

中国当代诗人

笔下的罗江

相见时难别亦难

主编 梁平 林永成

四川出版集团·巴蜀书社



相见时难别亦难



编辑委员会

顾 问：左 正

主 任：卢 也

副主任：刘 诚 林永成 周丽姬

成 员：陈天航 赖安海 冯小平

主 编：梁 平 林永成

配 文：赖安海



图书在版编目(CIP)数据

相见时难别亦难：中国当代诗人笔下的罗江 / 梁平，
林永成主编. —成都：巴蜀书社，2006.3
ISBN 7-80659-832-4

I. 相... II. ①梁... ②林... III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 ②罗江县—概况 IV. ①I227.2②K927.14

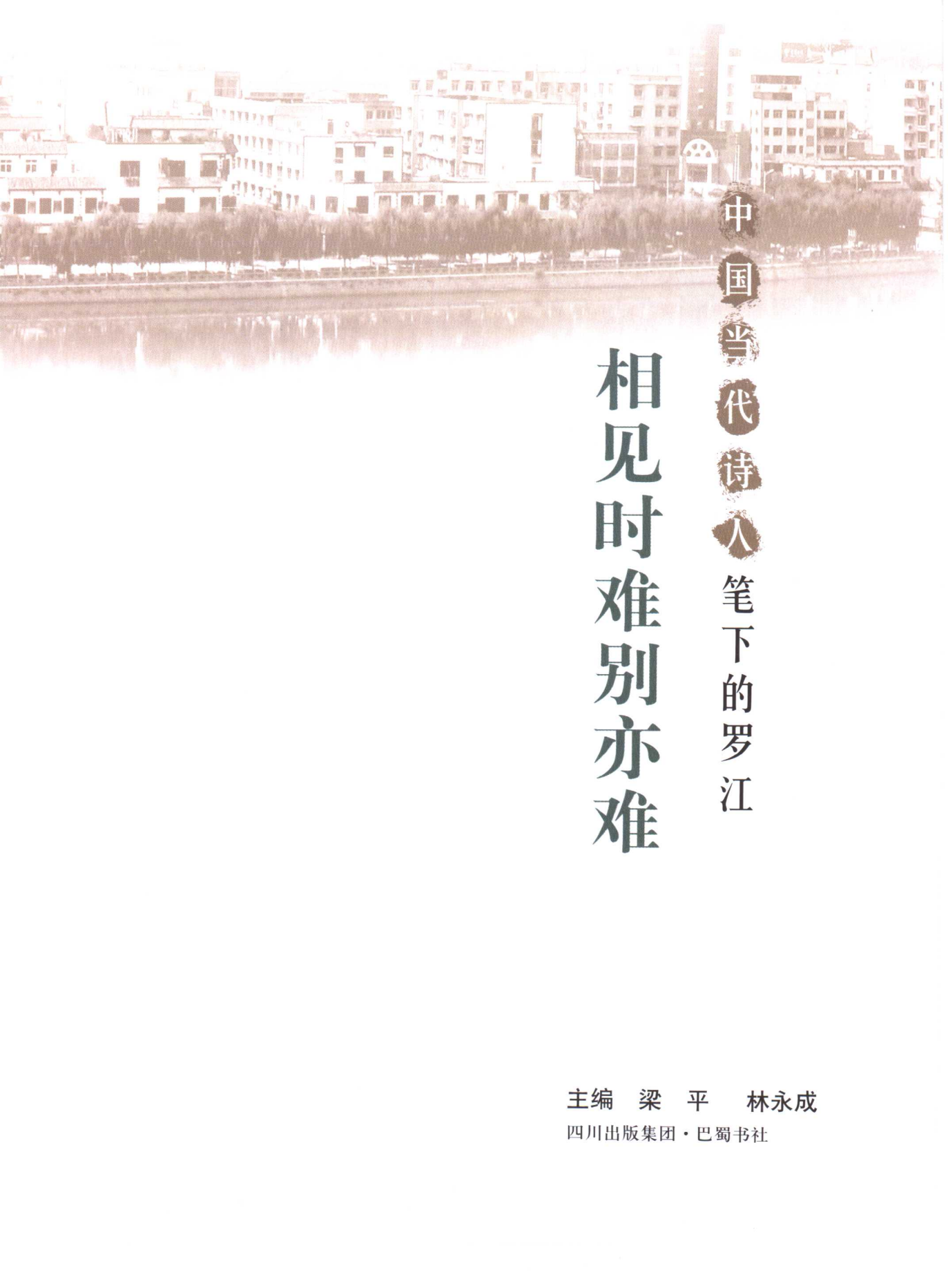
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第020073号

