

儿童彩墨人物画技法

刘 萍 编绘



儿童彩墨人物画技法

李仲翔题



内 容 提 要

本书精绘儿童彩墨人物画 62 幅,其造型生动,用笔、用墨、用色具有简练、明快的特点。既吸收了中国传统绘画的优点,又结合了儿童的特点,对儿童来说易学、易懂、易会,又便于家长们辅导。

儿童彩墨人物画技法

ERTONG CAIMO RENWU HUA JI FA

刘萍 编绘

北京少年儿童出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京胶印厂 制版印刷

*

787×1092 毫米 24 开本 5.75 印张

1997 年 2 月第 1 版 1999 年 4 月第 3 次印刷

印数 12001-18000

ISBN 7-5301-0574-4/J·12

定 价:11.00 元

一、绘画工具

1. **毛笔**:大羊毫提笔 2 支、长锋羊毫 1 支、大白云笔 2 支、叶筋笔 2 支。凡是需要两支笔的一般都是一支用于调墨,一支用于调色。
2. **墨**:书画墨汁、中华墨汁哪种都行。
3. **纸**:生宣纸,我们在买生宣纸时可以用唾液蘸一下纸,看看渗化的层次多少,如果渗化水分较多,一般为较好的生宣纸。
4. **调色盘**:准备五、六个小盘,用于调墨、调色。
5. **颜色**:国画色、水彩色都可以。
6. **笔洗**:涮毛笔用的透明瓶子。
7. **画毡**:衬在生宣纸下面的毛毡。
8. **笔帘**:毛笔用完后一定要涮干净,外出时用笔帘卷起,这样携带方便。
9. **镇纸**:压在画纸的边缘,防止作画时画纸上下滑动。
10. **试笔纸**:用于调色后试一试笔毛上墨色的深浅程度和吸水多少的废宣纸。



笔杆



笔根

笔肚

笔尖

笔毛

(图 1)

二、认笔

笔毛的不同位置蘸墨蘸水,画在纸上的效果不同,笔毛太至可分:笔尖、笔肚、笔根三个部分,在作画时,握笔杆的上部和中部在纸上画出的效果也不同,这就要在作画时灵活掌握。



中锋用笔

侧锋用笔



三、执笔

用前三个手指捏紧笔。四、五指从里往外顶住笔、用笔前一般先蘸清水调一调笔毛,涮毛时,把用过的笔放在水瓶里摆一摆,等笔涮干净了不要甩笔毛上的水,要反复在笔洗边缘上舔干,一直舔到作画时需要的水分时为止。

(图 3)



侧锋用墨 浓墨



侧锋用墨 淡墨



侧锋用墨 干墨



侧锋用墨 焦墨



侧锋用墨 湿墨

四、练笔

《儿童彩墨人物画技法》一书主要是为了使少年儿童熟悉笔、墨、纸在作画时的性能,并能在写意人物画中初步掌握和应用一些基本方法。在人物画中线条是最常见的表现方法,还有皴、擦、点、染等相配合。

勾:把毛笔拿在右手中,像写毛笔字一样握好,握笔时手要放松,不能握得太紧、太死,当勾线时立直了笔,用笔尖落在纸上画线条叫中锋用笔,当把笔侧躺着用笔尖和笔肚画时,出现了面的效果,叫侧锋用笔。中锋和侧锋用笔可以随画面的需要来回变化着交替应用,侧锋用笔时,由于面积较大,有时出现一边浓一边淡,有时一边齐,一边参差着出现飞白,一笔画下去层次非常丰富,更有利于表现水墨画独特的效果。还有拖笔和逆锋用笔的方法:拖笔是横握笔杆顺着笔锋拖着走。这样画出的线条自然、轻快松动、流畅。逆锋用笔是把笔尖向前,从笔根用力推着笔画。

染:侧锋用笔,一笔接一笔不等墨色干了,色与色互相浸透,色块显得柔和润泽。

(图 4)

五、用墨与用水

用墨一般是指墨色浓淡的变化。它表现在墨与墨之间、墨与色之间、色与色之间水分的多少,相互渗透相互对比的程度,在中国画中常讲的墨分五色即:焦墨、浓墨、重墨、淡墨、清墨,就是指墨色深浅的区别变化。在《儿童彩墨人物画技法》中,干线条中用水就少,染色时有湿润的感觉,是水分多而且有浸化的效果。

