

外国女诗人诗精选

黎华选编





黎 华选编

外国女诗人诗精选

百花文艺出版社

外国女诗人诗精选

黎 华选编

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)
天津市宝坻县第四印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所发行
开本 787×960 毫米 1/32 印张 10 1/4 插页 2 字数 160,000
1994年8月第1版 1996年4月第2次印刷
印数 3001—11000

ISBN 7-5306-1554-8/I·1397 定价:9.00元

女性的情感世界

——《外国女诗人诗精选》小引

世界是男性的，也是女性的。一般说来，女性具有阴柔之美，她们的感情委婉细腻，她们的心灵纯洁敏锐，她们的诗作犹如清晨绿叶上晶莹的露珠，犹如絮春湖面上温煦的微风，滋润着、抚慰着人们的心田。

世界诗苑百花竟妍，缤纷璀璨，本书精选东西方二十八个国家八十位著名女诗人的抒情短诗二百首。所选诗人既有享有世界声誉的古典大师、近世名家，也有闪烁着奇光异彩的诗坛新秀，如萨福、勃朗宁夫人、拉贝、让娜、拉斯克一许勒、巴赫曼、吉比乌斯、阿赫玛托娃、狄金森、蒂丝黛尔、密斯特拉尔、与谢野晶子、茨木则子以及卡玛拉·达斯等；各种风格、流派广采博纳，雅俗共赏；诗作题材广泛，内容丰富，感情或真挚，

或柔婉，或浪漫，或深沉，或诙谐，交织着幸福甜蜜和苦涩忧伤；所选诗篇短小精致，优美隽永，构思奇妙，音韵和谐，富有强烈和醉人的艺术魅力；选诗中既有广为传诵的名篇，也有新译的传世佳作，如《写给风的情歌》、《连绵的泪雨冲尽了我生命的光彩》、《缓步》、《我爱故我在》、《泪之泉，哀之河》、《当洞察入微的灵魂》、《雨夜》、《亲爱的灵魂都在高空的星上》、《清教徒十四行诗》、《面对面》、《蔷薇之歌》、《在我的黄金时代》以及《许愿的夜晚》、《绿洲》等。

女诗人的抒情诗自有其特殊的魅力，那就是清澈如水的柔情，亲切动人的语调，纤细传神的刻画，那份轻灵柔婉、安恬宁谧或神秘梦幻的氛围，把人带入月色融融的绿茵小径，清风习习的湖滨柳荫，或小溪潺潺的深谷幽林，许多诗表现了女性特有的诚挚感情和深刻感受，表现了一种执著的企盼，一种热烈的希冀，一种近乎痴迷的恳求，还有的表现了她们那种自我意识的觉醒和呼唤，读来启迪心智，陶冶情操，并获得心灵上的愉悦和真、善、美的艺术享受。

朋友，你梦寐以求的已经临近，迎着玫瑰色的朝霞，迈进那圣洁的、温馨的、幸福的、芬芳的诗苑，与诗魂相通，倾听诗的召唤，悟彻人生

的真谛，去追求诗一般的生活，在自己的心灵中也谱出一支支奇妙的旋律，绘出一幅幅绚丽的风景画。

黎 华

1993年6月1日

天津儿童村畔白舍

目 录

希 腊

萨 福 八首

清流边	1
夜	1
我承认	2
在中午时分	2
在春天的薄暮	3
你知道那地方	4
阿狄司，你也许会相信	5
没有听见她说一个字	7

莉莉·比塔 二首

情 人	9
写给风的情歌	10

意大利

科隆娜 一首

我生活在这块可怖而孤寂的岩石上 12

丝塔姆芭 一首

你们拥有这么多的荣华与福泽 14

英 国

玛丽·兰姆 一首

街头看书的小男孩 16

伊丽莎白·勃朗宁 十首

甘让那音乐叠作层层金声的富丽 18

我肃穆地端起了我沉重的心 19

连绵的泪雨冲尽了我生命的光彩 20

爱我，请只是为了那爱的意念 21

柔和的旋律把安慰带给痛苦的心灵 22

当我俩的灵魂壮丽地挺立起来 23

我的相思圈抱住了你 24

可是爱只要是爱 25

请你再说一遍你爱我 26

我究竟怎样爱你? 27

夏绿蒂·勃朗特 一首

哀 歌 29

艾米莉·勃朗特 二首	
我独自坐着	31
夜晚在我周围暗下来	32
克里斯蒂娜·罗塞蒂 五首	
生 日	34
死 后	35
怀 念	36
逗 留	37
我并不寻求	38
玛丽·柯勒律治 一首	
缓 步	40
夏洛特·缪 二首	
要爱就在今朝	42
不是要那城	43
安娜·威克姆 二首	
武 器	45
恋 歌	46
弗朗西丝·康福德 三首	
她先把话挑明	48
乡间的卧室	49
秋日黄昏	49
西尔维娅·华纳 一首	
闹 钟	51