相见时难别亦难

中国当代诗人笔下的罗江

主编 梁平 林永成

责任编辑	陈红
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街2号) 巴蜀书社
	发行部(028)86259422 (028)86259423
电 话	总编室(028)86259397 编辑部(028)86259436
邮 编	610031
网 址	http://www.bsbook.com
制 版	四川经典记忆文化传播有限公司
印 刷	成都四时教育印务有限责任公司
装订工艺	成都华彩印务有限公司
成品尺寸	185mm×250mm
印 张	8.25
字 数	165千
版 次	2006年3月 第一版
印 次	2006年3月 第一次印刷
书 号	ISBN 7-80659-832-4/I·261
定 价	78.00元



中国当代诗人笔下的罗江

相见时难别亦难

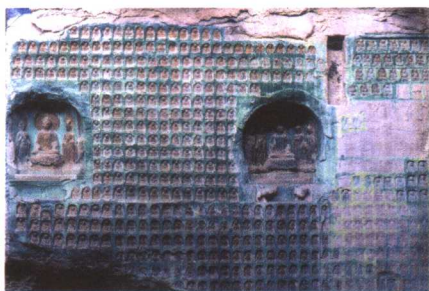
主编 梁 平 林永成

四川出版集团·巴蜀书社

梁平

在记忆中制造一次时间塌方

——序诗画集《相见时难别亦难》



在我所涉猎的历史文化记忆中，置县1700多年的罗江，至少有两个亮点足以吸引从别的任何地方来到这里的人的眼球：一是保存完好的蜀汉三国遗风，二是清代著名文学家、诗人李调元留下的妙文和佳话。三国遗风虽然它处还有遗留，罗江却独具其韵；李调元从娘胎里落地罗江，一方水土滋润文墨，制造了“自古才子多风流”的神话。这无疑是罗江县可以出手的两张响当当的名片。2005年10月的一天，几个文朋和罗江县长卢也先生相约在成都的花园酒店。卢也对罗江如数家珍的文化盘点，唤起了我们对罗江的极大兴趣，大有相见恨晚的感觉。就在杯盏之间，我们谈到了诗歌节，谈到了诗歌博物馆，也谈到了这本当代诗人书写罗江的《相见时难别亦难》。卢县长说，当代诗人对于罗江相见不易，别时也难呀！当时在座的石光华、杨然、王敏人等诗人，纷纷出谋划策，几个方案就在现场议得基本成型。接下来就是卢也县长严密而雷厉风行的政府行为，县委宣传部部长林永成、县政府办公室主任陈天航、县文化局局长赖安海轮番敦促，几乎是隔天一个电话，弄得我一直忙到过年前夕。老实说，假期回到重庆，心里还惦记着远处的罗江。现在，这本书终于可以与读者见面了。

这是活跃在中国诗坛的30多位当代诗人对罗江的诗意书写，他们的名字对中国当代诗坛都不陌生。这是罗江的魅力，也是当代文学对罗江的文化贡献。这些诗人有的来过罗江，有的只是从罗江历史文化的遗存中获得感动，他们虽然远在祖国的四面八方，却非常认真、非常愉快地为罗江留下了他们无比真实的诗意感受。我在编选的时候，把这本书分成了《曾经三国地》《老乡李调元》和《古意罗江城》三个板块，里面所选的诗歌，无论是已经成名的诗人，还是风头正健的后生，都凸显了他们非凡的创作实力和对历史深邃的文化思考。正如诗人叶延滨在《鼓坪泣血》里写道：“风远去了/云也飞入了千年历史//六出祁关的诸葛亮/竟然胜过了岁月！”在庞统祠前，青年诗人白连春是这样的感受：“在我们相遇的那一刻/就错过了//只有树木，还有石头和一颗颗/萤火虫般渺小但是一直/惦想着的心。”诗人林莽眼里的诸葛旗是“一杆被遗忘的旗帜/千年不朽//一杆石旗内在的飘动/是那把羽扇挥动了心中的风。”（《诸葛旗》）而面对乾隆年间留下的奎星阁，诗人靳晓静以女性独有的细腻，看见“层层飞檐如翻动的书卷/唯有口含铜铃的兽头无语/宠辱不惊/那咽不下的，吐不出的铜铃/是时间铸就的文字和声音。”（《奎星阁》）诗人商震一直眷念着四川，是外地来四川最多的诗人之一，难怪他在灵台古藤前的咏叹别开生面：“用玫瑰花做的箭羽/箭头浸了十八年的女儿红/射中灵台，箭身/就化成绕指柔的青藤/绕你的双膝/缠你的腰身攀你的额/直至长成擎天树/直至是灵台的一部分。”（《灵台古藤》）这种情结还感动了铁匠出生的汉子张新泉：“廊桥难以上演伤感的梦/来自四川的橘子杯一腔蜜汁/过桥的陕北柿子已甜得发红//跨水而来的激情与梦幻/才照亮人民的河西河东。”（《太平廊桥》）

