念鲁迅辞世 60 周年 / 185
 ◎摩 罗 为了看看阳光，我来到世上 / 189
 ◎王开岭 精神明亮的人 / 191
 ◎何向阳 信仰坐在我们中间多少时候了
 ——读林徽因 / 197
 ◎毕淑敏 精神的三间小屋 / 203

第六部分 爱的歌唱

- 导 语 / 209
 ◎蔡元培 美育与人生 / 211
 ◎摩 罗 描述耻辱 / 213
 ◎〔美〕亚瑟·亨·史密斯 缺乏同情的中国人 / 219
 ◎〔印度〕奥 修 爱是一朵非常脆弱的花 / 224
 ◎筱 敏 这一代以及那一代的理想 / 230
 ◎萧 潇 行动的爱者 / 235

第七部分 修炼你自己

导 语 / 245

每天四问

——在育才学校三周年纪念晚会上
的讲演 / 247

富兰克林的十三条道德准则 / 252

荣誉与爱荣誉 / 255

我们需要一场灵魂拷问 / 259

自由与容忍 / 265

我们现在怎样做父亲 / 270

从孩子的照相说起 / 280

漫话“子教三娘” / 283

敏感性和同情心的培养 / 287

李叔同先生的教育精神 / 292

◎陶行知

◎〔美〕富兰克林

◎罗家伦

◎朱学勤

◎张中行

◎鲁 迅

◎陈桂生

◎〔苏〕苏霍姆林斯基

◎丰子恺

第八部分 直面中国教育

导 语 / 297

中国教育:人文价值的流失和重建 / 299

素质教育的根本是人 / 313

对基础教育中 10 个人文关键词的

思考 / 319

儿童世界何处寻 / 326

教育思想家胡适 / 332

◎杨东平

◎刘良慧 张先华

◎张文质

◎刘铁芳

◎冉云飞

第一部分

独立精神与人格理想

- 独立之精神，自由之思想
论气节
- 匹夫不可夺志
- 中国需要这样的思想家
看灵魂
- 为什么中国文人难以承担
现代知识分子的大任
- 思想者的第三种造型

陈寅恪

朱自清

任华

吴敬琏

林贤治

黎鸣

卞毓方

方
方