

小学生好作文丛书

全国小学生
优秀获奖作文

精选

刘家桢 主编

六年级



中国出版

小学生好作文丛书

全国小学生优秀获奖作文精选

(六年级)

刘家桢 主编

段亦凡 金静文 刘荔 编著

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国小学生优秀获奖作文精选：六年级/亦凡等编.
北京：知识出版社，1997

(小学生好作文丛书)

ISBN 7-5015-1488-7

I. 全… II. 段… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 08050 号

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京房山龙华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.125 字数 143 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—20000

ISBN 7-5015-1488-7/G·600

定价：7.50 元

编委会

主 编 刘家桢

副主编 刘 荔

编 委 刘 荔 金静文 段亦凡
范茂成 缪志浩 谭宝善

前 言

几经筛选、评比,我们终于把这本《全国小学生优秀获奖作文精选》献给小朋友了。

这里收录的习作,都曾登载于国内各报刊。文章的文体是小学阶段应掌握的,内容也是小学生所见所闻的。总的说,这些文章选材切合题目要求,中心意思明确,内容具体,详略得当,段落层次清楚,语言通顺明白。“写作辅导”和“评析”由高级语文教师撰写。它可以帮助同学们弄清这些优秀作文的写作奥妙,提高同学们的写作水平。

这本作文选仿佛是一本五彩缤纷的画册,它将同学们绚丽多彩的生活和真诚美好的童心献给读者。

参加本书编写的还有王伟老师。

由于时间仓促,水平有限,书中不妥之处在所难免,欢迎读者批评指正。

编 者

目 录

一、写人部分.....	(1)
我是这样的人.....	(2)
我爱大兴人.....	(4)
人们的变化.....	(6)
爷爷真好.....	(8)
我常常想起那个小木匠.....	(10)
我常常想起钟教练.....	(13)
我常常忆起她.....	(15)
我学赖宁.....	(17)
我常常想起他	
——一个穿红背心的小男孩.....	(18)
他给我留下了深刻的印象.....	(21)
铺路石子.....	(23)
她,始终是微笑的.....	(26)
我的妹妹.....	(28)
我的爸爸真辛苦.....	(30)
没过门的五舅妈.....	(33)
小老师.....	(35)
我是一个有毅力的孩子.....	(37)
我和我的父亲.....	(39)
八十年代的奶奶.....	(41)
美丽的心灵.....	(43)

心灵美的人.....	(46)
二、记事部分.....	(48)
广场见闻.....	(49)
椅子.....	(51)
我和作文.....	(53)
我迷上了唱歌.....	(55)
婚礼上的笑声.....	(58)
忆我进小学的第一天.....	(60)
以后不能再这样了.....	(61)
除夕夜.....	(63)
赞歌.....	(65)
背影.....	(67)
甜瓜熟了.....	(69)
速鸟.....	(70)
这样玩真有趣.....	(73)
夏天的傍晚.....	(75)
精彩的歌会.....	(77)
爸爸,您不能这样做.....	(79)
我喜欢当主持人.....	(81)
从小事做起.....	(83)
只有9分钟了.....	(85)
猪崽子出窝.....	(86)
客人到来之前.....	(88)
金牛山的故事.....	(90)
种“迟”了的菜园.....	(92)
为了我的蚕宝宝.....	(93)

我喜欢“侃”.....	(95)
马,跑到了纸上	(97)
我得到了夸奖	(99)
拆墙	(101)
一场风波	(103)
一件使我高兴的事	(105)
使我高兴的一件事	(107)
这件事教育了我	(108)
记一件高兴的事	(110)
诱杀金龟子	(111)
鸡也能抓老鼠	(113)
父母离婚以后	(114)
家宴风波	(116)
夏天的晚上	(119)
悔恨	(121)
校园新事	(123)
这件事教育了我	(124)
三、状物部分	(126)
老槐树	(127)
笛帚	(129)
我和“糖纸集”	(130)
小蜡人	(131)
冰花	(134)
我最喜欢十二生肖瓷像	(135)
“大芦花”生蛋	(137)
我的娃娃鱼	(139)