六、颜料

常用的国画颜色有:大红、曙红、藤黄、花青、石绿、硃磬、赭石等色。



色



墨



墨破色



色破墨



淡墨



浓墨



浓破淡



淡破浓

各种不同的点的画法



目 录

1 笛声	(3)	13 今天我当妈妈	(27)
2 过年打灯笼	(5)	14 骑着海豚去远方	(29)
3 采花姑娘	(7)	15 看电视	(31)
4 小画家	(9)	16 小宝宝在梦中	(33)
5 跳绳的小朋友	(11)	17 喂小兔	(35)
6 数星星	(13)	18 踢毽	(37)
7 苹果熟了	(15)	19 献哈达	(39)
8 拾贝壳	(17)	20 扫地	(41)
9 跑步	(19)	21 浇花	(43)
10 夏天	(21)	22 吹泡泡	(45)
11 冒雨上学	(23)	23 旋转的舞	(47)
12 喂麻雀	(25)	24 读书	(49)

25 打秋千	(51)	39 红领巾吹号	(79)
26 做早操	(53)	40 三个气球	(81)
27 春姑娘	(55)	41 打灯笼	(83)
28 做操	(57)	42 跳绳	(85)
29 拍皮球	(59)	43 学写字	(87)
30 升红旗	(61)	44 朝鲜舞	(89)
31 捉蝴蝶	(63)	45 回家	(91)
32 喂鸡	(65)	46 跳舞	(93)
33 唱歌	(67)	47 我是小画家	(95)
34 雨中小伙伴	(69)	48 放风筝	(97)
35 洗毛巾	(71)	49 坐着飞机去旅游	(99)
36 鲜花献给解放军	(73)	50 新疆舞	(101)
37 弯弯的月亮 小小的船	(75)	51 剥豆	(103)
38 美餐	(77)	52 插红旗比赛	(105)

53 哥哥和妹妹	(107)	58 手拉手跳起来	(117)
54 爸爸、妈妈和我	(109)	59 冬日滑雪	(119)
55 看礼花	(111)	60 夏令营	(121)
56 两条红金鱼	(113)	61 坐飞船	(123)
57 下棋	(115)	62“老鹰”抓“小鸡”	(125)



1. 用大羊毫提笔蘸清水，搽干再调浓墨，侧锋用笔，画小女孩的头发，中锋用笔勾头饰。



2. 用小号长锋羊毫蘸清水，搽干再调淡墨，在试笔纸上画一画，直到出现干线条后，中锋用笔再画小女孩的胳膊和手。



3. 用干线条接着中锋用笔勾脸、衣领及小女孩吹的笛子，用叶筋笔调红色中锋勾嘴唇。

4. 接着中锋用笔勾衣裙、腿和鞋。用叶筋笔干线条勾眼睛。用大白云笔侧锋调藤黄色染裙子上的星星，调花青色和藤黄色染裙子。调赭绿色染肤色，再调赭石色染笛子。



笛声





1. ①用小号长锋羊毫笔先蘸水，搽干后调淡墨，中锋用笔勾小男孩头上的帽子、头发和衣领。②侧锋用笔调浓墨画小女孩的头发。③中锋用笔勾小女孩的脸和围巾。



2. 接着中锋用笔勾画前边小女孩的动态。



3. 中锋用笔勾后面小男孩的动态，再添画两个小孩手里的灯笼和竹竿。

4. 用叶筋笔调焦墨中锋勾人物眼睛，勾灯笼的光线，用大白云笔侧锋染色，叶筋笔调大红色点染两位小朋友的嘴唇。



过年打灯笼





1. 大羊毫提笔调大红色侧锋两笔画一顶草帽，叶筋笔调淡墨中锋勾脸，侧锋画小辫和头发。

2. 小号长锋羊毫调淡墨中锋勾领子。



3. 中锋勾人物动态，勾胳膊、手和筐篮。

4. 叶筋笔调浓墨中锋勾眼睛，勾筐和上面的花纹。大白云笔调赭磬色染脸、手、胳膊和脖子。调石绿色染裙子。调藤黄色染筐。叶筋笔调大红色点嘴唇，大白云笔画鲜花，调藤黄色和花青色画叶子。