

崖洞里的

神秘中国

【之二】

中国石窟寺的奥秘

灵光

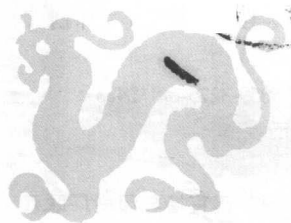
常青 著



中国石窟寺的奥秘

崖洞里的灵光

常青 著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

崖洞里的灵光：中国石窟寺的奥秘/常青著. —北京：中国文联出版社，1999.6

ISBN 7-5059-3275-6

I. 崖… II. 常… III. 中国史：上古史—研究 IV. I816

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 12008 号

书 名	崖洞里的灵光
作 者	常 青 著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	奚耀华
责任印刷	董 华
印 刷	河北固安县印刷厂印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	264 千字
印 张	11.75
插 页	8 页
版 次	1999 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-5059-3275-6/I·2483
定 价	21.00 元

本书如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系



崖洞里的灵光

中国石窟寺的奥秘

(上卷)

当美术大师张大千到欧洲拜访毕加索时，
毕加索说：“你们东方的艺术要高明得多，
还来欧洲学习什么！”

是的，中国人的艺术高于西方，
但却是，西方人早一步发现了中国的石窟寺之美！

遍布于中国名川大地的石窟寺，
不仅映射出佛教的灵光，
更蕴涵了中国人的艺术智慧。
身为现代中国人
岂能再错过？

(下卷)

永恒舍利子

法门寺佛骨及佛教文化传奇

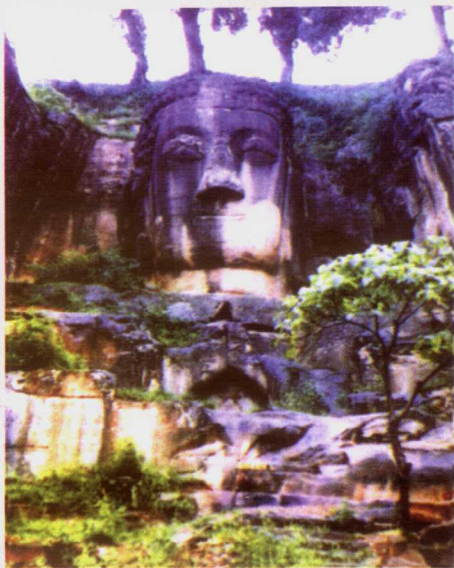


相传印度阿育王
一日造八万四千塔
供奉佛陀舍利子
千年古刹法门寺为其一
藏有佛指四枚
它如何掀起唐朝帝王数度迎奉狂潮？
有什么神亦传说？
透过这本书
不但可一窥曼荼罗的神秘世界
还重见了唐代的繁荣面貌
而其所展现的奇迹
使舍利子不仅仅是舍利子