灰鸽子搬家	(141)
第二次龟兔赛跑	(143)
四、抒情部分	(145)
我爱家乡的煤	(146)
我的理想	(148)
二十年后的我	(149)
2000年的我	(152)
假如我是您	(154)
劳动和金钱	(157)
五、写景部分	(158)
太阳下山	(160)
红城之冬	(161)
风	(163)
春雨	(164)
观五泄瀑布	(166)
希望的田野	(167)
秋雨	(168)
醉人的余山的绿	(169)
观灯	(172)
六、说明文部分	(174)
养马岛海参	(175)
蚊子与天气	(177)
关于金鱼的喂养	(180)
蚯蚓为什么从土中爬出来	(181)
狗靠什么来认路	(183)
向您介绍四川泡菜	(184)

一、写人部分

写作指导

这一部分选的是以写人为主的记叙文。

人物描写是揭示人物的思想性格，刻画人物形象的重要手段。一般可从人物的肖像、语言、行动和心理活动等几方面进行描写。这几种方法也可以综合运用。分别介绍如下：

一、肖像描写——通过对人物的面貌、神情、服饰、体态等外形的描写，揭示人物性格的一种方法。肖像描写的作用，不只在勾画出这个人物的外部面貌，更是为了以“形”来传“神”，就是通过人物的某些外部特征来揭示这个人物的内心活动和性格特点。要把握住人物的主要特征，将其描绘得活灵活现，栩栩如生，给人留下深刻印象，而不要“千人一面”，所以要细心观察，抓住特点。

二、语言描写——通过人物的语言塑造人物形象，表现人物性格的一种手法。语言是心声，人物的语言最能体现人物的个性。描写人物的典型语言，可以较好地反映人物的思想品格、心理活动、感情变化和精神面貌。语言描写一定要符合人物的身份、年龄、籍贯、性别等。除了写好人物独白外，还要写好人物对话，即描摹人物对话时的声调、语态、神情、内容等，从而表现人物的性格特点。

三、行动描写——通过行为动作来塑造人物形象，表明人物性格和思想感情的一种重要手段。人物的行为动作比语言

有更强的说服力,因为它是受人的思想和感情支配的,是其思想、情绪、性格的外在的具体表现。所以要想写好人物,就要生动细致地描写人物的行为动作。但须注意的是,人物动作描写要受人物性格塑造和作品主题思想表达方式的约束,所以不能毫无选择地描写人物的行动。

四、心理描写——通过对人物在一定环境中的内心活动的具体描述,揭示人物内在精神世界和思想感情的一种表现方法。心理描写可以把人物的思想、动机如何支配行动具体地反映出来。这就要对所写的人物有充分的了解,不能以作者自己的心理活动代替所描写的人物的心理活动,要深入了解所写人物的内在精神世界,才能描写出有鲜明个性的人物形象来。

在以下所选的 21 篇写人物的习作中,小作者们都能较好地运用以上所介绍的几种写人的方法,写出了具有鲜明性格特点的人物,读者可以学习、参考。

我是这样的人

北京 黄 鹤

爸爸妈妈告诉我,我很小的时候就非常淘气,小手小脚一刻也不闲着。开始对这些话我很不服气。哼!谁小时候一动不动?那是木头人。可是慢慢地我发现自己是很不老实。不过这是在家里,在学校里我可是一本正经的。

你瞧,教室里的我听课时腰板挺得直直的。可是一站起来发言,声音比蚊子还小,老师和同学们竖起耳朵听都费劲。下

课了，我也老老实实坐在位子上，从不多说话，要不怎么同学们说我老实，老师夸我不多言多语呢。在家长会上，老师对妈妈说：“嗯！黄鹤同学性格比较内向……。”天哪！我还内向呢，真不知内向在哪儿？

你看，我一迈出校门，就像出笼的小鸟一样快活地飞回家。刚到家门口就喊：“妈！我回来了！”让左邻右舍都知道我的“驾”到。一进屋，我先笑着问妈妈：“妈，今天咱们吃什么？”“小馋猫，就知道吃！”妈妈笑着指了一下我的脑门儿。“您不告诉我，我自己找。”我跑进厨房，桌上摆着一盘我最爱吃的炖牛肉，哈哈！这回我可以解馋了。看妈没注意，我以最快的速度捏了一块肉，“嗖”地一下扔进嘴里。“噢，好香啊！”妈妈竟然没发现我的诡秘行动。

一会儿，我又像小麻雀一样叽叽喳喳地把学校里发生的一切“新闻”汇报给妈妈，无论她爱听不爱听，我都兴致勃勃地叙述着，仿佛要把在学校没说的话都补上似的。

噢，爸爸回来了，我可得盯住他，看他的兜里有没有烟卷儿，假设有，我就会马上把爸爸驱逐出境，直到把烟卷清理干净才允许进家。爸爸常常开玩笑地说：“我家小鹤可把我治苦了！”哼！谁叫他总把烟带到家来毒害我们呢，这是给他个教训！你也许会说我真不老实吧？嘻嘻！你说对了，要不，妈妈怎么说我是两面派呢！