聚集在这本书里的诗人，除了我上面已经点到的，还有马新朝、张执浩、子川、雷平阳、江非、鄢家发、李自国、杨飏、雨田、杨然、曾鸣、蓝野、卢卫平、朱零、李木马、周世通等等，这些名字和他们留下的诗歌，为翻检罗江历史文化的辉煌，为罗江的子孙后代留下了一笔难得的文化财富。

这些年，由于工作关系，我去过很多城市，和那些城市的历史和文化有了比较多的接触。面对任何一个城市给我的介绍，面对他们脸上洋溢着骄傲、几近虔诚地捧出的有关历史和文化的家珍，我在和他们一同分享的同时，内心却隐隐作痛，这些痛让我越来越有一种强烈的感受，就是再过一百年，我们的子孙依然像现在一样，还是仅仅端捧着这些几百年、上千年的家珍吗？这是一个不敢深究的问题。要知道，所有的历史和文化都需要传承，而每个时代都应该留下属于自己时代的言说方式和经典。说穿了，这就是我们正在面临的发掘和建设的双重任务。新中国已经半个多世纪了，在今天看来，文化建设的任务已经显得更为迫切、更为重要了。《相见时难别亦难》就是罗江的一项文化建设，它的意义绝不止于一本书，而是记忆制造的一次时间塌方，是我们这个时代在罗江的文化印证！在此，我要感谢本书里数十名当代诗人的联袂出演，因为大家给罗江摆出了一桌当代诗歌的盛宴。我相信，一百年以后，当我们的子孙读到这些诗歌的时候，他们在记住李白杜甫、记住蜀汉三国、记住李调元的同时，同样会记住这些当代诗人的名字。

是为序。

2006年2月9日于成都

目录

中国当代诗人笔下的罗江



篇一 曾经三国地

014

鼓坪泣血	叶延滨	016
庞统祠	白连春	018
张飞殿	卢卫平	020
庞统墓	干海兵	023
栖凤殿	熊盛荣	025
柏香泉	卢卫平	026
铮 柏	鄢家发	029
点将台	李拜天	030
鸳鸯池	白连春	032
千秋遗恨	周世通	034
日月可鉴	萧 融	037
旌旗岭	蓝 野	038
八卦石	干海兵	043
蛤蟆口	李木马	044
卧龙冈	商 震	047
落凤坡	李拜天	048
海的罗江	周世通	050
诸葛旗	林 莽	055
灵台古藤	商 震	056
天鹅抱蛋	李木马	058



目录

中国当代诗人笔下的罗江



篇二 老乡李调元 060

四川偏方李调元	·····冉云飞	·····062
醒园小牋	·····雷平阳	·····066
石 亭	·····鄢家发	·····069
洗墨池	·····梁 平	·····070
木香亭	·····李自国	·····072
水月轩	·····张新泉	·····075
奎星阁	·····靳晓静	·····076
三凤亭	·····阳 飏	·····078
调元吟书亭	·····马新朝	·····081
纹江畔望云	·····杨 然	·····082
面对梵钟	·····靳晓静	·····084
景乐宫听雨	·····杨 然	·····086
三渔石	·····曾 鸣	·····088

篇 三 古意罗江城 090

悟道台速写	蓝 野	092
太平廊桥	张新泉	094
别有洞天	林 莽	096
挂镜台	梁 平	098
青杠林	江 非	100
观音岩	马新朝	103
佛孝福石刻	张执浩	104
白马关节孝坊	雷平阳	106
南塔寺	杨远宏	108
陇蜀古驿道	萧 融	111
佛指银杏	李自国	112
鹿门五景	朱 零	115
普门图	熊盛荣	118
宝峰山	子 川	120
葫芦岛之恋	雨 田	124
七里长桥，洞拱	江 非	126
水之镜	雨 田	128
龙洞仙踪	朱 零	130

篇壹

曾经三国地





风远去了
云也飞入了千年历史
远远地传来雷声
胜就是败
败也是胜
生死场一腔碧血
荒草坪满目红果
酸涩苦咸，谁来评说？
只是一步一回头
和英雄一起，笑过哭过

——叶延滨

鼓坪泣血

□北京 叶延滨

风远去了
云也飞入了千年历史
远远地传来雷声
说是诸葛瞻还不心死
还在擂那面鼓……
可惜此诸葛不是孔明！

胜就是败
败也是胜
六出祁山未果的军师诸葛亮
竟然胜过了岁月！
两千年他名声如鼓
如电闪雷鸣……

鹿头山东北坡倒湾八卦谷内有一平顶山丘，为三国时蜀汉都护、卫将军诸葛瞻指挥蜀军决战曹魏西征将军邓艾擂鼓处。秋冬，漫山槟榔果红如血，乡人谓为蜀汉将士英灵所化。

篇 016

二 曾经三国地