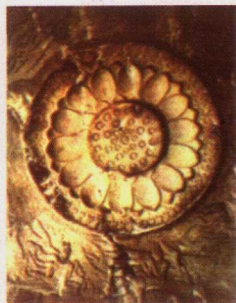
神秘中国



崖洞里的灵光



● 四川寿仁牛角寨第 30 号的半身大弥勒佛像



● 龙门石窟莲花洞顶部的大莲花



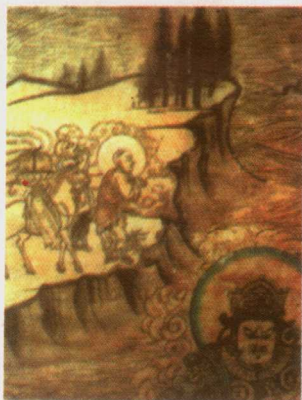
● 敦煌第 257 窟九色鹿本生部分

神秘  中国

崖洞里的灵光



● 杭州飞来峰大肚弥勒佛像



● 榆林窟第3窟西壁南端普贤变中的唐僧师徒



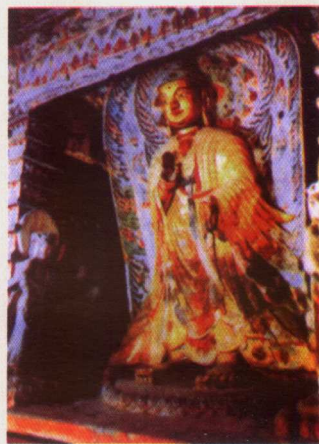
● 大英博物馆藏的敦煌藏经洞绢画

神秘中国

崖洞里的灵光



● 柏孜克里克第 32 窟因缘故事画中的波斯国商人



● 云冈石窟中心柱上层南龕立佛



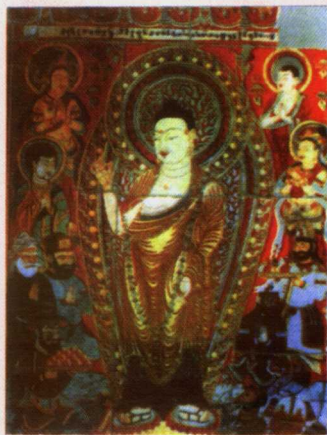
● 敦煌第 285 窟五百强盗成佛壁画部分

神秘  中国

崖洞里的灵光



● 被德国人割走的吐鲁番柏孜克里克石窟中精美的壁画



● 柏林印度艺术博物馆藏柏孜克里克第 32 窟中的因缘故事画



● 敦煌第 146 窟四角上方的北方天王

神秘

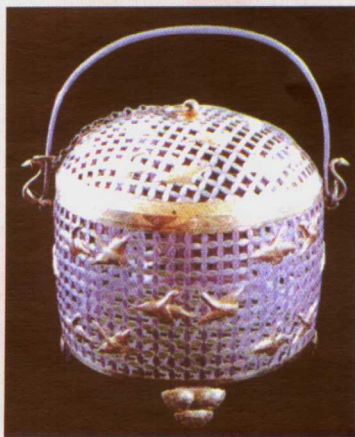


中国

永恒舍利子



● 纯金钵盂



● 鎏金镂空飞鸿毯路纹银笼子



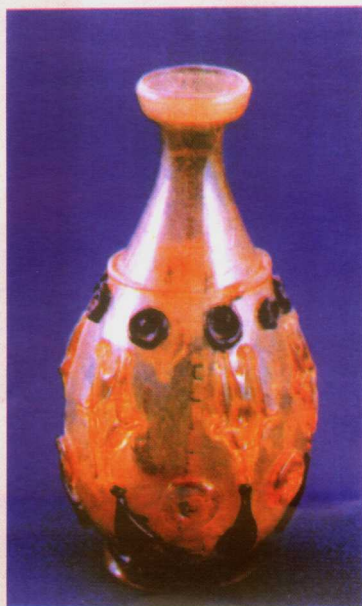
● 银风炉

神秘



中国

永恒舍利子



● 盘口细颈贴花玻璃瓶



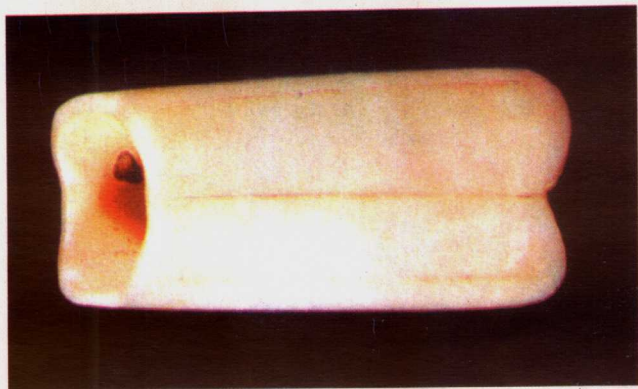
● 蹙金绣短袖上衣

神秘

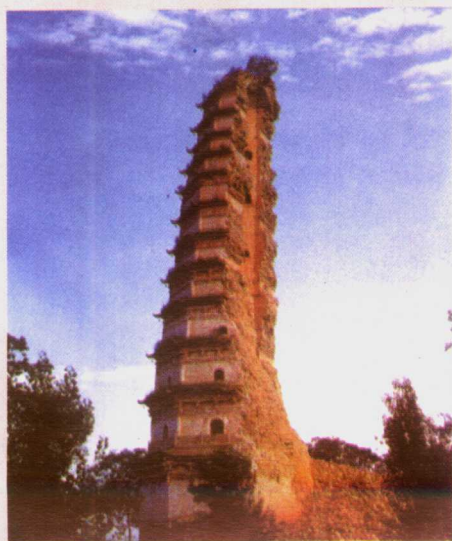


中国

永恒舍利子



● 第一枚佛指舍利



● 坍塌后的明代真身宝塔残塔

神秘  中国

永恒舍利子



● 捧真身菩萨



● 纯金单轮十二环锡杖

总 序

我们一起寻根

我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华夏文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追求人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难地探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗的大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密地勘探一座座淹没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大



门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁重，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的讯息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取静静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔而愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说到的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴



● 总 序

文化的雨露，踏循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。

目 录

上卷 崖洞里的灵光

前言

一、自西而来的佛祖灵光

宝窟里的魔影	(8)
石窟寺的起源	(12)
佛教在中国的落地生根	(17)

□□

二、天山南沿的艺术瑰宝

“三仙洞”里无神仙	(24)
释迦牟尼的累世功绩	(26)
“沙漠中的烽火台”	(32)
焉耆县的“千间房子”	(36)
火焰山下的清静乐土	(37)

□□

三、河西走廊的祈福宝地

- 三危山的千佛金光 (46)
北凉国的石窟艺术 (47)
碧波潭边的观音倩影 (52)
祁连山下的喇嘛宝窟 (55)



四、陇山东西的佛教香火

- 麦积崖的晨曦 (60)
大寺沟的神秘岩穴 (66)
骁勇武将的不朽功德 (70)
佛教神山上的胜迹 (74)
西出长安的第一大佛 (78)



五、三秦大地的佛祖福音

- 陕北黄土坡上的北朝石窟 (84)
大佛寺的唐风艺术 (89)
圣像环拱唐皇夏宫 (93)
延安地区的北宋石窟 (97)



六、中原北方的帝王风范

- 五世帝王的化身 (105)
绵延相望的堂皇巨制 (109)