这下，你也许知道我是怎样一个人了吧，希望你跟我交朋友，我们共同进步！

〔评析〕

本文是小作者介绍自己性格的文章，所以文中用第一人称。

第一自然段先概述了自己在家里和在学校不同表现。

以下先写在学校的表现：上课时坐得挺直，下课也不多说话，所以“同学说我老实”，也得到老师夸奖，并给老师以“性格内向”的印象。

以下三段，分别用“就像出笼的小鸟一样快活地飞回了家”，到厨房找吃的，和“像小麻雀一样叽叽喳喳地把学校里发生的一切新闻汇报给妈妈”，以及盯着爸爸兜里有没有香烟，写出了小作者淘气、活泼的性格，恰和在学校的表现，成了鲜明的对比。这一部分详写，因为这才是人物的真实面貌。文章写得生动、活泼。

结尾与开头照应，文章结构完整。

我爱大兴人

北京 李海霞

我爱大兴，这儿的一切都是那么美好。但我更爱大兴的人，他们是那样热情、善良……

记得我刚转到黄村一小的时候，一切都是那么陌生。校长把我领到一位中年老师那儿，当时我心中十分紧张，脚都有些站不稳了。那位老师笑盈盈地问我：“几岁了？”我低声回答：“11岁了。”我开始打量起这位老师，她是那样的和蔼可亲。不知不觉这位老师把我带进了四（一）班教室。“这是我们班转来的学生——李海霞。”老师的话音刚落，教室里便响起热烈的掌声。同学们用亲切的目光看着我，不知怎的，我心里一点也不紧张了，好像来到了非常熟悉的小伙伴当中一样。下课以

后，同学们蜂拥而上把我围住了。“你从哪儿来的？”“愿意和我们交朋友吗？”……大家提出了一连串的问题，我真没想到同学们是这样热情，老师又是这样的和蔼可亲。

近几天，一件令人痛心的事情发生了。延庆、怀柔、密云等县遭灾了。大水夺去了他们的家园、财产，甚至夺去了他们的亲人。这个消息是多么令人悲伤啊！那天，在上学的路上我清楚地看到三排汽车，上面装着化肥，每车都是满满的。上面还贴着标语：“支援灾区，为兄弟县人民解难！”这是大兴县人的一片心意啊！这一车车化肥带着大兴人的关心、同情，运到了受灾的地方，支援他们，使这些人重建自己的家园。这是大兴人朴实、善良的心啊！望着这一车车化肥，我好像看到化肥厂的工人正在忙碌之中，不知流了多少汗水。现在他们更忙了，因为他们正在为支援灾区化肥加班加点，昼夜苦战。大兴的教师为了支援灾区，每人都自愿交出5块钱，有的甚至更多。同学们听到延庆、密云等兄弟县受灾的消息后，一个个失声痛哭。他们想到，在那些受灾地区，也有很多我们的同龄人。水灾使他们无法上学，受着苦难。他们和我们相差得太远了。因此，我们这些小大兴人也贡献了自己一点微不足道的力量。同学们有的拿5元、10元，有的甚至20元。我们班的魏宁捐献出五条裙子，都是新的。我问她为什么要拿出这么多这么好的裙子，为什么不留着自己穿呢？她说：“那儿的同学正在受着苦难，我们应该支援他们，把她们从灾难中解救出来。”我被她的话深深地感动了。像她这样的，我们班还有呢！

这样的大兴人是说不完的，他们的品质是高尚的。

大兴人啊！你们是那样的热情、善良，乐于助人。我想从心底里说一句话：我爱你们——大兴人。

〔评析〕

本文作者从自己到大兴后的亲身感受,描写并赞扬了大兴人的热情、善良。

先从自己转到黄村一小后所接触的老师 and 同学对自己的态度,写出了他们的和蔼可亲 and 热情。

然后又具体写了大兴人支援临近几县受灾同胞的热情。如为他们运化肥,不知流了多少汗水;老师和同学纷纷捐钱捐衣等。文章用人物的语言、行动,写出了大兴人的热情、善良、乐于助人的高尚品德。