斯蒂薇·史密斯 一首

漂 亮 53

凯丝琳·莱恩 四首

我爱故我在 56

金色的树叶 58

吻 59

听 瀑 60

爱 尔 兰

凯瑟琳·泰南 二首

一位姑娘的歌 62

离别语 64

法 国

毕 桑 二首

泪之泉，哀之河 66

我孤零零 67

吉 耶 二首

当你看到我的腋下 69

谁说我的长袍缀上 70

拉 贝 三首

当洞察入微的灵魂 73

我活着，我受苦 74

只要我还能热泪盈眶	75
黛丝博尔德一瓦尔莫 六首	
这个你怎样对待?	77
定风波	78
当我意识到思维重量的压力	79
乡 愁	80
晚 钟	81
黄 昏	82
诺阿伊 一首	
突然一照	84
让 娜 三首	
把你的小手放在我的手里吧	86
暴风雨	88
蟋 蟀	89
葡 萄 牙	
索菲娅·德·梅洛 二首	
城 市	91
海岸上的女人	92
瑞 典	
奈丽·萨克斯 四首	
逃 窜	94

黑夜，黑夜	95
约 伯	97
啊，我的母亲	98

芬 兰

索德格朗 六首

白天在冷却	101
夜 曲	103
色彩的渴望	104
等待着灵魂	105
痛 苦	105
虚无世界	107

德 国

德洛丝苔一胥尔斯霍夫 一首

遗 言	110
-----------	-----

丽卡尔达·胡赫 四首

我的心，我的狮子	112
风暴之歌	113
回 忆	114
早 春	115

拉斯克一许勒 四首

一 支 歌	117
-------------	-----

混 乱	118
我的蓝色的钢琴	120
世界之末日	121
勒·福尔 一首	
德国的苦难	123
阿格涅丝·米格尔 三首	
乡 愁	125
春 天	126
五月之夜	127
伊娜·赛德尔 三首	
雨 夜	129
离 别	130
安 慰	131
玛丽·卡斯尼茨 三首	
海 滨	133
杰纳察诺	134
丧失的时间	135
奥 地 利	
英格博格·巴赫曼 一首	
延缓的时刻	137

南斯拉夫

戴珊卡 一首

春之歌 140

俄 罗 斯

吉比乌斯 三首

最后的话 142

雷 鸣 143

鹤 144

莎吉娘 一首

船 夫 148

阿赫玛托娃 十首

我同醉酒的你十分愉快 151

不见有人下到台阶 152

我离弃你那白色的屋宇 153

她走到跟前 154

多少次我诅咒 155

有那么一块地方生活纯朴 156

这一会晤谁也没有唱完 157

亲爱者的灵魂都在高空的星上 158

三月哀诗 159

土地虽然不是家乡的 161

茨维塔耶娃 五首

- | | |
|-----------------|-----|
| 我怀着柔情蜜意 | 163 |
| 我是你笔下的一张纸 | 164 |
| 致生命 (一) | 165 |
| 花椒果树 | 166 |
| 乡愁啊，这早就已经 | 167 |

别尔戈莉茨 二首

- | | |
|--------------------|-----|
| 我对自己的心从不吝惜 | 171 |
| 我行走在昔日战斗过的地方 | 172 |
| 德鲁尼娜 一首 | |
| 真正的白刃战 | 176 |

美 国

菲莉丝·惠特利 一首

- | | |
|-------------|-----|
| 清晨的赞歌 | 178 |
|-------------|-----|

艾米莉·狄金森 四首

- | | |
|------------------|-----|
| 新的脚在我花园里行走 | 180 |
| “自然”，是我们所见 | 181 |
| 成功的滋味最甜 | 182 |
| 崩溃，不是一瞬之功 | 183 |

爱米·罗厄尔 三首

- | | |
|------------|-----|
| 出租汽车 | 185 |
| 霜 | 186 |

独 乐	186
莎拉·蒂丝黛儿 三首		
阿马尔菲夜歌	188
劝一位姑娘	189
让它被遗忘	190
伊莉诺·怀利 二首		
清教徒十四行诗	192
别让仁慈的希望	193
H. D. 三首		
歌	195
梨 树	196
开花的枝	197
乔治娅·琼森 二首		
一位女子的心	200
哀求者	201
玛丽安·莫尔 二首		
什么是岁月?	203
避邪物	204
埃德娜·米莱 三首		
养鹅姑娘	207
梨 树	208
听一支贝多芬的交响曲	208
黛尼丝·莱维托芙 二首		

五日雨	210
地面的雾	211
安妮·萨克斯顿 一首	
从花园中来	214
阿德莉安·里奇 三首	
面对面	216
一八六〇年的查尔斯顿	217
树 林	219
希尔维娅·普拉斯 四首	
穿黑衣的人	222
晨 歌	223
慕尼黑女模特	225
爱丽儿	227

加 拿 大

玛格丽特·阿特伍德 二首	
弃 儿	230
你很幸福	231

危地马拉

特雷莎 二首	
爱·情	234
希望之歌	235