文章写得具体、朴实、感人。

人们的变化

北京 方 鸟

周国平

一天,我和妈妈去逛商店。

走进商店,我看见商店的一角被围得水泄不通,从人群里传出一阵阵欢笑声,心想:什么商品这样畅销呢?我好奇地挤进人群。这回我可开眼了,只见柜台上放着几个假发模型,有波浪似的卷发,有瀑布般的长发,有乌黑的短发,还有老年人戴的花白头发,真令人大开眼界。

柜台左边有两位老人,老奶奶对着镜子,看看自己一头柔顺自然的假发开心地笑着。老爷爷乐呵呵地说“你好像年轻了10岁。”老奶奶说:“那就买这个吧!”他们付了钱高兴地走了。

再看柜台的右边,一位中年妇女站在柜台前,她很快地摘下帽子,拿起一个短发型的样品迅速戴在头上,可能是怕别人

看见她的秃顶吧！我不禁想到：人们的变化多大啊！连中老年妇女也注意美化自己了。

忽然，一阵欢笑声打断了我的沉思，柜台中间几位年轻的姑娘正在兴致勃勃地挑选假发，他们戴上各式新潮的假发，站在镜子前仔细端详。我问妈妈：“他们是演员吗？”妈妈说：“不像。”我又问：“她们的头发长得那么好，干嘛还要买假发？”妈妈说：“她们爱美，可是每烫一次发少说要10元，多的就得50多元，有的还要贵呢。要固定发型还得买发胶、摩丝，这样一年得花三、四百元钱，不如买顶假发好，才100多元，既省钱，又可以经常改变发型。”那些年轻姑娘还在挑选假发，我和妈妈挤出了人群，向其他柜台走去……

我们正要走出商店时，忽然听见背后有一个熟悉的声音叫我，我回头去找，是谁叫我呢？一个衣着整齐，年轻漂亮的叔叔向我走来，拍了一下我的肩膀说：“怎么，不认识我了？”我再仔细端详那位叔叔，“噢，是陈叔叔呀！您什么时候长出头发来了？”陈叔叔伸手摘下了假发，只见他的头上还是只有那几根可怜的毛，我恍然大悟。妈妈问：“小陈，找到对象了吗？”陈叔叔高兴地说：“找到了，我现在正买结婚用的东西，下个月请你们全家去参加我的婚礼。”原来，陈叔叔因为这倒霉的秃顶掉了价，对象吹了好几个。后来，他听说大宝生发灵管用，就千方百计花了100多元买了一瓶，可是头发死活不愿意在他头上生根。现在，陈叔叔戴上了假发真漂亮！对象也找到了，这是假发给他带来了幸福。

出了商场，妈妈激动地说：“以前，人们只要吃饱，穿暖就满足了，现在，人民生活水平提高了，思想观念也有了转变：人们不但爱美了，而且大胆地去追求美。真是个不小的变化呀！”

〔评析〕

小作者写了在商店里看到的老、中、青妇女高高兴兴买假发的情景，并用妈妈的话，说明了年轻姑娘也买假发的原因。

接着写在商店遇到的因戴假发变得漂亮而且解决了婚姻问题的陈叔叔，没想到假发对原来秃顶的陈叔叔起了这么大作用，所以小作者说：“假发给他带来了幸福。”

结尾又用妈妈的话，说出了改革开放以后，人们生活水平提高了，大胆地追求美，思想观念有了很大变化，点明了主题。

特别是小作者善于在观察社会生活中，选取新颖的题材并揭示其蕴含的某种道理，使我们受到启迪。

爷爷真好

北京 郑艳丽

我的爷爷是一位和蔼可亲的老人，可他有点怪——不喜欢小动物。然而，就在第十一届亚运会前夕，他却和鸽子交上了朋友。这里面还有一段动人的故事呢！

那是去年的事了，一天下午，我放学回到家，爷爷正坐在沙发上看着《北京晚报》，忽的，一只浑身雪白的鸽子落在窗台上，我知道“怪老头”不喜欢小动物，就用手去轰它，还说着：“去，去！”“艳丽，什么事？”爷爷发问了。当他发现是只鸽子时，一反常态地走上前来。“血！”我惊叫一声，爷爷马上戴上老花镜仔细看起来。那只鸽子像是被吓坏了，两只小脚不停地向后移动，它浑身发抖，蓬乱的羽毛正往下滴着殷红的血，凄惨的目光流露出乞求的神情。爷爷双眉紧锁，长叹了一口气说：“是谁